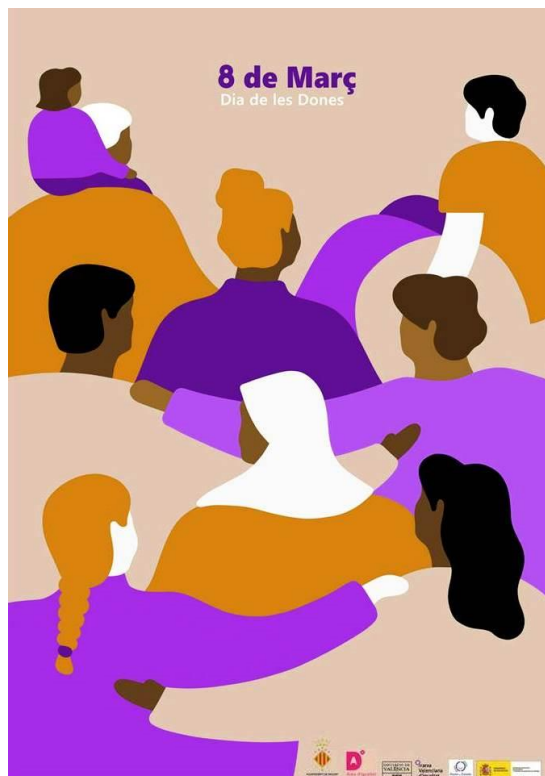


8
MARÇ
2022



DIA
INTERNACIONAL
DE LES
DONES

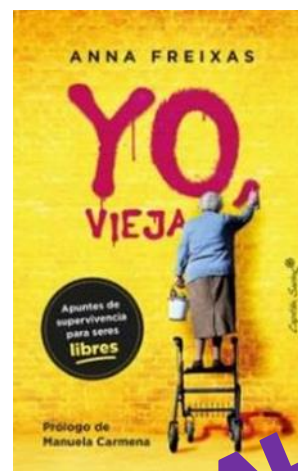
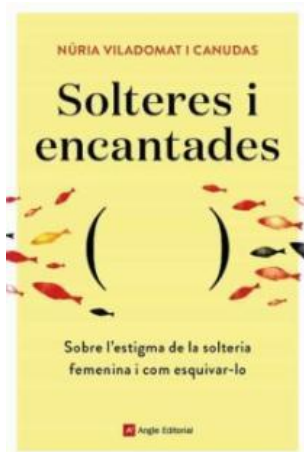
NOVES ADQUISICIONS BIBLIOGRÀFIQUES I INFORMACIÓ EN INTERNET

MATÈRIA: IGUALTAT DE GÈNERE, FEMINISME, DONES...

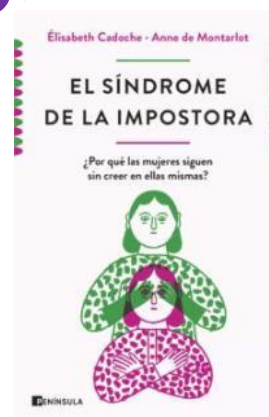
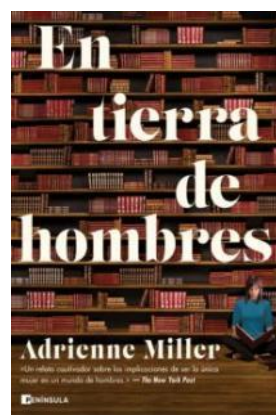
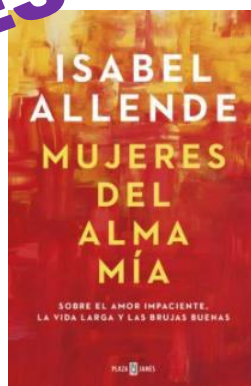


Excm. Ajuntament de Sagunt - Arxiu i Biblioteques





**PSICOLOGÍA, FEMINISME, SALUT...
DONES INFLUENTS DE TOTS ELS TEMPS**

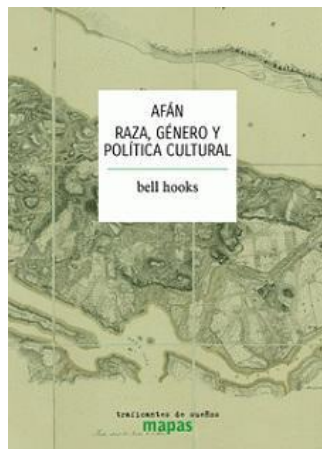




FILÓSOFAS: DEL OLVIDO A LA MEMORIA / coordinación a cargo de Sergi Ferreres, Nieves Soriano. — Valencia : Diálogo , 2020

Resum del llibre

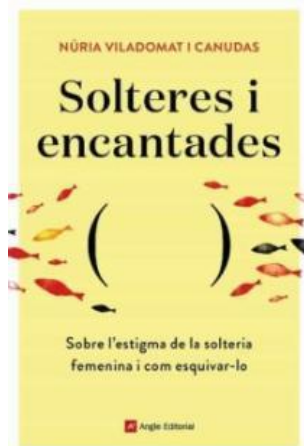
Cuando nos enfrentamos a la historia de la filosofía, la práctica totalidad de los autores que estudiamos y enseñamos son varones. ¿Por qué hay tan pocas mujeres? La ausencia de mujeres en los estudios filosóficos solo puede responder a la ignorancia de su existencia y a la pervivencia de esquemas patriarcales que ocultan las contribuciones que aquéllas han hecho al pensamiento. Ante esta ausencia, desde el área de formación en filosofía para el profesorado en el CEFIRE específico de humanidades y ciencias sociales de la Comunidad Valenciana, organizamos cinco seminarios replicados en diferentes ciudades (Orihuela, Elche, Alicante, Valencia y Castellón), con la intención de dar a conocer a algunas de estas autoras olvidadas o silenciadas y, a la vez, de generar unos materiales que pudieran servir a los docentes para poder introducir en sus clases el estudio de su pensamiento. El resultado: veintidós artículos sobre veintidós filósofas, organizados en cinco capítulos: feminismo, estética, filosofía práctica, antropología y filosofía de la mente. Cada artículo está basado al menos en un texto de la autora, del cual se trabajan algunos fragmentos como actividades al final de cada escrito. En esta selección faltan muchos nombres de mujer, lo cual también es esperanzador, pues significa que existen muchas más filósofas que quizá puedan ocupar las páginas de otro volumen. **Filosofía**



