



DE PUEBLOS,

TIERRAS Y

VIAJES

"una selección"

LOS LIBROS DE VIAJES Y EXPLORACIONES EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO CÍVICO.

Lo que sigue no es más que una selección de materiales de la Biblioteca del Centro Cívico con un común denominador: la fascinación por los espacios y las gentes que los habitan.

En parte fascinación por lo distinto, en parte huida de lo cotidiano y ya trillado de la vida del común de los mortales.

Abarca desde la descripción del viaje, hasta el descubrimiento científico de tierras, mares y la vida que albergan en sus espacios, unas veces remotos en lo geográfico y otras devaluados por su proximidad.

No se trata de una selección de guías de ciudades con su compendio de planos, monumentos y museos que visitar y horarios que cumplir. Se trata más bien de libros que relatan experiencias y sensaciones que esas ciudades, esos paisajes y sus gentes despiertan en el viajero.

Y en ese contexto encontraremos libros claramente pertenecientes a la narrativa novelada, pero también a la exploración geográfica del XIX, la descripción de cadenas montañosas y mares embravecidos o bajo la engañosa quietud helada.

También caben en esta guía aquellos otros libros que presentan un marcado carácter etnográfico.

Finalmente se trata de una guía compartimentada por espacios geográficos que pueden facilitar la elección de la lectura, dependiendo de los gustos “aventureros” de lectoras y lectores.

Junto a la ficha correspondiente a cada libro se encuentran unos campos que ayudarán a encontrar el volumen en cuestión en las estanterías de la biblioteca, fundamentalmente el denominado signatura, u otros que nos ayudarán a buscarlo desde el ordenador de sala.



**África.
relatos,
viajes y
expediciones.**

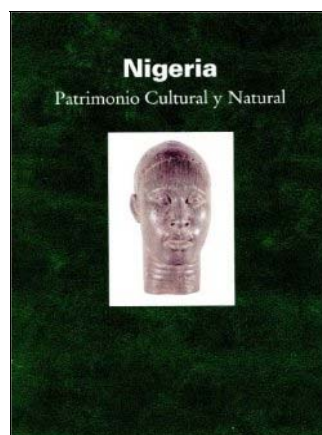


REGISTRO 005088496

AUTOR

SIGNATURA 908-(669)-NIG

TÍTULO Nigeria : Patrimonio cultural y natural



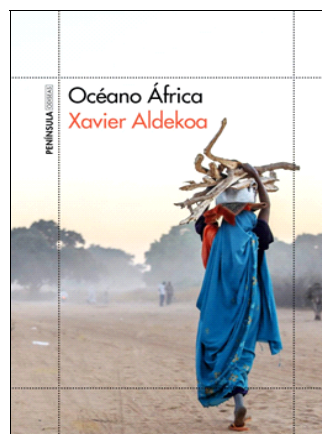
Contenido: Nigeria, pueblos y Tierras / Flora y fauna de Parques Nacionales de Nigeria / El paisaje nigeriano / Historia y gentes de Nigeria / El arte tradicional de Nigeria / El panorama cultural actual / El patrimonio nacional / El patrimonio tangible de Nigeria .

REGISTRO 005121217

AUTOR Aldecoa, Xavier

SIGNATURA 910-ALD-oce

TÍTULO Océano África



Esta es una historia de carreteras de tierra, de viajes en autobuses destartados y de platos de mijo compartidos. También de las lágrimas de un veterano de guerra en Sudán del Sur, de la negociación de una dote en una aldea sudafricana y del hambre desesperada de los nómadas del Cuerno de África.

Desde hace más de una década, Xavier Aldecoa recorre el continente africano, donde ha sido testigo de guerras fratricidas, de hambrunas silenciadas y del despegue de naciones. El reportero polaco Ryszard Kapuscinski decía que África no existe, y probablemente tenía razón, pero desde luego sí existen los africanos. Este es el libro de un periodista en África pero también de la risa, la ira, el baile, la muerte, la fiesta y la vida en un territorio de una riqueza humana y cultural apabullante.

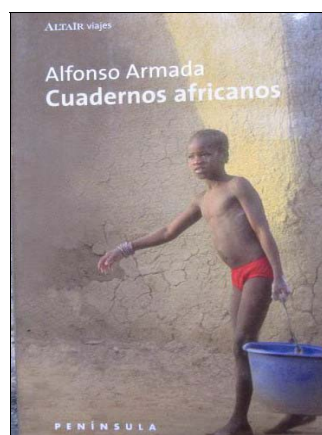
África es un océano. Un lugar inabarcable y aparentemente homogéneo si se observa desde la superficie, pero diverso y extraordinario cuando nos sumergimos en su interior. Este es un libro desde África.

REGISTRO 005056739

AUTOR Armada, Alfonso

SIGNATURA 910-ARM-cua

TÍTULO Cuadernos africanos



Cuadernos africanos es un viaje al corazón de África: Ruanda, Zaire (ahora República Democrática de Congo), Burundi, Angola, Mozambique, Somalia, Sudán, Liberia, Suráfrica, Congo-Brazzaville y Tanzania. Estos cinco cuadernos, que oscilan entre la emoción del diario poético y la síntesis reflexiva de la crónica periodística, entre el desencanto ante lo inevitable y la fascinación ante unas culturas desconocidas, son un grito esperanzado de rabia y de horror.

Las reflexiones de Alfonso Armada sobre Ruanda, Burundi, Angola, Mozambique, Suráfrica, Somalia, Sudán, Kenya, Liberia, Tanzania, Congo- Brazzaville y Zaire (ahora República Democrática de Congo) - a medio camino entre la emoción del diario poético y la síntesis reflexiva de la crónica periodística -constituyen un inspirado relato sobre la realidad cotidiana en dichos países africanos. Una realidad que ha estado en el punto de mira de los medios de comunicación durante los últimos años. Recortes de prensa, billetes de autobús, hojas secas y retazos de ropas de refugiados contribuyen a aumentar visualmente esta inimitable historia de los distintos países del corazón africano

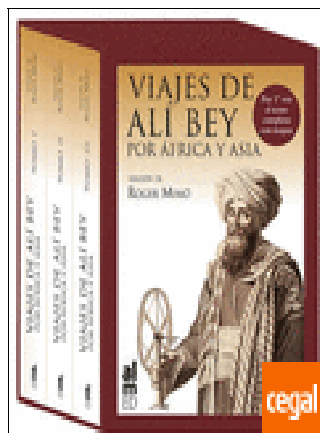


REGISTRO 005120101

AUTOR Bey el Abbassi, Ali

SIGNATURA 910-ALI-via-DEP

TITULO Viajes de Ali Bey por África y Asia



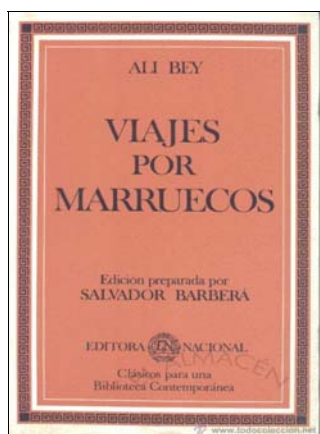
Por primera vez desde 1814, la presente edición ofrece el texto completo de los Viajes de Ali Bey, incluido su prólogo, así como sus láminas y sus valiosos mapas a tamaño real, acompañados además por fotografías actuales de los lugares mencionados por el autor y nuevos mapas detallados de su itinerario

REGISTRO 005045249

AUTOR Bey, Ali

SIGNATURA 910-BEY-via-DEP

TITULO Viaje por Marruecos



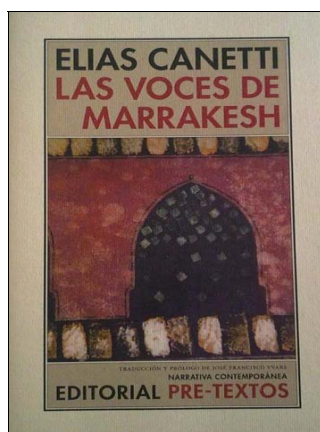
Explorador, aventurero y agente de la corona española, según la leyenda, Domingo Badía Leblich, más conocido como Ali Bey, recorrió todo el norte de África haciéndose pasar por un príncipe musulmán, y fue el primer europeo en visitar y describir La Meca. Su singular peripecia, relatada con minuciosidad y abundantes pinceladas de humor, alcanzó enorme éxito al publicarse en 1814, pero había sido deformada por motivos políticos y por la fantasía de sus contemporáneos

REGISTRO 005090312

AUTOR Canetti, Elias

SIGNATURA 910-CAN-voc

TITULO Voces de Marrakesh : [impresiones después de un viaje. Las,



En 1954, Elias Canetti, viajó a Marrakesh; de sus incursiones por los barrios árabe y judío de la ciudad recogió voces, olores, gestos e imágenes, que bosquejó justo tras su regreso a Londres. Todo esto se convirtió en algo más que en un mero libro de viaje. Canetti describe situaciones y personajes con gran precisión y los examina escrupulosamente. Trata de descubrir cuanto acontece a esta extraña gente, e indaga acerca de su postura sobre la muerte. Canetti nos brinda aquí sus notas de viaje, auténticas impresiones personales que exponen el proceso arduo de apropiación de un mundo diferente.



REGISTRO 005108927

AUTOR Caratini, Sophie

SIGNATURA 392-CAR-hij

TÍTULO Hijos de las nubes



En noviembre de 1974, Sophie Caratini, por aquel entonces estudiante de etnología en la universidad de Nanterre, partió con destino a Mauritania para documentarse sobre los erguibat, los "hijos de las nubes", sobre quienes estaba preparando su tesis doctoral. Los erguibat son nómadas camelleros del NO del Sáhara que, a lo largo de su historia, acabaron conquistando un territorio inmenso en el que la resistencia a la penetración colonial francoespañola se prolongó durante más de veinte años.

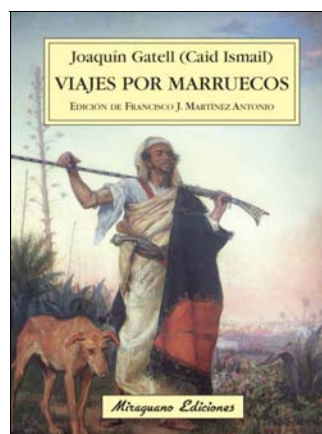
Hijos de las nubes narra la experiencia vital que se encuentra en la base de su obra científica: las peripecias de una joven que se aventura en lo más profundo del desierto del Sáhara en busca de las últimas tribus nómadas.

