



ACTIVITATS D'INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL

A row of approximately 15 colored pencils standing upright against a light blue background. The pencils are of various colors including brown, red, orange, yellow, green, and blue. The tips of the pencils are sharpened and some show signs of use. The pencils are arranged in a slightly wavy line, with some taller than others.

ACTIVITATS PER A
PRIMÀRIA

DICCIONARI DE SENTIMENTS

- Es durà a terme amb la finalitat que els alumnes o coneguen totes les sensacions i/o emocions existents i aquelles reaccions o comportaments que puguen comportar.
- Alegria: Quan estem molt contents, o somriem i tenim ganes de jugar.



EL CONTE DE LES EMOCIONS AMB PEDRO I SARA

- Asseiem als xiquets en cercle i els indiquem que és contarem un conte. Han d'estar atents, perquè després els farem preguntes sobre el contingut del conte, relacionades amb els sentiments. El conte és el següent:
- "Hi havia una vegada dos germanets, Sara i Pedro, que es volien molt i passaven tot el dia junts. Sara tenia tres anys i Pere quatre. S'acostava l'aniversari de Sara i entre tots van començar a preparar una gran festa per a celebrar-lo.
- Els pares de Sara i Pedro van preparar invitacions per als amiguets de Sara. Anaven a anar molts xiquets perquè Sara era molt simpàtica i agradable amb tothom i tenia molts amics: tots els xiquets de la seua classe i tots els veïns de la seua edat.
- Tothom ajudava en alguna cosa per a la festa, i Pedro començava a estar una mica cansat perquè no es parlava d'una altra cosa durant tot el dia i no li feien molt de cas a ell. A més, aqueixa no era la seua festa.
- El dia de l'aniversari de Sara, els seus pares es van alçar prompte per a decorar tota la casa. Hi havia un gran cartell que posava: Moltes felicitats, Sara! Quan va arribar l'hora d'alçar-se, els pares de Pedro i Sara van ser a l'habitació de Sara per a despertar-la i felicitar-la. Sara estava contentíssima, perquè a més li havien portat un gran regal embolicat en un paper de molts colors: El conte de les emocions amb una gran cinta roja voltant. Ho va desembolicar amb cura: Era un os de peluix enorme! Estava molt alegre i no parava de donar les gràcies als seus pares per aqueix regal tan bonic. Sara va preguntar per Pedro, que s'havia d'haver despertat amb tot el soroll, però no havia anat a felicitar-la encara.
- Així era, Pedro l'estava escoltant tot, però ell també volia regals i no li abellia anar a donar-li a Sara el seu, però van anar els seus pares a despertar-li i a dir-li que havia d'anar a felicitar la seua germana. Així ho va fer, però Sara, encara que no va dir res, es va adonar que no ho feia de cor com solia fer-ho. Van desdejunar tots junts, encara que Pedro no estava alegre com solia estar la resta dels matins."



Es van anar al col·legi. Tothom felicitava a Sara i en la seua classe li van cantar "Aniversari feliç". Després de les classes de la vesprada, a l'eixida del col·legi, tots els companys de Sara la van acompanyar a la seua casa. Poc temps després van anar arribant tots els seus veïns. Va ser una festa genial, però Pedro estava enfadat perquè ningú la feia cas. Tothom estava pendent de Sara, li donaven molts regals i estava tan contenta i ocupada amb tots els seus amics que no li feia cas. Estava tan enfadat que es va anar a una altra habitació. Però Sara sí que estava pendent del seu germà i es va posar molt trist de veure-li enfadat amb ella. Ja no li importaven els regals, ni el pastís amb les veles, ni les cançons ni res, perquè ella volia molt al seu germanet i ell estava enfadat amb ella. Llavors va decidir anar a parlar amb ell. Al principi Pedro feia com si no l'escoltara, però en realitat estava molt content que Sara haguera anat a parlar amb ell.

Sara li va dir que no s'enfadara, que li donava tot el que li havien regalat amb la condició que estiguera ell content. En aqueix moment Pedro es va adonar del bona que era la seua germaneta i del que li volia.

