

b-1289

58-9-1429



Un cuadro vivo en el palacio de la Duquesa Angelita de Medinaceli, inspirado en la "gallina ciega" de Goya. De izquierda a derecha:
El Conde de San Luis, la señorita de Medinaceli, luego, Condesa de Gavia; la señorita de Fortuny (hija del famoso pintor); la señorita de
Campo Sagrado, luego, Marquesa de Atarfe; la señorita de Blanco, Don Federico Luque, Isabel Shee Saavedra, Enriqueta Santa Marta,
la Marquesa de Valdecañas, la señorita de Alonso Martínez, luego, Condesa de Romanones; Don Francisco Travesedo, Rita Luque.

8821 - 9



Ventura Serrano, Clara Lengo, Rita Luque y el conde de Romrée

Johgrafe

8821 - 9



Ventura Serrano y Fernando Díaz de Mendoza en
"El vergonzoso en Palacio"

8821 - 9 - 85



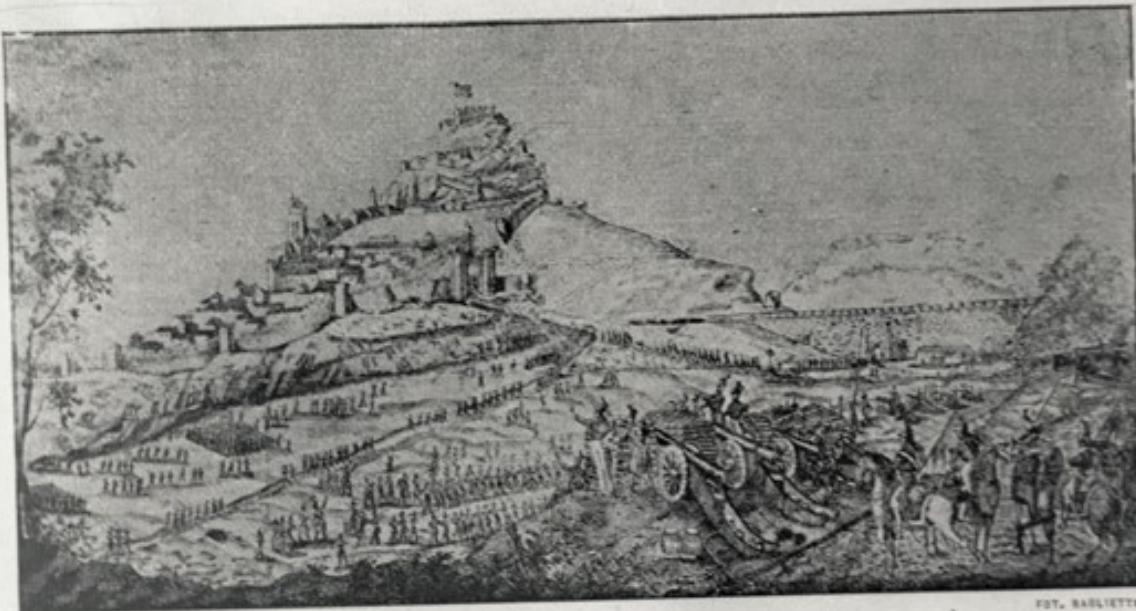
0-11288

11-21512



060-1

Supply



FOT. BARTIETTO

Fig. 560.—Asalto a la plaza de Morella el 17 de Agosto de 1838
por el ejército del general Oráa, siendo gobernador de la misma el coronel O'Callaghan.
Estampa de la época. (Biblioteca Nacional. Madrid.)

nos secuaces los *ayacuchos*. Esta tendencia monopolizadora de mediatizar el poder se hallaba favorecida por una inconsciente confianza de la Reina-Gober-

gada de gran nevada (20-Enero 1838), assaltando el castillo con una escalera de mano por un retrete de la muralla y sorprendiendo á la desciudada guarnición. El 31 Enero entró Cabrera triunfalmente en Morella. En 4 Julio 1838 hizo fusilar aquí á 22 nacionales de Calanda. En 29 Julio el general Orá, con 22 batallones, 12



Morella.—Plano de la guerra carlista de los siete años ó de Cabrera
(De la Historia de Pirala)

Explicación de este croquis

1	Situación de la división Pardiñas.	9	Situación del cuartel general.
2	" "	10	Lugar de la brecha.
3	" "	AC	Camino de Aragón.
4	" "	D	" de Forcall.
5	Parque de artillería.	P	" de Valencia.
6	Parque de víveres.	G	" de Ares.
7	Batería de brechas de cinco cañones.	M	Infantería enemiga al mando del cura Merino.
8	Morteros y obuses.	N	Caballería del mismo.

escuadrones y 25 piezas de artillería y otras fuerzas, sitió la plaza, y á pesar de la lluvia de fuego y plomo, los sitiados, en número de 1,400, se resistieron y hubo de retirarse por falta de víveres. D. Carlos felicitó á Cabrera, dándole el título de Conde de Morella y ordenó que teniente general (1838). En 25 Mayo 1838 se le nombró Jefe

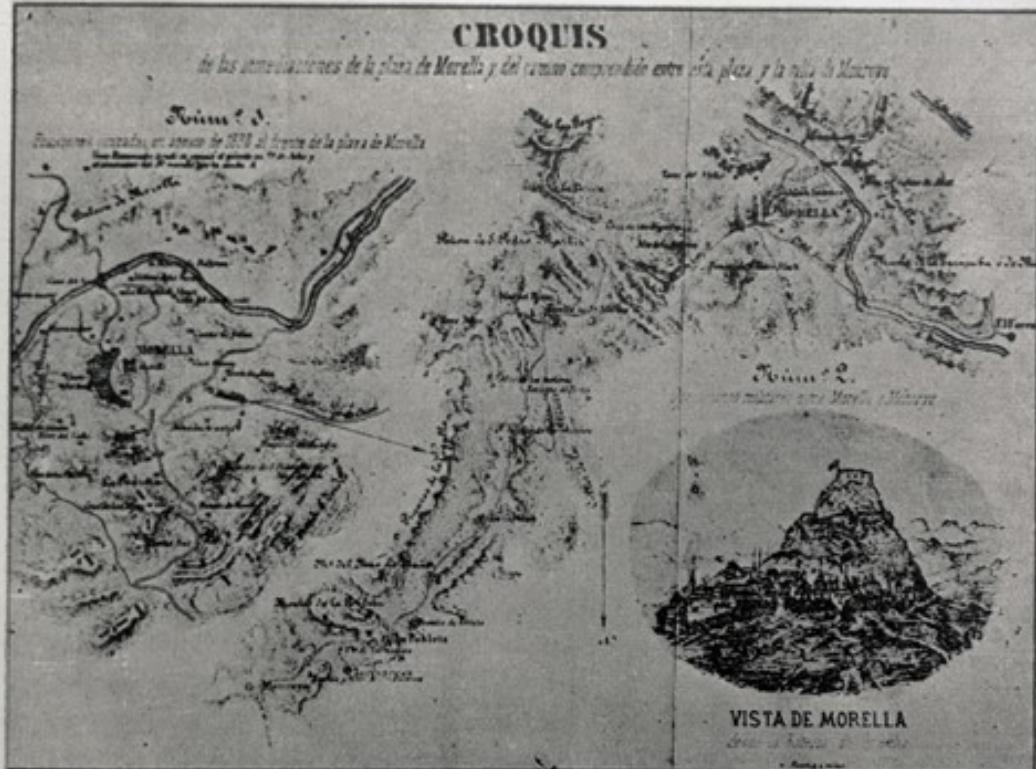


Fig. 561.—Plano de las inmediaciones
de la plaza de Morella y del camino comprendido entre esta plaza y la villa de Monroyo.

KODAK



4921-9

8-8-1953



15-811-2729



55-8101-35



22P1 - 8 - 01

22P1 - 9

ornan-
íticas.
í Silo,
l arca.
sacri-
. aun-
io, te-
idad y
que le
mas y
el. El-
e gra-
ompe-
sagra-
netido
na, y
, 21.)
idilio
de los

al cual
lístico
ntarios

Biog.
table-
). Es-
figura
entos,
Praga,
sobre

varra,

dian la tripulación de toda la armada. Llegó esta sin novedad á Tenerife, atravesaron el Atlántico y llegaron al golfo de San Julián, en la costa de la Pa-



Juan Sebastián de Elcano, por Font. (Barcelona)

tegania (31 de Marzo de 1920) ipuveraron

b-1228

1-8-1920

21-8-1922
6-11-66
tancia en el golfo de San Julián, se perdió el
siego, salvándose la tripulación; marchando con las
restantes naves con rumbo al Sur (20 de Agosto),



Juan Sebastián de Elcano, por Ricardo Bellver
(Ministerio de Hacienda, Madrid)

divisó Magallanes el cabo de las Vírgenes (21 de Octubre), pasó el estrecho que hasta nuestros días

lucas, p...
islas de Siam, los dos buques (6 de noviembre) las islas que un moro prisionero, dijo que eran las Molucas españolas, visitaron al año anterior y recibió amistosamente, especias y se dispusieron a navegar; celebrando antes traer de Terrenate, Maquinian, Gia... Trinidad estaba en tan mala mar que eran precisos a lo largo de la costa quedó en las Molucas. Victoria, llevando a bordo 13 indios, aves raras y 1000 pesos (21 de Diciembre de 1521) regresando por los mares en varias islas, en una de las cuales obtuvo canela y ámbar y procuró a portugueses, dueños de la isla, de compartir el monopolio que evitó tocar en tierra hasta que después de menguada su tripulación (20 de Mayo de 1522) y la fragata Verde (7 de Julio) al mando del gobernador portugués de las Antillas y facilitó lo necesario para su captura, la que avocó todo el navío y a pesar de que sólo se componía de enfermos, su tripulación quedó 13, prisión. Después de tres años de corrieron 14,000 leguas (4 de Septiembre); dos días de travesía en Sanlúcar y el día 8 de Noviembre en Sevilla los 130 hombres que hicieron la vuelta al mundo, parecían extenuados, de los 237 que partieron. Apenas desembarcados

5-1800

59-0-1028



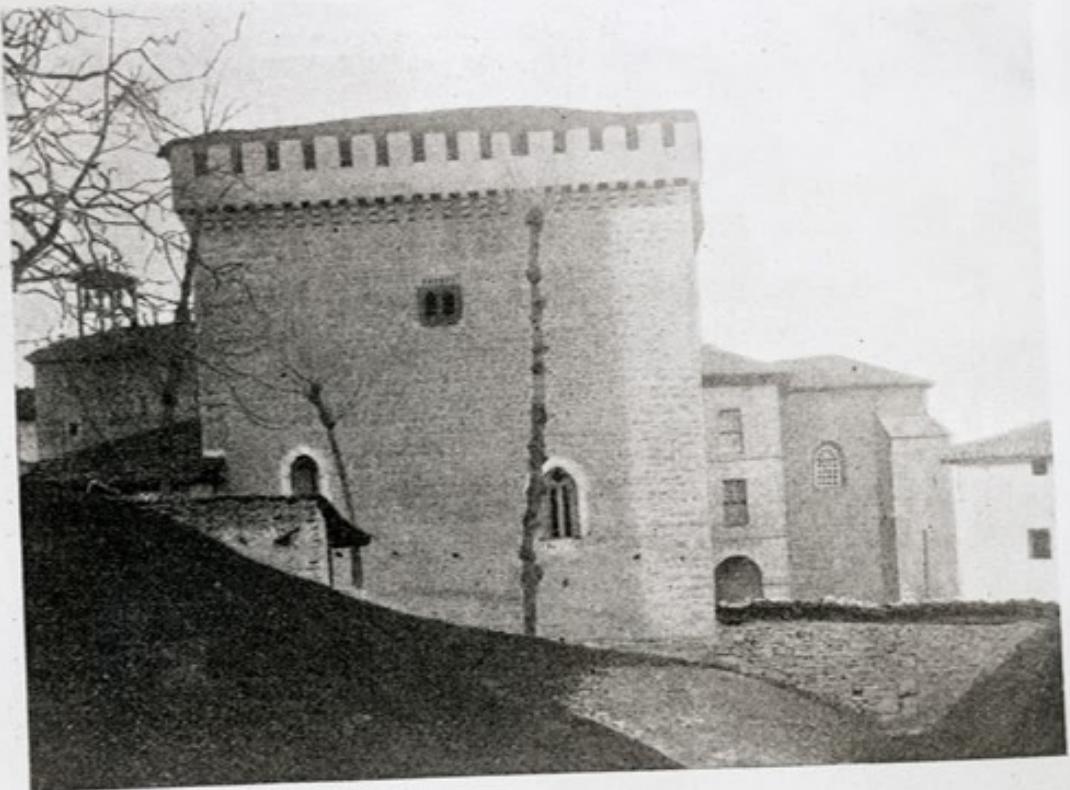


2781-01-9

1081-9

mentis lib. insipit natus avem interpellat

Quejana.—Monasterio de San Juan



Quejana.—Abside del monasterio de San Juan

y que es la de un antiguo monasterio. Estaba servida por tres religiosos de



2291-11-4

4051-9



8281-11-8

8281-9



P-1606

14-11-1916

7

KODAK





KODAK

b-1
1905

111-1228





5-1004

14-11-1942

b-1910



BROWNS HOTEL IN HONOLULU, HAWAII

b-18-1828

marqueses de Hermoso, protector de este templo, que también el invierno y de una memoria.

El altar mayor es de estilo semichurriano, obra del siglo XV, y consta de tres calles con varias imágenes en piedra dentro del arco del Evangelio. Una curiosa pulcral del año 1387. Las imágenes son dos hermosas traídas por el marqués Nicolás Gómez de Hermoso, que pesan 65 kilos cada una. Pie de ellas hay pulturas, en cuyos pechos se enterraban los ajusticiados y verdugos.

En esta iglesia se de notar la Cofradía de los Pasos, en la cual se dan y consuelan con mucho esmero los enfermos.



8-11615

2661-21-252







4-12-11

b-1211



52122

52122-10-2

6-1919

2019-5-6



Lazcano



Y291-2-65

6-1914



3

IMPRESO R

3-10-36

Licencia de importación núm.

6462

Referencia de la licencia

Don Alfonso Martín de Vicenç, S.A. - Fábrica Sagunto
 Domiciliado en Villanueva, 16 - 2 n d r i d e

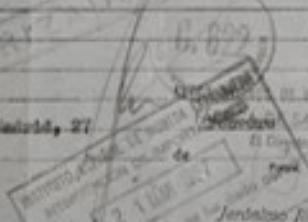
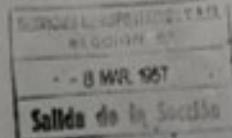
Solicita a V. I. que la licencia de importación arriba indicada sea rectificada de acuerdo con los datos que se insertan a continuación de los contenidos en la licencia original.

CONCEPTO	LICENCIA ORIGINAL	LICENCIA RECTIFICADA
Mercancía	Químicos, artículos y aditamentos	Químicos, artículos y aditamentos
País de procedencia	U.S. Otto & Comp.	U.S. Otto & Comp.
Vendedor	contratistas y accesorios	contratistas y accesorios.
Cantidad		
Grado de calidad		
Período anterior	25 al Abril de 1.957	25 de Abril de 1.957
Fecha de expedición	20/03/57 número 35.500	20/03/57 número 41.102,07
Precio unitario		
Valor en	Dólares U.E.M. \$ 500	Dólares U.E.M. \$ 500
Moneda	Dólares, libre, revocable	Dólares, libre, revocable
Firma y plazo del pago	20/03/57 Bremen	20/03/57 Bremen
Condición de entrega	20/03/57 Bremen - 20/03/57 Bremen	20/03/57 Bremen - 20/03/57 Bremen
Condición especial		

- 1 Fotocopia de la 18 rectificación
- 1 Fotocopia de la preferencia en vigor
- 3 Ejemplares de factura preferencia

Solicito esta rectificación por haber expuesto

JUSTIFICACIÓN DE LA RECTIFICACIÓN
 1000 marcos los salarios y las materias primas en Alemania desde la fecha en que solicité
 una 18 anterior rectificación.