REGISTRO 005116249

AUTOR Gatell, Joaquín

SIGNATURA 910-GAT-via

TÍTULO Viajes por Marruecos



Joaquín Gatell y Folch (Tarragona, 1826-Cádiz 1879), conocido en sus viajes como el Caid Ismail, integra con Domingo Badía (Ali Bey el Abbasi) y José María de Murga (Hach Mohammed el Bagdadi o el Moro Vizcaíno) la tríada clásica de viajeros españoles por Marruecos durante el siglo XIX. Sin embargo, el explorador y arabista catalán continúa siendo el más desconocido y el menos valorado de los tres.

Este libro pretende redescubrir su figura con la edición anotada y comentada de sus Viajes por Marruecos, título genérico que agrupa la más exhaustiva compilación realizada hasta ahora de sus escritos. Además de los estudios geográficos sobre el Sus, Nun y Tekna, publicados originalmente en francés en el boletín de la Société de Géographie de Paris en 1869 y 1870, se incluyen también los diarios de sus expediciones con el Sultán de Marruecos, editados por la Sociedad Geográfica de Madrid poco antes de su fallecimiento, así como su Manual del viajero explorador por África, rescatado por José Gavira en 1949, y como complemento, poemas, textos orientalistas, mapas, cartas y documentos de archivo, la mayor parte inéditos.

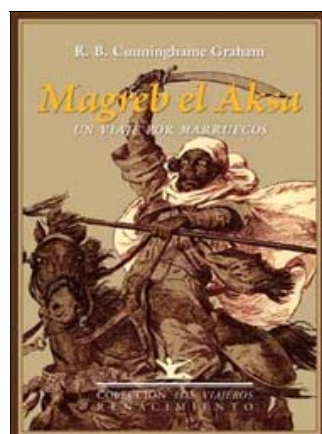
El estudio introductorio ofrece con estos materiales una visión crítica y sorprendente de Gatell, aclarando numerosos puntos oscuros de su vida y desvelando los complejos entresijos político-diplomáticos de sus viajes por Marruecos. La edición ha sido realizada por Francisco Javier Martínez Antonio, historiador experto en el Marruecos del siglo XIX, quien ya ha publicado en esta misma colección su libro Intimidaciones de Marruecos. Miradas y reflexiones de médicos españoles sobre la realidad marroquí a finales del siglo XIX.

REGISTRO 005123321

AUTOR Graham, R.B. Cunninghame

SIGNATURA 910-GRA-mag

TÍTULO Magreb el Aksa : Un viaje por Marruecos



Magreb el Aksa es uno de los más reveladores y ocultos libros escritos sobre Marruecos y el primero que podemos considerar plenamente contemporáneo. Robert B. Cunninghame Graham (1852-1936), su autor, el admirable escritor escocés, que ya había pasado temporadas viviendo en Tánger desde la década de los años 80 del siglo XIX, recorrió a caballo el por entonces llamado Imperio de Marruecos durante varios meses, en 1900, antes de que penetraran en el país Francia y España, y nos lo cuenta en este volumen, que fue considerado por su amigo Joseph Conrad «el mejor libro de viajes del siglo»; lo que no es pequeño elogio teniendo en cuenta la relevancia del propio Conrad y el que en «ese siglo» haya de inscribirse también Mi peregrinación a la Meca y Medina de Sir Richard Francis Burton, por citar un solo viajero inglés en una época singularmente rica en viajeros más o menos ingleses. Libro que no defraudará a nadie que sienta interés por Marruecos, los libros de viajes o la literatura.

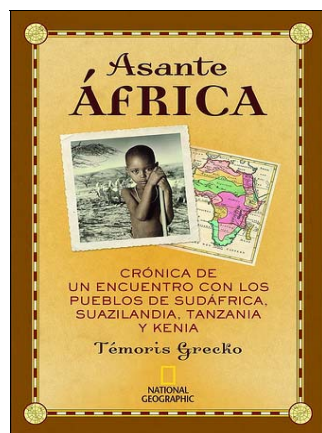


REGISTRO 005094554

AUTOR Grecko, Témoris

SIGNATURA 910-GRE-asa

TÍTULO Asante África : crónica de un encuentro con los pueblos de Sudáfrica, Suazilandia, Tanzania y Kenia



Este libro obtuvo el IV Premio Eurostars de Narrativa de Viajes, concedido por la editorial RBA, por la Universitat de Barcelona y la cadena Eurostars (vean la historia aquí). Corresponde a la parte africana de la vuelta al mundo que realicé entre 2005 y 2007. Es una narración sobre mi experiencia al conocer a la gente de esos países del sur y el este del continente, contada con humor a veces y seriedad periodística en otras. Vida salvaje animal y experiencias urbanas, los problemas de África vistos desde la perspectiva de quienes no se dejan vencer por ellos y los tratan de resolver, los contrastes de la cuna de la humanidad: alegría y racismo, sida y calor humano.

REGISTRO 005108935

AUTOR Izaguirre, Ander

SIGNATURA 910-IZA-tes

TÍTULO Testamento del Chacal. El,



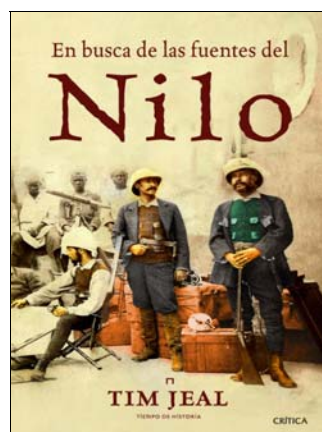
Yibuti es el clásico país africano surgido artificialmente de la época colonial y por tanto sin conciencia nacional alguna. Está formado por dos colectivos diferentes, los issas de origen somalí y los afares, de estirpe etíope, cuya convivencia forzada tuvo su origen en común dependencia de Francia. Añádase que todo ello ocurre en un territorio desértico, sin riqueza alguna conocida, con temperaturas entre los 40 y 60°, con una mortalidad infantil de un niño por cada siete nacidos y una esperanza de vida de poco más de 49 años, país que ha sido definido por Ander Izaguirre en su libro El testamento del chacal. Viaje por Yibuti que ha publicado Laertes como "roca volcánica, arena y sal."

REGISTRO 005115330

AUTOR Jeal, Tim

SIGNATURA 910-JEA-enb

TÍTULO En busca de las fuentes del Nilo



A mediados del siglo XIX el lugar de nacimiento del Nilo seguía siendo uno de los mayores misterios del planeta, como lo había sido desde la época de los faraones. Fue entonces, entre 1856 y 1876, cuando siete grandes exploradores, entre los cuales figuraba una mujer -Burton, Speke, Grant, Baker, Florence von Sass, Livingstone y Stanley- arriesgaron sus vidas compitiendo por desvelar el secreto de las fuentes del gran río, en una serie de arriesgadas expediciones, puntuadas por sufrimientos, enfermedades y muertes, que les permitieron revelar al mundo el corazón de un África hasta entonces ignorada. Descubrieron lagos como el Tanganica y el Victoria, fueron los primeros blancos en llegar a los reinos de Buganda y Bunyoro, denunciaron el tráfico de esclavos y propusieron soluciones que, pensadas para mejorar la vida de los africanos, acabaron conduciéndolos a la sujeción colonial. Tim Jeal, premiado por los críticos por su biografía de Stanley, nos ofrece una apasionante visión, basada en nuevas investigaciones, de una gran epopeya.

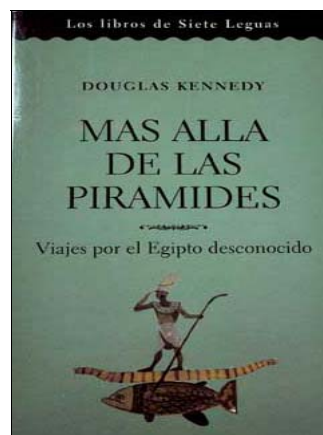


REGISTRO 005094314

AUTOR Kennedy, Douglas

SIGNATURA 910-KEN-mas

TITULO Más allá de las pirámides : viajes por el Egipto desconocido



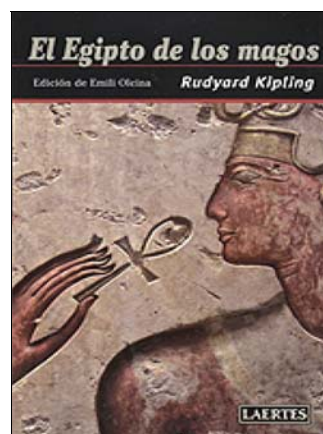
Evitando los destinos turísticos habituales, como pirámides, templos y otras ruinas de la antigüedad Kennedy emprendió un itinerario atípico por el Egipto moderno y empezó a encontrar enseguida cosas inesperadas: beduinos viendo la televisión en su oasis o monjes coptos avezados en informática, hasta una comunidad de pobres situados en un cementerio del Cairo. El resultado de su experiencia es una crónica sorprendente a través de un país lleno de incongruencias, que logra desbaratar muchos tópicos y todas las estampas publicitarias de pirámides y camellos.

REGISTRO 005114957

AUTOR Kipling, Rudyard (1865-1936)

SIGNATURA 910-KIP-egi

TITULO Egipto de los magos. El,



Kipling viaja a Egipto y visita el Sudán entre invierno y primavera de 1913 movido por el deseo de "descubrir el sol", y los juegos de luces y sombras darán las páginas más llamativas de un texto que varias veces proporciona ejemplos modélicos de impresionismo literario y casi se diría que pictórico. Sus descripciones del desierto o de los colosos de Abu Simbel hacen que el texto literario adquiera las propiedades de las más límpidas imágenes visuales, o en las necrópolis egipcias hace sentir la humedad, la opresividad y los ecos y resonancias en las cámaras y pasadizos subterráneos de las tumbas labradas en la roca y a la vez transmite el encanto de las escenas de la vida cotidiana representadas en sus paredes.

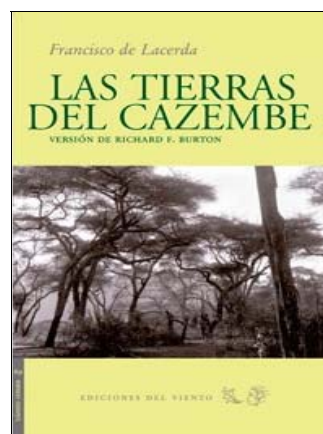
Pero Kipling viaja también para conocer los peligros que amenazan el dominio de Gran Bretaña en sus colonias norteafricanas. Más allá de la brillantez paisajística, su texto remite a la formación, en el norte de África, de movimientos anticolonialistas que, ceñidos entonces a la lucha por la soberanía nacional, se situaban ya en la línea que lleva a la lucha por la soberanía popular en las revoluciones democráticas desencadenadas en 2011.