**AFÁN : RAZA, GÉNERO Y POLÍTICA CULTURAL / Bell Hooks. — Madrid
:Traficantes de sueños, 2021**

Resum del llibre

Para Bell Hooks la mejor crítica cultural no requiere estar separada ni de la política, ni del placer de la lectura. En un ejercicio a la vez militante e interdisciplinar, estético y político, *Afán* reúne una amplia serie de ensayos sobre género, raza, medios de comunicación y crítica cultural. Al cruzar las fronteras entre géneros y disciplinas, Hooks nos permite indagar en viejos temas de un modo nuevo y más profundo. En *Afán* se reúnen reflexiones autobiográficas, ensayos sobre la historia negra en EEUU, agudos perfiles de figuras como Malcolm X o la antropóloga Zora Neale Hurston, piezas de crítica cultural, valoraciones sobre la emergente intelectualidad negra y algunos temas más. La teórica feminista y activista negra, Bell Hooks, aparece así como crítica cultural, escritora, profesora e hija de un tiempo en el que la revisión de las políticas de segregación no dio lugar a un mundo con menor discriminación, sino más bien todo lo contrario. Lo que unifica este complejo collage es sin duda el profundo afán de Hooks por transformar y acabar con las estructuras de dominación. **Feminismo**



TÀULA	
Sota la 'solteria' institucional	11
INTRODUCCIÓ	13
PRIMERA PART. Per què som solteres?	19
SEGONA PART. D'on venim i on som	29
La construcció de l'estigma: qui és i com s'imposa?	31
La masculinitat efectiva i la parella tradicional	40
L'impacte de la realitat: la solteria com a període vital amb identitat pròpia	42
L'anonimat	45
Les actituds discriminatòries	48
El paper social i el paper autònom	51
Les emocions habituales	57
TERCERA PART. Cap on anem?	71
La sexualitat durant la solteria	79
La nova afectivitat i el solterisme	98
Tornar una sola persona i amb sentit	107
Conclusions	141
Bibliografia	143



SOLTERES I ENCANTADES : SOBRE L'ESTIGMA DE LA SOLTERIA FEMENINA I COM ESQUIVAR-LO / Núria Viladomat i Canudas . — Barcelona : Angle , 2021

Resum del llibre

Les dones sovint experimentem la solteria com un temps de tristesa vaga i anhel romàntic frustrat, un buit feixuc entre parella i parella que hem de transitar. Però, realment, la solteria ha de ser així? Que ens passa a les dones quan no tenim parella? En una societat que està pensada per a dos, com es pot viure sent una? Contestar aquestes preguntes i deixar enrere els prejudicis, viure de manera independent, gestionar la sexualitat, la soledat o la vida afectiva sent soltera són algunes de les respostes que t'ofereixo al llarg del llibre. Respostes que he trobat a partir de la meua experiència com a soltera i la de moltes altres dones que m'han ofert generosament la seva. Perque entre totes deixem de viure la solteria com un parentesi i li donem la categoria vital que te, de plenitud, independència, vitalitat i infinites opcions. **Psicologia**

R. 002131942

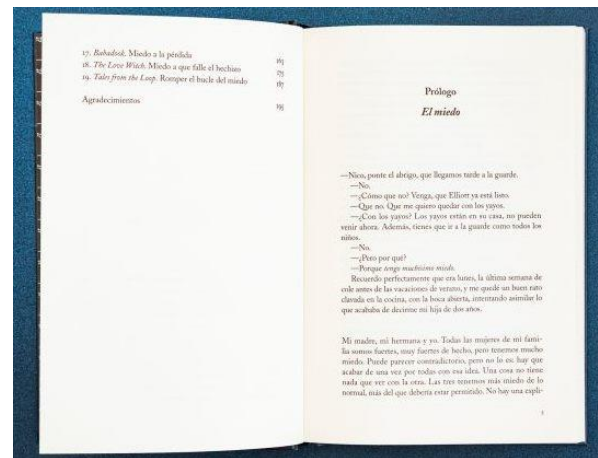


EL SÍNDROME DE LA IMPOSTORA : ¿POR QUÉ LAS MUJERES SIGUEN SIN CREER EN ELLAS MISMAS? / Élisabeth Cadoche, Anne de Montarlot. - Barcelona : Península, 2021

Resum del llibre

¿Por qué en el colegio las chicas creen que no han estudiado lo suficiente y en cambio los chicos piensan que «el examen era muy difícil»? ¿Por qué en la actualidad, aunque las estadísticas continúen mostrando que ellas sacan mejores notas, sigue faltándoles confianza (cosa que además influirá profundamente en su desarrollo profesional)? ¿Por qué la mayoría de mujeres sienten que son un fraude en su trabajo y que sus éxitos son solo fruto de la buena suerte? Esto es lo que se conoce como el síndrome de la impostora: una falta de autoestima que te lleva a dudar constantemente de tu potencial.