4 MAR 1957
 Madrid, de 19
 Ex-DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO,
 R.D.

AL INTERESADO



5281-4-01

5151-9



S. 1880

H. A. T.

11-4-1825

Hammond



1531-9

1531-9



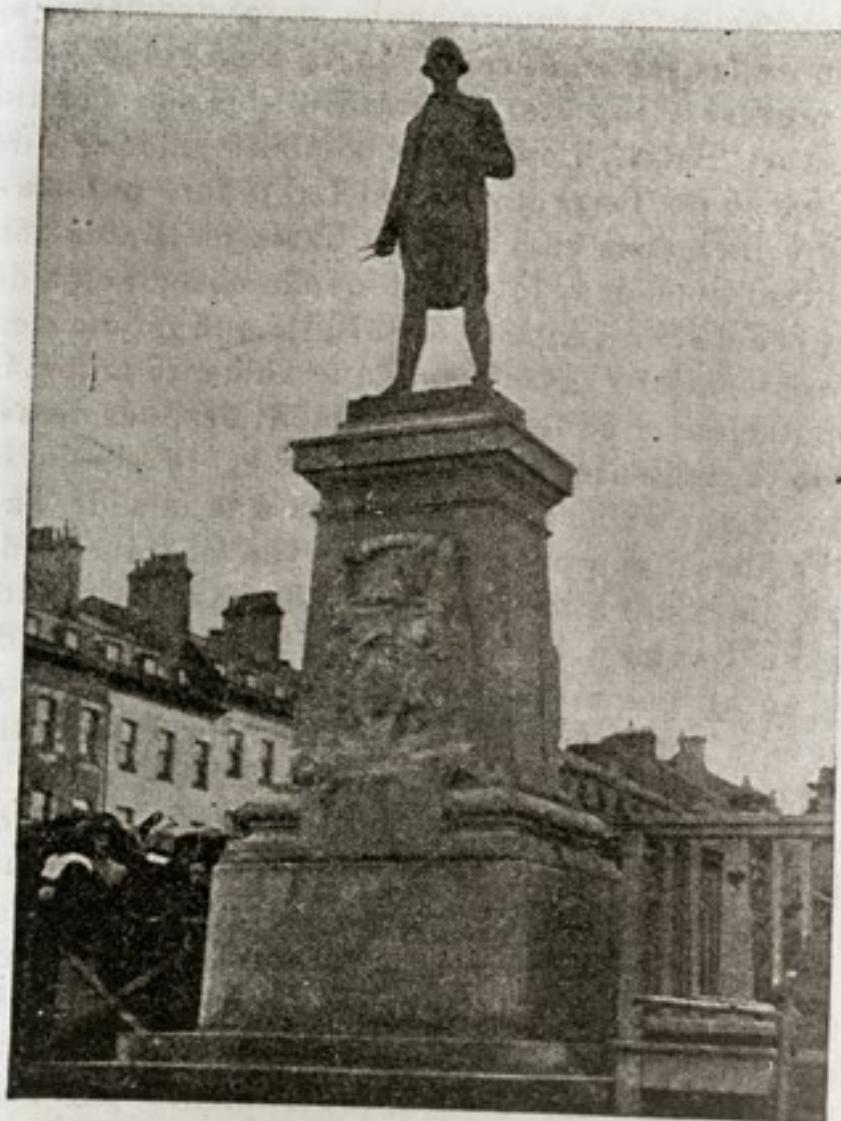
A-1831-9



El capitán Cook

5291-2-1

5291-9

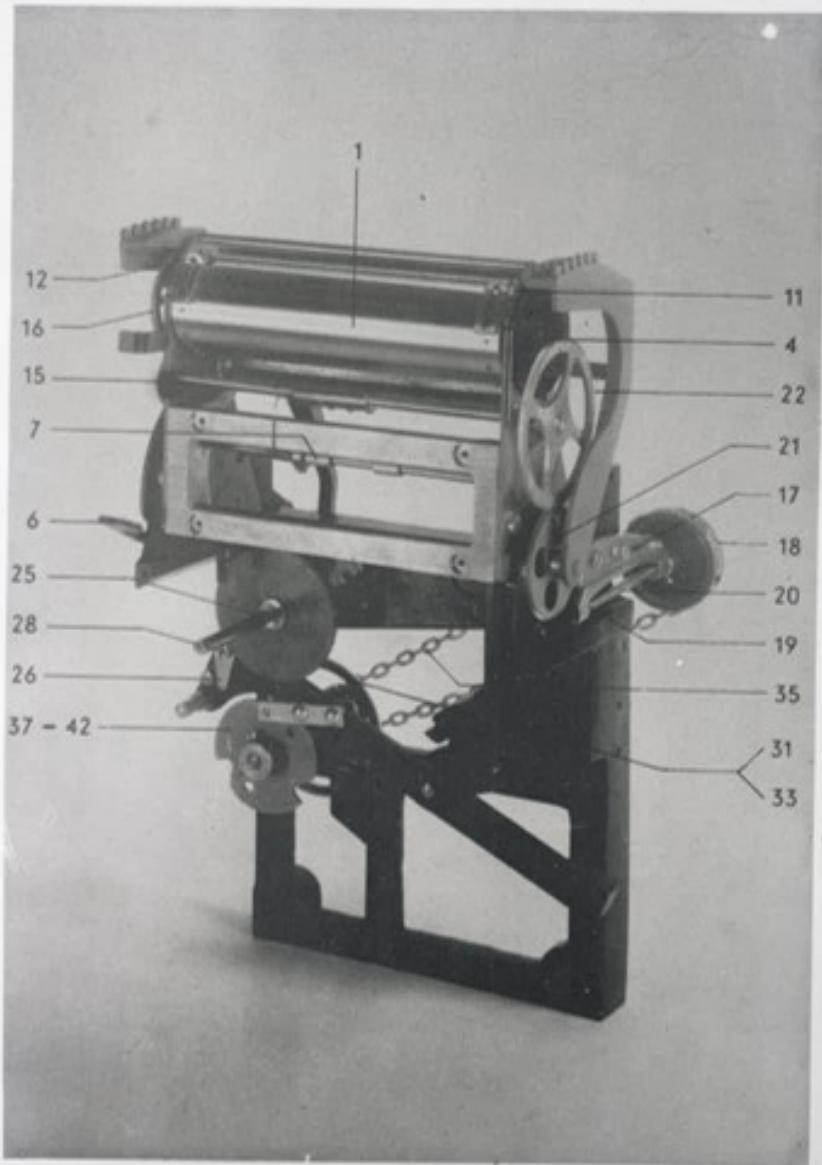


Whitby. — Monumento al capitán Cook, por J. Tweed

... a este Memorial dobo una minuta

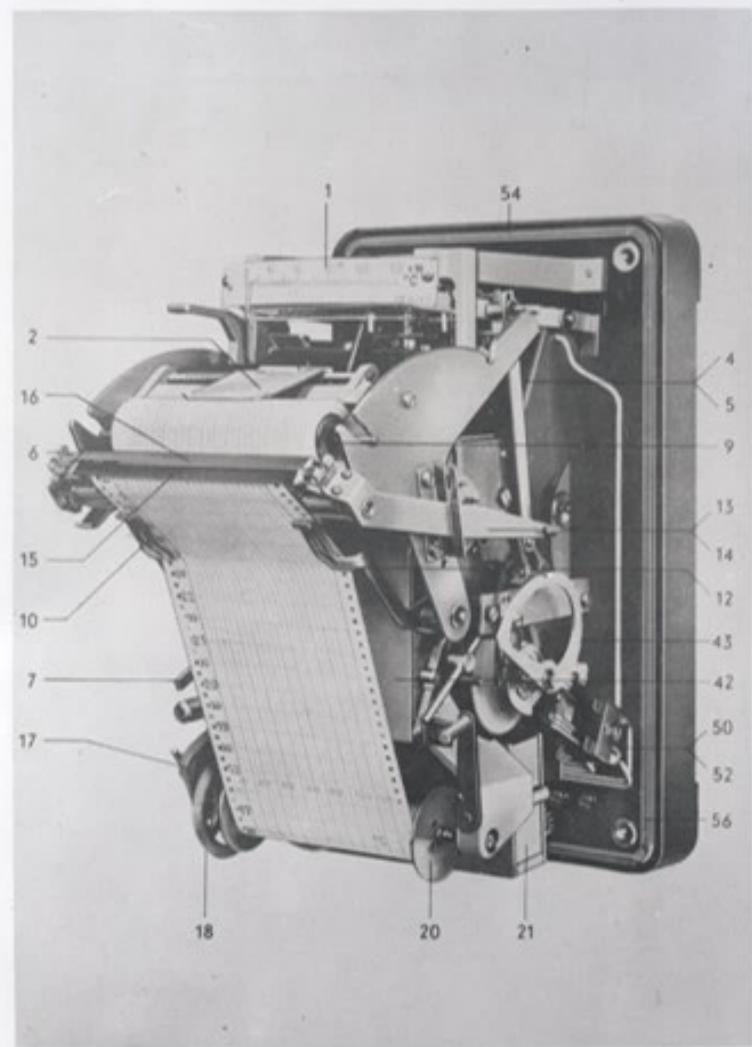
5781-2-2

5281-9



6-1854

5-1821

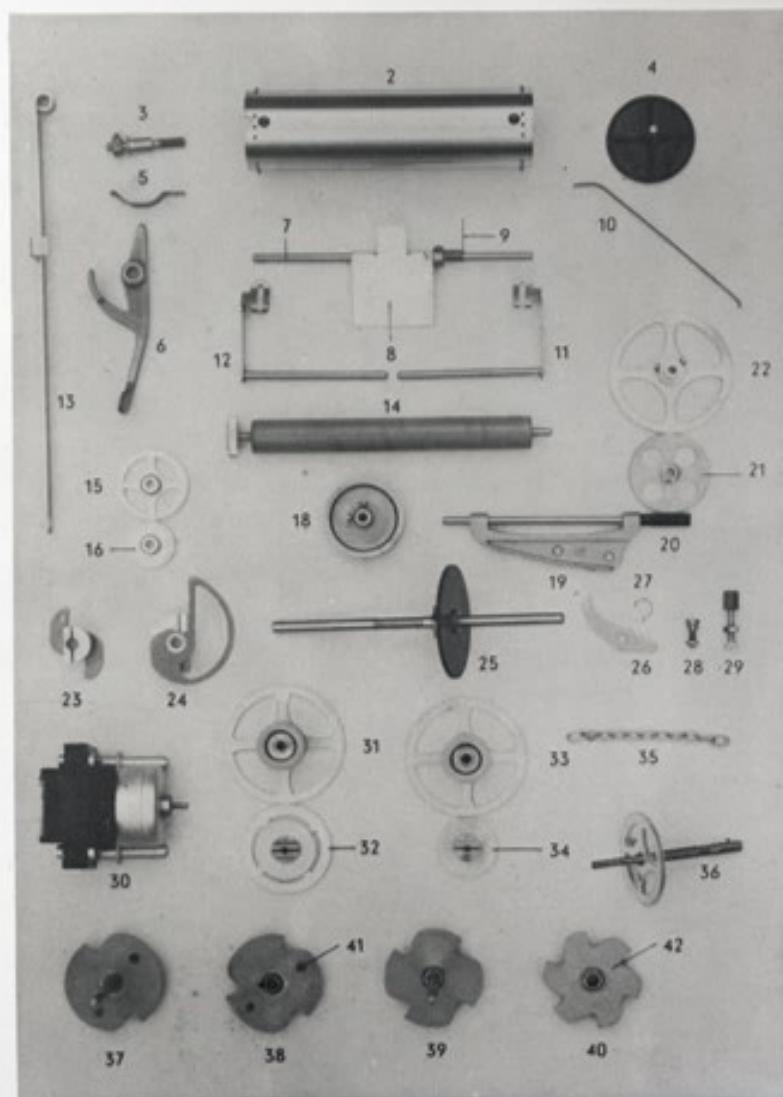


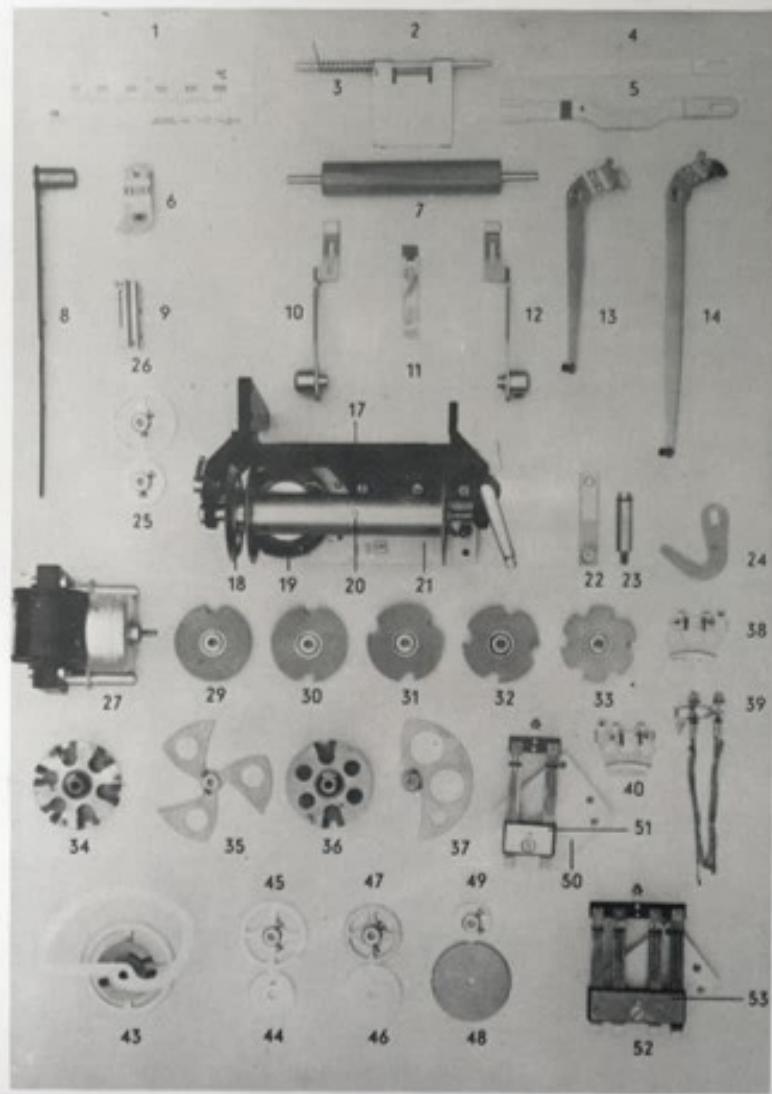
61-1831

4-1821-6-4

6-1956

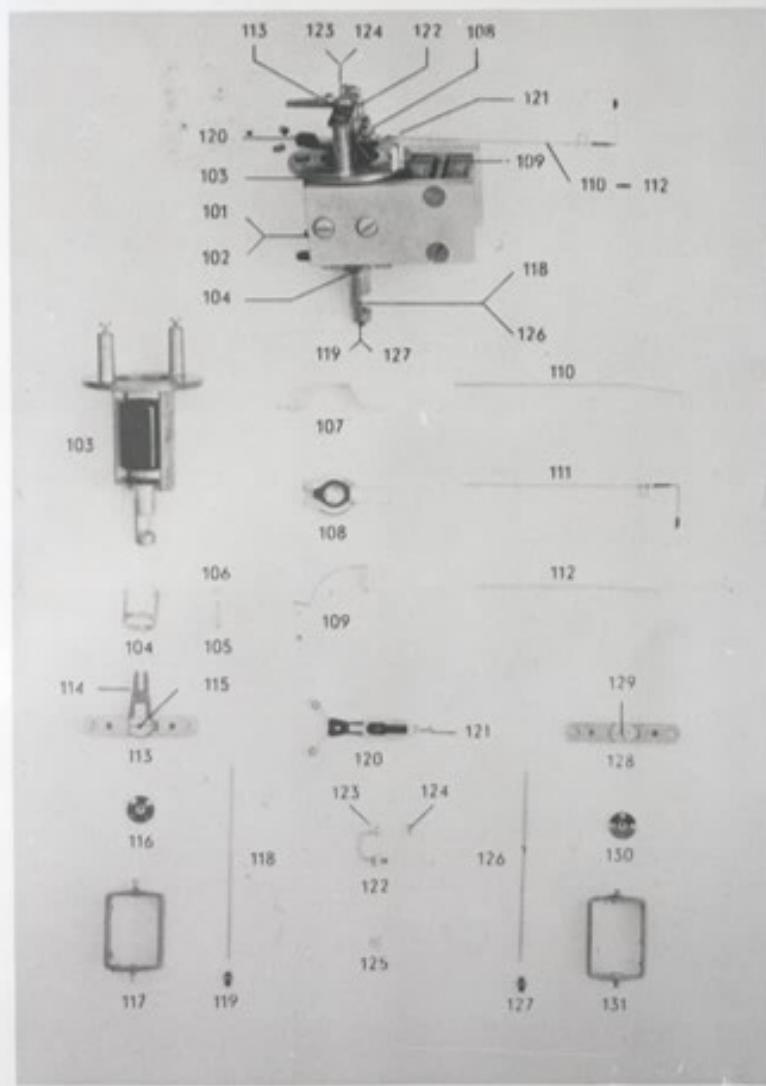
5-6-1956





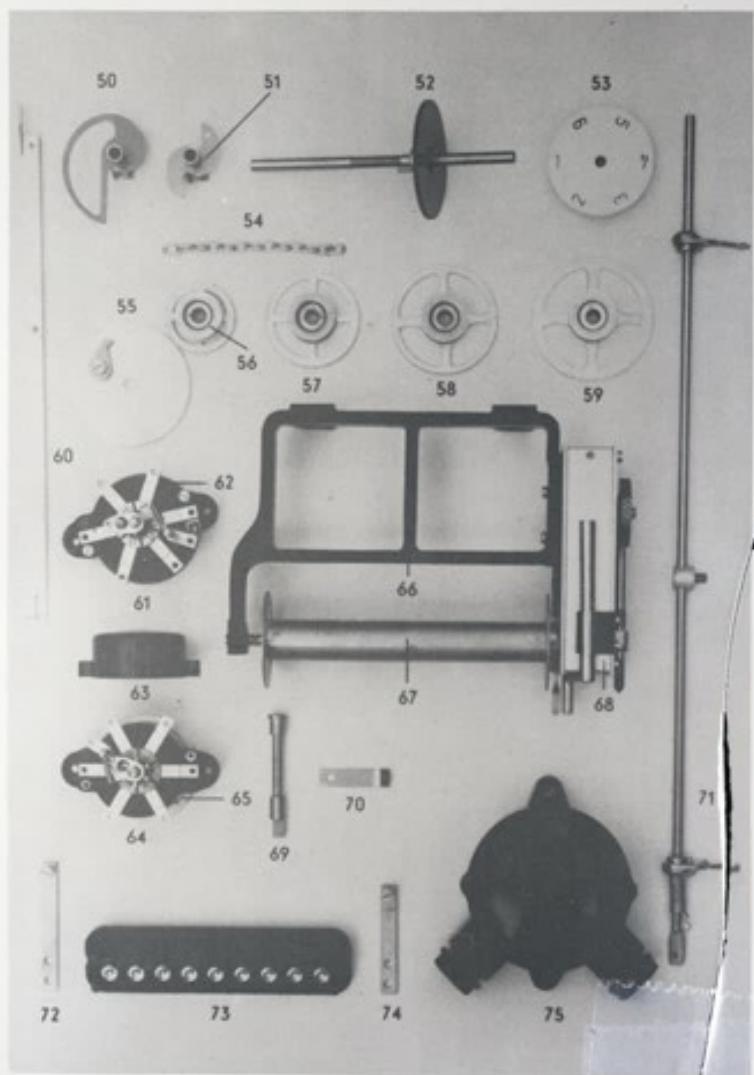
5281-6-1825

5281-6-1825



8-125

5-181-5



1-9
2-8

n-
s-
sa
co
s-
os
ra
on
y-
e-
as
an
os



Escudo de Calixto III
(papa)

5221-8-41

0301-9

٤٥١ - ٩

٢٠٢١ - ٦ - ٣١

"LA NAVE"