REGISTRO 005115155

AUTOR Lacerda, Francisco José Maria de

SIGNATURA 910-LAC-tie

TITULO Tierras del Cazembe. Las



Quando a mediados del siglo XIX se reciben en Inglaterra numerosas cartas de David Livingstone en que habla de la región de Cazembe, en el África Central, la Royal Geographical Society encarga al viajero y filólogo Richard Burton la edición de los viajes que los portugueses había realizado en el siglo anterior a esa región del continente negro. La obra más importante es el viaje de Francisco José María de Lacerda, un portugués nacido en Pará de Bahía (Brasil) que tras algunos viajes exploratorios en el continente americano, viaja en 1798 desde Portugal hasta Angola con el objetivo de cruzar el África de costa a costa. La narración de Lacerda, que fallece en el viaje, es sin duda el más importante de los tres textos contenidos en este libro, y la versión inglesa de Burton, de la que se ha llevado a cabo esta traducción al español, da como resultado una obra extraordinaria, pues al viaje narrado por el explorador portugués se unen las interesantísimas informaciones que uno de los viajeros más importantes del siglo XIX y uno de los más grandes filólogos de su tiempo. Las otras dos narraciones, el viaje de los Pombeiros P.J. Batista y Amaro José hasta Tette, en el río Zambeze, años antes que el propio Livingstone, y el resumen del viaje de M.M. Monteiro y Gamito, completan esta edición que fue publicada por primera vez en Londres en 1873 y que ahora, por primera vez, edita Ediciones del Viento en español.

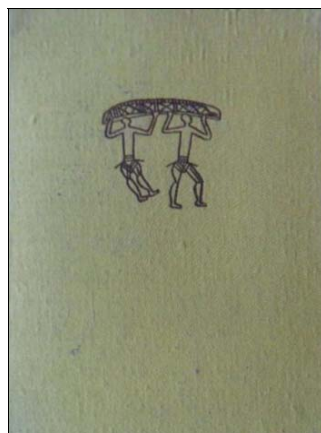


REGISTRO 005064191

AUTOR Lake, Alexander

SIGNATURA 910-LAK-por

TÍTULO Por qué escogí la selva



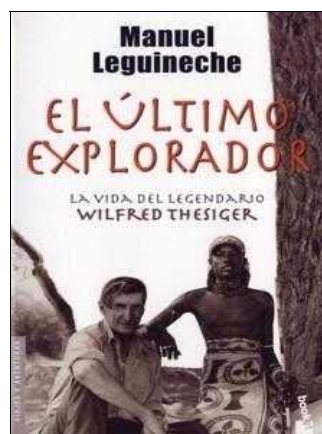
Con XXXII láminas en b/n fuera de texto. Versión castellana por Nuria Sales. El autor nos cuenta cosas vividas por él mismo. Algunas de esas historias resultarían inverosímiles de no haber acaecido realmente; sólo lo cierto puede permitirse el lujo de parecer increíble sin perder su interés. Se limita a narrar hechos objetivos que ha visto y que ha vivido.

REGISTRO 005074340

AUTOR Leguineche, Manuel

SIGNATURA B-THE-leg

TÍTULO Último explorador : La vida de Wilfred Thesiger. El,



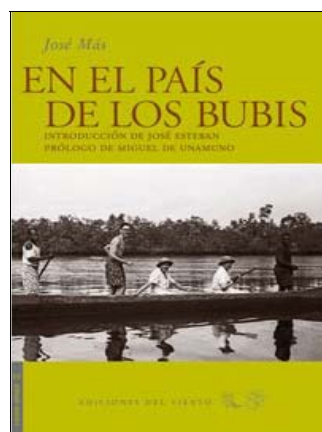
Enamorado del desierto y de sus gentes, Wilfred Thesiger es el último representante de la tradición británica que aunaba la literatura con la exploración, la biología con la lingüística, la historia con la etnografía; un heredero directo de Richard Burton y de Lawrence de Arabia. Su increíble currículum de nómada apátrida, su difícil carácter y su impresionante físico le convirtieron en leyenda. Testigo esencial de un mundo en vías de extinción y consciente de su precariedad, preservó su recuerdo en fotografías, una autobiografía y nueve libros de viajes entre los que se encuentran verdaderas obras maestras del género. Manuel Leguineche, viajero, aventurero y escritor como el propio Thesiger, sigue los pasos de tan apasionante personaje por lugares que él mismo ha pisado, en esta inusual biografía que descubre los aspectos más desconocidos del «último explorador».

REGISTRO 005115782

AUTOR Mas, José

SIGNATURA 910-MAS-ene

TÍTULO En el país de los bubis



A finales del siglo XIX, un niño de doce años, José Más, embarca en Cádiz a bordo del Ciudad Condal con destino a la Guinea Española. Una larga singladura hacia el sur le lleva, haciendo escala en Canarias, Sierra Leona y Liberia, a Santa Isabel, la capital de Fernando Poo. En esa isla vivirá el joven siete años, con breves estancias en la Península para recuperarse de las enfermedades tropicales.

Este libro narra la travesía por aguas africanas y también la convivencia de aquellos españoles desarraigados con los bubis, cuya habitual docilidad choca con las tradiciones más atroces. Una parte de la reciente historia colonial española narrada por un testigo de excepción.

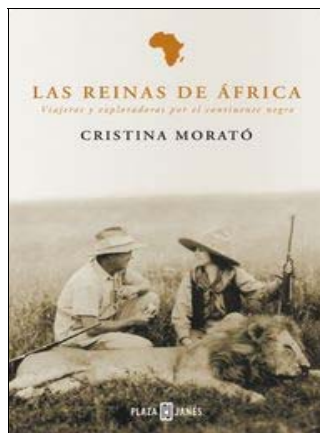


REGISTRO 005071073

AUTOR Morató, Cristina

SIGNATURA B-MOR-rei

TÍTULO Reinas de África : viajeras y exploradoras por el continente negro. Las,



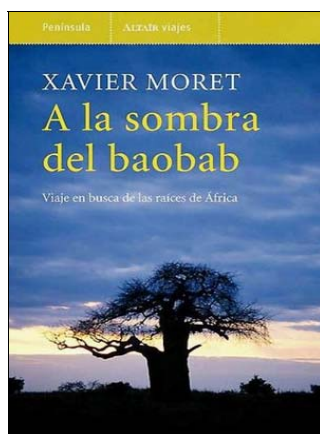
Cristina Morató viajó por primera vez a África en 1983 y desde entonces ha recorrido varios países de este continente, atraída por sus gentes y la grandeza de sus paisajes. Al igual que ella, un buen número de extraordinarias viajeras y exploradoras sintieron en el pasado la «llamada de África». Estas damas, que en plena selva se vestían formalmente para cenar o tomaban el té de las cinco en sus tazas de porcelana, también sabían cabalgar, cazar con arco, disparar un fusil, organizar una expedición con cientos de portadores y construir un hogar en regiones inhóspitas. Leyendo las aventuras de estas once mujeres -esposas de famosos exploradores, misioneras rebeldes, españolas de rompe y rasga, excéntricas aristócratas, apasionadas vividoras, cazadoras de élite y estrellas de cine-, nos sumergimos en un fascinante viaje por el África más legendaria.

REGISTRO 005088414

AUTOR Moret, Xavier

SIGNATURA 910-MOR-ala

TÍTULO A la sombra del baobab : viaje en busca de las raíces de África



Una experiencia compartida por dos hombres, un escritor y un fotógrafo, y un destino: el baobab, los baobabs diseminados por los cuatro puntos cardinales de Botswana (Kubu, Baines, Nxai, Moremi o Chobe). Un viaje a la caza y captura del árbol más grande y legendario del mundo, el primer árbol que los dioses plantaron sobre la Tierra. Un viaje en pos del paraíso perdido, donde las raíces del baobab se funden con las raíces de uno mismo, donde el descubrimiento y el reconocimiento de los baobabs es un viaje de autoconocimiento. Un viaje con las mil y una penalidades del gentilhomme europeo incapaz de enfrentarse a una plaga de mosquitos, a un rugido de león o a unos neumáticos poco aptos para el desierto. Unas páginas deslumbrantes teñidas de humor y simpatía ante uno de los fenómenos más espectaculares de la naturaleza. Con una enorme e insólita capacidad para reírse de sí mismo, con una facilidad pasmosa para ironizar sobre el hombre blanco metido a explorador que sucumbe a las inclemencias de un mundo agreste, en la estela de la mejor tradición literaria que hiciera fecunda el gran Evelyn Waugh, Xavier Moret ha escrito un relato memorable sobre un delirante safari vegetal; y también, y no menos, una crónica afectuosa, teñida de dorada melancolía, sobre los problemas más acuciantes del África negra

REGISTRO 005115104

AUTOR Moure, Gonzalo

SIGNATURA 910-MOU-zan

TÍTULO Zancada del deyar. La,



El viajero tiene también corazón. Tratando de conocer sobre el terreno la pervivencia de la cultura nómada en el desierto del Sáhara Occidental, el autor se encuentra a sí mismo. Parte para encontrar las raíces de la hospitalidad y la generosidad del pueblo saharaui exiliado, y las busca en la vida beduina de la badía, en la región del Tiris, el ombligo del Sáhara, la tierra de los hombres del libro. Convive con los últimos nómadas puros y con otros temporales, y traza un mapa humano, de costumbres ancestrales y de cuentos sobre la magia del desierto. Es ya un modo de vida en extinción, bajo el empuje de la modernidad, de los vehículos a motor y las antenas parabólicas. Pero allí, en la inmensidad torturada por el sol y acunada por las estrellas, encuentra al último deyar auténtico, armado tan solo con una pequeña garrafa de agua, un bastón, un turbante y una darráa. Y su zancada incansable y poderosa: la auténtica medida del desierto.

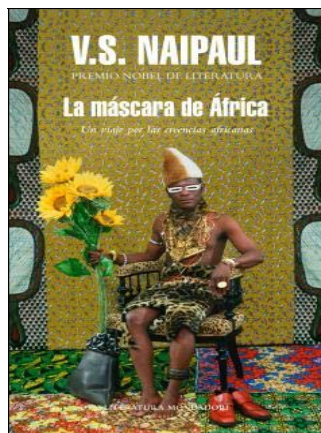


REGISTRO 005110032

AUTOR Naipaul, V.S.