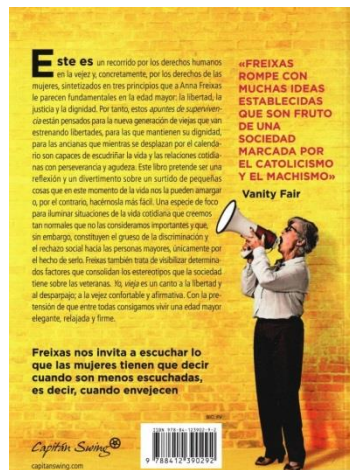
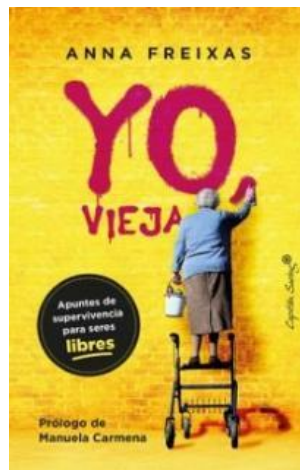
Este libro ahonda en las causas psicológicas de este fenómeno, explica cómo incluso algunas grandes líderes y creadoras — Michelle Obama, Angela Merkel o Margaret Atwood— lo han sufrido y da herramientas para aprender a creer en una misma y ganar la seguridad necesaria para tener una carrera profesional y personal exitosa. **Psicología**



REINA DEL GRITO : [UN VIAJE POR LOS MIEDOS FEMENINOS] / Desirée de Fez. - Barcelona : Blackie Books, 2020

Resum del llibre

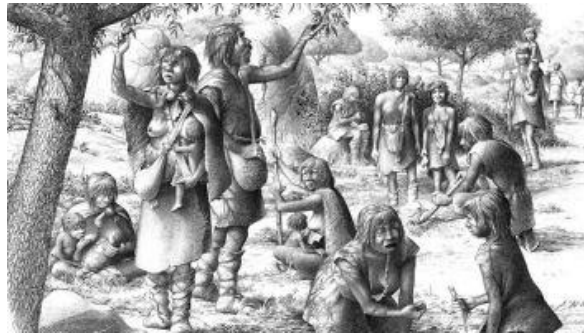
Tengo miedo a caminar sola de noche por la calle. Miedo a no ser aceptada. Miedo a obsesionarme con el amor romántico. Miedo a desactivar los roles tradicionales en mis relaciones sentimentales y familiares. Miedo a desear. Miedo a mi propio cuerpo y al ajeno. Miedo a engordar y envejecer. Miedo a fracasar como madre, y a la presión social por la maternidad. Miedo a la pérdida. Miedo, en general, a no estar a la altura. Tengo mucho miedo. Todo el rato. Pero el cine de terror me ha ayudado desde que era niña: a la vez que alimentaba mis temores y generaba muchos nuevos, me ha brindado un lugar en el que cobijarme, en el que aprender. Ahora que tengo más herramientas para combatirlo soy capaz de enfrentarme a él. De ganar al miedo. **Psicología**



YO, VIEJA : APUNTES DE SUPERVIVENCIA PARA SER LIBRES / Anna Freixas. - Madrid : Capitán Swing, 2021

Resum del llibre

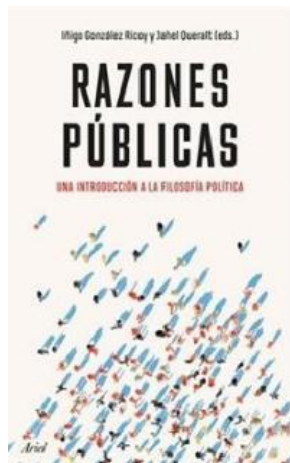
Este es un recorrido por los derechos humanos en la vejez y, concretamente, por los derechos de las mujeres, sintetizados en tres principios que a Anna Freixas le parecen fundamentales en la edad mayor: la libertad, la justicia y la dignidad. Por tanto, estos apuntes de supervivencia están pensados para la nueva generación de viejas que van estrenando libertades, para las que mantienen su dignidad, para las ancianas que mientras se desplazan por el calendario son capaces de escudriñar la vida y las relaciones cotidianas con perseverancia y agudeza. Este libro pretende ser una reflexión y un divertimento sobre un surtido de pequeñas cosas que en este momento de la vida nos la pueden amargar o, por el contrario, hacérsela más fácil. Una especie de foco para iluminar situaciones de la vida cotidiana que creemos tan normales que no las consideramos importantes y que, sin embargo, constituyen el grueso de la discriminación y el rechazo social hacia las personas mayores, únicamente por el hecho de serlo. Freixas también trata de visibilizar determinados factores que consolidan los estereotipos que la sociedad tiene sobre las veteranas. Yo, vieja es un canto a la libertad y al desparpajo; a la vejez comfortable y afirmativa. Con la pretensión de que entre todas consigamos vivir una edad mayor elegante, relajada y firme. **Psicología**



EL HOMBRE PREHISTÓRICO EST TAMBIÉN UNA MUJER : UNA HISTORIA DE LA INVISIBILIDAD DE LAS MUJERES / Marylène Patou-Mathis. - Barcelona : Lumen , 2021

Resum del llibre

No, las mujeres prehistóricas no se pasaban el día barriendo la cueva y cuidando de los hijos mientras esperaban que los hombres regresaran de cazar. Ellas también perseguían a grandes mamíferos, fabricaban herramientas y joyas, construían viviendas y exploraban formas de expresión simbólica. Los vestigios arqueológicos demuestran que las mujeres neandertales usaban la lanza; gracias al análisis del ADN sabemos que algunos esqueletos enterrados con sus armas pertenecían a jóvenes robustas que cazaban, y también está atestiguada su intervención artística en las paredes de las cuevas. Tampoco hay indicios de que, en las sociedades del Paleolítico, un periodo que se extiende durante cientos de milenios, se considerara a las mujeres inferiores y subordinadas a los hombres. ¿Por qué, entonces, sigue vigente la imagen que divulgaron los primeros prehistoriadores en el siglo XIX? Basta retroceder en el tiempo para comprender que la jerarquización entre los géneros solo se fundamenta en prejuicios que es urgente deconstruir. De la mano de una de las mayores especialistas en el comportamiento de los neandertales, esta fascinante investigación de arqueología de género nos revela una prehistoria como nunca la habíamos leído. **Sociologia**



