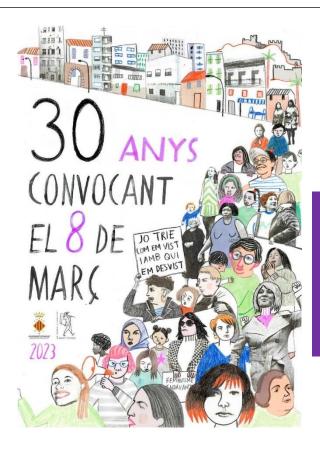
8 MARÇ 2023



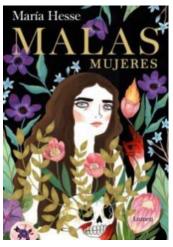
DIA
INTERNACIONAL
DE LES
DONES

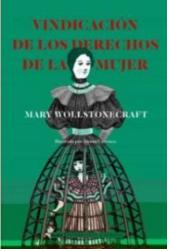
NOVES ADQUISICIONS BIBLIOGRÀFIQUES I INFORMACIÓ EN INTERNET

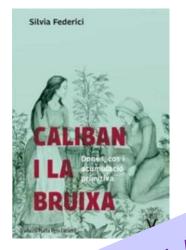
MATÈRIA: IGUALTAT DE GÈNERE, FEMINISME, DONES...















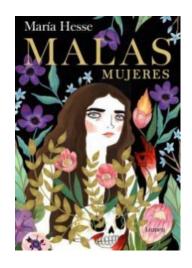
















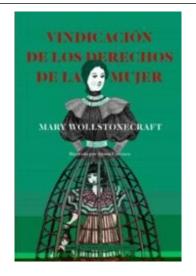
MALAS MUJERES / MARÍA HESSE. — Barcelona : Lumen, 2022

Resum del llibre

Desde la aparición de los primeros mitos, lo universal ha sido la narración de los hombres, esa visión masculina que dibujó a unos y a otras, nos dijo cómo debíamos ser -puras, dóciles, amorosas-y previno al mundo de las malas mujeres, ya fueran vengativas gorgonas, crueles madrastras, problemáticas Pandoras o Evas incautas que cargaron con la culpa de nuestro destino. En su personalísima versión, María Hesse da una vuelta de tuerca a esas princesas pasivas, brujas perversas, malas madres, femmes fatales, locas pasionales y secundarias perfectas, y, de Madame Bovary a Sarah Connor, de Juana la Loca a Yoko Ono, de Helena de Troya a Mónica Lewinsky, de Medusa a Zahara o a Nevenka, reivindica la necesidad de encontrar otros referentes, nuevas lecturas de la Historia e inspiración para ser simplemente mujeres en el mundo en que vivimos. Feminisme

R. 002132843







VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER / MARY WOLLSTONECRAFT. — [S.l.] : Alma, 2021

Resum del llibre

Considerada por muchos la «fundadora» del feminismo, Mary Wollstonecraft defendió en tiempos de la Ilustración el derecho de las mujeres a recibir la misma educación que los hombres y a participar en igualdad de condiciones en la vida política de la sociedad. Gran defensora de la necesidad de una mayor presencia de la mujer en la literatura, murió a los pocos días de dar a luz a su segunda hija, la futura autora de Frankenstein. El lector reconocerá en las páginas que siguen muchas reflexiones todavía vigentes en lo que sigue siendo una asignatura pendiente de la humanidad. «Las mujeres solo deben doblegarse a la autoridad de la razón, en lugar de ser las modestas esclavas de la opinión.» . **Feminisme**

R. 005133065 **R.** 002010480 (ed. 1994)







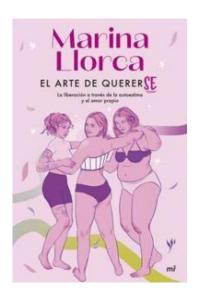
GUÍA DIDÁCTICA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO / PILAR LOZANO