SIGNATURA 910-NAI-mas

TITULO Máscara de África. La,



«Para mis libros de viajes viajo alrededor de un tema. Y el tema de La máscara de África son las creencias africanas. Comienzo en Uganda, en el centro del continente, voy a Ghana y a Nigeria, a Costa de Marfil y a Gabón, y acabo en el extremo meridional del continente, en Suráfrica. Mi tema son las creencias, no la vida política o económica, y, sin embargo, en el ese extremo del continente las realidades políticas son tan abrumadoras que no pueden obviarse. Quizá un aspecto tácito de mis indagaciones fuera comprobar si existía la posibilidad de subvertir la vieja África con los métodos del mundo exterior. El tema tuvo validez hasta que llegué al sur, donde el choque entre las dos maneras de pensar y creer se volvió demasiado parcial. Los rascacielos de Johannesburgo no se erigían sobre arena. El mundo más antiguo de la magia daba sensación de fragilidad, pero al mismo tiempo poseía una cualidad de perdurabilidad. Uno podía sentir que sobreviviría a cualquier desastre. Yo esperaba que las prácticas mágicas variaran significativamente en la gran extensión de África. Pero no fue así. En todas partes, los adivinos querían "tirar los huesos" para interpretar el futuro, y la idea de la "energía", a la que se accedía mediante el sacrificio ritual de partes del cuerpo, era una constante. Ser testigo de ello, hacerse una idea de su poder, significaba retroceder hasta los inicios de todo. Llegar a esos inicios era el propósito de mi libro.» V.S. Naipaul

REGISTRO 005108930

AUTOR Pancorbo, Luis

SIGNATURA 910-PAN-tie

TITULO Tiempo de África



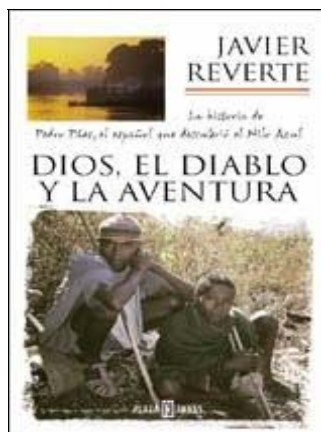
Un mapa vívido, ancho, intenso, y no carente de humor, es el trazado por Luis Pancorbo por el interior más chocante de África negra. Fruto de viajes a lo largo de veinticinco años y de miles de leguas recorridas, en "Tiempo de África" un viajero tenaz y sorprendido refleja y disfruta contradictorios colores y hogueras, y sobre todo el tiempo africano, una antigua y actual lucha por la vida, sin pretender descubrir las fuentes del Nilo o las minas del rey Salomón. Más acá de los mitos, es la realidad sentida de quince países y otras tantas tribus, desde Mali a Mozambique, desde Camerún a Madagascar. Selvas y desiertos, reyes y pigmeos, días de vicisitud y noches al amor del fuego en la raya donde la antropología se hace cordial y el viaje el mejor linimento contra la añoranza.

REGISTRO 005062611

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA B-PAE-rev

TITULO Dios, el diablo y la aventura



El escritor y tratamundos Javier Reverte regresa a su territorio favorito: África. Y lo hace para contarnos la vida del misionero jesuita Pedro Páez, nacido en Madrid en el siglo XVI y primer europeo que alcanzó las fuentes del Nilo Azul en Etiopía. Desconocido para el gran público, Páez fue un hombre de cualidades excepcionales que dejó una honda huella de su paso por el continente negro. Y el autor lo retrata perfectamente enmarcado en su tiempo: la España de los Austrias.

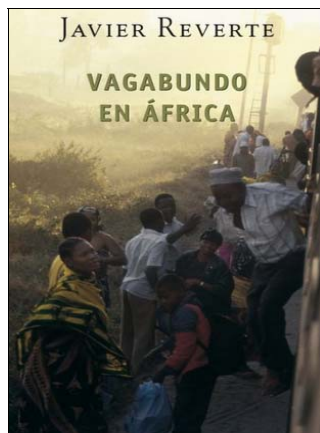


REGISTRO 005101202

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA N-REV-vag

TITULO Vagabundo en Africa



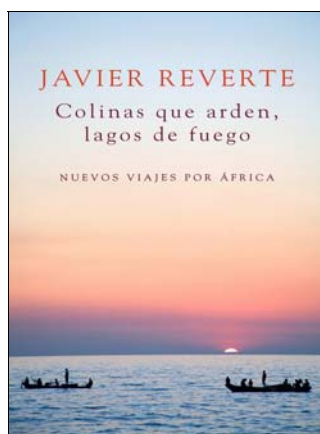
Partiendo de la punta sur del continente, Reverte emprende un periplo de setecientos kilómetros del que surgirá un relato que oscila entre un pasado fascinante y un presente convulso, repleto de claroscuros donde la belleza más deslumbrante convive con la crueldad y la injusticia, y en el que el viaje se erige en forma de conocimiento y en actitud vital, en búsqueda de revelación. La presente edición contiene un sampler especial que incluye fotografías inéditas, grabados y reproducciones del cuaderno de viaje del escritor.

REGISTRO 005114134

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA N-REV-col

TITULO Colinas que arden, lagos de fuego : nuevos viajes por África



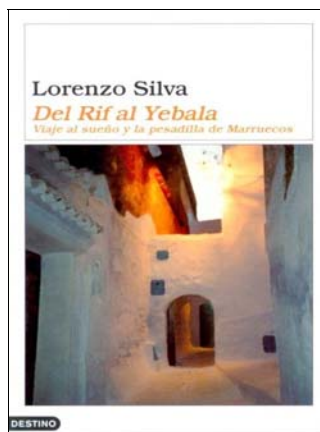
Colinas que arden, lagos de fuego nace tras dos viajes diferentes por África del maestro de la literatura española de viajes. Reverte que acostumbra a viajar en solitario, en un plan o estilo cercano al mochilero, ha sido acompañado en estos viajes por algunos amigos y familiares. No se ha alejado sin embargo, de la esencia que describe tanto sus aventuras como a las consiguientes narraciones. Una forma de viajar que le lleva a mezclarse con las gentes de los lugares alcanzados, conviviendo y descubriendo sus anhelos y padecimientos. La sutil y atractiva forma de explicar a sus lectores la historia de aquellas tierras, ayuda a comprender parte del presente que Javier Reverte nos muestra en las páginas de su obra.

REGISTRO 005108923

AUTOR Silva, Lorenzo

SIGNATURA 910-SIL-del

TITULO Del Rif al Yebala. Viaje al sueño y la pesadilla ...



Para Lorenzo Silva recorrer Marruecos es hacer realidad un sueño de infancia y, a la vez, adentrarse en el impresionante escenario de la aventura bélica de su abuelo, combatiente de a pie en la llamada guerra de Africa. A lo largo de ocho jornadas, y con la compañía de su hermano y un amigo, el escritor explora el interior del país para descubrir -y descubrimos- la áspera región del Rif y la zona no menos agreste del Yebala, y de paso lugares como Melilla, Annual, Alhucemas, Xauen, Larache, Alcazarseguer, Tánger, Fez, la antigua ciudad romana de Volúbilis o Rabat. También el calor agobiante del verano africano -el mismo calor que sintieron los soldados que luchaban con su abuelo-, el color de la tierra roja, como de herrumbre, el sabor del té con hierbabuena, el sonido de la música andalusí o el silencio de los caminos pésimos y los mendigos inmóviles. El viaje desvela el Marruecos presente y lo anuda a la historia de la guerra pasada, que acude a estas páginas con la enfebrecida claridad del espejismo: combates reducidos a cacerías, el heroísmo inútil, el desdén de los gobernantes, el horror. Y frente a los españoles, sobresale Abd el-Krim, artífice de la resistencia rifeña, un hombre capaz de machacar al enemigo y de rendir al mismo tiempo honores militares al cadáver de su antiguo amigo el coronel Morales, antes de devolverlo en un ataúd de zinc a las autoridades españolas.

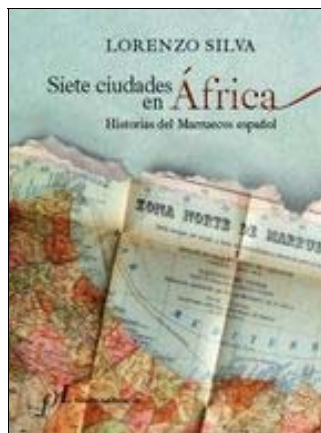


REGISTRO 005119965

AUTOR Silva, Lorenzo

SIGNATURA 910-SIL-sie

TITULO Siete ciudades en África: historias del Marruecos español



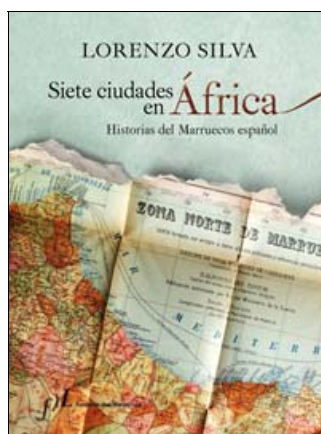
Ceuta, Larache, Tetuán, Xauen, Alhucemas, Nador, Melilla. Siete ciudades en África, siete enclaves singulares en la franja noroeste del continente, unidos o separados por las fronteras a lo largo de los siglos. Hoy, dos de estas ciudades son españolas y las otras cinco marroquíes, pero en todas ellas hay rastros intensos de los oriundos de la península, que alimentaron su censo y trazaron sus calles. Este libro es un viaje a los años en que se produjo la última reunión de las siete, entre la segunda y la tercera década del siglo pasado, con la conquista y pacificación del Protectorado. Es una historia de lucha, pero también de construcción, en la que se cruzan intentos de comprensión y pasiones recíprocas. Un viaje a espacios que lo son de la memoria común, a un territorio donde las sangres y los afanes de españoles y marroquíes llevan mezclándose desde siempre. Donde acaso venimos escribiendo, sin saberlo, capítulos de una historia futura en que las fuerzas se sumen, como un día se sumaron para levantar estas ciudades a la vez europeas y africanas.

REGISTRO 005119965

AUTOR Silva, Lorenzo

SIGNATURA 910-SIL-sie

TITULO Siete ciudades en África: Historias del Marruecos español



Ceuta, Larache, Tetuán, Xauen, Alhucemas, Nador, Melilla. Siete ciudades en África, siete enclaves singulares en la franja noroeste del continente, unidos o separados por las fronteras a lo largo de los siglos. Hoy, dos de estas ciudades son españolas y las otras cinco marroquíes, pero en todas ellas hay rastros intensos de los oriundos de la península, que alimentaron su censo y trazaron sus calles. Este libro es un viaje a los años en que se produjo la última reunión de las siete, entre la segunda y la tercera década del siglo pasado, con la conquista y pacificación del Protectorado. Es una historia de lucha, pero también de construcción, en la que se cruzan intentos de comprensión y pasiones recíprocas. Un viaje a espacios que lo son de la memoria común, a un territorio donde las sangres y los afanes de españoles y marroquíes llevan mezclándose desde siempre. Donde acaso venimos escribiendo, sin saberlo, capítulos de una historia futura en que las fuerzas se sumen, como un día se sumaron para levantar estas ciudades a la vez europeas y africanas.