RAZONES PÚBLICAS : UNA INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA POLÍTICA / Iñigo González Ricoy y Jahel Queralt (eds.). - Madrid : Ariel, 2021

Resum del llibre

Este libro es una extraordinaria introducción a las respuestas que la filosofía reciente, junto a las ciencias sociales, ha ofrecido a estos y otros asuntos políticos. Escritos por destacados especialistas, los ensayos aquí reunidos abordan las grandes cuestiones que preocupan hoy a los filósofos, desde corrientes tan influyentes como el marxismo, el liberalismo y el republicanismo hasta temas tan cruciales como el feminismo, el nacionalismo, la justicia distributiva, la autoridad política y el Estado de derecho, pasando por el medio ambiente, las migraciones, la religión y los derechos humanos, entre otros. Con un estilo claro y ameno, así como un enfoque analítico, esta obra recorre el pensamiento político actual centrándose no sólo en los principales argumentos y problemas que conforman la filosofía política contemporánea, sino también en los retos más urgentes a los que nos enfrentamos como sociedad. **Política**



LA ECONOMÍA DOBLE X : EL EXTRAORDINARIO POTENCIAL DE CONTAR CON LAS MUJERES / Linda Scott. – Madrid :Temas de Hoy , 2021

Resum del llibre

Estamos en 2021. El 99% del comercio internacional y los contratos institucionales de compraventa los firman hombres. La esclavitud moderna es mayoritariamente femenina. El 80% de toda la superficie cultivable del mundo tiene nombre masculino. El pulso de la economía es profundamente desigual, pero nunca antes de hoy fue tan fácil resolver tantos problemas atacando solo uno. Scott desarrolla el concepto «economía Doble X», que alude tanto a las descomunales desigualdades que el sistema global provoca en las mujeres como al poder colectivo potencial de todas ellas si tuvieran la opción de afectar directamente a las decisiones económicas mundiales. A pesar de estar continuamente amenazada, subyugada y devaluada, esta economía XX contiene las semillas de un sistema cooperativo más exitoso y respetuoso que el orden bajo el que vivimos ahora. La economía Doble X es una sólida denuncia del sistema financiero actual, cimentada en centenares de datos e investigaciones sobre el terreno, pero también una apasionada exhortación hacia un cambio que tendría repercusiones en cada aspecto de nuestra vida. **Economia**



La ética del cuidado se ha convertido en un tema central y perentorio a raíz de la pandemia de la covid-19. Un virus nos ha obligado a aceptar limitaciones que nunca hubiéramos imaginado, nos ha hecho un poco menos arrogantes y seguros de nosotros mismos. En el ámbito de la teoría, esta toma de conciencia debería conducir a un cambio de paradigma o de marco mental, capaz de equilibrar razón y sentimiento, en el ejercicio de la tan manoseada «inteligencia emocional», cuyas aportaciones prácticas no siempre son evidentes. Hay que reconocer que existe un derecho a ser cuidado y un deber de cuidar que no admite excepciones, que afecta a todo el mundo y cuya responsabilidad ha de ser asumida individual y colectivamente.

Tiempo de cuidados se propone acallar las voces que aún se resisten a colocar el cuidado en un lugar prominente, contraponiéndolo a la justicia. Ambos son valores complementarios, pues las categorías anejas al cuidado rompen la concepción binaria del género que el feminismo aún no ha conseguido sustituir. Privilegiar categorías masculinas —yo, razón, mente— en detrimento de otras consideradas femeninas —las emociones, el cuerpo, las reciprocidades—, o mantener esa división binaria que distribuye las funciones de cada género, implica mantener el patriarcado y debilitar la democracia. Como dice Carol Gilligan: «En un contexto patriarcal, el cuidado es una ética femenina; en un contexto democrático, el cuidado es una ética humana».

#cuidado #ética
#feminista #divulgación
arpa



TIEMPO DE CUIDADOS : OTRA FORMA DE ESTAR EN EL MUNDO / Victoria Camps. - Barcelona : Arpa , 2021

Resum del llibre

La ética del cuidado se ha convertido en un tema central y perentorio a raíz de la pandemia de la covid-19. Un virus nos ha obligado a aceptar limitaciones que nunca hubiéramos imaginado, nos ha hecho un poco menos arrogantes y seguros de nosotros mismos. En el ámbito de la teoría, esta toma de conciencia debería conducir a un cambio de paradigma o de marco mental, capaz de equilibrar razón y sentimiento, en el ejercicio de la tan manoseada «inteligencia emocional», cuyas aportaciones prácticas no siempre son evidentes. Hay que reconocer que existe un derecho a ser cuidado y un deber de cuidar que no admite excepciones, que afecta a todo el mundo y cuya responsabilidad ha de ser asumida individual y colectivamente. Tiempo de cuidados se propone acallar las voces que aún se resisten a colocar el cuidado en un lugar prominente, contraponiéndolo a la justicia. Ambos son valores complementarios, pues las categorías anejas al cuidado rompen la concepción binaria del género que el feminismo aún no ha conseguido sustituir. Privilegiar categorías masculinas —yo, razón, mente— en detrimento de otras consideradas femeninas —las emociones, el cuerpo, las reciprocidades—, o mantener esa división binaria que distribuye las funciones de cada género, implica mantener el patriarcado y debilitar la democracia. Como dice Carol Gilligan: «En un contexto patriarcal, el cuidado es una ética femenina; en un contexto democrático, el cuidado es una ética humana» **Serveis Socials**

R. 005131444



SOMOS LA LECHE : DUDAS, CONSEJOS Y FALSOS MITOS SOBRE LA LACTANCIA / Alba Padró. - Barcelona : Grijalbo , 2020