MIJARES. — Tres Cantos, Madrid: Santillana Educación, cop. 2019

Resum del llibre

Educar en la igualdad de género es una necesidad en la que todas y todos somos corresponsables. Para ello se requiere un conocimiento ordenado sobre conceptos, así como desarrollar la sensibilidad para detectar conductas y lenguajes negativos que están normalizados para, luego, corregir y sustituir por otros que incluyan una perspectiva de igualdad en la mirada sobre la vida cotidiana y sobre el futuro que deseamos diseñar. Esta guía pretende acompañar, animar y sugerir en este camino, sin ofrecer verdades absolutas e inamovibles, sino abriendo una percepción de lo real que es, ya, urgente e imprescindible. Feminisme





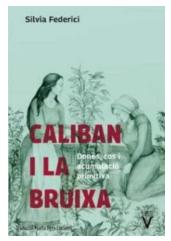


EL ARTE DE QUERERSE / MARINA LLORCA. - Barcelona : Planeta, 2022

Resum del llibre

Marina Llorca, modelo e *influencer*, es una de las abanderadas en España del 'body positive', un movimiento que invita, sobre todo a las mujeres, a quererse tal y como son y a aceptar su cuerpo más allá de los cánones de belleza establecidos y a veces inalcanzables. Esta labor la lleva a cabo sobre todo a través las redes sociales, en las que tiene más de 300 mil seguidores, pero ahora también a través de este libro. Un viaje interior en busca de la liberación a través de la autoestima y el amor propio. **Psicologia**







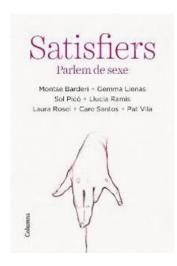
CALIBAN I LA BRUIXA: DONES,COS I ACUMULACIÓ PRIMITIVA / SILVIA

FEDERICI. - Barcelona: Virus, 2018

Resum del llibre

Aquesta no és una història de fades, sinó una de bruixes i resistències, a l'origen de la qual trobem el genocidi, l'assetjament i el control disciplinari dels cossos de milers de dones a Europa, l'Àfrica, l'Àsia i Amèrica. Algunes de les moltes lliçons polítiques que podem extreure de Caliban i la bruixa són la implantació d'una nova divisió sexual del treball, la desmitificació de la foscor de l'edat mitjana o la dilució de les pràctiques socials basades en els béns comunals per part d'un capitalisme embrionari. Tant la transformació del model productiu com el fenòmen incipient d'acumulació de riquesa van desembocar en un canvi d'ordre social que va «naturalitzar» la violència cap a les dones, alhora que les arraconava a l'espai domèstic. A partir d'una profunda investigació històrica, Federici ens ensenya els orígens del món en què vivim, un món on les violències dels sistemes capitalista, patriarcal i colonial continuen vigents i ens demostren que la caça de bruixes i els seus efectes històrics es cronifiquen fins als nostres dies. Història Social







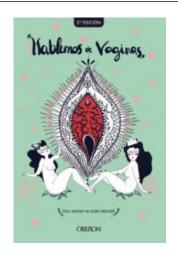
SATISFIERS: PARLEM DE SEXE / MONTSE BARDERI ... [et.al.]. –

Barcelona: Columna, 2022

Resum del llibre

En aquest llibre donem veu a dones per saber com viuen la sexualitat, per trencar aquest silenci antic i massa llarg, perquè ens expliquin què volen, què busquen, què esperen, com ho viuen, els seus anhels, com han evolucionat sexualment a través dels anys, quin significat tenia, i quin significat té ara o què cal encara fer amb el desig per ser viscut amb més plenitud. No podem ni volem viure la nostra sexualitat com un conjunt infinit de prejudicis, injúries i ofenses. Sexualitat





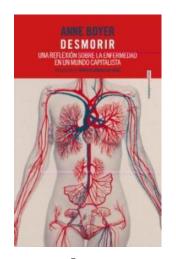


HABLEMOS DE VAGINAS: SALUD SEXUAL FEMENINA DESDE UNA PERSPECTIVA GLOBAL / MIRIAM AL ADIB MENDIRI. - Madrid: Oberon, D.L. 2019