REGISTRO 005108917

AUTOR Van der Post, Laurens

SIGNATURA 910-VAN-mun

TITULO Mundo perdido del Kalahari : [en busca de los bosquimanos]. El,



La extraordinaria vida de sir Laurens van der Post (1906-1996) es difícil de sintetizar en pocas líneas. Fue escritor, granjero, soldado, prisionero de guerra, consejero político de jefes de estado británicos, profesor, filósofo, explorador, y un gran defensor de los derechos humanos en Sudáfrica, su tierra natal. Fue un férreo opositor del apartheid y dedicó gran parte de su vida a mostrar al mundo el sentido y el valor de las culturas indígenas en la sociedad moderna. En los años cincuenta se dedicó a explorar el sudoeste de África y se adentró en la vida y las costumbres de los bosquimanos, de donde nacieron dos míticos libros de viajes, El mundo perdido del Kalahari (1958) y El corazón del cazador (1961), de próxima aparición en Ediciones Península, donde ha publicado ya El ojo oscuro de África. En El mundo perdido del Kalahari el autor, Laurens van der Post, relata el viaje que llevó a cabo por un vastísimo desierto, en busca de algunos supervivientes puros del único, casi extinto pueblo primigenio de África: los bosquimanos. Un viaje no sólo antropológico sino de conocimiento interior, en un libro que es la manifestación más honda del deseo del autor desde su más tierna infancia: la preocupación por el destino del pequeño bosquimano.

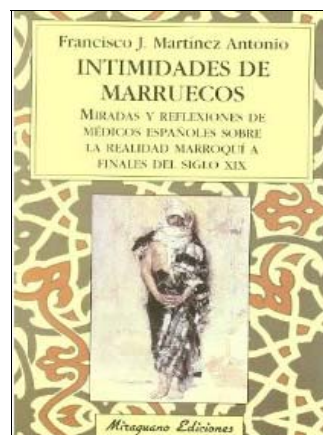


REGISTRO 005100837

AUTOR Varios

SIGNATURA 316-INT

TÍTULO Intimidades de Marruecos : miradas y reflexiones de médicos españoles sobre la realidad marroquí a finales del siglo XIX



Joaquín Gatell y Folch (Tarragona, 1826-Cádiz 1879), conocido en sus viajes como el Caid Ismail, integra con Domingo Badía (Ali Bey el Abbasi) y José María de Murga (Hach Mohammed el Bagdadi o el Moro Vizcaino) la tríada clásica de viajeros españoles por Marruecos durante el siglo XIX. Sin embargo, el explorador y arabista catalán continúa siendo el más desconocido y el menos valorado de los tres.

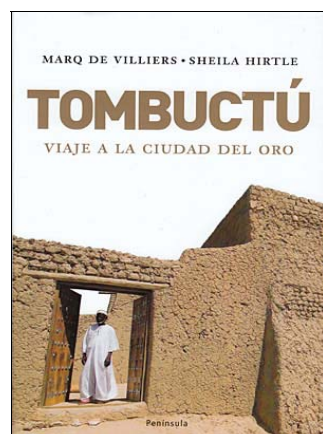
Este libro pretende redescubrir su figura con la edición anotada y comentada de sus Viajes por Marruecos, título genérico que agrupa la más exhaustiva compilación realizada hasta ahora de sus escritos. Además de los estudios geográficos sobre el Sus, Nun y Tekna, publicados originalmente en francés en el boletín de la Société de Géographie de Paris en 1869 y 1870, se incluyen también los diarios de sus expediciones con el Sultán de Marruecos, editados por la Sociedad Geográfica de Madrid poco antes de su fallecimiento, así como su Manual del viajero explorador por África.

REGISTRO 005108914

AUTOR Villiers, Marq De

SIGNATURA 908-VIL-tom

TÍTULO Tombuctú. Viaje a la ciudad del oro



Uno de esos espacios míticos es la legendaria Tombuctú, la capital fundada en las primeras décadas del siglo XI, por nómadas de desierto. Cruce de caminos, importante metrópoli africana, Tombuctú fue escenario de grandes negocios, discusiones teológicas y políticas en el seno del Islam y eje principal de las rutas comerciales del oro - proveniente de Ghana-, la apreciada sal del sur del Sahara y el tráfico de esclavos. Los mercaderes de desierto describían esta urbe como una de las más ricas y atractivas del continente. Una ciudad viva donde las escuelas y las librerías competían con los mercados de especies y arte.

Biografía histórica de la ciudad, este libro de Marq de Villiers y Sheila Hirtle es un recorrido por el esplendor y decadencia de una de las más bellas ciudades del mundo. Una capital cuya evolución, a lo largo de varios siglos, fascinará a cualquiera que desee soñar.



AMÉRICA

viajes, relatos,
descripciones

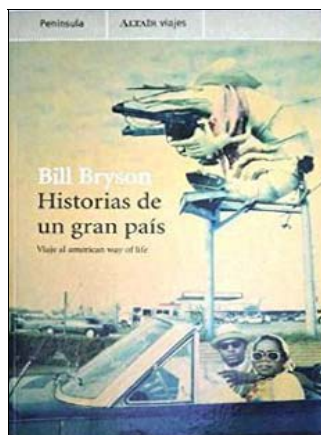


REGISTRO 005078162

AUTOR Bryson, Bill

SIGNATURA N-BRY-his

TITULO Historias de un gran país : viaje al american way of life



Los norteamericanos tienen costumbres extrañas, o al menos esta es la conclusión que Bill Bryson obtiene de su reencuentro con sus compatriotas después de dos décadas en Inglaterra. Su desconcierto ante el modo de vida norteamericano fue lo que le permitió publicar semanalmente una crónica mordaz sobre su país de origen en el Daily Mail inglés. Este libro recoge las setenta y ocho entregas que Bryson fue escribiendo al hilo de su vida cotidiana en Estados Unidos: desde el endiablado triturador de basuras, pasando por la jalea con tropezones de frutas, la tarjeta del seguro, la telebasura, el servicio postal, la administración pública... todo se distorsiona bajo el prisma de la irónica mirada de Bryson hacia el país más poderoso del mundo y de su británico sentido del humor. Historias de un gran país es un libro provocador, profundamente sarcástico e irreverente hacia el mítico, y para la mayoría incomprensible, american way of life.

REGISTRO 005088440

AUTOR Camba, Julio

SIGNATURA 910-CAM-ciu

TITULO Ciudad automática.La,



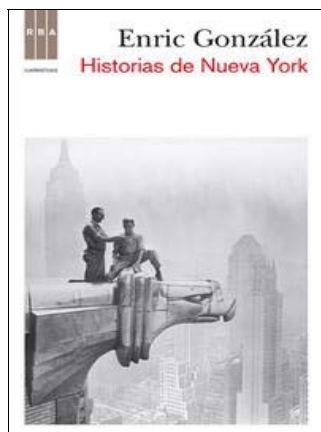
El arousano Julio Camba fue un humorista frío, dicen que al estilo británico o, cuando menos, celta. Por eso su obra persistirá como gráfico de un perfecto mecanismo intelectual. Sus artículos en Abc, cargados de ironía, fueron muy celebrados en su época. Un resumen de los publicados sobre Nueva York, en 1929 y 1930, se recogieron, a finales de 1932, en su libro La ciudad automática, que es como él denominaba a la urbe de los rascacielos. Publicado por Espasa Calpe, el libro alcanzó bastante difusión, dada la fama que ya entonces tenía Camba. Con este libro, Camba reforzó la impresión que había tenido del país en 1916. En primer lugar, no le gustan los rascacielos, a los que llamará vejestorios, preguntándose: «¿Conciben ustedes una catedral románica mas moderna que la de Santiago, o una catedral gótica más vanguardista que la de Burgos? En cambio, yo no concibo vejestorios mayores que estos rascacielos de hace diez o veinte años», a lo que añadía: «Los rascacielos no responden a necesidad alguna. Un día se inventó el cemento armado, otro la besemerización del acero, otro se inventaron los ascensores eléctricos y, poco a poco, fue creándose el rascacielos, no para meter en él a tantas o cuantas personas, sino para meter todos estos inventos».

REGISTRO 005084568

AUTOR González, Enric

SIGNATURA 910-GON-his

TITULO Historias de Nueva York



Ciertos conocimientos son perfectamente innecesarios. Se puede vivir muy feliz sin saber con qué truculencia surgió la cúpula del rascacielos Chrysler, por qué los Yankees son el equipo supremo en Nueva York, cuál es la relación entre Arabia Saudí y la cerveza de Brooklyn, por qué la grasa de los filetes es más amarillenta que en Europa, en qué bar bebió Dylan Thomas su último whisky o dónde sirven las mejores hamburguesas de Manhattan. Historias de Nueva York, habla de esas cosas. También habla de una ciudad rugiente y fabulosa, de una jornada negra de septiembre, de un grupo de personas y de tres amigos inolvidables.

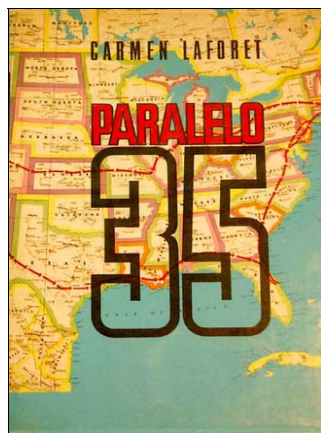


REGISTRO 005046837

AUTOR Laforet, Carmen

SIGNATURA 910-LAF-par-DEP

TITULO Paralelo 35



En este magnífico libro la autora, con la excelente prosa que caracteriza sus novelas, nos ofrece las impresiones que recogió durante su viaje a los Estados Unidos, viaje realizado por invitación del gobierno norteamericano. Los diferentes relatos que componen esta obra tienen un aliciente que no decae en ningún momento: la propia sociedad americana tan rica en contrastes, en problemas, en modos y formas de vida sugestivos y variadísimos.