Resum del llibre

La maternidad es una etapa desconocida, llena de mitos y miedos, si eres madre primeriza. Y si quieres amamantar a tu bebé, debes saber que se puede aprender a dar el pecho, que no es un acto instintivo. Disponer de información y apoyo es vital para poder decidir sobre cada aspecto de la lactancia. Somos la leche responde a las preguntas más frecuentes que se puede hacer una madre primeriza: - ¿Cómo me preparo para la lactancia? - ¿Qué pasa si mi bebé no se agarra bien o no gana peso? - ¿Hasta cuándo debo dar el pecho y para cuándo se recomienda el destete? - ¿Cómo compatibilizo la lactancia materna con la vuelta al trabajo? - ¿Qué cacharros necesito realmente para dar de mamar? En esta nueva actualización, la asesora y consultora internacional te ofrece las preguntas y respuestas que le han formulado mamás de todo el mundo sobre las complicaciones que pueden surgir durante la lactancia, la donación de leche materna y los grupos de apoyo, cómo inmunizarse ante las críticas del entorno o cómo superar el duelo y la culpabilidad que se siente con el destete o cuando no se puede amamantar con leche materna. **Obstetrícia**



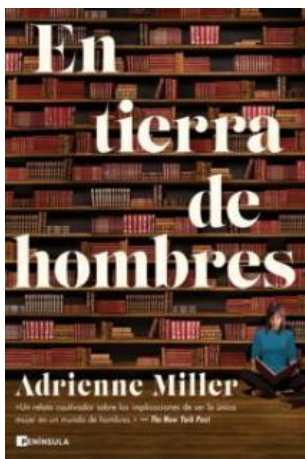
REFERENTES DEPORTISTAS VALENCIANAS / Raúl Cosín Camacho. - Valencia : Diputación de Valencia , 2019

Resum del llibre

Esta obra recoge la trayectoria y obstáculos que han tenido que superar para llegar a la élite 24 mujeres que practican diferentes disciplinas deportivas, entre ellas la atleta Concha Montaner, la tenista Anabel Medina y la jugadora de baloncesto Anna Montañana. Este proyecto educativo y divulgativo, pretende visibilizar el deporte femenino valenciano. **Esport**

R. 002131001

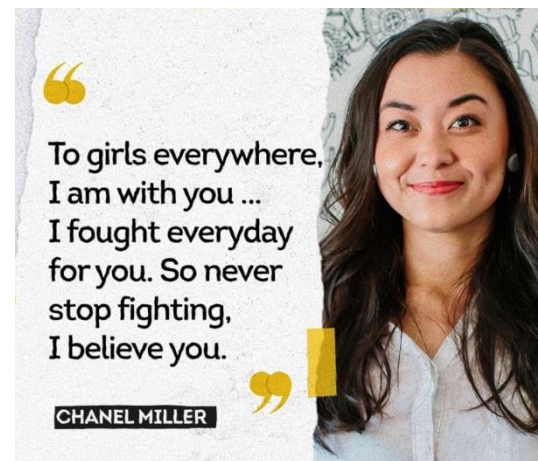
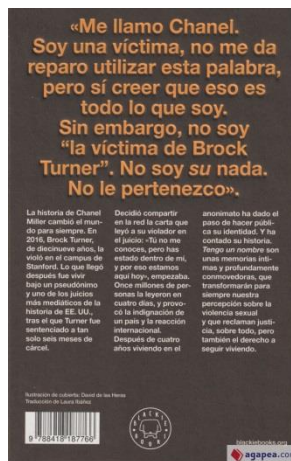
R. 005131371



ENTIERRA DE HOMBRES / Adrienne Miller – Barcelona : Península , 2021

Resum del llibre

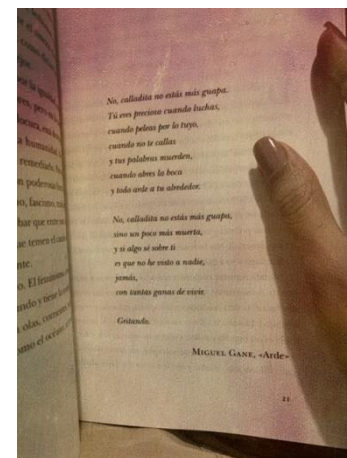
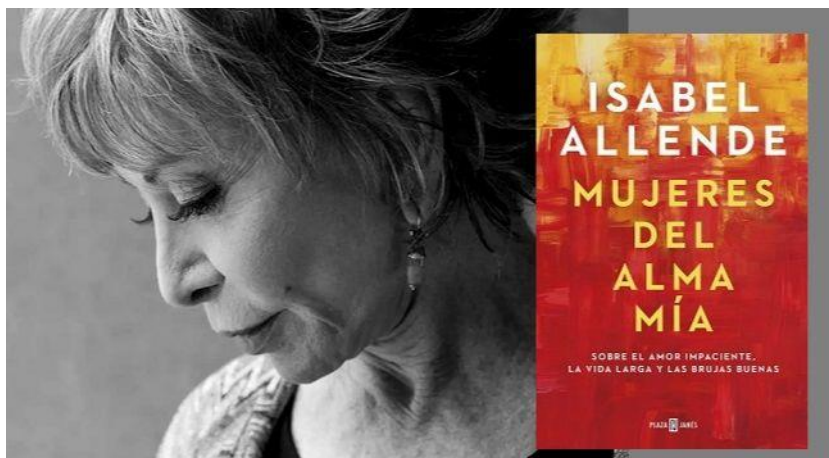
A los veinticinco años, Adrienne Miller fue ascendida a editora literaria de Esquire, revista que durante décadas había dado forma al concepto mismo de masculinidad, acogiendo en sus páginas a autores como Carver, Hemingway o Mailer. Eran los años noventa, la edad de oro del periodismo impreso y un momento relevante en el que las mujeres empezaban a ocupar los puestos de poder que hasta entonces les habían sido vetados. A nivel literario, fue el momento de la irrupción de David Foster Wallace como la voz de su generación. Este libro, foco de gran interés por el retrato contradictorio que la autora hace de su relación profesional y sentimental con el autor de *La broma infinita*, se adentra en los prestigiosos círculos editoriales de Nueva York dominados por hombres narcisistas, y ahonda en las complejidades de una relación personal con Foster Wallace que navega siempre entre la admiración intelectual y el abuso psicológico. Una historia clásica de supervivencia en un mundo adverso que pone luz a una época y a unos personajes devorados por su propio ego. **Biogràfic**