Ell no tenia cap motiu per a enfadar-se, era l'aniversari de la seua germana i havien d'estar tots contents per ella. Així que li va demanar disculpes pel seu comportament *v es van anar els dos junts amb la resta dels seus amics per a apagar els ciris del pastís.

FI

Preguntes: Per què estava contenta Sara? Per quins motius va enfadar Pedro? Per què es va posar trist Sara?



DIGUES CREILLA:

- Ixen els xiquets d'un en un.
- Indiquem al xiquet que ix a la pissarra quin sentiment ha de representar per a la foto.
- Mentre que el xiquet posa i li fem la foto (real o fictícia), la resta de la classe ha d'endevinar de quin sentiment es tracta.
- Una vegada identificat, preguntem als alumnes en quines situacions es troben així.
- Al final, si tenim una càmera de veritat, fem tres fotos a tota la classe: una en la qual estiguen tots alegres, en una altra tots tristos i en una altra tots enfadats. Després les imprimim i les pengem en la classe.



LES CARETES

- Entreguem a cada xiquet tres cartolines tallades en forma d'o oval en les quals haurem practicat quatre forats prèviament: dos per als ulls, un per al nas i un altre per a la boca.
- Demanem que els xiquets dibuixen en cada careta un o sentiment: alegria, tristesa i enuig (els ensenyem com, fent nosaltres el mateix en la pissarra).
- Anem posant casos en els quals puguen sentir alegria, O tristesa o enuig (per exemple, ens anem d'excursió o se'ns perd un joguet o ens hem d'anar a dormir i volem continuar jugant) i demanem que segons el que senten en aqueixes situacions que anem dient, es posen la careta que representa aqueix sentiment.
- Preguntem a algun alumne per què se sent així (sobre o tot si no correspon amb la careta requerida) i què és el que fem quan ens sentim així.



Ajudar als altres

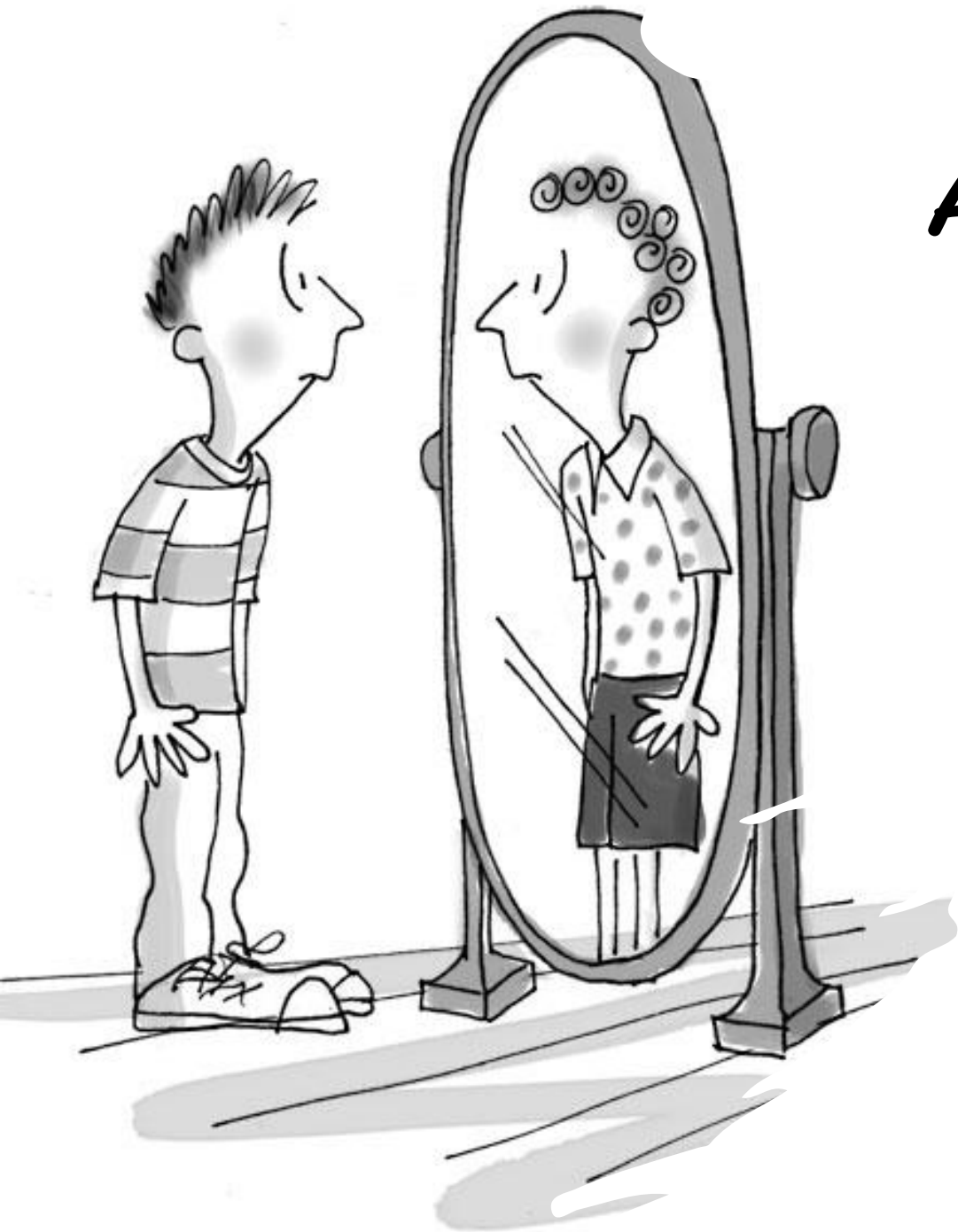
Observa la cara del xiquet que espenta la cadira de rodes.