[Show more](#)

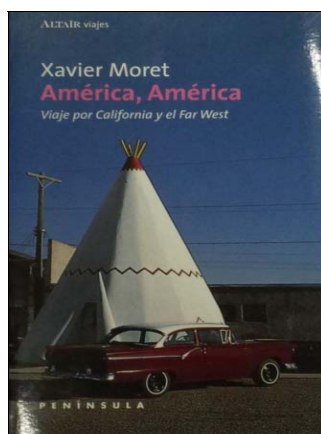
[Show less](#)

REGISTRO 005056740

AUTOR Moret, Xavier

SIGNATURA 910-MOR-ame

TITULO América, América : Viaje por California y el Far West



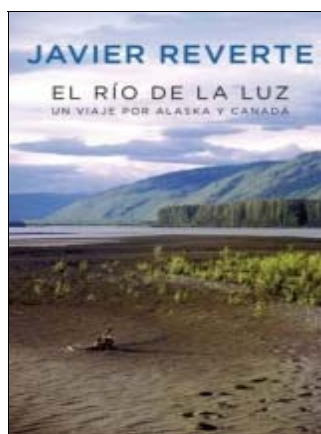
En este libro el narrador viaja en familia, en un coche alquilado y por los Estados Unidos. A lo largo del viaje, mientras los padres pretenden revisar el universo contracultural de los años sesenta - beat, hippies y otras hierbas -, la hija adolescente y su amiga disfrutan sin complejos los mitos culturales de los noventa, con mucha amburguesa y mucha más Coca-cola. De este acentuado contraste generacional entre la mirada de un cuarentón y una quinceañera, entre dos visiones de la América más mítica (California y Far West), nace este relato divertido y por momentos cautivador. Xavier Moret entrelaza en su particular road movie no sólo libros, canciones y películas ligados de algún modo al paisaje sino también bares, moteles y desiertos que ilustran los escenarios de la memoria de una generación.

REGISTRO 005102787

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA N-REV-rio

TITULO Río de la luz : un viaje por Alaska y Canadá. El,



Con este libro, Javier Reverte se traslada a los escenarios del Gran Norte: a los bosques, los ríos y las tundras de Canadá y Alaska. Siguiendo los pasos de Jack London durante los días de la fiebre del oro, Reverte navega desde Vancouver, por las costas de la Columbia Británica canadiense, hasta alcanzar el río Yukón. Allí se une a una pequeña expedición para recorrer setecientos cincuenta kilómetros del río en canoa hasta Dawson City y el mítico río Klondike; más tarde continúa su viaje por Alaska, desde Nome, en el mar de Bering, en donde el famoso pistolero Wyatt Earp se enriqueció regentando un casino al que acudían a jugar los mineros más afortunados, hasta los territorios del sur, donde señorean los gigantescos y peligrosos osos grizzlies. Tierras de áspera belleza y nombres legendarios.

Ya de regreso, el autor lleva al lector a bordo del ferrocarril transcanadiense, que discurre paralelo a la frontera estadounidense, entre Vancouver y Quebec. Finalmente relata su regreso a Europa a bordo de un carguero que navega de Montreal a Liverpool.

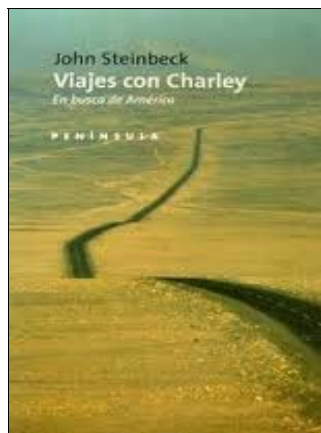


REGISTRO 005051930

AUTOR Steinbeck, John

SIGNATURA N-STE-via

TITULO Viajes con Charley : En busca de los Estados Unidos



En buena medida, debemos a la obra de novelistas como Steinbeck nuestra idea de la América genuina, esa que, ajena a la sofisticación, está hecha de trabajos duros y personalidades fuertes.

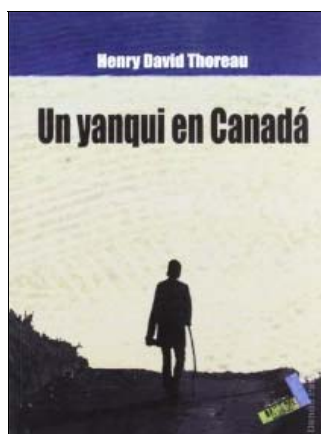
En 1960, Steinbeck, acompañado por su perro Charley, recorrió más de 16.000 kilómetros a lo largo de treinta y cuatro estados a bordo de su autocaravana Rocinante. Durante el viaje conversó con camioneros y campesinos, sintiendo los miedos y las esperanzas de sus compatriotas. Este delicioso libro, que llegó a ser Número Uno en ventas en su país, fue publicado poco antes de recibir el Nobel en 1962.

REGISTRO 005114958

AUTOR Thoreau, Henry David (1817-1862)

SIGNATURA 910-THO-yan

TITULO Un yanqui en Canadá



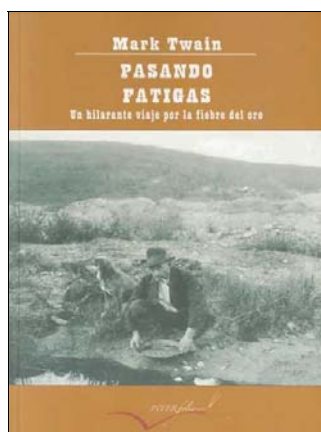
Henry David Thoreau realizó un viaje a Canadá del 25 de septiembre al 2 de octubre de 1850. Su relato sobre este viaje apareció publicado inicialmente por entregas en 1853 en la revista Putnam's Monthly bajo el título Una excursión a Canadá, y en 1866 fue recogido en un libro titulado A Yankee in Canada, with Anti-Slavery and Reform Papers.

REGISTRO 005110835

AUTOR Twain, Mark

SIGNATURA N-TWA-pas

TITULO Pasando fatigas: un hilarante viaje por la fiebre del oro



Mark Twain realizó su viaje en pos del oro, entre Saint Louis, Missouri, y Virginia city, Nevada, en algún momento entre 1856 y 1865.

En principio, había planificado un viaje de ida y vuelta de tres meses de duración que incluía una pequeña estancia en compañía de su hermano.

Finalmente, y tras un sorprendente surtido de tribulaciones, recorrió cerca de 3000 km durante siete años.

En la actualidad, esta distancia que antaño recorría una diligencia en 22 días, podría cubrirse en tren o por carretera en unas 26 horas.



AMÉRICA LATINA

DESCRIPCIÓN,
VIAJES Y RELATOS

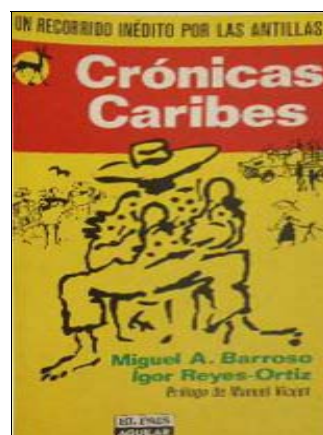


REGISTRO 005056160

AUTOR Barroso, Miguel Ángel

SIGNATURA 910-BAR-cró

TÍTULO Crónicas caribes : un recorrido inédito por las Antillas



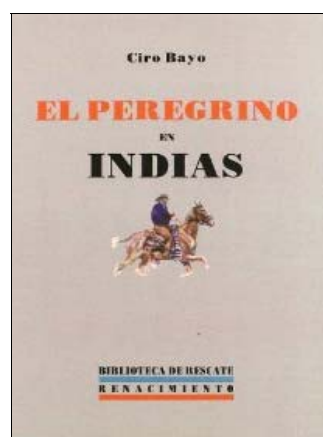
"Si todas las islas están hechas del material con el que se fabrican los sueños, las del Caribe están construidas con sueños de sol y fatalidad. La magia y lo racional se superponen, y una psicología marcada por el conformismo convive con un fervor listo a servir cualquier promesa de felicidad. Las Antillas son, de acuerdo con Breton, la patria del surrealismo."

REGISTRO 005083395

AUTOR Bayo, Ciro

SIGNATURA 910-BAY-per

TÍTULO Peregrino en Indias : en el corazón de America. El,



El peregrino en Indias (1912) es, según su prologuista José Esteban, «una auténtica joya de ese género literario denominado literatura de viajes... una de las más apasionantes narraciones por las lejanas y peligrosas tierras americanas. Se inicia en Jujuy, tierra argentina, "para decir algo de la puna, que es lagar de enlace con Bolivia"; pasa por el famoso Potosí y sigue el viaje hasta Sucre. De aquí a Santa Cruz de la Sierra, a través del departamento de Cochabamba. En la segunda parte refiere su expedición por el Oriente boliviano. En la tercera, se nos describe el país de la goma, "encantada región que pocos conocen, sin exceptuar los mismos bolivianos de la cordillera", y en la cuarta parte y última nos da a conocer Mojos y Chiquitos, "famosos por sus reducciones jesuíticas, émulas de las del Paraguay"».

REGISTRO 005123308

AUTOR Casement, Roger

SIGNATURA 910-CAS-dia

TÍTULO Diario de la Amazonía



En los primeros años del pasado siglo numerosas noticias van llegando a Londres sobre las atrocidades que una empresa británica, la Peruvian Amazon Company, extractora de caucho, está cometiendo en la región amazónica del Putumayo. Cuando se organiza una misión comercial, Roger Casement, que entonces era cónsul en Río de Janeiro y se encontraba de vacaciones en Inglaterra, es designado por el Foreign Office para acompañar a los comisionados. Su misión secreta era elaborar un informe sobre las denuncias recibidas. Así, en julio de 1910 parte hacia Belém do Pará y, vía Manaus, a Iquitos, desde donde se internará en la vasta región amazónica. Este libro relata lo que el cónsul vio en las siguientes diez semanas.

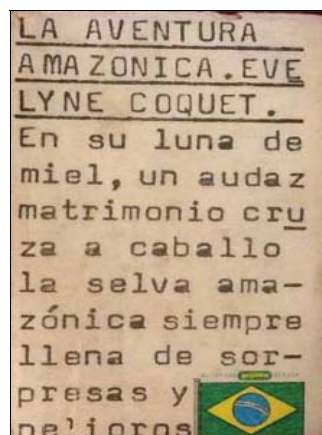


REGISTRO 005045262

AUTOR Coquet, Evelyne

SIGNATURA 910-COQ-ave-DEP

TÍTULO Aventura amazónica. La



Este libro no explica las costumbres de una tribu de indios, mantenida excepcionalmente en esta do salvaje. Es una advertencia a los millares de jóvenes que todos los años parten, como lo hicimos nosotros, impulsados por la historias exóticas de algún explorador que, en un periódico o por televisión, ha sabido emocionar a los ciudadanos sedentarios. ¡Hay que desconfiar siempre de aquellos que no nos revelan más que la cara o la cruz de la medalla! Si comer palmitos extraídos directamente del árbol nos parece una aventura emocionante, pasar hambre durante un par de meses es, por lo menos, una prueba difícil. Así, esta luna de miel a caballo en plena selva, que prometía ser pintoresca y maravillosa, se transformó muy pronto en una desgraciada experiencia cuyo final rozó la tragedia. En cualquier caso, ¡que loca aventura!