وَمُهَاجِرَةٌ إِلَى الْمُجْدِفِ



٢٤٥١ - ٦ - ٨١ - ٢٢٩١

مكتبة كلية التربية البدنية

b-1833

88-5-1811

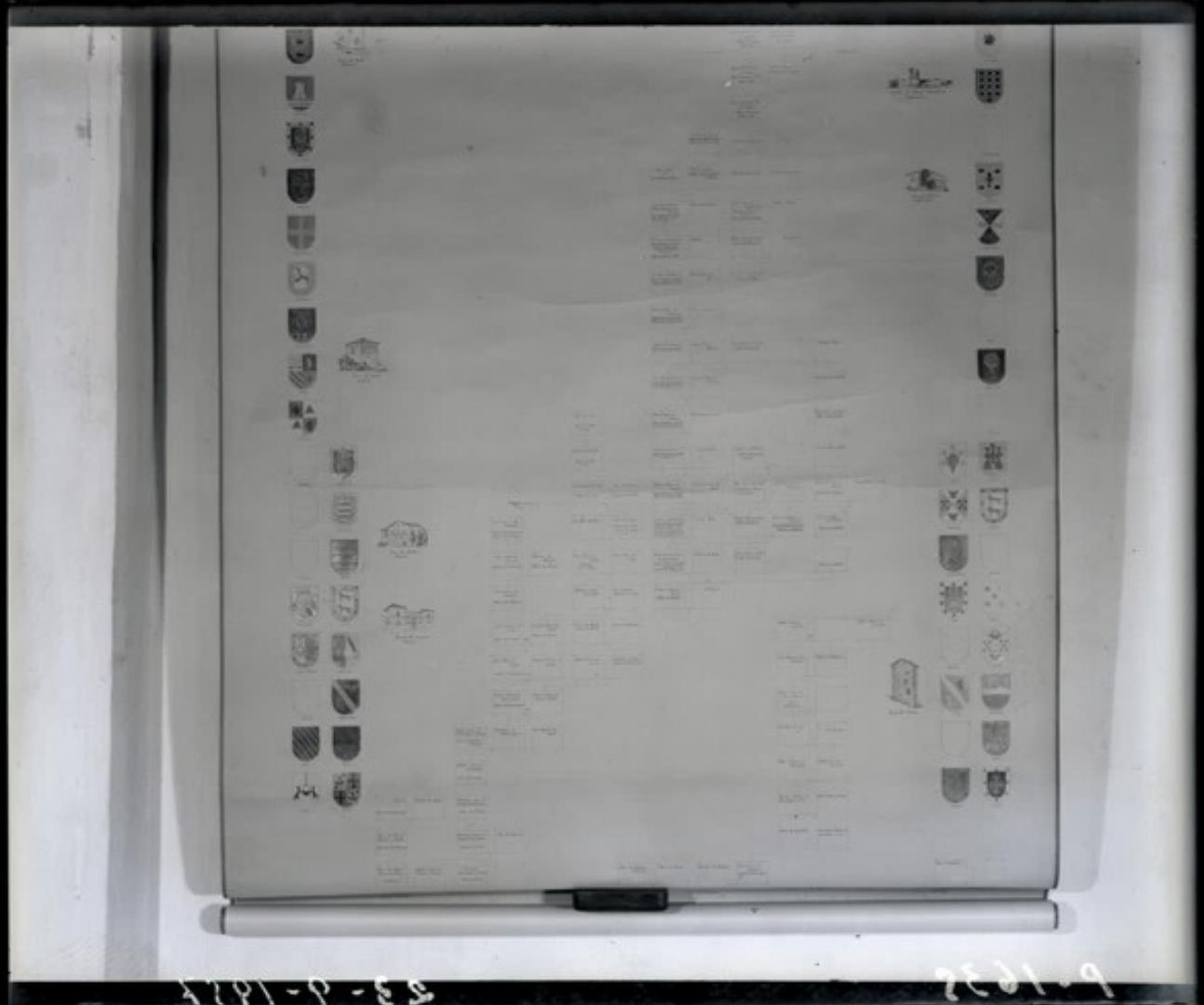


EEA-9



5231-8-5

5-1531-9



4781-8-35

2201-9

9-10262

1981-9-333

Ma. Justina Menguito
de Elcano
Mayorazgo de Elcano

Carlos Roque y Menguito
Llevamiento en Mendiolal
Banderas del Hospital
Ciel de Mayo
Mayorazgo de Elcano

Ma. Julianita de Elcano
Mendiolal
Mayorazgo de Elcano

Ma. Banderas Mendiolal

Carlos Antonio de
Elcano y Riz de Arza
Mayorazgo de Elcano

Eduardo Menguito
Ciel de Mayo

Agustina Roque Menguito
Banderas de Mayo
Banderas del Hospital
Ciel de Mayo
Llevamiento en Mendiolal
Ciel de Mayo
Mayorazgo de Elcano

1981-9-333
Fotografía de la Familia Menguito
y su descendencia
en el Municipio de San Vicente
y sus alrededores.

4281-11-48

4421-9



AMERICAN



5781-21-41

8421-9

6-1930

13-18-1d25



NPC 5



4281-2-1

6-1840

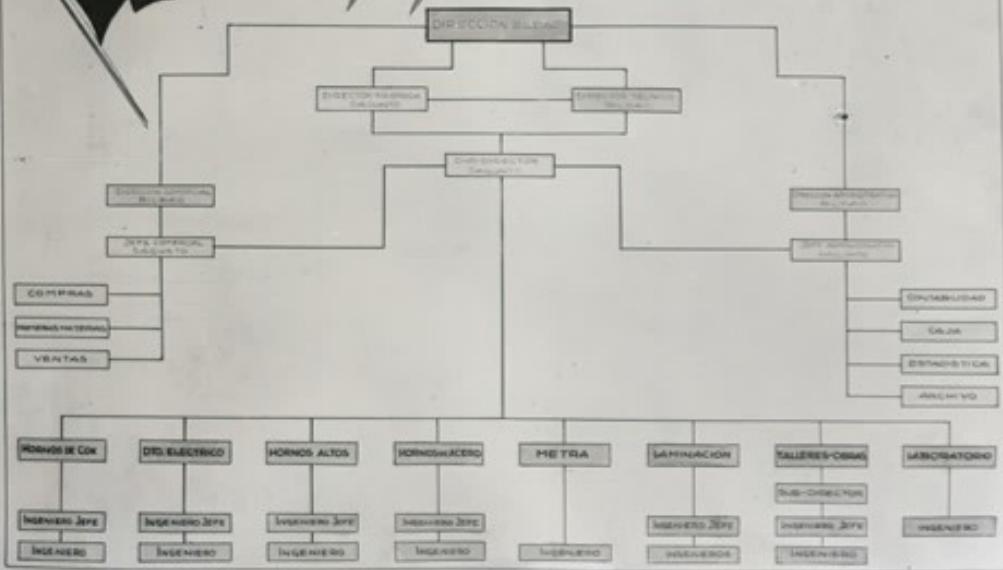


Hanania

5281-21-21

5281-9

ALTOS HORNOs DE VIZCAYA, S.A.
FABRICA DE SAGUNTO
Organigrama de secciones



6-1910-174

A-1-1828

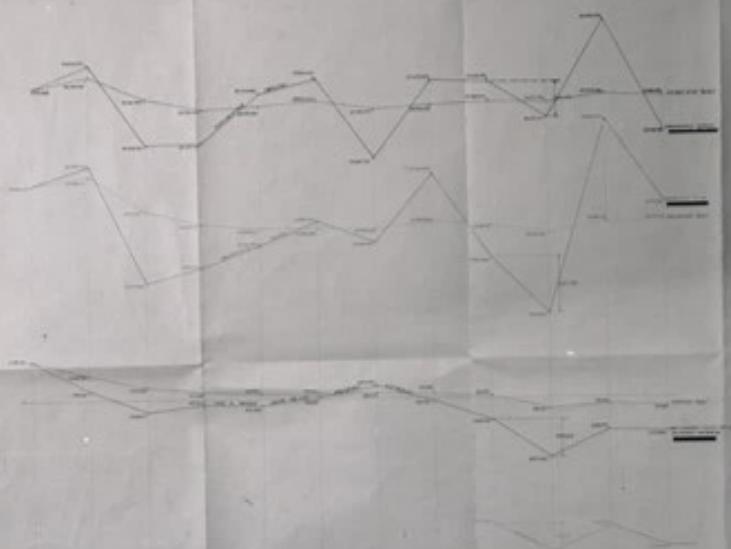
• ENEDO

1955

8791-2-01

٤٢٦١-٩

H. A. M.



826-827

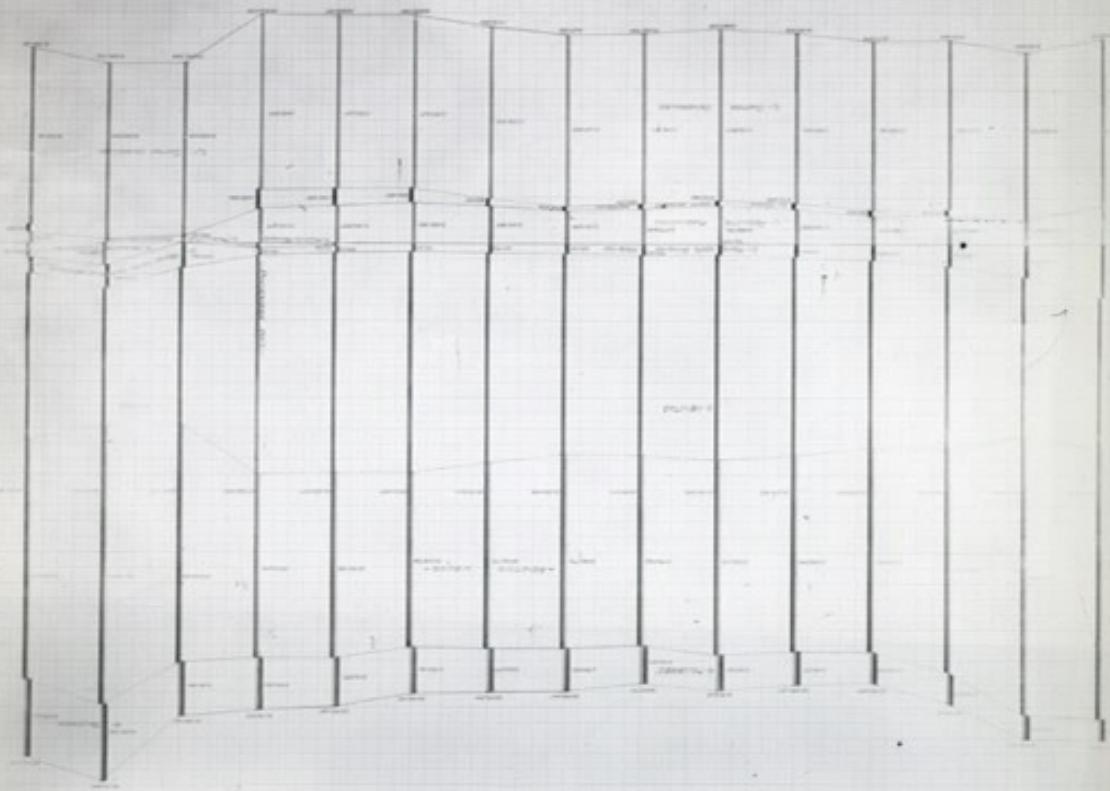


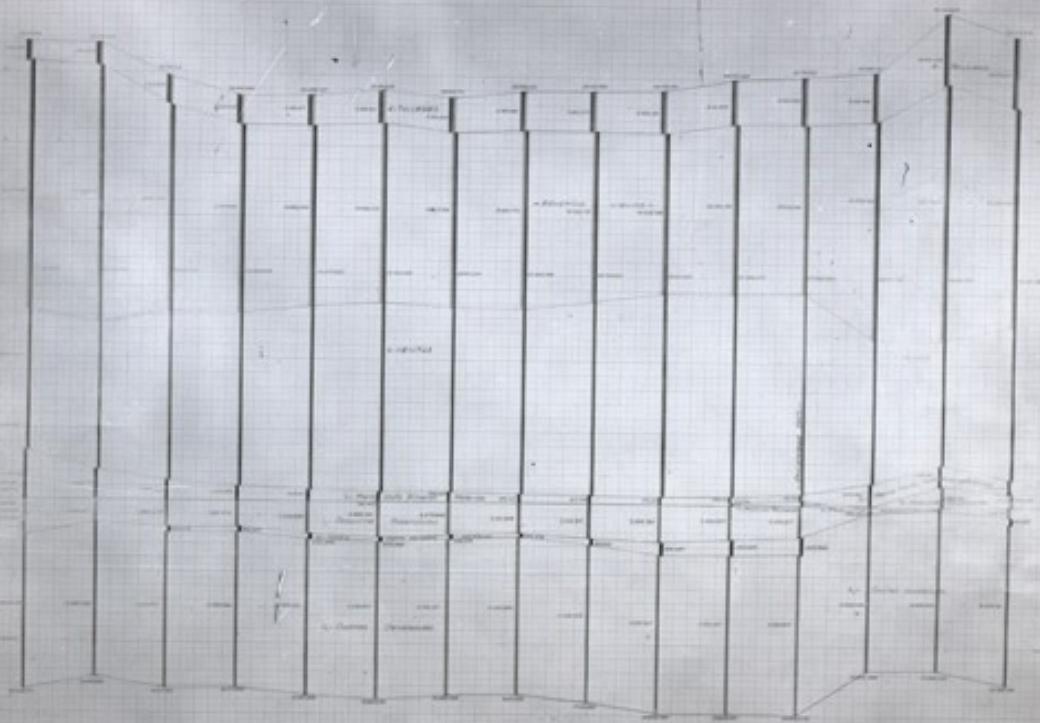
Símbolos convencionales.