TENGO UN NOMBRE : UNA BIOGRAFÍA / Chanel Miller. – Barcelona : Blakie Books, 2021

Resum del llibre

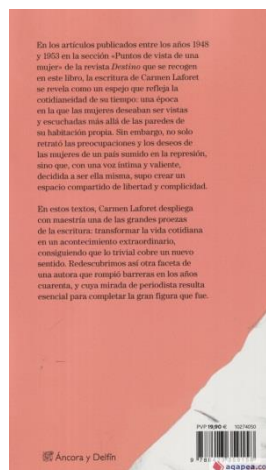
La historia de Chanel Miller cambió el mundo para siempre. En 2016, Brock Turner, de diecinueve años, la violó en el campus de Stanford. Lo que llegó después fue vivir bajo un pseudónimo y uno de los juicios más mediáticos de la historia de EE. UU., tras el que Turner fue sentenciado a tan solo seis meses de cárcel. Decidió compartir en la red la carta que leyó a su violador en el juicio: «Tú no me conoces, pero has estado dentro de mí, y por eso estamos aquí hoy», empezaba. Once millones de personas la leyeron en cuatro días, y provocó la indignación de un país y la reacción internacional. Después de cuatro años viviendo en el anonimato ha dado el paso de hacer pública su identidad. Y ha contado su historia. Tengo un nombre son unas memorias íntimas y profundamente conmovedoras, que transformarán para siempre nuestra percepción sobre la violencia sexual y que reclaman justicia, sobre todo, pero también el derecho a seguir viviendo. **Biogràfic**



MUJERES DEL ALMA MÍA : SOBRE EL AMOR IMPACIENTE, LA VIDA LARGA Y LAS BRUJAS BUENAS / Isabel Allende – Barcelona : Plaza & Janes, 2020

Resum del llibre

En *Mujeres del alma mía* la gran autora chilena nos invita a acompañarla en este viaje personal y emocional donde repasa su vinculación con el feminismo desde la infancia hasta hoy. Recuerda a algunas mujeres imprescindibles en su vida, como sus añoradas Panchita, Paula o la agente Carmen Balcells; a escritoras relevantes como Virginia Woolf o Margaret Atwood; a jóvenes artistas que aglutinan la rebeldía de su generación o, entre otras muchas, a esas mujeres anónimas que han sufrido la violencia y que llenas de dignidad y coraje se levantan y avanzan... Ellas son las que tanto le inspiran y tanto le han acompañado a lo largo de su vida: sus mujeres del alma. **Biogràfic**



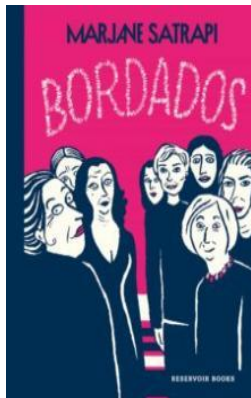
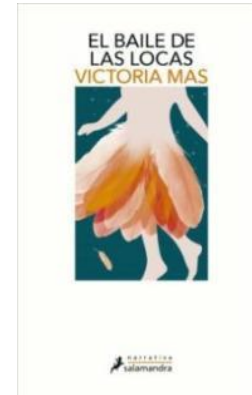
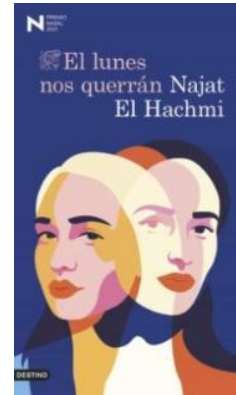
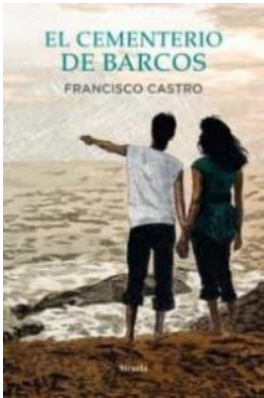
PUNTOS DE VISTA DE UNA MUJER / Carmen Laforet – Barcelona : Destino, 2021

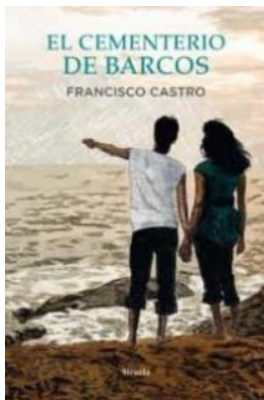
Resum del llibre

Por primera vez se reúnen los artículos de Carmen Laforet publicados en la revista Destino y editados por las hispanistas Blanca Ripoll y Ana Cabello en el marco del año del Centenario del nacimiento de la autora, que empezará con su efeméride, en septiembre del 2021. Desde 1948 hasta 1953, Carmen Laforet publicó una sección semanal llamada «Puntos de vista de una mujer», en la que, con la excelente calidad literaria que la caracterizaba, retrató la vida cotidiana de las mujeres en los años cincuenta. Una Carmen Laforet inteligente y audaz que destaca la importancia de crear redes con otros autores y de estrechar lazos entre las mujeres escritoras y cuya mirada de periodista resulta esencial para comprender su figura. 131 artículos indispensables para conocer la vida y la sociedad de una época contada desde el punto de vista de una mujer que rompió todas las barreras de su tiempo. **Assaig**