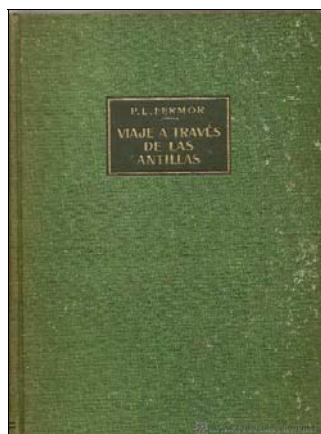
"Evelyne Coquet"

REGISTRO 005046819

AUTOR Fermor, Patrick Leigh

SIGNATURA 917-FER-via-DEP

TÍTULO Viaje a través de Las Antillas



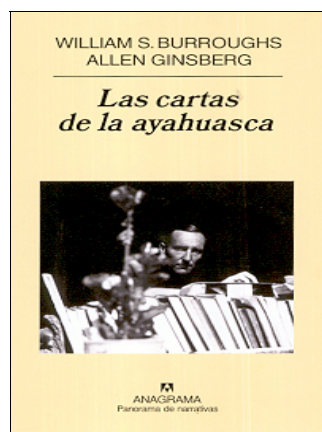
Patrick Leigh Fermor, el viajero ideal -culto, inquisitivo, con un fino sentido del humor y un interés genuino por todo lo nuevo- nos relata la experiencia de su odisea personal por el Caribe en los años 40. Fermor recorre la larga cadena de islas antillanas en barco de vapor, de vela, en avión y a pie, tomando nota de los detalles más pintorescos de la vida cotidiana, del paisaje y de las costumbres de los habitantes

REGISTRO 005108915

AUTOR Ginsberg, Allen

SIGNATURA N-BUR-car

TÍTULO Cartas de la ayahuasca. Las,



Las cartas de la ayahuasca, libro publicado originalmente en 1963, es un volumen de correspondencia y otros escritos de William Burroughs y Allen Ginsberg. La mayor parte de estos textos datan de 1953, y son la crónica del viaje que hizo Burroughs a la selva amazónica en busca del yagé o la ayahuasca, una planta de míticas propiedades alucinógenas y telepáticas. Burroughs comparte con Ginsberg anécdotas, historias y ciertos conceptos que más tarde utilizaría en novelas como El almuerzo desnudo. El volumen termina con una larga carta de Ginsberg, escrita en 1960, en la que le relata a Burroughs los experimentos que él mismo realizó también con la ayahuasca. Al final del libro se incluyen dos epílogos: una breve nota de Ginsberg, escrita tres años después de los hechos narrados, en la que proclama su mística permanencia entre los vivos, y un hiperlirérgico y apoteósico de Burroughs titulado «¿Me estoy muriendo, míster?».

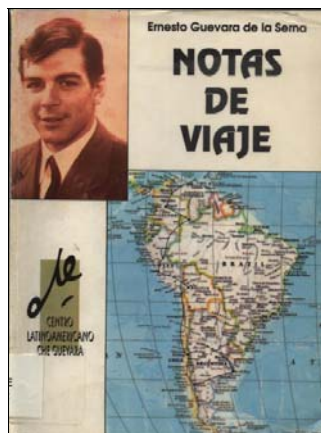


REGISTRO 005077715

AUTOR Guevara de la Serna, Ernesto

SIGNATURA B-GUE-not

TITULO Notas de viaje



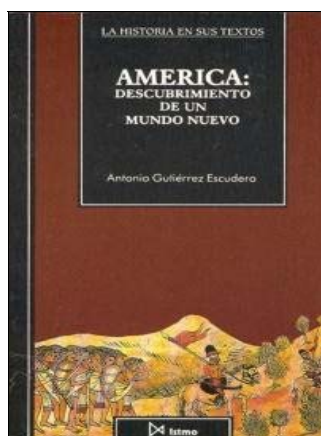
Primer texto inédito del joven Ernesto Guevara de la Serna, transcrito y cotejado por el Centro de Estudios Che Guevara. Libro sugerente e inspirador de la película Diarios de motocicleta, redactado en pequeñas crónicas - género recurrente en toda su obra-, con un estilo sencillo y ágil por medio de las cuales narra sus peripecias, aventuras y primeras reflexiones de su viaje iniciático por América Latina, desde fines de 1951 hasta mediados de 1952, en compañía de su amigo Alberto Granado.

REGISTRO 005034082

AUTOR Gutiérrez Escudero

SIGNATURA 910-GUT-ame-DEP

TITULO América : descubrimiento de un mundo nuevo



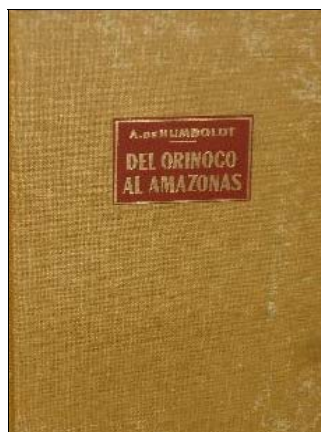
En una amplia Introducción el profesor Gutiérrez Escudero expone con detalle la curiosa amalgama de mitos, fantasías y realidades que durante siglos condicionaron las creencias de la humanidad, hasta el momento en el que un enigmático personaje, Cristóbal Colón, se propone la realización de una travesía fundamental: la navegación a Oriente por Poniente. Una selección de textos que narran los preparativos, las angustias de viaje y vicisitudes del Descubrimiento cierra este libro, completando así el primer ciclo de una más larga historia.

REGISTRO 005042183

AUTOR Humboldt, Alejandro de

SIGNATURA 910-HUM-del-DEP

TITULO Del Orinoco al Amazonas : viaje a las regiones equinocciales del nuevo continentenuovo continente



El evocador viaje de Humboldt por la América Latina de los siglos XVII y XIX. Este libro narra la parte más interesante del viaje que Humboldt realizó entre 1799 y 1804: el inicio en España y la expedición al Orinoco y al Amazonas, donde se adentró en lugares que hasta entonces no había visitado un europeo. Allí llevó a cabo un trabajo científico que todavía hoy sigue causando asombro.

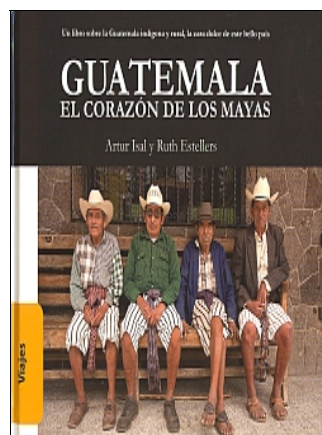


REGISTRO 005108956

AUTOR Isal, Artur

SIGNATURA 908-ISA-gua

TITULO Guatemala, el corazón de los Mayas



Recorrer poco a poco los pueblos de Guatemala es entrar en el universo indígena anterior a la conquista que permanece vivo en su población. En las páginas de este libro encontraremos un compendio de imágenes pertenecientes, en su mayor parte, a esa Guatemala indígena y rural que nos cautivó. No encontraremos imágenes de la Guatemala cosmopolita, la de las grandes ciudades. Nos quedamos con la cara dulce de este bello país.

REGISTRO 005093335

AUTOR Lasa, León

SIGNATURA 910-LAS-als

TITULO Al sur del sur : viaje a la Patagonia



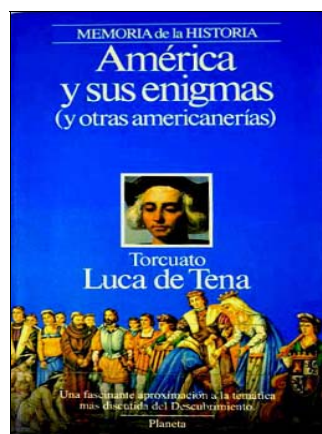
La Patagonia sigue siendo el destino alejado, desconocido y virgen que siempre hemos concebido, algo que, en los momentos acelerados que corren, no es fácil. Porque la Patagonia, desde luego, no es únicamente el Perito Moreno o Ushuaia, sino toda la vasta e ignota extensión que se abre entre esos iconos concretos del turismo de masas. Los páramos patagónicos, las playas interminables, los glaciares, todo está al alcance de quien se quiera apartar por unas semanas del circuito convencional. También el paisaje y la historia permanecen, en cualquier caso, indelebles, intactos. Pero este libro también está impregnado de algunas cuestiones palpitantes: la acuciante necesidad de emigrar al Primer Mundo, el calentamiento global o el caos económico de la Argentina. Todos esos asuntos están hoy tan de actualidad como huérfanos de soluciones ya que éstas implicarían, necesariamente, el sacrificio de un estilo de vida al que no estamos dispuestos a renunciar, aunque acabemos estampados contra uno de sus icebergs. Y todo eso también se palpa en la Patagonia, al sur del Sur.

REGISTRO 005034137

AUTOR Luca de tena, Torcuato

SIGNATURA 910-LUC-amé-DEP

TITULO América y sus enigmas : (y otras americanerías)



En torno al gran tema del descubrimiento de América, cuyo quinto centenario se celebra ahora, Torcuato Luca de Tena comenta de modo muy personal y sugestivo algunos de los misterios que aún envuelven uno de los acontecimientos más trascendentes de la historia de la humanidad: las referencias a un nuevo mundo más allá de los mares en autores como Séneca, Ramon Llull y Dante, las hipótesis sobre las antiguas culturas precolombinas, la supuesta llegada de los vikingos a América, todo el cúmulo de preguntas sin respuesta que suscita la enigmática personalidad de Colón... Y otras muchas cuestiones, que van desde antiguos naufragios y los modernos procedimientos para rescatar estos tesoros del fondo de las aguas, hasta curiosos aspectos de la vida de Hernán Cortés, la navegación de Urdaneta, el "Popol Vuh" de los mayas y sus semejanzas con la Biblia, etc. Una fascinante aproximación a la temática más discutida del Descubrimiento, por un gran escritor que acerca al gran público, con amenidad y talento, los mitos, sueños y realidades de la extraordinaria aventura colombina.