3 - 3 - 1978

0 - 1942







8291-2-PS

8291-9



8291-5-9

5261-6

6-1848

18-15-1848



6-1822

18-11221



b-1920

18-15-1828



8-1915-1121



8-1925

24
31
25
26
27
28
29
30
31
12-1928

DICIEMBRE
1 2 3 4 5









11-1222

11-1222



11218

11219

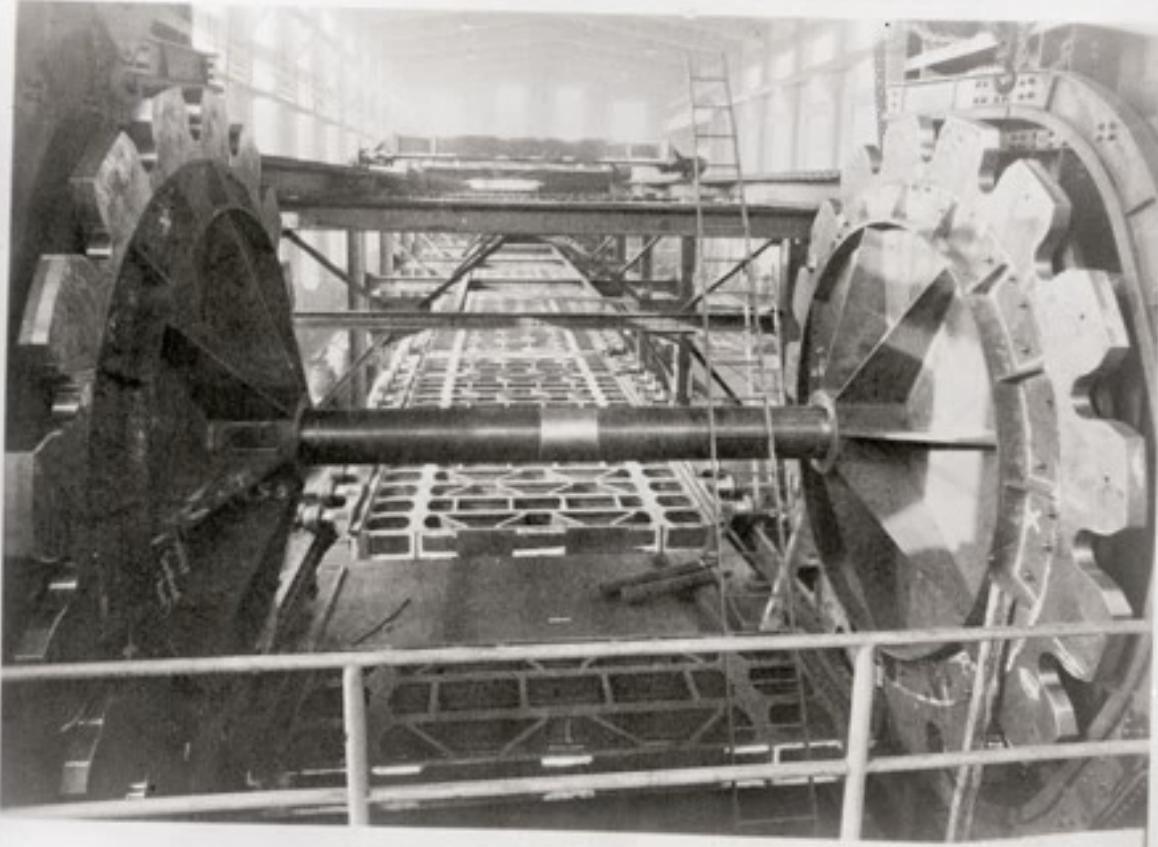


٩٢٩١ - ٢ - ٤

٩٢٩١ - ٩

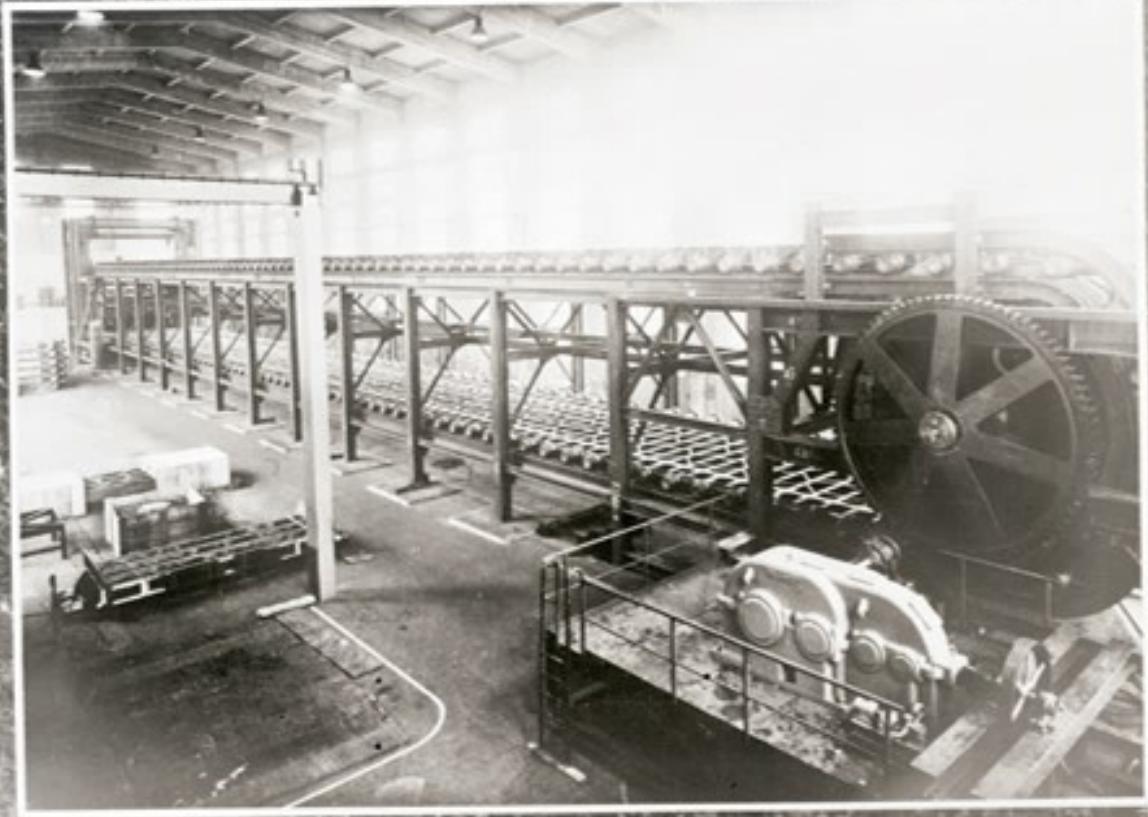
6-1410

0-1-1212



6-2-1928

6-2-1928



1918-2-1

2-1918



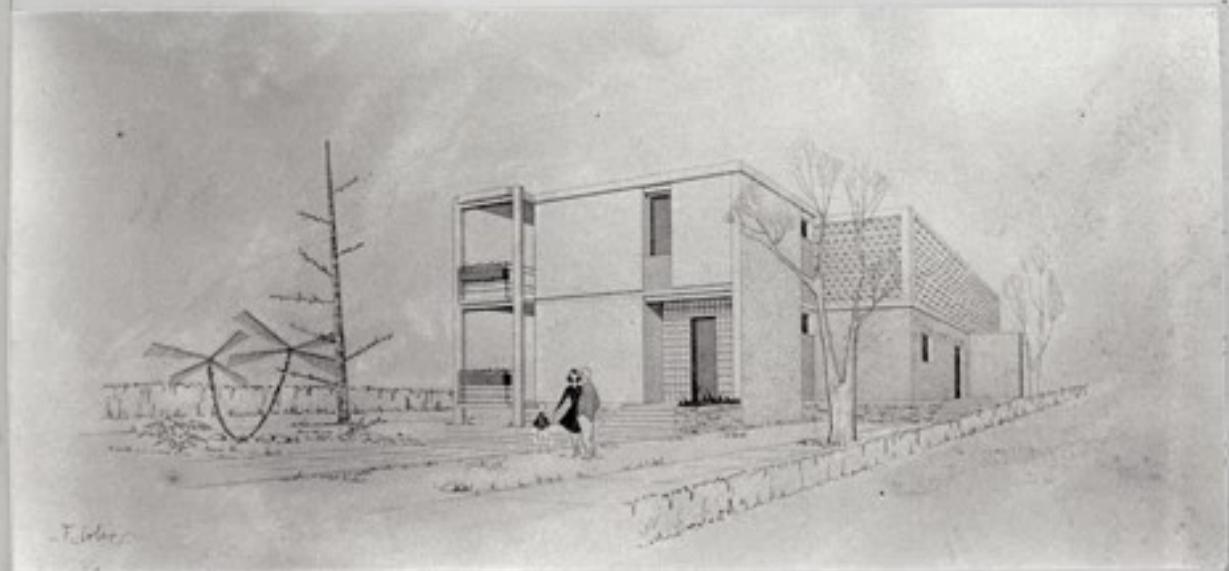
L. W. Young
Organization



chalets para señores ingenieros

9291-8-81

5111-9



chalets para señores ingenieros

9291-8-81

8551-9

17 18 19 2



2291-8-81

2291-9



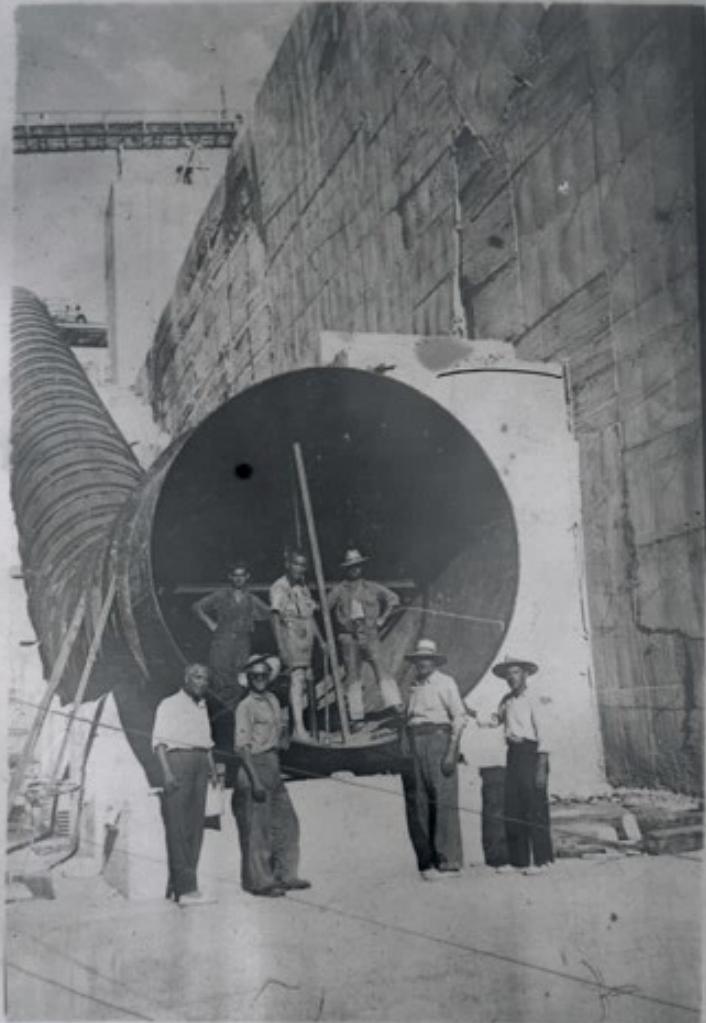
13381-9

9691-01-8

0501-9

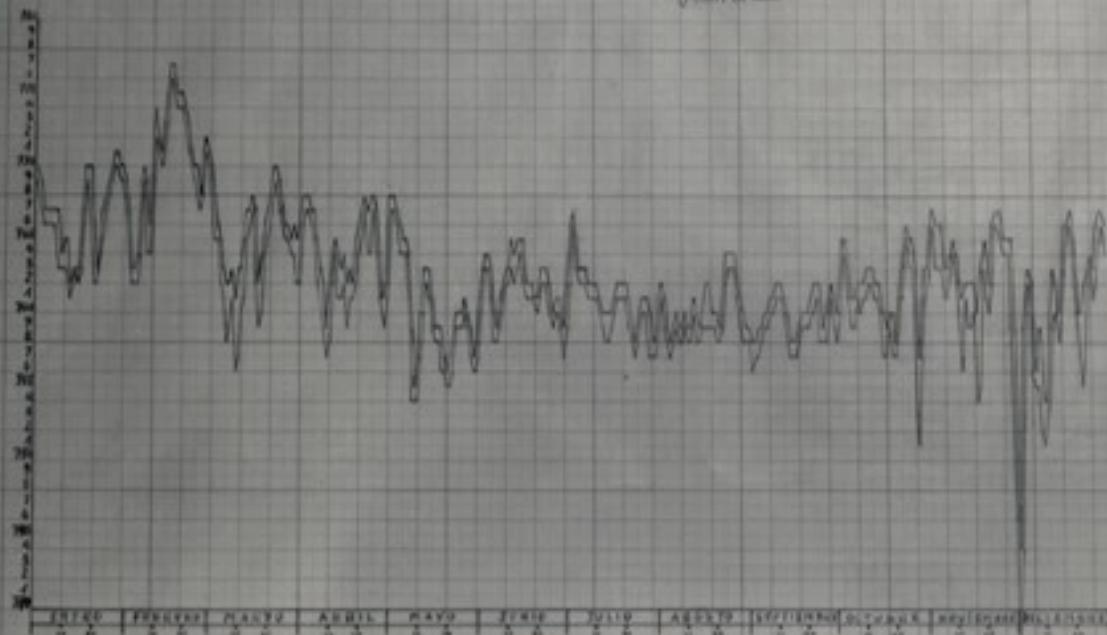
6-1652

54-11-18228



UNIVERSITY
MICHIGANDEPARTAMENTO DE MEDICINA FERMENTARIA
REGISTRADO JUNIO 12, 1959ESTOQUE INTERNA
L 1671-G 242

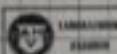
Síntesis fermentativa

{
MAXIMA —
MINIMA —

2-5-1959

b-1658

20-5-1980



ESTACION METEOROLÓGICA
DE LA PLATA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

ESTACION METEOROLÓGICA
DE LA PLATA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

L.1624-G.245

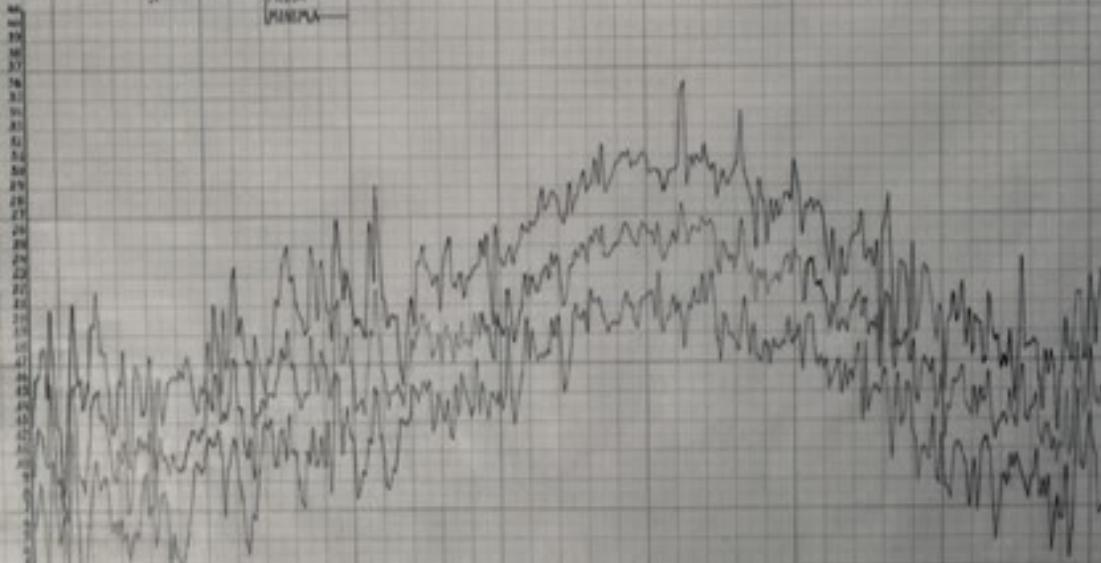
MARZO

ABRIL

MAYO

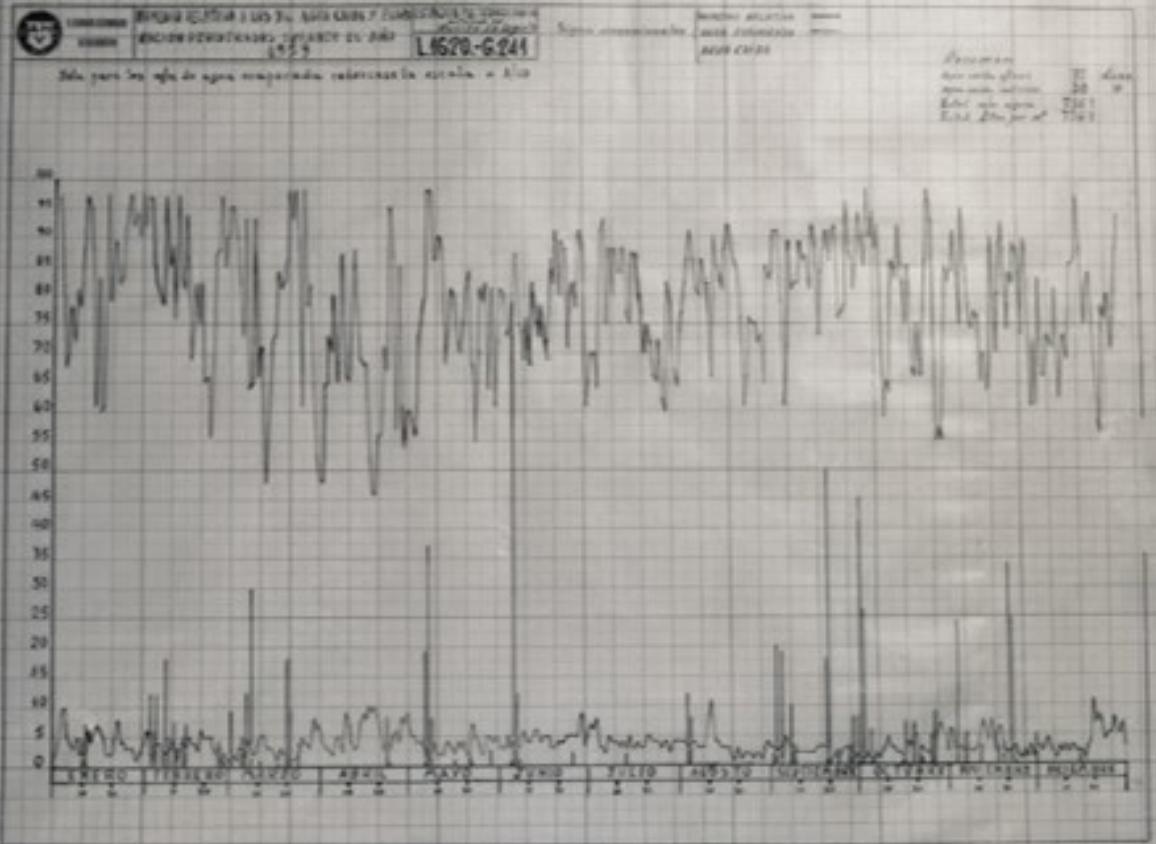
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

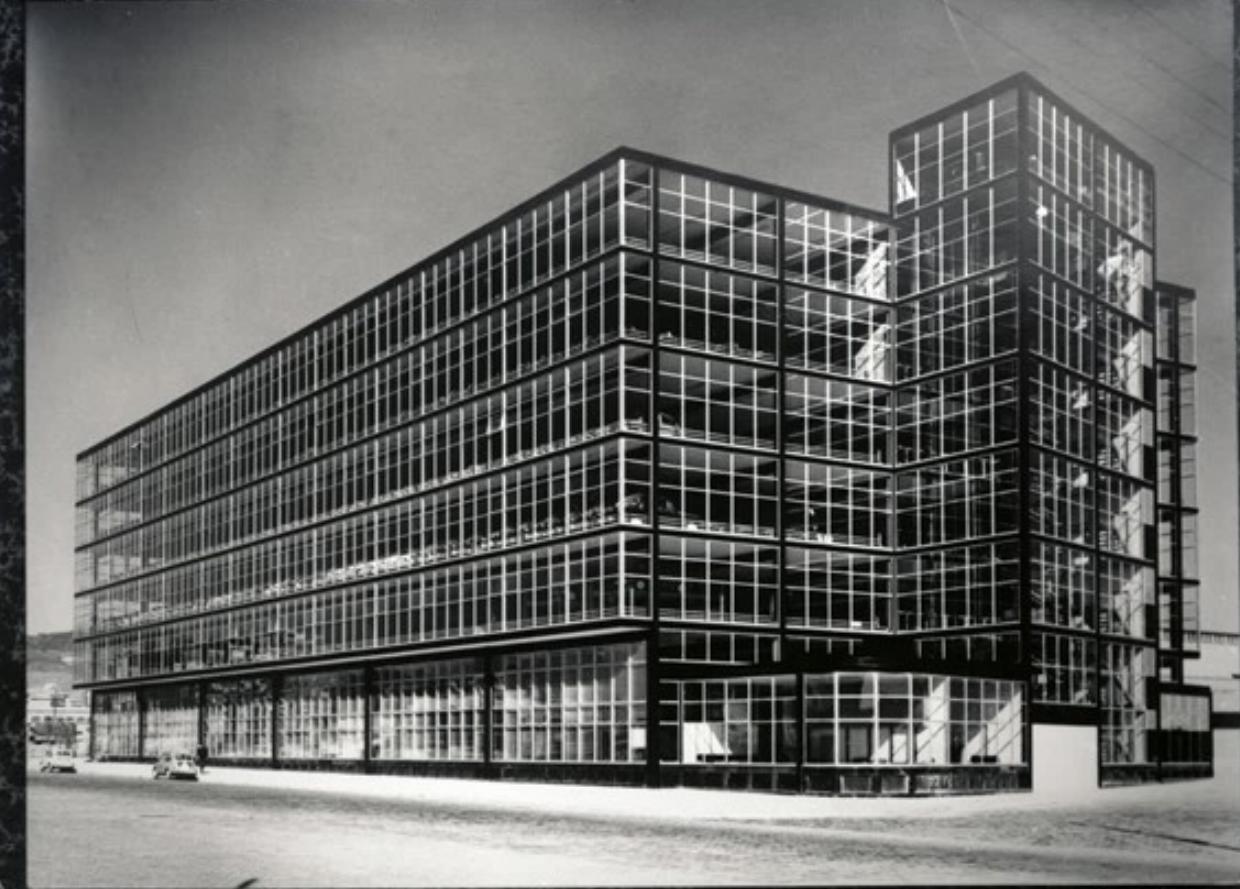
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



7-2-1980

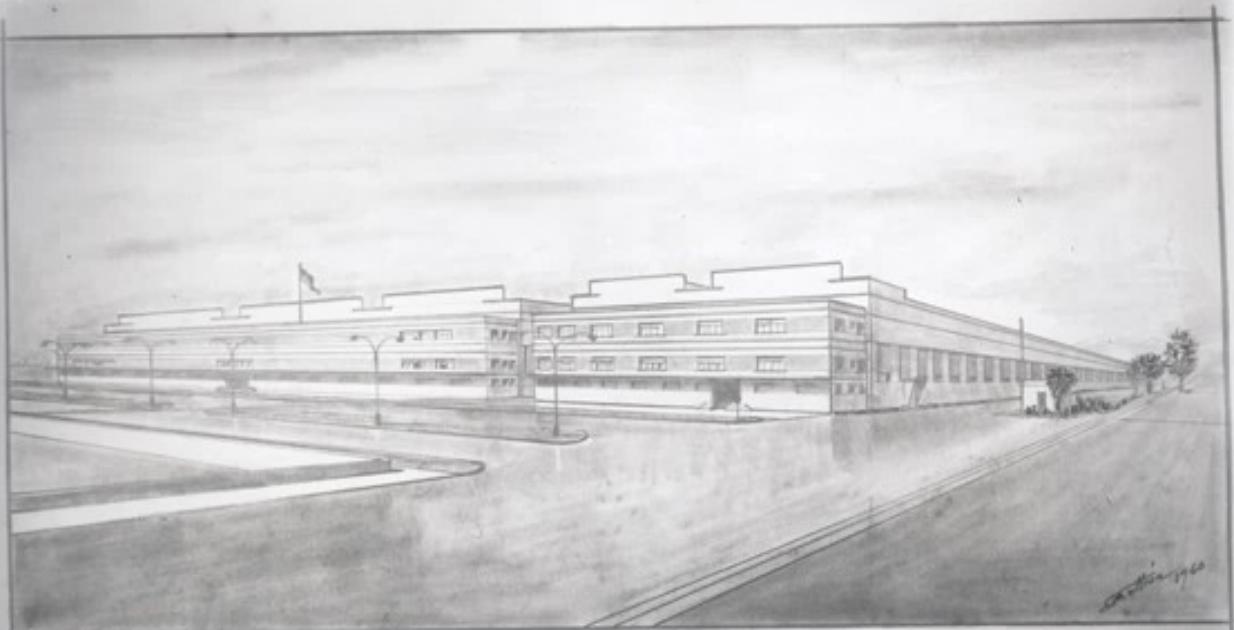
6-1980





0291-2-22

1881-9



٥٩١-٤-٢٢

٦٨٦١-٩





02-51-01

3821-9

6-1985

34-10-1d80



10-15-00
Paseo
de la
Calle



Tomás Sancha Lengo.

riado, de i-
ros; luego
de semana

A la T
tria en g
Para
bastaban
dos obrer
noría.

El de
meros añ
de nuevo
de fuerza

Fué e
con la ai
más prá
John N
hope. Est

Koenig
máquina

de
opera
de
opera

Torcuato Luca
de Tena.