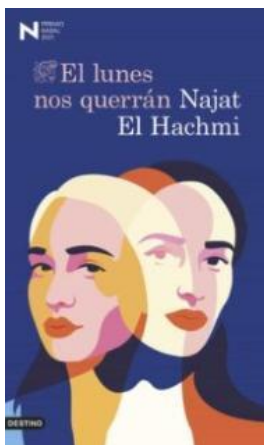
NARRATIVA

“És el que et permet la ficció: trobar l'empatia i veure com aquest exercici pot expandir el teu món. Et permet pensar per l'altre”
(Siri Hustvedt)





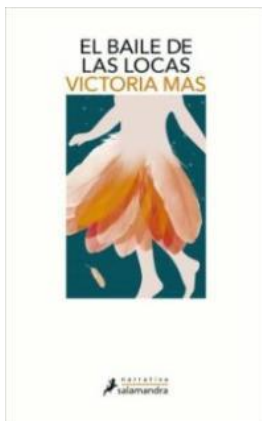
El cementerio de barcos / Francisco Castro. - Madrid : Siruela, 2021
R. 005130126



El lunes nos querrán / Najat El Hachmi. - Barcelona : Destino, 2021
R. 002131068 R. 005131324



Pechos y huevos / Mieko Kawakami. - Barcelona : Seix Barral, 2021
R. 005132395



El baile de las locas / V́ctoria Mas. - Barcelona : Salamandra, cop. 2021
R. 005131523



Algo que quería contarte / Alice Munro. - Barcelona : Lumen, 2021
R. 002130997



La hija única / Guadalupe Nettel. - Barcelona : Anagrama, 2020
R. 002131063



La directora de orquesta / María Peters. - Barcelona : Duomo, 2021
R. 005131634



La escritora / Audur Ava Ólafsdóttir. - Barcelona : Alfaguara, 2021
R. 002131910



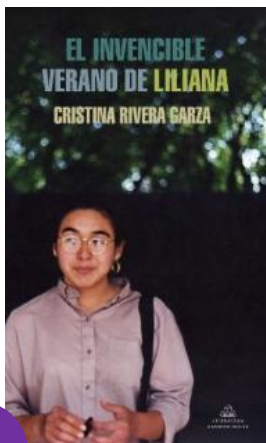
Las brujas del ayer y del mañana / Alix E. Harrow. -
Barcelona : Roca, 2021
R. 005132482



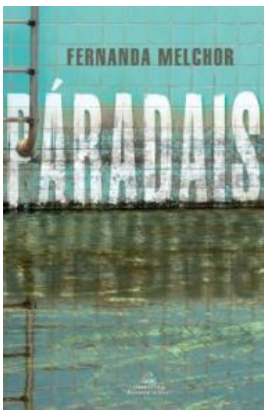
La dama púrpura / Javier Torras de Ugarte. - Barcelona : Ediciones B, 2021
R. 005131560



El Evangelio según María Magdalena / Cristina Fallarás. –
Barcelona : Ediciones B, 2021
R. 002131069 R. 005130714



El invencible verano de Liliana / Cristina Rivera Garza. –
Barcelona : Random House , 2021
R. 005131654



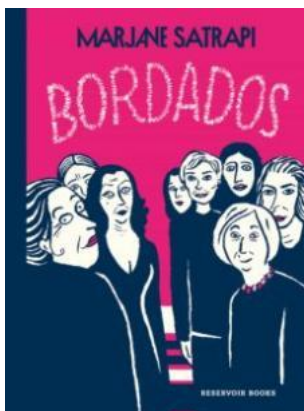
Páradais / Fernanda Melchor. – Barcelona : Random House, 2021
R. 002131970



Una mujer y dos gatos / Ayanta Barilli . – Barcelona : Planeta, 2021
R. 002132034



Trilogía de Copenhague / Tove Ditlevsen. – Barcelona : Seix Barral, 2021
R. 005131654



Bordados / Marjane Satrapi. - Barcelona : Reservoir books , 2021
R. 002131115
(Còmic)



Voces que cuentan : una antología. / Almudena Grandes..(et al.) . –
Barcelona : Planeta, 2021
R. 002131077
(Còmic)



Una habitación propia con wifi / Raquel Riba Rossy.–
Barcelona : Lumen, 2021
R. 002131961
(Còmic)



**La mala leche / Henar Álvarez ; ilustrado por Ana Müshell. –
Barcelona : Planeta , 2021
R. 002130986 R. 005130849
(Còmic)**

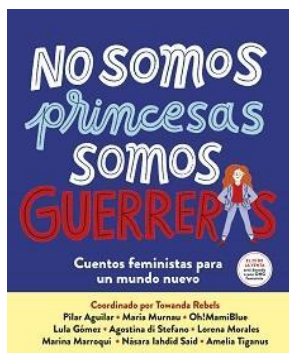


**El difícil mañana / Eleanor Davis . – Bilbao : Astiberri, 2020
R. 005131318
(Còmic)**



**Las dos vidas de Penélope / Judith Vanistendael. - Bilbao : Astiberri, 2020
R. 005131317
(Còmic)**

NARRATIVA INFANTIL-JUVENIL



**No somos princesas somos guerreras / Násara Iahdih Said...[et al.] . -
Barcelona : Nube de Tinta, 2021**

Cuentos feministas para un mundo nuevo

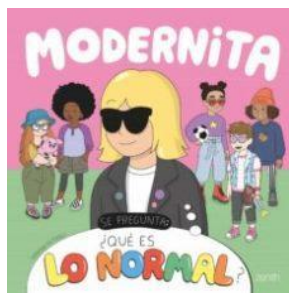
R. 006129993



**Érase una vez una princesa que se salvó sola / Sara Cano . – Barcelona
: Nube de Tinta, 2019**

Cuentos únicos y actuales para dar paso a un futuro en el que las chicas se salven solas, y los chicos puedan pedir ayuda de vez en cuando.