Resum del llibre

Todas las funciones del cuerpo humano están interconectadas entre sí, lo que hace que muchas veces se requiera una perspectiva más global para conocernos mejor. La perspectiva global va más allá del cuerpo, pues también los aspectos psicológicos y el entorno en el que vivimos inciden en nuestra salud. En nuestra cultura, el cuerpo de la mujer es constantemente juzgado, en cada época hay un modelo ideal de mujer que se impone no solo a nivel estético sino también en todo lo relativo a la salud en general y a la salud sexual en particular. Cada época con sus mitos y tabúes deja una profunda huella en cómo nos percibimos a nosotras mismas. Este libro quiere ayudarnos a comprender cómo somos, conocer nuestro cuerpo y mente, cómo nos afecta el entorno sociocultural en el que vivimos, vivirnos con placer, saber qué necesitamos en cada etapa de la vida o desmitificar aspectos sobre nuestra sexualidad. Todo ello nos aporta herramientas para el autoconocimiento y el autocuidado para ser más dueñas de nosotras mismas. Sexualitat





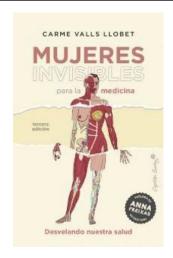


DESMORIR: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA ENFERMEDAD EN UN MUNDO CAPITALISTA / ANNE BOYER. - Madrid: Sexto Piso, 2021

Resum del llibre

Una semana después de cumplir 41 años, a la poeta Anne Boyer le diagnosticaron un cáncer de mama triple negativo de pronóstico grave que requería un tratamiento muy agresivo. Como madre soltera habituada a vivir al día y a prodigar cuidados antes que a recibirlos, la dramática enfermedad supuso una crisis, pero también un punto de partida para recapacitar sobre la mortalidad y las políticas de género relacionadas con la salud. Desmorir es la descarnada narración del proceso de enfermedad y supervivencia de la autora, pero es también un libro de memorias que se rebela contra el género memorístico, un recuento personal que rechaza limitarse a lo personal. Sumándose a la larga lista de autoras que han escrito sobre su dolencia, e incluso sobre su muerte, como Audre Lorde, Kathy Acker y Susan Sontag, Boyer reflexiona con furia, brillantez y clarividencia sobre la enfermedad y la salud en nuestra sociedad, abordando temas como la experiencia corporal y mental del dolor, la proliferación de charlatanes y oportunistas, el abuso de las farmacéuticas, el cinismo político en el debate de sanidad pública versus privada, y, en definitiva, la hipocresía que envuelve la industria de la salud en nuestro mundo. Obra reconocida con el Premio Pulitzer de No Ficción en 2020, profundamente humana y conmovedora. Salut







MUJERES INVISIBLES PARA LA MEDICINA : DESVELANDO NUESTRA SALUD / CARMEVALLS LLOBET ; PRÓLOGO DE ANNA FREIXAS. – Madrid : Capitán Swing, 2020

Resum del llibre

¿Por qué cuando un hombre acude con dolor torácico a urgencias se le somete inmediatamente a un electrocardiograma y cuando es una mujer quien presenta idénticos síntomas se le da un ansiolítico? ¿Por qué una mujer estresada es tachada de histérica y en cambio el hombre padece con toda probabilidad el peso de la responsabilidad? ¿Por qué a las mujeres se les exige una perfección física imposible de alcanzar y un hombre con canas y curva de la felicidad es, sencillamente, un madurito interesante? ¿Por qué las mujeres continúan siendo invisibles para la medicina? . Mujeres invisibles para la medicina es un apasionante recorrido por los distintos recovecos de la salud de las mujeres, por cómo se ven a sí mismas y cómo permiten que las vean los demás. Un documento imprescindible para todas ellas, cualesquiera que sean su edad y sus necesidades, que reivindica el nacimiento de una medicina adaptada a las necesidades específicas de la mujer. Salut

R. 002132073





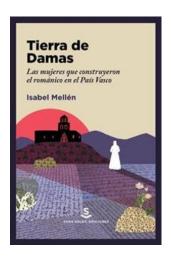


MANIFIESTO POR LA MENOPAUSIA : UN MANUAL REVOLUCIONARIO QUE DESTIERRA MITOS Y TABÚES / JEN GUNTER. - Barcelona : Cúpula , 2022