COLABORADORES DE LOS
PRIMEROS TIEMPOS DE
«BLANCO Y NEGRO»:

- J. de Roure.
L. Gabaldón.
A. Huertas.
N. Méndez Bringa.
J. Campo Moreno.
E. Carrasco.
E. Burgos.
J. Arija.*

son don
Tena, y
bres de
animaba
fueron r
que no l
el instru
Torcu
familia d
al perio







MARTES
DOMINGO

SABADO

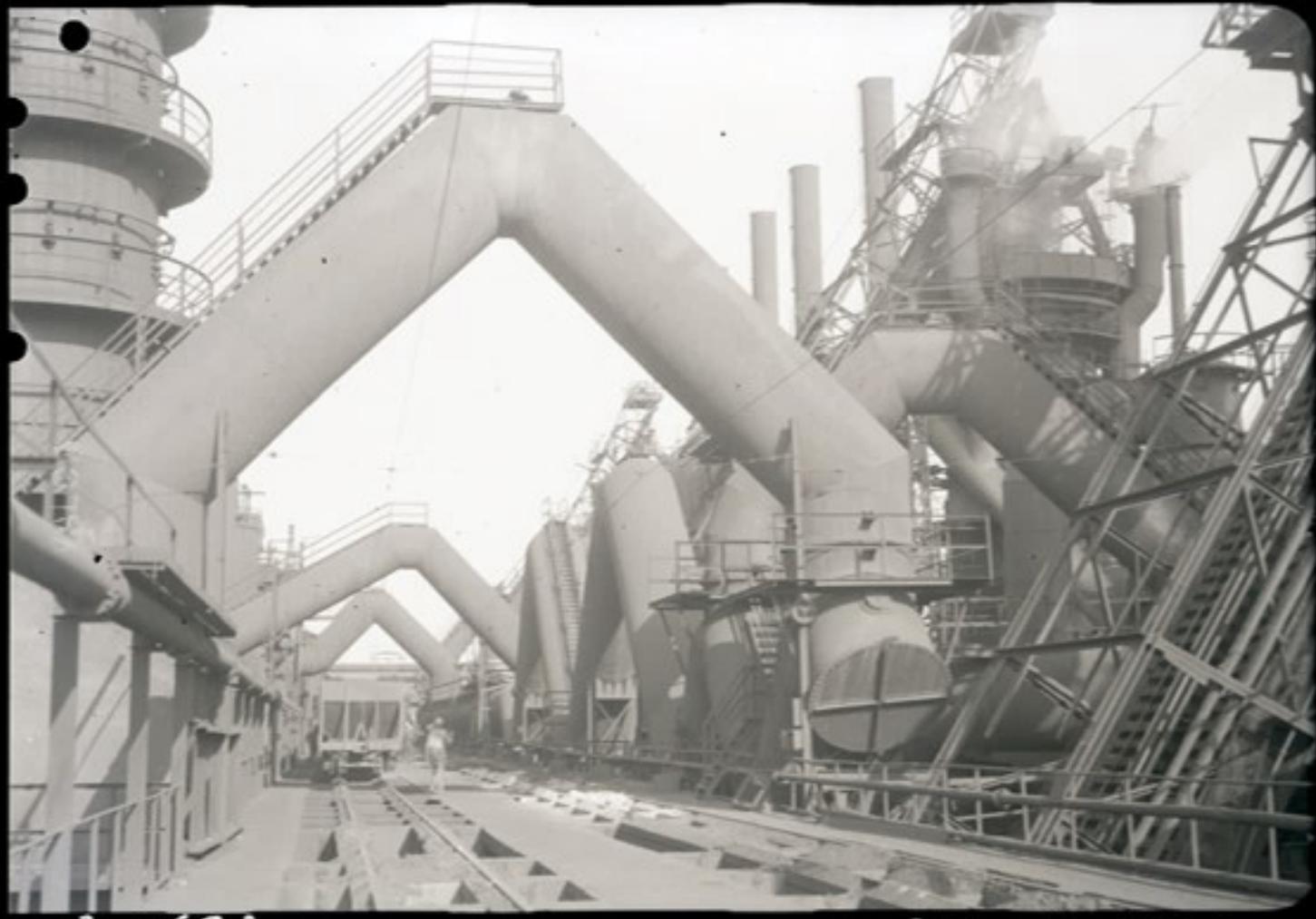
VIERNES

JUEVES

MIERCOLES

1991-2-08

1991-9



P. 1693

22 - 2 - 1961



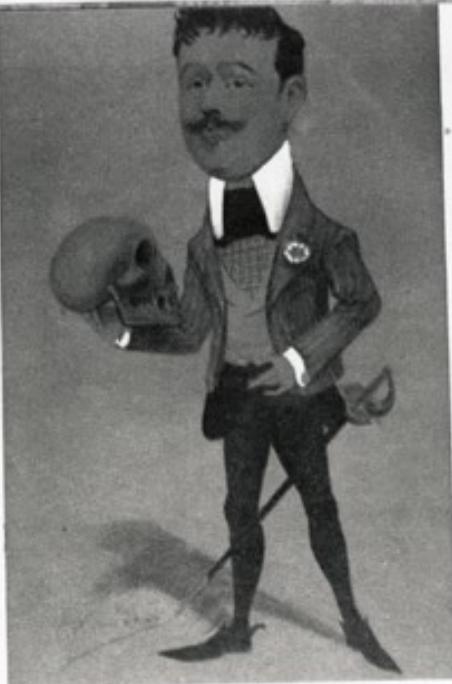
1521 - 5 - 83

1521.9 231-4

1-3-1022



Francisco Navarro Ledesma



José de Roura

Luis Gahaldon



1-3-1021

Aneitia
membre fan juciu
Barbara J.
Raco



Sergio J. Magaña
1921

1921-2-21

1921-9

A mestra
madrinha
Berenice Faco



Sergio J. Magalhaes
1930



1921-2-2

1921-2

לודז' - ירושלים

1951-6-21

1951-6



b-1988

59-2-1881



5 - 1100

54-2-1881



1961-5-27

8 1701



5-1-1951

5-1-1951





1951-3-1

6-1-203

51-5-1961

B-1502



۱۹۴۱. ۸



۱۹۴۱ - ۸ - ۴۲

S. E. el Jefe del Estado Español

y en su nombre
El Ministro de Educación Nacional

Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias previstas por la actual legislación,

Don Francisco Almiñana Leal

nacido el día 3 de agosto de 1912, en Sagunto (Valencia),

ha hecho constar en diligencia en la Universidad de Valencia, capital del presente

Título de Licenciado en Medicina y Cirugía

que lleva el informe para ejercer la profesión y distingue los derechos que a este grado le otorga la disposición vigente.

Declaro en Madrid, a 20 de octubre de 1939.

El licenciado

Por el Doctor Director
El Director

El Jefe de Escuela

2.000.000

Mon. 100.000

1921-8-06

1921-A



568

8054-9



1081-2-14

P-1709

10-10-1961



5.1110

191-10-191



b-1511

18-10-1881





1281-01-~~25~~ 25

2151-9

18110111-8

18110111-8



1961-11-18





P-1715

17-11-1961



6 121

20-11-1881



5181-9



1181-21-2



P-1719

24-1-1962



Projeto de
residência para os
vítimas da desastre
de Chernobyl



Photo: G. Sartori
Progetto: G. Sartori
Costruttore: G. Sartori
Lavori: G. Sartori

4-1181

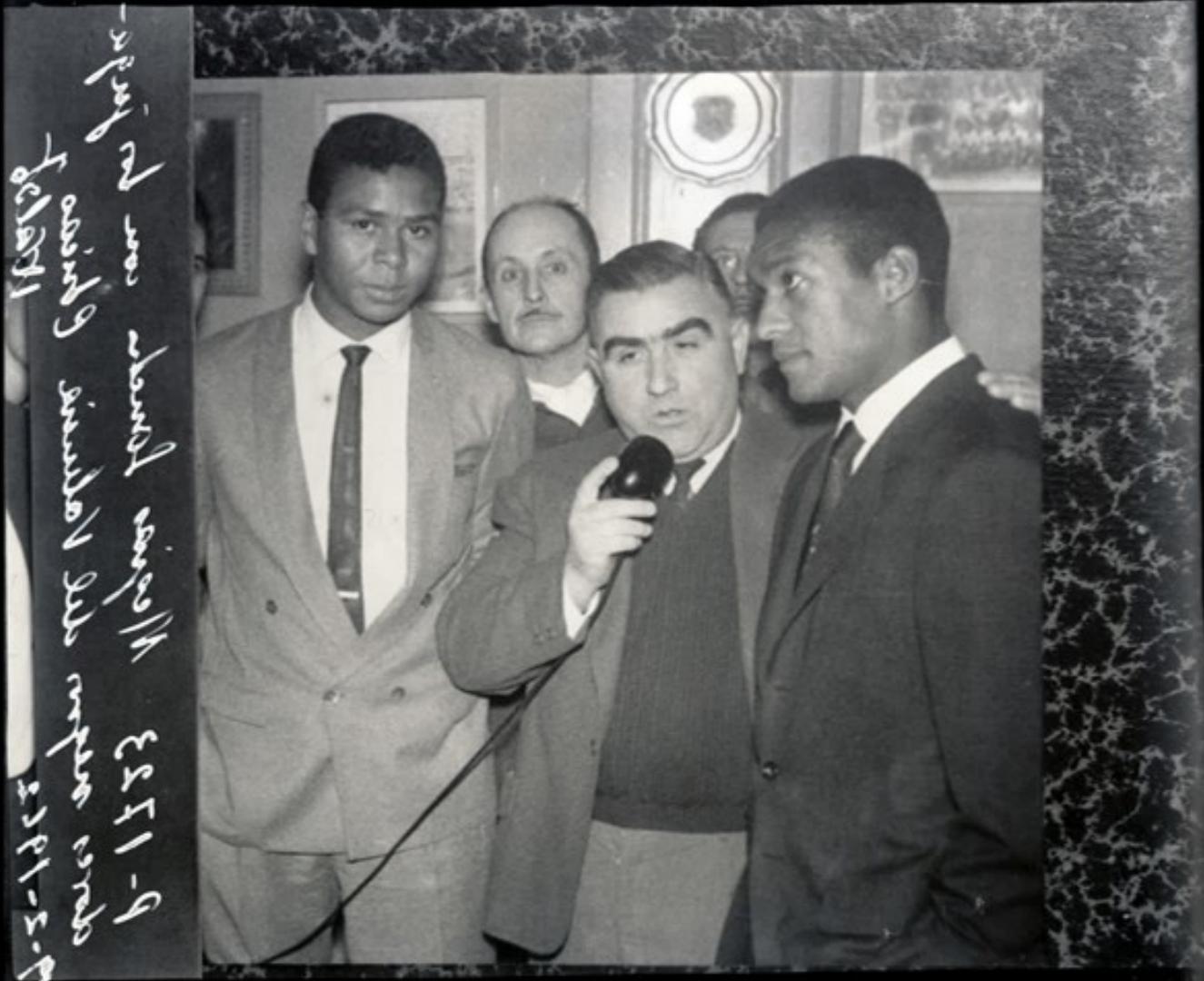
4-5-1945



5-1155

11-5-1992





1-3-1815



VIVIENDAS PARA PRODUCTORES - A.H.V.
Avenida Merello - Puerto de Segundo



Exposición feb. 1962
E. Preout Arqto

VIVIENDAS DE 2º PARA PRODUCTORES

A.U.V. SAGUNTO
VALENCIA



E. PECOURT ARTO.

5281-2-8

5281-2

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA	Tolerancias en las dimensiones		Tolerancia en la altura		Tolerancia en el peso		Tolerancia en las dimensiones		Tolerancia en la altura		Tolerancia en el peso	
	Tolerancia en las dimensiones	Tolerancia en el peso	Tolerancia en la altura	Tolerancia en el peso	Tolerancia en las dimensiones	Tolerancia en el peso	Tolerancia en la altura	Tolerancia en el peso	Tolerancia en las dimensiones	Tolerancia en el peso	Tolerancia en la altura	Tolerancia en el peso
I C) y heteros zonas	± 2 % sin que pese exceder de 125 kg/m	Hasta 140 kg/m ± 2 kg/m	Sin filtar, pero el peso de cada barra ha de estar dentro de tolerancias en cada barra	± 5 %	Hasta 300 kg/m ± 3 kg/m	Hasta de 300 kg/m ± 4 kg/m	Diferencia entre el peso de los artículos o en la altura	En la fotografía	En la fotografía	En el peso	En el peso	Tolerancia en el peso
I L) y simples T	Las mismas que para las anteriores	Hasta 50 kg/m ± 1 kg/m	Hasta de 100 kg/m ± 15 kg/m	± 5 % en cada expedición	Hasta 50 a 100 kg/m ± 1 kg/m	Hasta de 100 kg/m ± 2 kg/m	Diferencia entre el peso de los artículos o en la altura	Las mismas que para las anteriores	Las mismas que para las anteriores	± 0,5 kg/m	± 10 % en cada rollo	Fabricante
Redondos, cuadrados y exagonales	Las mismas que para las anteriores	Hasta 25 kg/m ± 0,5 kg/m	Hasta 50 a 100 kg/m ± 15 kg/m	± 5 % en cada expedición	Hasta 25 a 50 kg/m ± 1,5 kg/m	Hasta 50 a 100 kg/m ± 2 kg/m	Diferencia entre el peso de los artículos o en la altura	Hasta 25 kg/m ± 0,5 kg/m	Hasta 50 kg/m ± 1 kg/m	± 0,5 kg/m	± 5 % en cada expedición	Medidas clásicas y pasamanos
Frascos												Pelotas y llantas
Placas y chapas	± 2 % sin que pese exceder de 100 kg/m	Hasta 50 kg/m ± 1 kg/m	Hasta 25 kg/m ± 1,5 kg/m	± 5 % en cada expedición	Hasta 50 a 100 kg/m ± 1 kg/m	Hasta de 100 kg/m ± 2 kg/m	Diferencia entre el peso de los artículos o en la altura	Hasta 50 kg/m ± 1 kg/m	Hasta 50 a 100 kg/m ± 1 kg/m	± 0,5 kg/m	± 5 % en cada expedición	Placas y llantas
Placas y chapas gruesas												Placas y chapas gruesas, etc.

TOLERANCIAS EN PESO Y DIMENSIONES DE LOS PRODUCTOS LAMINADOS
INCULIDOS EN ESTE CATALOGO

6551-1-9

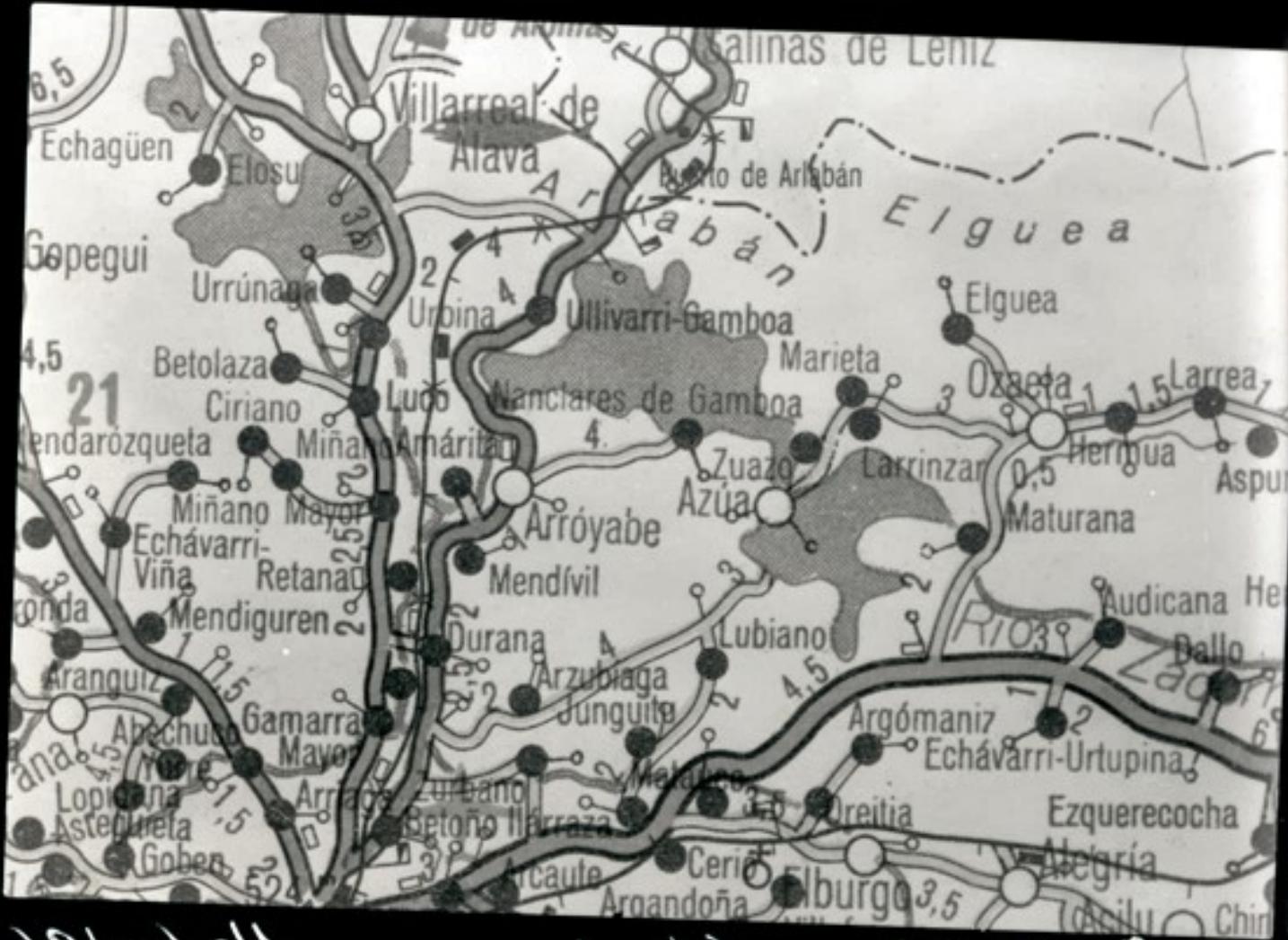
2891-1-1



191

5281-1-58

5281-9



2291-2-11

2291 - 8291.9



P-1738

10-7-1962



1961-X-2

1961-9



5891-5-0

5891-9

Flejes	$\pm 150 \text{ m/m}$ Cuando es en rollos se sustituyen por la tolerancia en el peso.	Hasta 50 m/m De 51 a 100 m/m Más de 100 m/m	$\pm 1 \text{ m/m}$ $\pm 1,5 \text{ m/m}$ $\pm 2 \text{ m/m}$	De 1 a 2 m/m De 2 a 3 m/m De 3 a 4 m/m	$\pm 0,20 \text{ m/m}$ $\pm 0,25 \text{ m/m}$ $\pm 0,30 \text{ m/m}$	$\pm 5\%$ en cada expedición o en cada rollo
--------	--	---	---	--	--	--

Chapa mediana, gruesa y planos anchos	$+ 5\%$ — 0 Sin exceder de 40 m/m	$+ 0,2\%$ del largo — 0 Sin ser menor de 10 m/m ni mayor de 30 m/m	Chapa mediana $\pm 0,5 \text{ m/m}$ Chapa gruesa: Hasta 10 m/m $\pm 0,5 \text{ m/m}$ De 11 a 20 m/m $\pm 0,75 \text{ m/m}$ De 21 a 50 m/m $\pm 1,00 \text{ m/m}$ Más de 50 m/m $\pm 2,00 \text{ m/m}$	Véase la nota al pie *
Chapa fina negra y galvanizada			Incluida en el peso	No debe exceder de la mitad de las diferencias de peso con los números anterior y posterior de la gráfica sin tolerancia.
Dimensiones corrientes extraordinarias	$\pm 10 \text{ m/m}$ $+ 0,5\%$ — 0	$\pm 5 \text{ m/m}$ $+ 5\%$ — 0		
Chapas magnéticas	$\pm 0,5\%$	$\pm 0,5\%$	$\pm 10\%$	
Tochos, llantones y palanquilla	$\pm 100 \text{ m/m}$	$\pm 5\%$	$\pm 5\%$	$\pm 7\%$ en cada expedición

- NOTAS IMPORTANTES:**
- En ningún caso podrá exigirse el peso teórico como peso de factura.
 - Las tolerancias menores de las marcadas en este cuadro estarán sujetas a un convenio especial para cada caso.
 - Por medidas exactas se entiende con una tolerancia de $\pm 30 \text{ m/m}$ en la longitud de las barras. Para las chapas representan una tolerancia de superficie mitad de las de las tablas. Esta condición lleva consigo un recargo de factura.