Creus que està content o trist la persona a la qual ajuda?



- Quan ajudem als papàs, als germans o als avis estan molt contents, però si no els ajudem mai, estaran tristos per això sempre cal ajudar-los

Persona a la qual ajude	Què he fet per ella?



Així soc jo, així eres tu

Objectius

Aprendre a conèixer-nos a nosaltres mateixos.

Valorar les nostres característiques positives i comprendre que les negatives poden canviar-se.

Establir un clima de confiança en classe.

Nivell

Aquesta activitat està dirigida a alumnes de segon cicle de Primària.

Materials

Necessitem folis i bolígrafs o llapis.

Desenvolupament de l'activitat

Expliquem als alumnes que hui farem un joc per a conèixer-nos una mica més tots.

Donem a cadascun un foli i els demanem que el dividisquen amb una línia. En una part del foli han d'escriure cinc característiques que els definisquen i si els agraden o no.

Quan hagen acabat, recollim els folis i els repartim una altra vegada de manera que a ningú li toque el seu.

Demanem als alumnes que lligen les característiques i dibuixen en la part del foli que queda com s'imaginem que és aqueixa persona.

Després, cada alumne explica com és la persona que li ha tocat i per què l'ha dibuixada així. Entre tots intentarem descobrir qui és.

És important assenyalar que, si algú s'ha descrit amb alguna característica que no li agrada, l'ajudem entre tots a trobar la manera de millorar-la.



Conta'm aquesta història

Objectius

- Analitzar els errors que es produeixen en la comunicació.
- Parar atenció als missatges que ens comuniquen els altres.
- Reconèixer situacions en les quals es produeixen fallades en la comunicació.

Nivell

- Aquesta activitat està dirigida a alumnes de segon cicle de Primària.

Desenvolupament de l'activitat

Demanem sis o set voluntaris que eixiran fora de classe. Cridem al primer i li llegim una història. Li avisem que ha d'estar molt atent perquè després haurà de contar la història al següent voluntari, i així successivament. La resta de la classe haurà d'estar en silenci i no podrà donar pistes ni ajudar als narradors. Estaran atents analitzant com canvia la història segons l'expliquen els uns o els altres. Finalment, comentarem les diferents versions de la història que han contat els voluntaris, sobretot quina relació guarda l'última versió amb l'original. Discutirem les possibles causes de les diferents històries. Analitzarem en quines situacions de la vida real es produeixen aquestes distorsions en la comunicació i per què. Demanarem als alumnes que compten alguna ocasió en la qual els haja ocorregut una cosa semblant i buscarem formes per a comunicar-nos de manera més adequada.