Resum del llibre

Una guía que destierra para siempre la idea de que la menopausia es una enfermedad o una etapa de declive en la vida de la mujer. En estas páginas la autora reivindica la necesidad de que la mujer llegue a esa fase de su vida con la máxima información, aunque hasta ahora lo que ha sufrido es la desinformación, la falta de investigación y la cultura de la vergüenza. Saber qué está sucediendo, por qué y qué hacer al respecto, es empoderador y reconfortante. Salut







TIERRA DE DAMAS : LAS MUJERES QUE CONSTRUYERON EL ROMÁNICO EN EL PAÍS VASCO / ISABEL MELLÉN. - [Vitoria] : Sans Soleil Ediciones, [2021]

Resum del llibre

El románico del País Vasco es un arte concebido en clave femenina. En sus portadas, canecillos o capiteles apenas aparecen las habituales imágenes religiosas que abundan en este tipo de templos; aquí, por el contrario, de sus piedras y pigmentos emergen orgullosas damas con ricos tocados, caballeros perfectamente ataviados, castillos sobre altas lomas y procesiones de oscuro significado. La lejanía de los grandes centros de poder religioso y las frecuentes fricciones con el obispado nos dibujan un panorama de iglesias dominadas por las damas de la nobleza rural. En un mundo en el que la escritura no era un saber frecuente, las mujeres de la nobleza pudieron alzar su voz en imágenes, dejándonos todo un rico legado que, lamentablemente, hemos malinterpretado y oscurecido una y otra vez desde los estereotipos construidos en nuestro presente. **Art**







EL DESEO FEMENINO EN EL CINE ESPAÑOL (1939-1975) : ARQUETIPOS Y ACTRICES / NÚRIA BOUY XAVIER PÉREZ (EDS.). - Madrid : Cátedra, 2022

Resum del llibre

Este libro explora la presencia del deseo femenino que contienen las imágenes fílmicas del cine español producido durante el franquismo. El deseo aparece, en el marco filmográfico estudiado, como una fuente de resistencia simbólica y figurativa a las consignas represivas de la ideología censora. Cinema



a: assetjament





CUANDO VINIERON A POR MI: HISTORIA DE UNA VOCACIÓN ARREBATADA /

SONIA VIVAS. – Barcelona : Península , 2021

Resum del llibre

Cuando logró entrar en la Policía, siendo la única mujer de su promoción, Sonia Vivas observó numerosas irregularidades que la llevaron a denunciar una compleja trama de corrupción policial. A los acusados policías, políticos y empresarios se les imputaba delitos relacionados con la explotación sexual, el tráfico de drogas y la pertenencia a organización criminal. Al abrir esa cloaca y romper el pacto de silencio que impera en los cuerpos policiales, Sonia se convirtió en la víctima de un acoso brutal, perpetrado durante casi diez años, por parte de unos compañeros que sin duda se creían impunes. Cuando vinieron a por mí es un valioso testimonio que pone de manifiesto la necesidad de renovar una institución corrompida que vive de espaldas a la sociedad que vela por proteger. **Biogràfic**







ME FALTA UNA TETA / RAQUEL HARO. – Barcelona: Planeta, 2022

Resum del llibre

Un relato sobre el cáncer de mama inusualmente divertido, escrito en primera persona por una joven guionista de El Intermedio

Cuando el médico le coge las manos para anunciarle que tiene cáncer de mama, lo primero que teme Raquel, guionista y madre soltera de un niño de cuatro años, no es perder la teta, sino su pelazo, y encima justo ahora que acaba de hacerse el alisado de queratina. A medida que asimila la noticia y arranca el tratamiento, el miedo se asienta como un fiel compañero de viaje, al que ella pone a raya a golpe de un humor descarado y sin complejos.