*** TOLERANCIA EN EL PESO DE LAS CHAPAS Y PLANOS**

Hasta 1500 m/m de ancho.....	5 % en cada expedición.
De 1500 m/m a 2000.....	6 %
De 2000 m/m a 2500.....	7 %

6-11234

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

APLICACIONES

- S. 1 Acero extrasuave. Soldable. Tubos soldados y sin soldadura. Alambre. Llanta. Chapa. Hojalata, llaves, tornillos, etc.
- S. 2 Acero suave. Soldable. CALIDAD CORRIENTE. Material para construcciones; puentes; traviesas; flejes; llantas; perfiles; I C T de todas dimensiones; hierros comerciales. Chapas y remaches para calderas y buques. Escarpías.
- S. 3 Acero semisuave. Chapas y remaches para vagones. Placas de asiento, bridas, etc. Piezas de forja en general.
- S. 4 Acero semiduro. Ejes y discos para ruedas de vagones. Alambre para cablería.
- S. 5 Acero duro. Carriles pequeños. Bandajes. Ejes para locomotoras. Material para muelles corrientes que no hayan de soportar grandes esfuerzos.
- S. 6 Acero muy duro. Carriles grandes. Muelles, tensores, resortes. Cilindros forjados.
- S. 7 Acero extraduro. Herramientas; útiles diversos. Carril «Phoenix». Proyectiles.

NOTA.—Los pedidos que no se ajusten a las condiciones generales de este Catálogo se regirán por los convenios que se establezcan entre la Fábrica y el cliente.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

ACEROS SIEMENS PARA CONSTRUCCIÓN

Composición química y características mecánicas

Clase	Marcas	C. %	Mn. %	Si %	S %	Pb. %	Estado	Características mecánicas			
								R	A %	Δ	
Aceros básicos Martin Siemens	S. 1	0,05	0,30					Laminado	30 - 40	30	100
		x	x								
		0,15	0,40								
	S. 2	0,15	0,35	Indicaciones				Laminado	40 - 60	25	120
		x	x	x				Recocido	35 - 45		
		0,25	0,50	0,12							
	S. 3	0,25	0,35					Laminado	45 - 60	20	130
		x	x					Recocido	40 - 50		
		0,35	0,50								
	S. 4	0,35	0,40				Menos de	Laminado	60 - 70		
		x	x				0,06	Recocido	50 - 60	18	125
		0,45	0,65				0,04				
	S. 5	0,45	0,40					Laminado	65 - 75		
		x	x					Recocido	65 - 85	14	140
		0,55	0,80	0,10							
	S. 6			x				Laminado	70 - 85		
		0,55	0,50	0,30				Recocido	60 - 75	10	150
		x	x								
	S. 7	0,65	0,50					Laminado	> 80		
		x	x					Recocido	> 70	8	160
		0,75	1,00								

Las características mecánicas indicadas, deberán ser determinadas sobre barretas que respondan a la fórmula $L^2 = 66,67 S$.

Los valores de A % y Δ son mínimos.

R — Carga de rotura en Kg/mm².

A % — Alargamiento %.

Δ — Dureza "BRINELL".