PARLAR SENSE PARLAR

Objectius

- Aprendre a servir-se dels gestos per a poder comunicar-se amb persones que no parlen el nostre idioma.

Nivell

- Aquesta activitat està dirigida a alumnes de primer o segon cicle de Primària.



Desenvolupament de l'activitat

- Dividim als alumnes en quatre grups.
- Presentem als xiquets la següent situació: arriba al seu barri 1 xiquet polonès que no parla gens d'espanyol. Com es comunicarien amb ell?
- Els demanem que posen exemples concrets amb les següents preguntes:
 - T'agrada això?
 - Què vols fer?
 - On vols anar?
 - Què vols menjar?
- Indiquem als alumnes que poden utilitzar qualsevol mitjà per a fer-se entendre, que utilitzen la seua imaginació.
- Quan hagen exposat les seues alternatives, els proposem la situació inversa: S'intenten comunicar d'aqueixa forma amb ells, amb aqueixos mateixos missatges, com respondrien?

A la nostra classe

Fem servir
la paperera



Saludem



No
pequem



No
cridem



Endrecem
la cadira



Demanem
les coses per
favor i donem
les gràcies



Recollim
els
materials



Pengem
els
abrics



Aixequem
la mà per
parlar



Compartim
materials i
joguines.



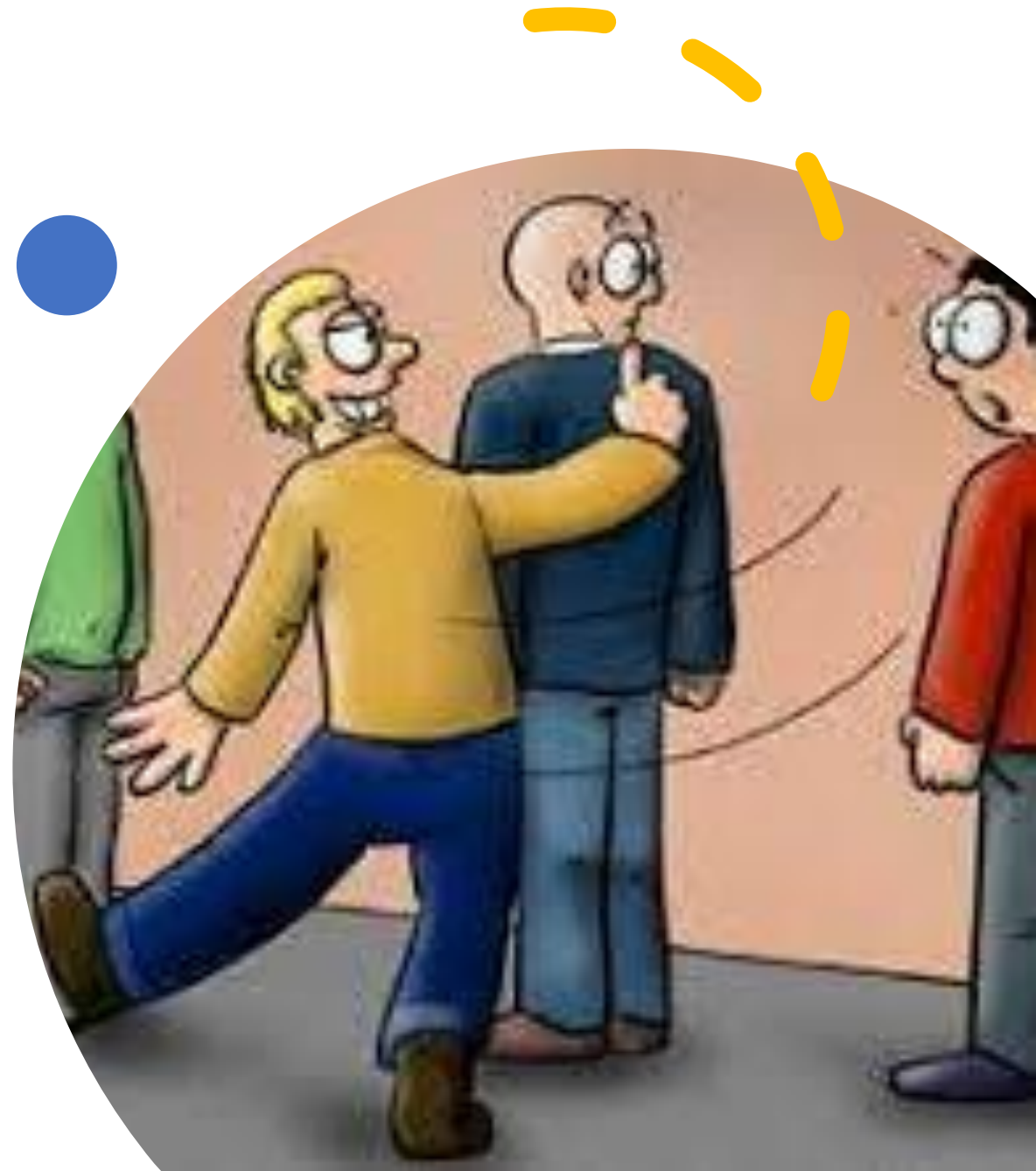
QUÈ EN FARIES TU?