Raquel Haro nos ofrece una lección magistral sobre cómo recorrer uno de los trayectos más oscuros de la vida sin perder la esperanza ni el sentido del humor. Pero, sobre todo, y acaso más importante, nos enseña qué hacer cuando tu hijo te quita la peluca en medio del parque, cuando pierdes la prótesis saltando en un concierto de Rigoberta Bandini o tu nuevo ligue prefiere no verte sin sujetador. **Biogràfic**



NARRATIVA

"Buena parte de nuestra mundología proviene de aquello que leemos, y si no contribuimos a mostrar a las mujeres y otros grupos tal como son, entonces estamos negando la otra mitad de nuestra humanidad, silenciando las voces de todas aquellas personas que se opongan a las representaciones patriarcales que subsisten hoy en día y que terminan por empobrecer no solo el arte, sino nuestras sociedades."

(Alejandro García: "La importancia de leer mujeres")

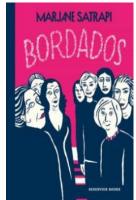


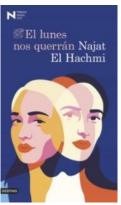


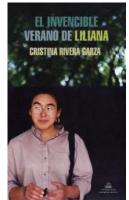






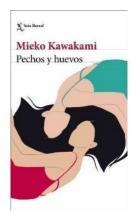




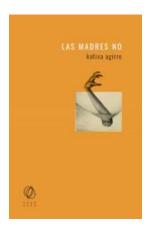








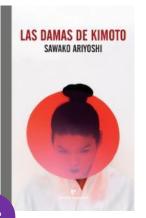




Las madres no / Katixa Agirre. - [Madrid] : Tránsito, D.L. 2019 R. 002133029



Les altres mares /Laia Aguilar. - Barcelona : Columna , 2022 R. 002133051 R. 005133232



Las damas de Kimoto / Sawako Ariyoshi. – Madrid : Errata Naturae, 2022 R. 002132970 R. 005133268

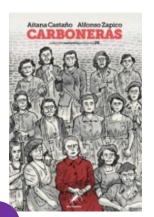




La anguila / Paula Bonet. - Barcelona : Anagrama, 2021 R. 002132809 R. 005132650



Roedores : Cuerpo de embarazada sin embrión: diario de dos abortos /
Paula Bonet . - Barcelona : Random House, 2018
R. 002132798



Carboneras / textos de Aitana Castaño ; ilustraciones de Alfonso Zapico . - Oviedo : Pez de Plata, 2020 R. 005132762



Harvey



Harvey / Emma Cline. - Barcelona : Anagrama, 2021 R. 002132811



Yo, Tituba, la bruja negra de Salem / Maryse Condé. - Madrid : Impedimenta, 2022 R. 005132780

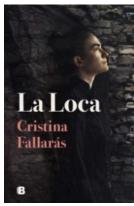


El prodigio de las migas de pan / Marga Durà. – Barcelona : Destino, 2021 R. 002132806

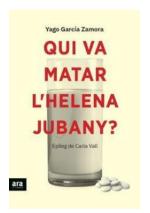




Esclava de la libertad / Ildefonso Falcones. - Barcelona : Grijalbo, 2022 R. 002132952 R. 005133083



La loca / Cristina Fallarás. – Barcelona : B, 2022 R. 005132542

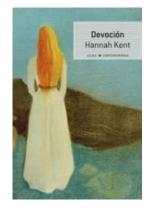


Qui va matar l'Helena Jubany / Yago García Zamora.— Barcelona : Ara llibres, 2022 R. 005133234





La mesura de totes les coses / Andreu Gomila. - [Barcelona] : Empúries , 2021 R. 002133046



Devoción / Hannah Kent . – Barcelona : Alba, 2022 R. 005132608

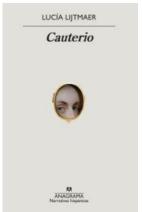


El último hombre blanco / Nuria Labari.— Barcelona : Penguin Random House, 2022 R. 002132945