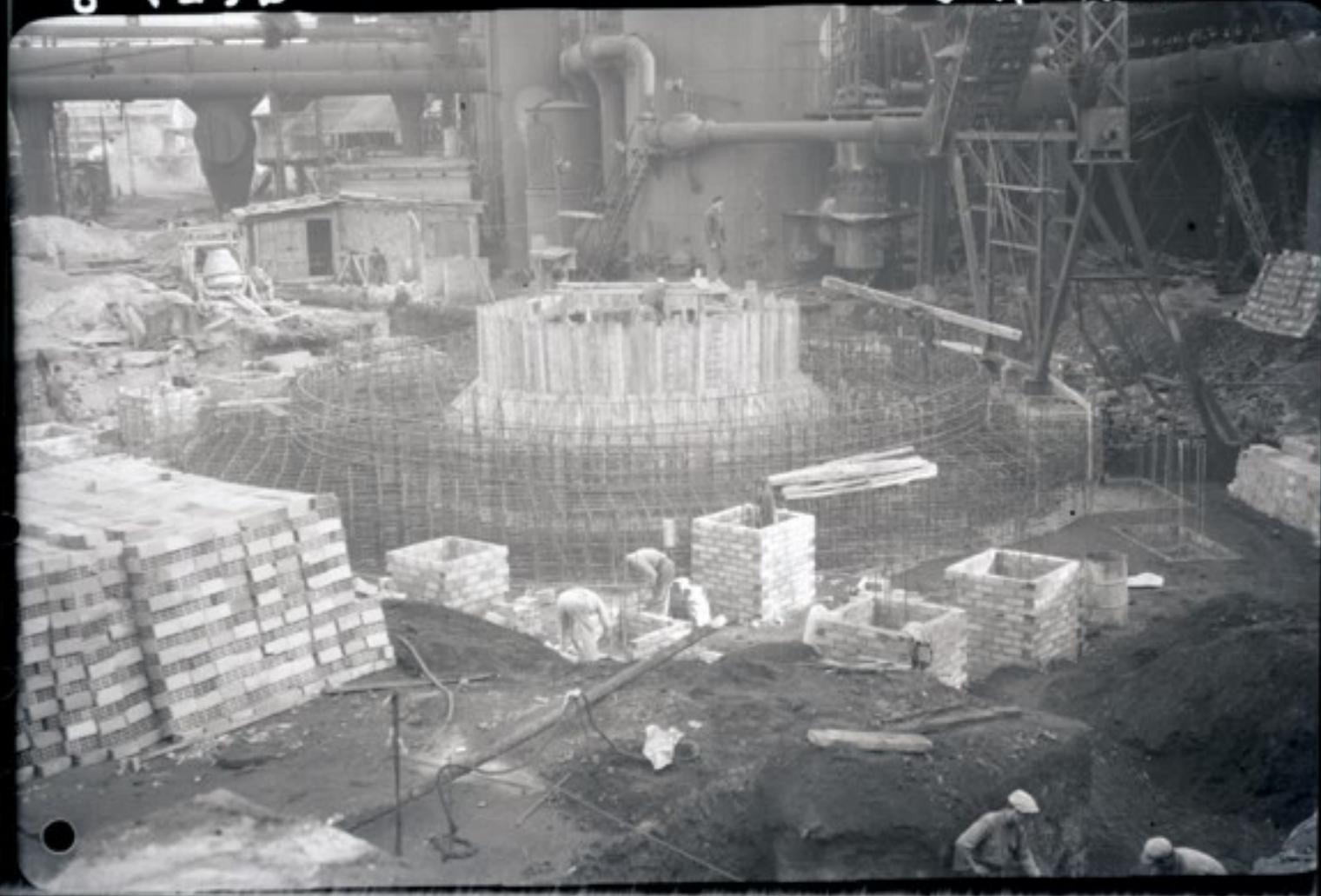




0-10-1022

8-1538

d-11-1493



13-11-1203

8851-3



19-11-1895



0451-9

8-1241

50-11-1895



8891-11-02

8891-9



۲۱۹۱-۱۱-۴۶

۲۱۹۱-۹



5581-11-25

4241-9



2181-21-2

2181-2



٢٢٩١-٥١-٤

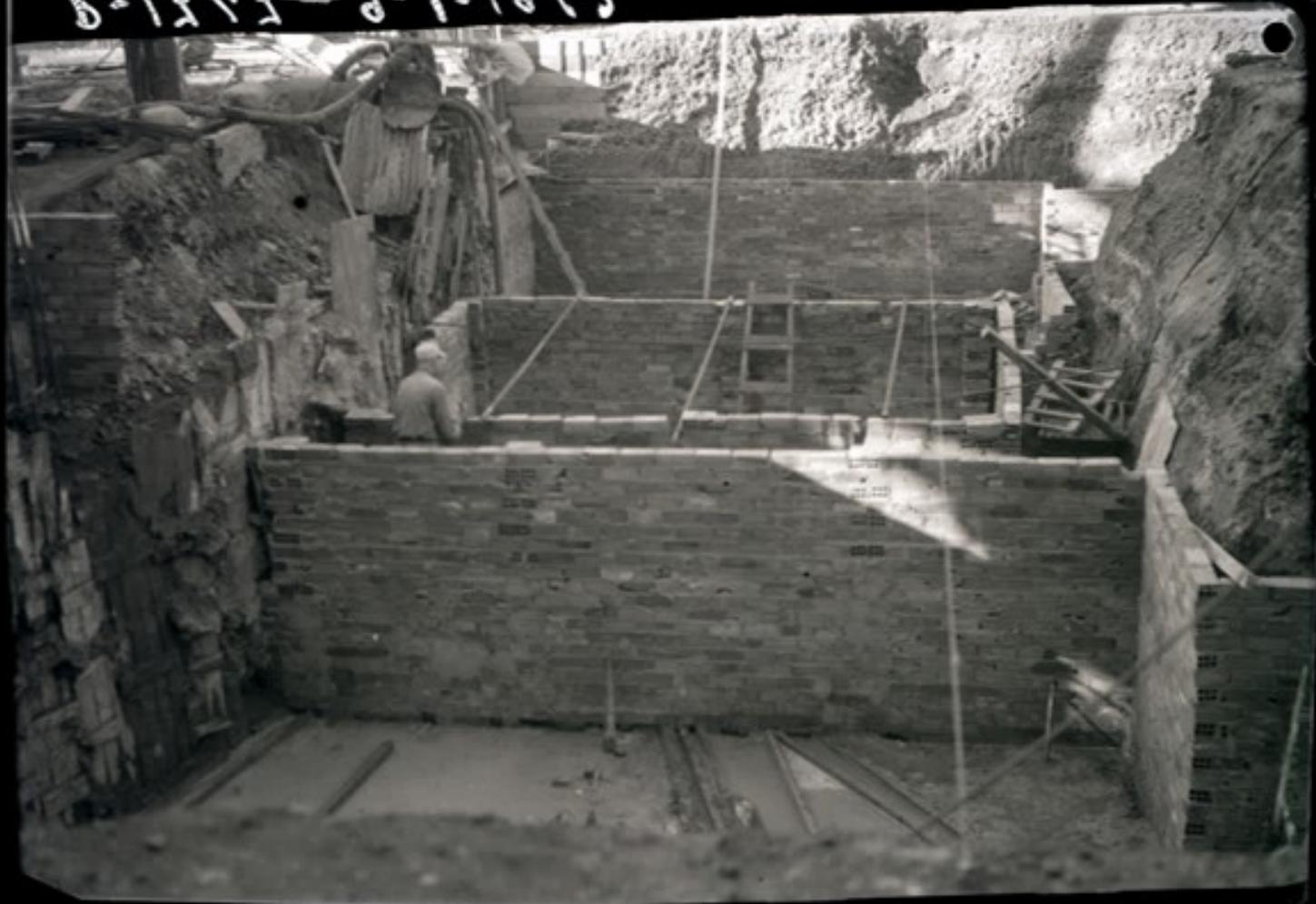
٢٢٥١-٣



2421-21-11

2421-9

b-1523 - b-1-1823



b-1348

U-1-1883



S-1548

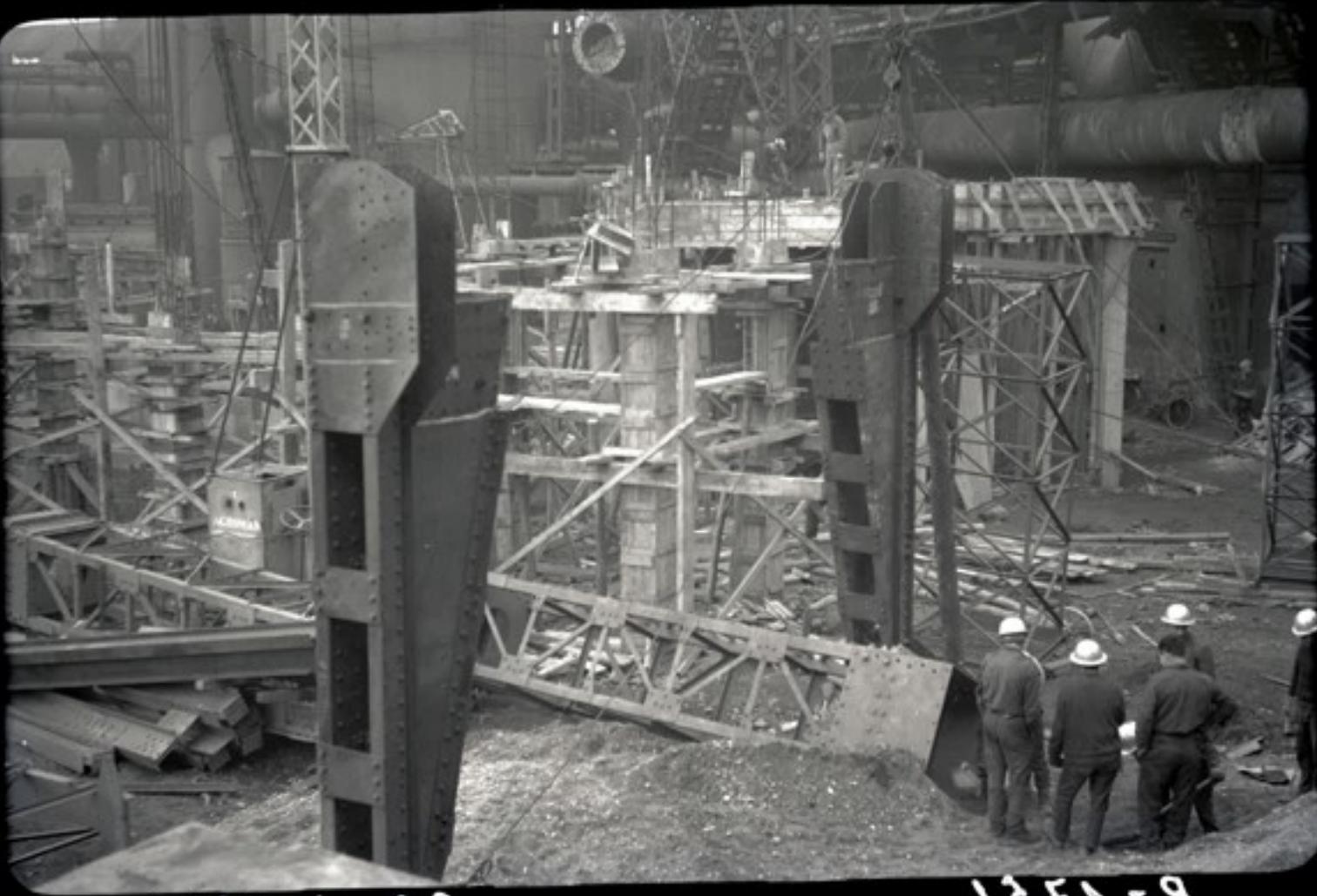
12-1-1893





4191-1-22

0241-9



6181-138

1251-9

Connie Farren



Dinner Games





Connie
Fareva



111

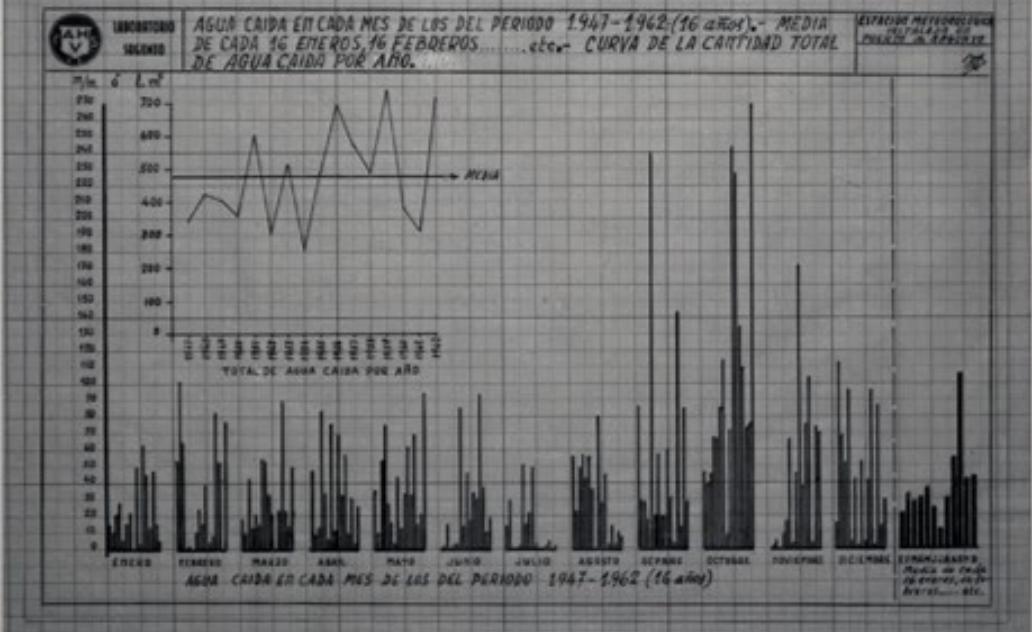


Antonio

111 2 3 4

a-1422

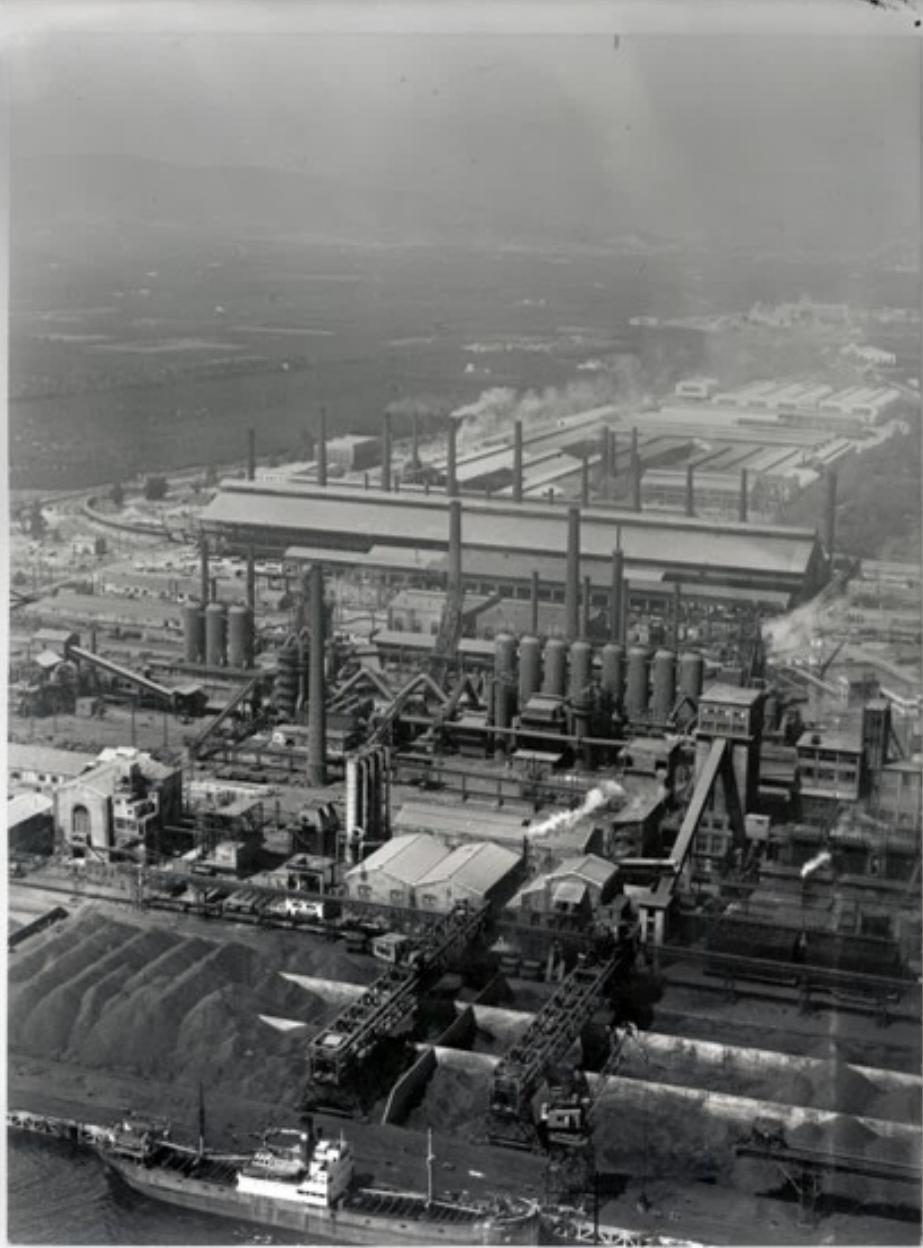
II-3-1013





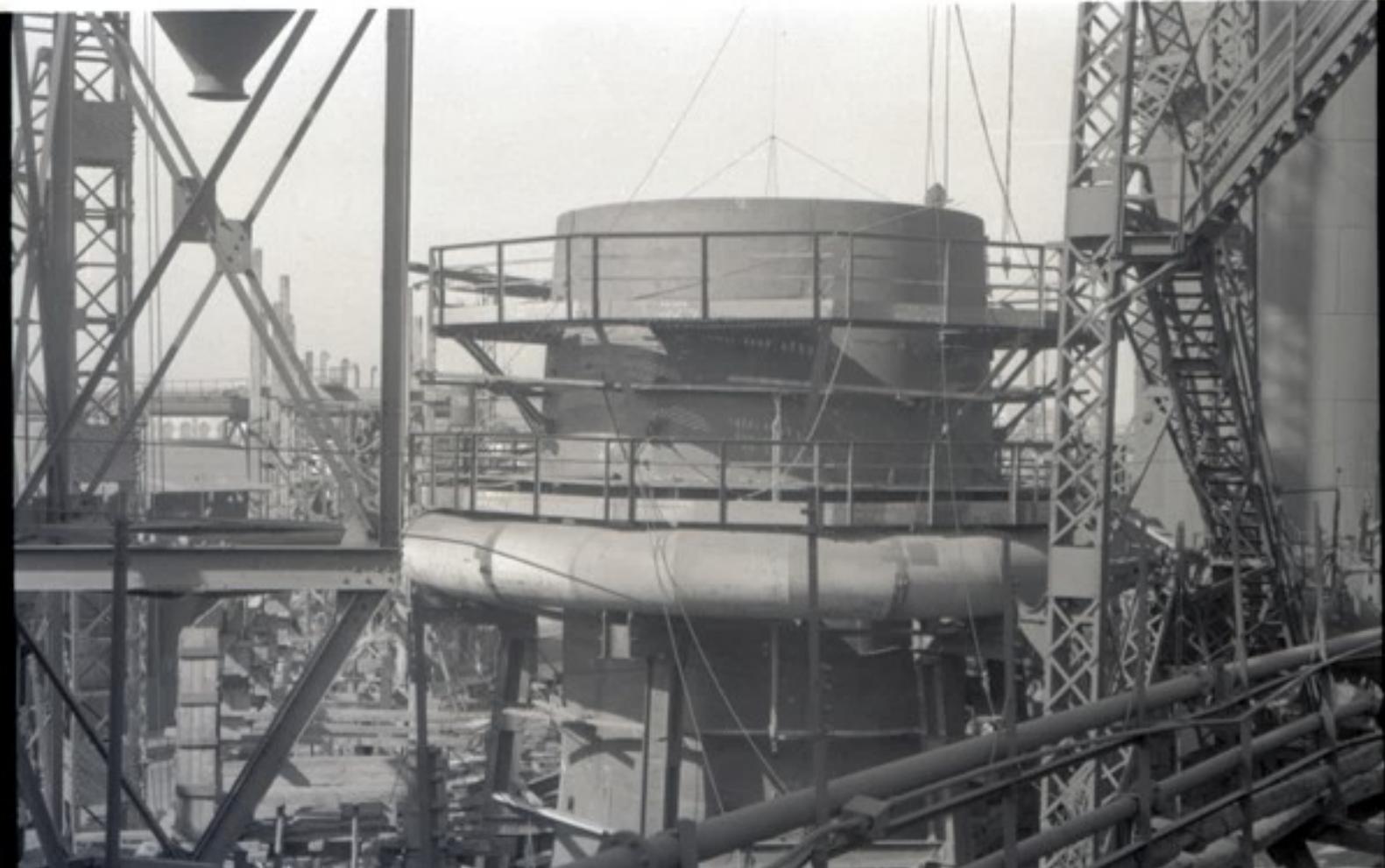
501-5-56

501-5



23-5-1963

6-1323





P-1759

5-4-1963

9-1560

8-14-1293

de re-
impe-
sto nos
infundir
el pri-
sí bas-

sde La
rias no
filar el
rretera
mediata-
da del
zquier-
a, for-
osa al-

Pedró
El Pe-
nd del
doctor
e tanto
na. La
esarro-
r Puig
lugar
su ex-
por el
atesti-
tica de