R. 006129999



**Modernita se pregunta ¿qué es lo normal? / Moderna de Pueblo ;
ilustraciones, Raquel Córcoles. – Barcelona : Zenith, 2021**

Un cuento con el que aprender que lo normal es un mundo diverso

R. 006132494

Còmic

AUDIOVISUAL



Woman [DVD-Vídeo] / Un film de Anastasia Mikova y Yann Arthus-Bertrand . - Barcelona : AdsoFilms, 2021

Documental que nos lleva por todos los rincones del mundo para conocer el retrato íntimo de miles de mujeres con diferentes caminos de vida, modelados por su cultura, su fe o su historia familiar. Basado en encuentros en primera persona, el proyecto aborda temas como la maternidad, la educación, el matrimonio, la independencia económica, la menstruación o la sexualidad.

R. 004201451



Zog : [DVD-Vídeo] dragones y heroínas / dirigida por Daniel Snaddon . – [Barcelona] : Rita & Luca Films, D.L. 2019

Zog es un dragón que va a la escuela a aprender a volar, a escupir fuego por la boca y a raptar princesas. No se le da muy bien, pero va superando los obstáculos gracias a la amistad de una princesa que le ayuda y le hace entender que no están obligados a ser lo que el mundo espera de ellos. Una historia acompañada de cuatro cortos protagonizados por niñas valientes e imaginativas.

R. 007099334



Una joven prometedora / dirigida por Emerald Fennell

Cassie tenía un brillante futuro por delante hasta que un desagradable incidente truncó su carrera. Ahora nada en su vida es lo que parece: es inteligente, audaz y vive una doble vida de noche. Cassie tiene la oportunidad de enmendar todo lo que no salió bien en su pasado... vengándose de los culpables.

R. 004201452

LLIBRES EN PDF

QUE TAMBÉ HAN ENTRAT A FORMAR PART DEL NOSTRE CATÀLEG



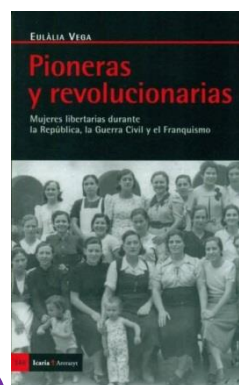
El feminismo es para todo el mundo / Bell Hooks

https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/TDS_map47_hooks_web.pdf



Feminismo para principiantes / Nuria Varela

<https://planetafacil.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2019/03/Feminismo-para-principiantes.-Lectura-f%C3%A1cil.pdf>



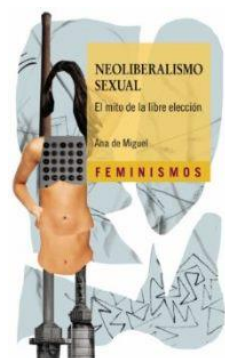
Pioneras y revolucionarias: mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo / Eulàlia Vega

<https://drive.google.com/file/d/1-wrLOSC-BxQu5CLTzN3EbDZ84P8nw5K4/view>



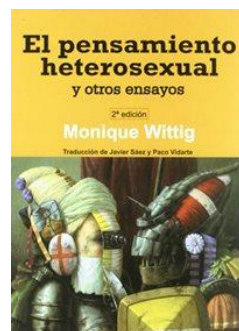
Crítica del pensamiento amoroso / Mari Luz Esteban

<https://drive.google.com/file/d/1cfQuJxPBAFUPXLdc4vd1LMMRSWmNbdFn/view>



Neoliberalismo sexual: el mito de la libre elección / Ana de Miguel

<https://drive.google.com/file/d/1ImwkRCVgGXOvaMkLZdjUuV8TwzF1uQS/view>



El pensamiento heterosexual y otros ensayos / Monique Wittig

<https://drive.google.com/file/d/1GU7hiRdnDd6GppbY8vuUBU7MtlfndjMY/view>



Feminismo para no feministas. La Vane contra Patrix / Rosario Hernández Catalán
<https://drive.google.com/file/d/1K6iuG1CQgwqJe916wIk8S9Pk3sIhARBn/view>



El Segundo Sexo / Simone de Beauvoir
<https://drive.google.com/file/d/1jLYUMPZpBry18AF1NgQ-P5RsXHKftbQF/view>



ALGUNOS ENLACES WEB DE INTERÉS SOBRE FEMINISMO

<https://cortosenfemenino.net/>

<https://efeminista.com/los-cuentos-feministas-de-emilio-pardo-bazan-de-total-actualidad/>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/novelas-feministas/>

<https://www.elle.com/es/living/ocio-cultura/g19827771/recomendaciones-literarias-mujeres/>

<https://www.cosmopolitan.com/es/consejos-planes/familia-amigos/a34963060/mejores-podcast-feminismo-spotify-ivoox/>

<https://elfeminismo.com/podcast-feministas/>

FEMINISTA

es cualquiera que reconozca la igualdad y plena humanidad en mujeres y hombres
(Gloria Steinem)

Según recoge el articulado de la Agenda 2030 “en nuestra sociedad, a pesar de la igualdad reconocida en la Constitución y en nuestro ordenamiento jurídico y de los significativos progresos hechos en los últimos años, persisten discriminaciones que van desde las formas más extremas a las menos perceptibles que se dan día a día en todos los ámbitos.

El ayuntamiento de Sagunto focaliza sus acciones en conseguir la igualdad real de mujeres y hombres , principio jurídico universal reconocido en diversos textos internacionales sobre derechos humanos y se une a las directrices del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS 5) de la Agenda 2030