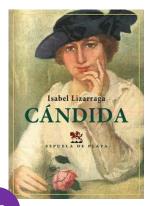




La escuela de canto / Nell Leyshon. - Madrid : Sexto Piso, 2022 R. 005132610

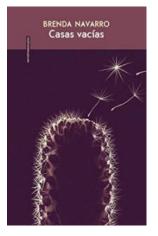


Cauterio / Lucía Lijtmaer. – Barcelona : Anagrama, 2022 R. 002131077



Cándida / Isabel Lizárraga Vizcarra.— Sevilla : Espuela de Plata, 2021 R. 005132596





Casas vacías / Brenda Navarro. — Madrid : Sexto Piso, 2020 R. 005133055



El gran círculo / Maggie Shipstead . – Madrid : AdN, [2022] R. 005133097

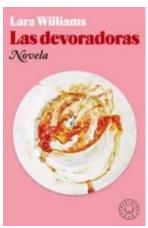


Tienes que mirar / Anna Starobinets. - Madrid : Impedimenta, 2021 R. 002132802

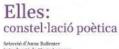




La princesa sou Vós / Blanca Llum Vidal. – Barcelona : Club editor , 2022 R. 002133020



Las devoradoras / Lara Williams. – Barcelona : Blackie Books, 2021. R. 002132790





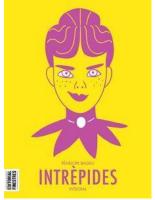
Elles : constel.lació poètica / Selecció d'Anna Ballester. - Alzira : Tandem , 2022 R. 005133223



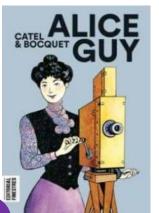




Hierba / Keum Suk Gendry-Kim. – Barcelona : Reservoir Books, 2022 R. 002132887



Intrèpides : Dones que només fan el que elles volen / Pénélope Bagieu. —
Barcelona : Finestres, 2021
R. 005133209



Allice Guy / Catel & Bocquet. - Barcelona : Finestres , D.L. 2022 R. 005132761







En tu seno : algo más que rosa. – [Valencia] : Postal Kids, [2021] R. 002132936 R. 005132659



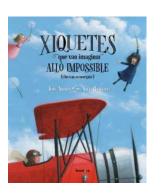
La compañera / Agustina Guerrero . – Barcelona : Lumen , 2022 R. 005133205



La sala de los espejos / Liv Strömquist. - [Barcelona] : Reservoir Books, 2022 R. 002133329



NARRATIVA INFANTIL-JUVENIL



Xiquetes que van imaginar alló impossible : (i ho van aconseguir). / Tony Amago;
Nuria Rodríguez . - Alzira: Bromera; 2019.

Aquest àlbum il·lustrat recull les històries de quasi una vintena de dones de tot el món que van passar a la història per atrevir-se a somiar allò que semblava . Impossible

R. 003132162



Soc una dona / Maria Aurèlia Capmay; il.lustrat per Jorgina Juvé . – Barcelona: Dimoni pelut; 2021

Un text fresc i divertit que expressa amb humor la dsigualtat entre homes i dones. Una delícia per a totes les edats i gèneres.

R. 003133630



Vet aquí dues vegades La Ventafocs / Belén Gaudes i Pablo Macías ; il.lustracions de Nacho de Marcos.— Madrid : Cuatrotuercas , 2014

Hi havía dues vegades és una segona oportunitat per als contes de sempre. Sense sexisme, sense violència ni desigualtat. Màgics, divertits i coeducatius.



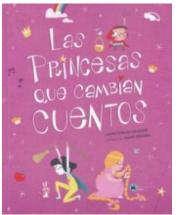
NARRATIVA INFANTIL-JUVENIL



Estima el teu cos / Jessica Sanders; il.lustrat per Carol Rossetti. - Barcelona: Bindi books; 2020.

"Estima el teu cos" t'anima a admirar i celebrar el teu cos per totes les coses increïbles que pot fer, i t'ajuda a veure que ets molt més que el teu cos!

R. 003133664



Las princesas que cambian cuentos / Juana Torrijos González ; ilustrado por Daniel Estandía . – [S.l.] : La Locotomora, D.L. 2019

¿Habías pensado alguna vez que los cuentos pueden ser diferentes a como te los han contado? ¿Qué a lo mejor las protagonistas tienen algo que decir sobre su historia?