nse: su
Sobre

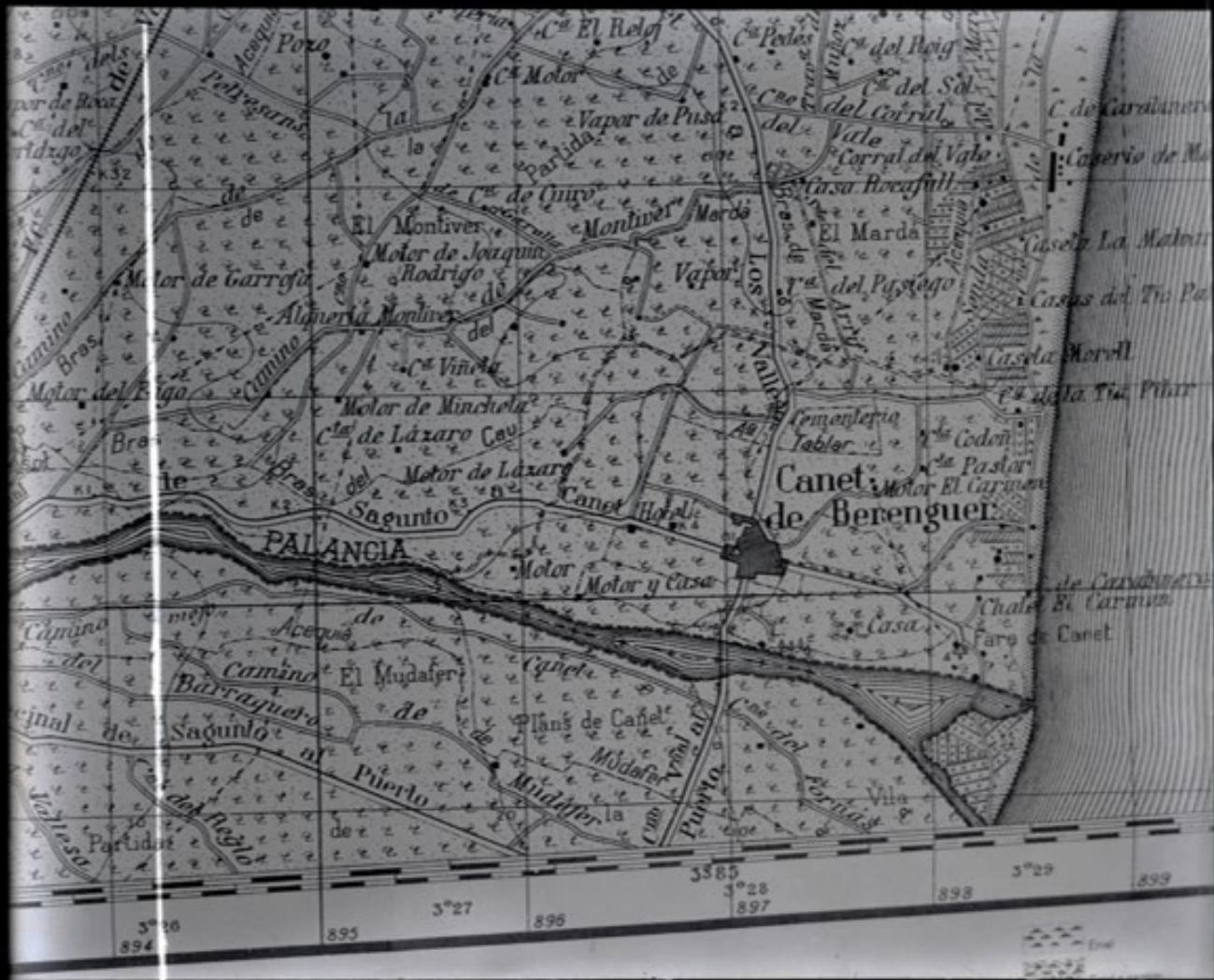


TORRE DE DEFENSA DE UNO DE LOS MANSOS DE LA ESCALA
CON ELEMENTOS DE LOS SIGLOS XIV Y XV

accesos de un gris entre rosa y morado, el doctor Puig Sureda en



5281 N-8



E821-2-2

E821-9



3-2-1493

de la base inferior = 0'5714 altura = 0 3696

3-2-1493



P-1765

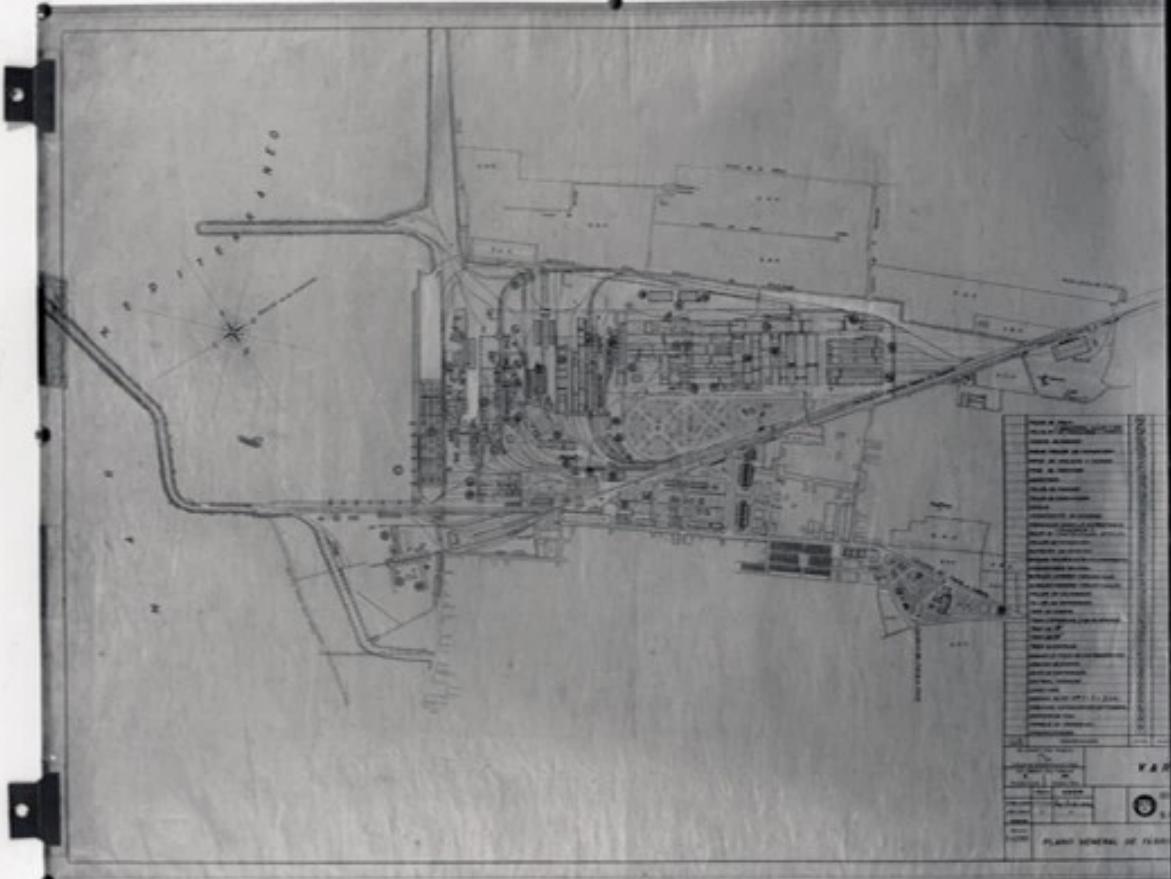
14-5-1963





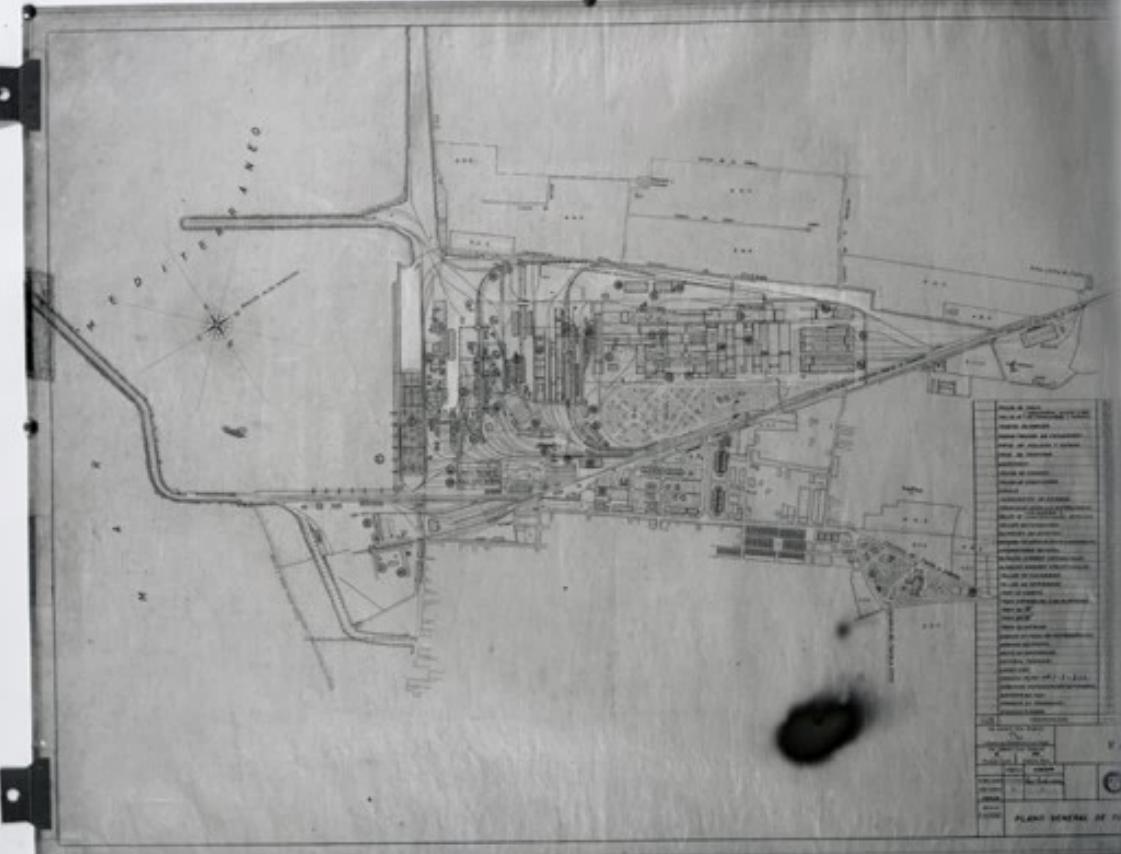
3-1963

3-9-1963



b-1188

3-2-1863





1981-8-2

001-0



8-2-1283





٤٦٩١-٨-٢١

٢٤٤١-٩

ALTOPS HORNOs DE VIZCAYA SA

SAGUNTO

PLANO GENERAL DE LA FABRICA

ESCALA 1:10000

M A 2 - M A 3 - M A 4 - M A 5 - M A 6 - M A 7 - M A 8 - M A 9 - M A 10

E881-8-51

E551-9

8-9-13

8-11-9





110-2

b-1359

19-2-1993









8 - 11 - 11 - 11 - 11

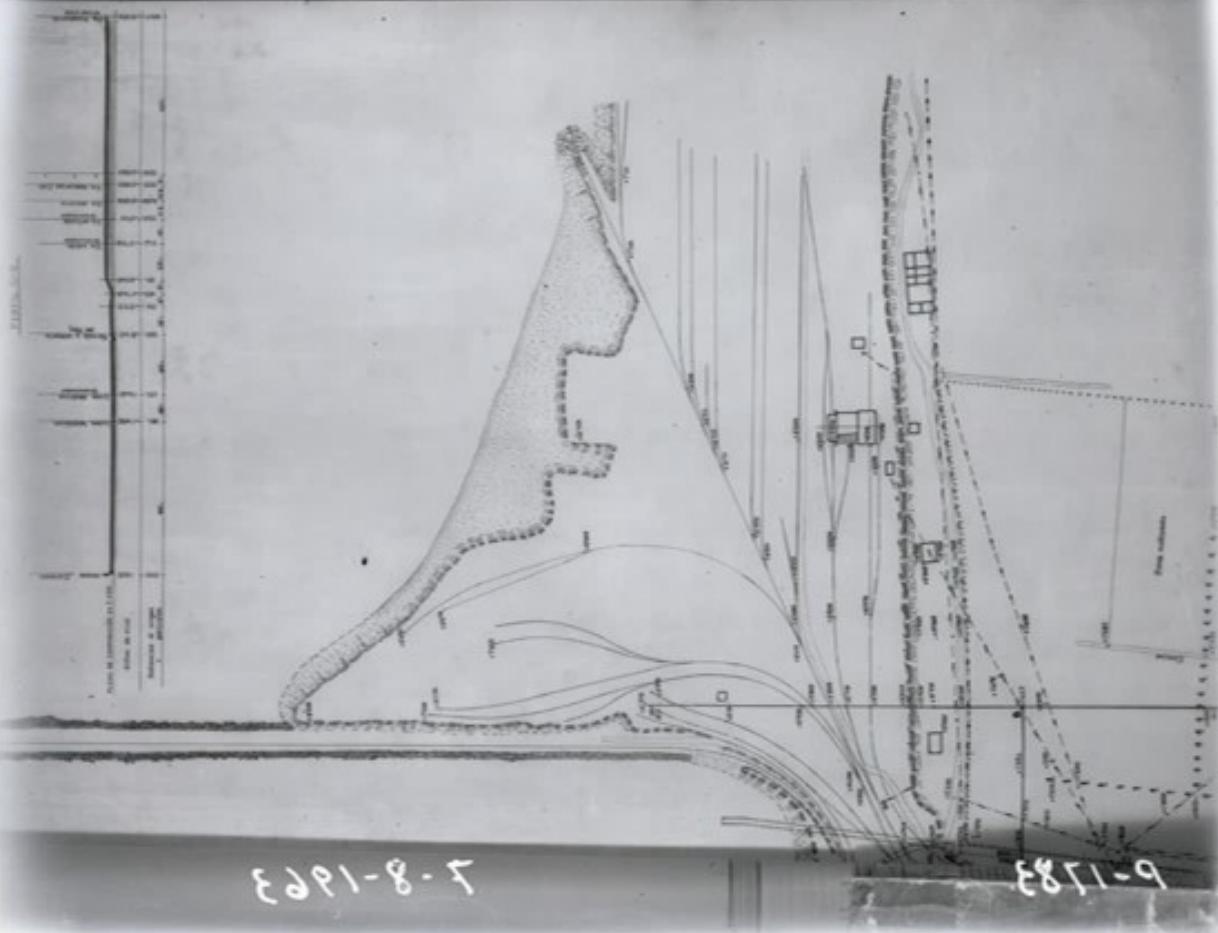
11 - 11 - 11 - 11











4691-8-5

4851-9

1871-9

1871-8-16



3291-9

ARTE BÁRBARO (comienza Edad Media): *Lata del sarcófago de mármol de Teodora* (siglo vi) - Museo Civico, Pavia.

En el arte italiano de la temprana Edad Media adquiere nueva importancia la escultura de tipo ornamental. El sentido del volumen y de la profundidad se atemía hasta perderse, en estos relieves chatos, decorados con motivos elegantemente caligráficos. Particularmente representativo de esta tendencia es el sarcófago marimero de Teodora, que funde en armoniosa síntesis representaciones alegóricas continuas y motivos tomados de las artes bárbaras, disponiéndolos según un espíritu sistemático de tipo paramétrico bizantino.



ARTE ITALIANO (temprana Edad Media): *El anuncio a José y el viaje a Belén*. Frescos de la Iglesia de Santa María Foris Portas - Castelbelpasio, Varese, Italia.

El ciclo de representaciones evangélicas recientemente descubierto en Castelbelpasio presenta un interés excepcional por la profunda originalidad de los frescos, que revelan un vivo sentido narrativo y una útil definición espacial. Su estilo es completamente distinto del de toda otra pintura mural de la época y se acerca a la tradición clásica, interpretada con gran nobleza y dignidad de formas. Fuecharlos presenta, sin embargo, problemas muy complicados.



suelven mediante estructuras singularmente maizadas que en su rodeo encierran una afirmación de fuerza. La escultura alinea, junto a exquisitas representaciones de gusto en parte clásico y en parte bizantino (las santas de estudio de Santa María del Valle, en Cividale) relieves chatos con decoración de rosetas, racimos, complicados meandros o parejas de animales enfrentados, que revelan el encuentro de las realizaciones bárbaras con motivos coptos e islámicos. La pintura tiene su representación más extraordinaria en el ciclo de frescos de Santa María Foris Portas, en Castelbelpasio, cerca de Varese (Italia), ciclo descubierto hace poco y muy comentado. Con un lenguaje de helénica pureza y de gran madurez estilística, son narradas algunas escenas extraídas, en su mayoría, de los Evangelios apócrifos. La percepción del espacio, el equilibrio de las imágenes y la fuerza del modelado hacen de estas pinturas obras maestras realmente únicas. Otros importantes ciclos de frescos de gusto tradicional, pertenecientes a esa época (siglos viii-ix d. C.) han sido hallados en Suiza. Es interesante comparar esos frescos con algunos ejemplos de pintura francamente opuesta al espíritu clásico, como los de la pequeña iglesia de Naturno, en la actual región italiana del Alto Adigio.



9-10-1003

5.1980

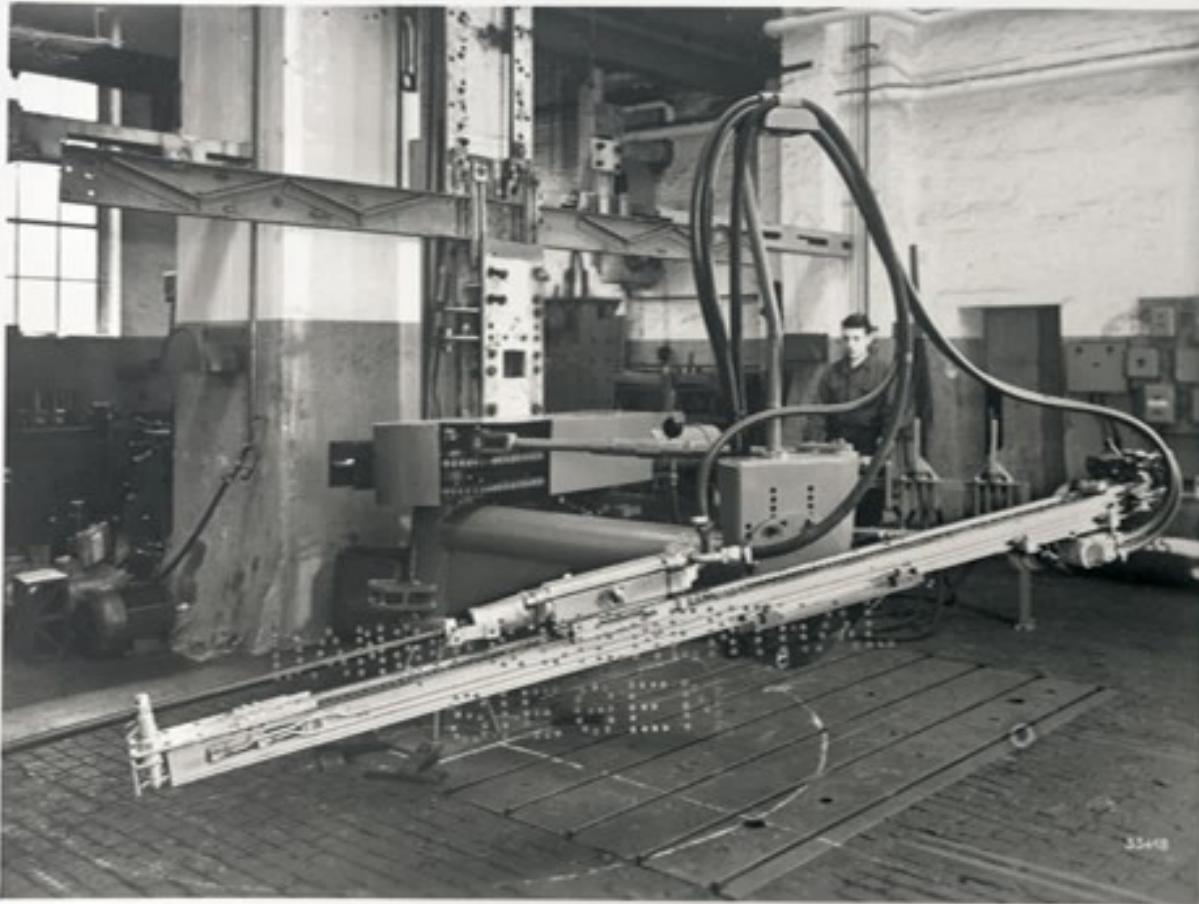


F381 - 31 - 8

F381 - 9

6-1588

59-10-1893



9851-0

80-11-0
01-00-0
00-00-0
00-00-0



GÓTICO SUECO: Recipiente de madera en forma de cuerno (1200, aprox.) - Museo Histórico, Estocolmo.

ERA
s han
men-
El caprichoso genio de los pueblos escandinavos se expresa en la ornamentación de objetos simples, como este recipiente para beber, en forma de

Prof. Dr. Ing.
R. Krapfenbauer,
Ingenieur-Consultor,
Vienna (Austria)

Conversión de la producción de viguetas I a la serie IPE en Austria

CELLA. 11.9

Hace aproximadamente cuatro años, la Sociedad *Oesterreichisch-Alpine Montangesellschaft*, ha emprendido en su factoría de Donawitz, la producción de perfiles europeos IPE. Después de terminada, en 1956 en París, la elaboración de los nuevos perfiles por la Comisión Europea de la Nomenclatura, Austria, como primero de los países representados en el seno de esta Comisión, se decidió a realizar este proyecto antes que Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos.

En Marzo de 1958, se ha laminado primeramente el perfil IPE-200 a título de ensayo en la factoría de Donawitz y en el espacio de cuatro años se han podido realizar otros ocho perfiles, al punto que a la hora actual puede obtenerse la serie completa de perfiles desde IPE 140 a IPE 350.

Estas creaciones de perfiles que se han sucedido rápidamente, son la prueba de que la industria austriaca de las construcciones metálicas se ha adaptado notablemente a la demanda presente de estos productos por parte de la clientela y que los perfiles IPE así denominados, nuevamente introducidos en la industria de la construcción, se han impuesto bien en este sector de la economía.

Es verdad que a su tiempo, consultas detalladas por parte de los Estados participantes, habían precedido al establecimiento de esta serie IPE a fin de examinar las proposiciones presentadas y dar a esta serie una estructura favorable a todos los interesados. Es alentador el ver que la buena acogida dispensada a estas viguetas, ha coronado de éxito estos esfuerzos.

Las viguetas de la serie DIN utilizada desde hace varias décadas, han sido gradualmente reemplazadas en Austria por los nuevos perfiles ligeros. La diferencia de peso entre las viguetas DIN y las viguetas IPE se eleva para el perfil 200 mm a 13 % y para el perfil 300 mm a 22 %, hasta el punto que en la ejecución de un proyecto completo de construcción resulta con ello una apreciable economía en el peso de las materias empleadas.

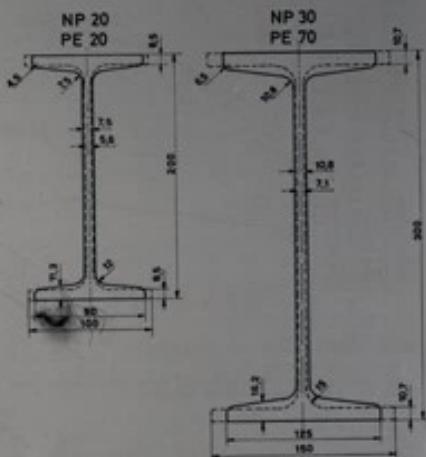


Fig. 1. Secciones de viguetas.

NP	F	G	J _x	W _x	i _x	W _x /G	J _y	W _y	i _y
20	33,5	26,3	2140	214	8,0	8,1	117	20,0	1,87
30	69,1	54,2	9800	653	11,9	12,0	451	72,2	2,56
PE	F	G	J _x	W _x	i _x	W _x /G	J _y	W _y	i _y
20	28,5	22,4	1943	194	8,26	8,7	142	28,5	2,24
70	53,8	42,2	8356	657	12,5	13,2	604	80,5	3,35

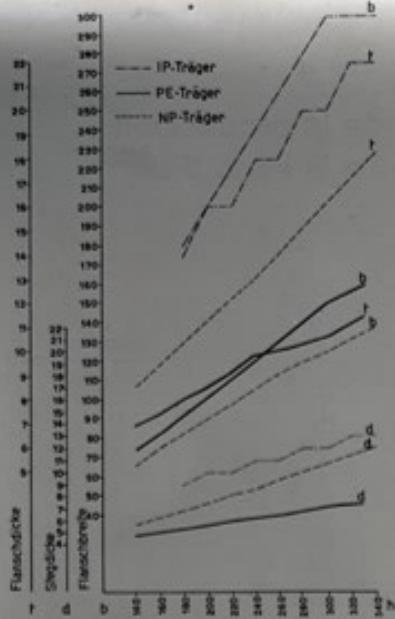


Fig. 2. Confrontación de dimensiones.

En abscisa: altura del perfil.

Träger: vigueta; Steghöhe: espesor del alma; Flanschhöhe: espesor del ala; Flanschbreite: anchura del ala.

Al aligeramiento de las construcciones que desde el punto de vista económico tiene una incidencia favorable, se añaden las posibilidades estáticas de esta nueva vigueta que la hacen particularmente interesante en el establecimiento de productos de construcción. Sin embargo, el espesor particularmente pequeño del alma, es a veces insuficiente para resistir los esfuerzos cortantes, al punto que en el caso de cargas concentradas, es necesario la colocación de nervios.

Para poner en claro actualmente las ventajas y las posibilidades resultantes de estos esfuerzos de los laminadores sobre el plan internacional, se ha representado en la figura 4 un valor de referencia módulo de flexión/peso por metro corriente.

El diagrama de este valor característico W_z/g muestra de nuevo entre las nuevas viguetas IPE y los perfiles

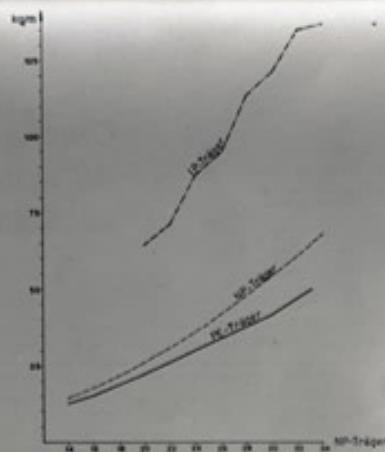
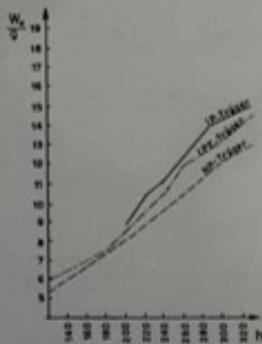
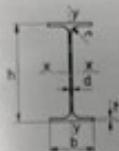


Fig. 3. Comparación de pesos por metro corriente.

Fig. 4. Comparación de las relaciones:
Módulo de flexión
Peso



J_g = Momento de inercia.
 W_g = Módulo de flexión.
 i = Radio de inercia.

S_g = Momento estático de la semi-sección.
 $z_g = J_g/S_g$ = Distancia de los centros de tracción y compresión.

Designación IPE	Dimensiones mm					Sección F cm ²	Peso G kg/m	Para el eje de flexión						S_g cm ³	z_g cm	Designación IPE						
	h	b	d	t	r			x - x			y - y											
								J_g cm ⁴	W_g cm ³	i_x cm	J_g cm ⁴	W_g cm ³	i_y cm									
140	140	73	4,7	6,9	7	16,4	12,9	541	77,3	5,74	44,9	12,3	1,65	44,2	12,2	140						
150	150	82	5,0	7,4	9	20,1	15,8	869	109	6,58	68,3	16,7	1,84	61,9	14,0	160						
180	180	91	5,3	8,0	9	23,9	18,8	1317	146	7,42	101	22,2	2,05	83,2	15,8	180						
200	200	100	5,6	8,5	12	28,5	22,4	1934	194	8,26	142	28,5	2,24	110	17,6	200						
220	220	110	5,9	9,2	12	33,4	26,2	2772	252	9,11	205	37,3	2,48	143	19,4	220						
240	240	120	6,2	9,8	15	39,1	30,7	3809	324	9,97	284	47,3	2,69	183	21,2	240						
270	270	135	6,6	10,2	15	45,9	36,1	5790	429	11,2	429	62,2	3,02	242	23,9	270						
300	300	150	7,1	10,7	15	53,8	42,2	8350	557	12,5	604	80,5	3,35	314	26,6	300						
330	330	160	7,5	11,5	18	62,6	49,1	11770	713	13,7	788	98,5	3,65	402	29,3	330						

Fig. 5. Viguetas ligeras IPE de alas paralelas (serie C.E.C.A. Gl 16/36 b).

DIN utilizados hasta el presente, diferencias de 7 % para alturas de alma de 200 mm, de 14 % para alturas de alma de 300 mm y de 10,5 % para alturas de alma de 450 mm.

Es interesante constatar aquí que los valores de referencia de las viguetas IPE en las dimensiones usuales de los IPE 20 - IPE 35 se aproximan mucho a los de la serie de las viguetas de anchas alas.

Las alas paralelas de los IPE permiten ensambladuras realizadas fácilmente por bulonado o remachado. Además, estas alas son algo más anchas que las de las

viguetas de perfil normal y elevan el momento de inercia, así como la resistencia al pandeo alrededor del gran eje, aunque estas vigas no deben confundirse con las vigas de anchas alas así denominadas.

En resumen, puede decirse que las viguetas IPE constituyen un excelente elemento constructivo a causa de la exactitud de las dimensiones, del menor peso por metro corriente, de la gran rigidez a la torsión y de las mejores posibilidades de ensamblado.

R. K.

EDICIONES DEL C.B.L.I.A.

Cálculo plástico de las Construcciones. Vol. II: Estructuras espaciales

por Ch. Massonet, profesor de la Universidad de Lieja, y M. Sava, encargado de cursos en la Facultad politécnica de Mons.

El cálculo en plasticidad de las estructuras metálicas es ahora de uso oficial en numerosos países. Se presenta más sencillo que el cálculo en elasticidad y más racional, pues da la carga de ruina con una buena precisión; además, permite una economía apreciable de acero por un dimensionado directo del que es posible ser optimista.

El volumen II, que aparecerá próximamente, expone la teoría general que permite aplicar el cálculo en plasticidad a otros tipos de estructuras y a diversos materiales dúctiles. El desarrollo es riguroso, utilizando el mínimo de matemáticas. Los conceptos nuevos son introducidos progresivamente y aplicados a continuación tanto a las estructuras de acero (placas, casquitos, piezas planas, discos en rotación, tubos gruesos), como a las placas y cascos de hormigón armado.