- Objectius
- Comprendre les normes de conducta.

- Nivell
- Aquesta activitat està dreçada als alumnes de segon cicle de Primària.

Desenvolupament de l'activitat

- Presentarem als alumnes diverses situacions i a preguntar algun d'ells, què farien en aqueixa situació.
- Quan un dels alumnes haja respost a la pregunta i explicat la seua resposta, preguntem a la resta de la classe si hi ha algun que faria una altra cosa diferent i després pensem entre tots quina és la conducta més correcta.
- Les situacions presentades poden ser algunes de les següents:
- Estàs en la cua del cinema i algú es cola davant de tu.
- Suspens una assignatura i creus que el resultat no és just.
- Uns companys de classe l'han presa amb un altre alumne i es fiquen sempre amb ell.
- T'adones que no tens amics en classe.
- Et trobes alguna cosa que no és teu.
- Tant si presentem aquestes situacions com si ens inventem unes altres, també seria bo que els alumnes pensen en per què l'altra persona (els que critiquen, els que suspenen, els que es colen, els que ignoren a algun company...) actua així.



EL TEU TORN



- Imagina't que arriba l'hora del pati, tots els teus companys es reuneixen en un racó del pati per a conversar i no et diuen que et reunisques, deixant-te a un costat...
- Com et sentiries?
- Què t'agradaria que feren o que et digueren?
- Com actuaries?



LA CAIXA

- El docent ha de portar una caixa que continga un espill dins.
- Els dirà als seus alumnes que un a un, han d'obrir-la, mirar que hi ha dins i descriure el que veuen amb detall. A continuació, passaran la caixa al company sense parlar i sense explicar-li el contingut de la caixa.

Dilemes Morales

FASES EN LA DISCUSIÓN DE DILEMAS MORALES



Afrontar el dilema moral: Presentació del dilema amb: textos, imatges, dibuixos, fragments de programes TV o pel·lícules, dramatització dels alumnes. Garantir la comprensió del dilema dirigint al grup preguntes sobre el seu contingut.



Prendre una postura: Presa de posició individual davant del dilema. Raons que justifiquen l'alternativa triada. Algunes intervencions que argumenten la seua posició.



Discussió en grups reduïts: Expressió de la pròpia opinió i escolta de les diferents posicions. Produir i examinar raons que justifiquen cadascuna de les posicions. Cerca de possibles alternatives al dilema.



Debat general: Posada en comú del treball en grup. Introduir aspectes no observats pels grups. Calcular les conseqüències de cada opció. Transferència a situacions quotidianes.



Presca de posició individual: Reflectir per escrit la situació individual, assenyalant els arguments que la justifiquen, i fent constar si la postura final que hem adoptat, després de l'en classe, ha canviat respecte a la que teníem al principi.