R. 003132190



Daniela i les dones pirata de la història / Susanna Isern [texto] ; Gómez [ilustraciones].— Madrid : Nube ocho , 2022

La Daniela descobreix un antic llibre de la seva àvia amb les històries de deu valentes dones pirata. Les seves vides i gestes van inspirar a la Daniela.



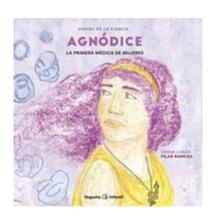
NARRATIVA INFANTIL-JUVENIL



Las niñas serán lo que quieran ser / Raquel Díaz Reguera. - Barcelona : Lumen, 2018

Con la ayuda del señor SIQUIERESPUEDES, conseguirán cambiar la canción del NO de la banda NOLOCONSEGUIRÁS, por la canción del SÍ.

R. 003132173



Agnódice : la primera metgessa de dones / textos, Henar Lanza ; il.lustracions, Pilar Barrios . – Barcelona : Vegueta , 2022

La seva perseverança i valentia van suposar tota una conquesta per als drets de les dones.



AUDIOVISUAL



Ama / dirigida por Julia de Paz Solvas . - Madrid : Divisa, 2021

Cuenta la historia de muchas mujeres expuestas en soledad a la mitificada maternidad. Tras varias advertencias, Ade echa a su amiga Pepa de su casa y esta termina viéndose en la calle junto a Leila, su hija de seis años. Sin nadie que las ayude, Pepa y Leila lucharán solas para encontrar un lugar donde vivir. Enfrentándose a cada obstáculo, emprenderán una búsqueda que conllevará también un acercamiento dentro de su relación antes prácticamente inexistente y distante. Se creará un nuevo vínculo entre madre e hija, dónde tendrán cabida las equivocaciones y la desidealización.

R. 004201490



Miss Marx / dirigida por Susanna Nicchiarelli . – Madrid : Karma films, 2021

Brillante, inteligente, apasionada y libre, Eleanor es la hija más joven de Karl Marx. Siendo una de las primeras mujeres que relaciona el feminismo con el socialismo, defiende los derechos de los trabajadores, de las mujeres y lucha por la abolición del trabajo infantil. En 1883 conoce a Edward Aveling y se ve inmersa en una ardiente historia de amor.



AUDIOVISUAL



Dónde está Anne Frank / un film de Ari Folman . - Madrid : Vértigo, 2022

Sigue los pasos de Kitty, la amiga imaginaria de Anne Frank a la que le dedicó su diario. Como una decidida adolescente, Kitty se despierta en el futuro, dentro de la casa de Frank en Amsterdam, y se embarca en una aventura para encontrar a su mejor amiga convencida de que sigue viva en algún lugar de Europa. Aunque la joven muchacha queda impresionada ante los avatares del mundo moderno, también se sorprende por el legado que ha dejado Anne tras de sí.

R. 007201544



Mulan. - Walt Disney Company Iberia, [2014?]

Mulan, una joven china hija única de la familia Fa, en lugar de buscar novio, como sus amigas, trata por todos los medios de alistarse en el ejército imperial para evitar que su anciano padre sea llamado a filas para defender al Emperador del acoso de los Hunos. Cuando el emisario imperial lleva a cabo la orden de reclutar a los varones de todas las familias, Mulan se hará pasar por soldado y se someterá a un duro entrenamiento hasta hacerse merecedora de la estima y de la confianza del resto de su escuadrón.



Segons recull l'articulat de l'Agenda 2030 "en la nostra societat, malgrat la igualtat reconeguda en la Constitució i en el nostre ordenament jurídic i dels significatius progressos fets en els últims anys, persisteixen discriminacions que van des de les formes més extremes a les menys perceptibles que es donen dia a dia en tots els àmbits.

L'ajuntament de Sagunt focalitza les seues accions a aconseguir la igualtat real de dones i homes, principi jurídic universal reconegut en diversos textos internacionals sobre drets humans i s'uneix a les directrius de l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS 5) de l'Agenda 2030