EXEMPLE: "Un cas de robatori"



- A l'Institut s'estan cometent tota una sèrie continuada de robatoris. Els afectats són els alumnes de 10, que han sigut amenaçats amb danys majors si fan alguna cosa. Pares i professors estan indignats pel que ocorre, però ningú diu res sobre els agressors i per tant les mesures a prendre són variades, amenaçat amb tancar l'institut i amb fer registres a tots els alumnes.
- Maria, alumna de 30, coneix als lladres. Són alumnes d'ESO i Batxiller, i qui els capitaneja és amic d'ella. Ha comentat amb el seu amic que està molt mal que li roben i, sobretot, que els amenacen; el cap li ha dit que es fiqui en els seus assumptes si vol que continuen sent amics.
- Maria s'està plantejant si ha de dir el que sap perquè acabe d'una vegada situació desagradable per a tots. Però si els denuncia, el seu amic, que és considerat com un bon alumne, serà expulsat donada la gravetat dels fets calla el mal pot ser encara major.

Preguntes

- Ha de callar-se Maria?
- És superior el bé general a qualsevol altre bé?
- Estaria bé acusar el seu amic?
- És just pagar entre tots els danys del centre?
- Valors enfrontats: Amistat - Revelar la veritat
- Respecte a la propietat - Llibertat
- Seguretat personal - Civisme

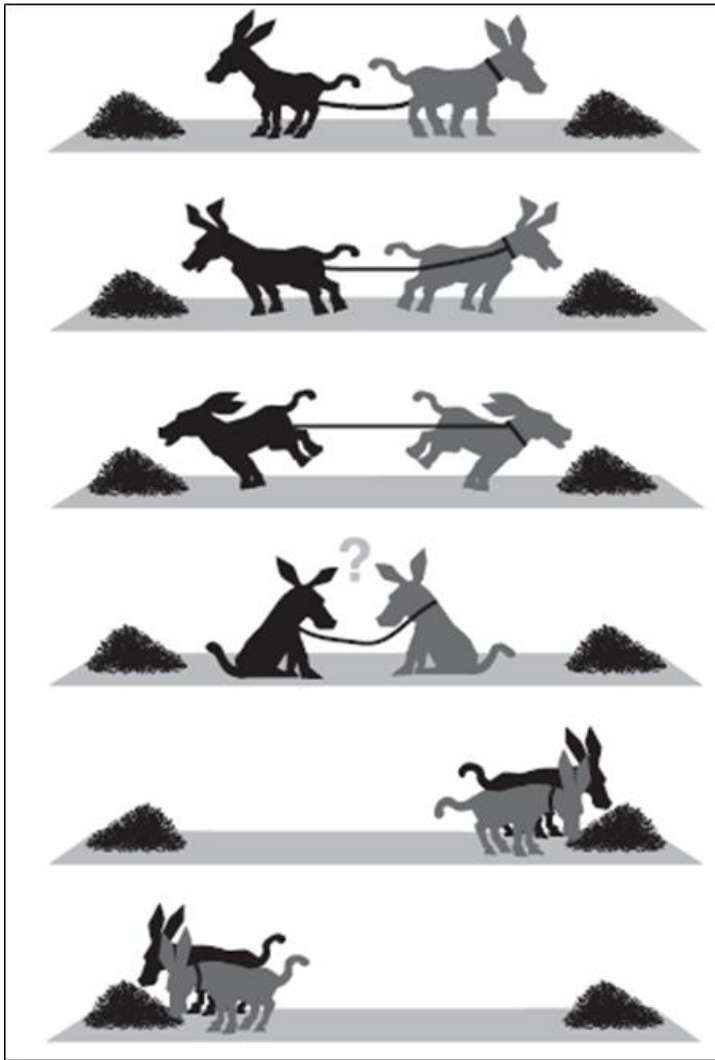


Valors

- Defineix quins serien els valors i les actituds més importants per a desenvolupar a l'escola. Justifica la teua resposta.



Imatges



Preguntes

- Descriure les imatges: què veieu?
- Valors o contravalors reflectits
- Sentiments generats i relació amb la realitat
- Posa un títol o una frase a cadascuna de les imatges



Llista de valors

- Individual (En foli a part. No s'entrega)
- Pensar i escriure les 10 coses que més valores, aprecies o estimes en la teua vida.
- Ordenar jeràrquicament, de major a menor importància, les 10 preferències de la fase anterior.
- En grup: ANÀLISI CRÍTICA DELS VALORS DEL GRUP