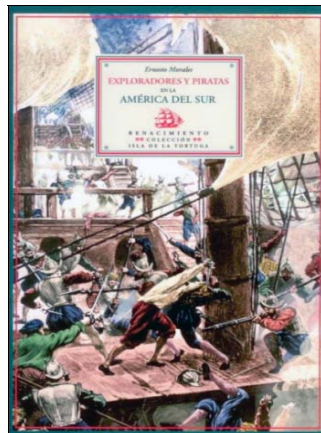


REGISTRO 005087283

AUTOR Morales, Ernesto

SIGNATURA 910-MOR-exp-DEP

TÍTULO Exploradores y piratas en la América del Sur : historia



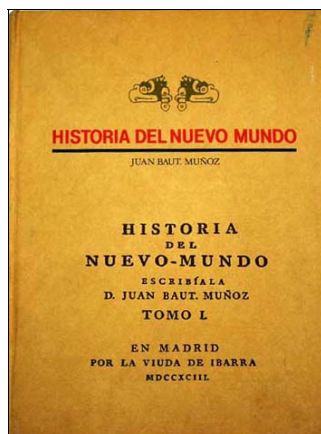
Ernesto Morales (Buenos Aires, 1890-1949). Escritor, historiador y folklorista argentino. Como escritor, aparte de fundar las revistas literarias Hebe (1918) y Crisol (1920), publicó tres libros de poemas: Serenamente (1918), Diafanidad (1919) y Un pueblecito y su poeta (1921) y dos libros de relatos: Érase una vez... (1920) y Cuentos a Coca (1922). Es autor también de varias antologías de poesía argentina y americana del siglo XX. Como historiador y folklorista es autor de una amplísima obra entre la que destacamos: Sabiduría de los Incas, Leyendas Guaraníes, Estudios Incaicos, Las enseñanzas de Pacaric, Sarmiento de Gamboa, navegante español del siglo XVI, Cartas de un porteño y Martirologio de Buenos Aires. Historia de la aventura. Exploradores y piratas en la América del Sur, libro que tuvo una primera edición bajo el título de Exploradores y piratas en el Sur argentino (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, Montevideo, 1936), es un erudito a la par que ameno recorrido por la historia marítima de la Sudamérica colonial de los siglos XVI al XVIII. Quedan en estas páginas retratadas con fácil pluma la vida y la aventura de los principales exploradores y piratas que recorrieron el sur argentino de aquellos siglos.

REGISTRO 005034090

AUTOR Muñoz, Juan

SIGNATURA 910-MUÑ-his-DEP

TÍTULO Historia del Nuevo Mundo



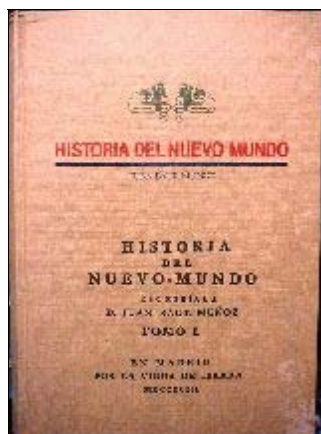
El siglo XVIII se aproximaba a su último cuarto y Carlos III estaba harto de pelear con los ingleses, que además de disputarle la hegemonía de América vía militar, empleaban su capacidad diplomática para echar pestes de lo que acontecía en las colonias españolas en América. De modo que un día de 1779 encargó a Juan Bautista Muñoz, Cosmógrafo Mayor del Reino, que se presentase ante él. Carlos III le encargó una misión. Reescribir la Historia del Nuevo Mundo. Modernizar el relato de Fray Bartolomé de las Casas mediante los archivos disponibles, que eran muchos. El valenciano Juan Bautista Muñoz se pasó 20 años recopilando legajos, 200 volúmenes y documentos dispersos por toda la península. El ilustrado los copió y reunió con tal meticulosidad que propició la creación del primer archivo en Europa sobre la colonización: el Archivo General de las Indias, situado en Sevilla.

REGISTRO 005045263

AUTOR Muñoz, Juan

SIGNATURA 910-MUÑ-his-DEP

TÍTULO Historia del Nuevo Mundo



El monarca Carlos III el que encargó a Juan Bautista Muñoz realizar la primera historia de las Américas que se escribió frente a las críticas europeas a la colonización española, una tarea para la cual el ilustrado valenciano llevó a cabo una ingente labor de documentación con la que recopiló más de 200 volúmenes y documentos hasta entonces dispersos por toda España y Portugal, y copió y centralizó toda la información con la creación del primer archivo en Europa sobre la colonización: el Archivo General de las Indias. Esta obra intenta dar una nueva versión de la historia de la conquista de América para combatir las críticas a la "leyenda negra" de la colonización española que llegaban de Europa

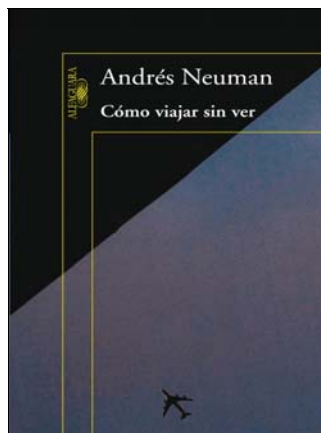


REGISTRO 005108861

AUTOR Neuman, Andrés

SIGNATURA 821-134-NEU-com

TITULO Como viajar sin ver



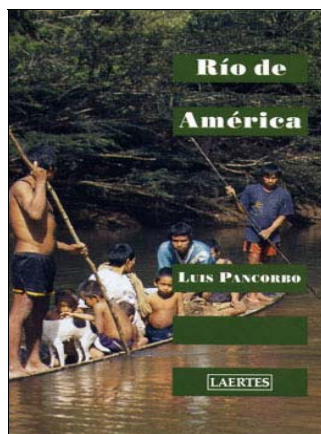
Cómo viajar sin ver (Latinoamérica en tránsito) propone un recorrido vertiginoso por 19 países, traducido instantáneamente por un ojo poético y aforístico. Andrés Neuman nos abre las páginas de un diario sorprendente y divertido que experimenta con las formas de nuestro tiempo, reflexionando sobre el dilema de la nacionalidad y las contradicciones de la globalización. Una manera distinta de pensar Latinoamérica y su literatura reciente, nuestra cultura cambiante y el sentido del viaje.

REGISTRO 005108934

AUTOR Pancorbo, Luis

SIGNATURA 910-PAN-rio

TITULO Río de América



El mejor camino puede ser de agua.

Se dan allí tantas vueltas y encuentros que se olvida la meta. En este libro Luis Pancorbo quiere contar lo que ve y lo que cree otra gente de la América menos conocida. Una sugestiva tela de Ariadna se va tejiendo en infinidad de ríos, quebradas y afluentes del presente y la memoria. Al final la navegación nos lleva tan lejos como a Colón, sin descartar los remolinos hispano-americanos y las clásicas disputas entre Europa y el Nuevo Mundo.

Y siempre los indios, la imagen más valiosa de la originalidad americana. Buscar a indios aislados de la Amazonia, como los últimos kogapakori, y a su mítico Hablador, implica introducirse a fondo en la telaraña fluvial del Madre de Dios. El autor capta, con su capacidad para pescar con paciencia las palabras, los sitios y momentos donde el tiempo

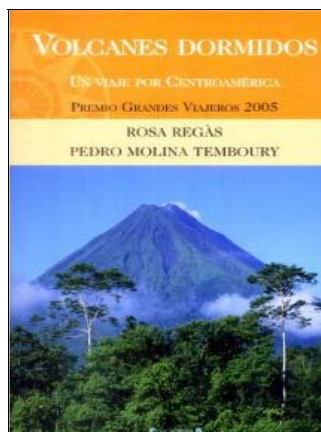
se esponja y revive. Son treinta años de ríos, desde uno de hielo en Canadá a un arroyo amazónico. Una América vivida, navegada, siempre llena de atención a las crónicas del pasado y del futuro. Sin olvidar a César Vallejo, contra maestre en esta singladura contra "la quemadura del segundo".

REGISTRO 005080563

AUTOR Regás, Rosa

SIGNATURA 910-REG-vol

TITULO Volcanes dormidos : Un viaje por Centroamérica



Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá: Centroamérica desconocida y (re)descubierta por la mirada de dos escritores acostumbrados a entender la realidad. Capitales y pueblos, poblaciones variadas que conservan, pese a las dificultades y las presiones uniformizadoras de la globalización, su rica identidad multicultural. Una mujer, Rosa Regàs, y un hombre, Pedro Molina Temboury, viajeros experimentados que miran el mundo y describen lo que ven con ojo crítico, aguda inteligencia y sensibilidad social, caminan por las huellas de la tradición, la historia en marcha de esas conflictivas zonas, sus leyendas y su manera de vivir.

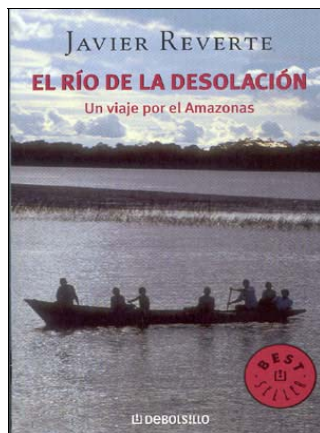


REGISTRO 005076175

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA N-REV-rio

TITULO Rio de la desolación : un viaje por el Amazonas. El,



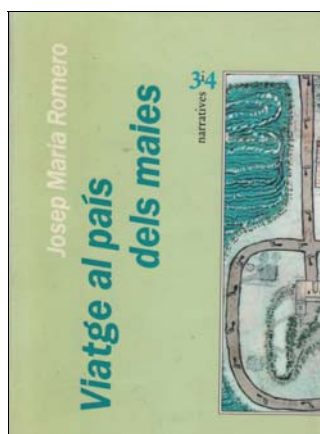
En los territorios del Amazonas, el proceso de creación y destrucción de vida casi se siente crepitar bajo los pies. Ese constante ir y venir entre la existencia y la muerte da la razón de ser a uno de los lugares del planeta más impregnados de leyenda y de espíritu de aventura. Hacia allí ha dirigido su último viaje Javier Reverte, cargado de pasión mítica y de curiosidad, para relatar cómo transcurre la vida y cómo fue la historia de las gentes que habitan aquellos parajes que, en buena parte, permanecen hoy todavía inexplorados.

REGISTRO 005046678

AUTOR Romero, Josep Maria

SIGNATURA 910-ROM-via

TITULO Viatge al país dels maies



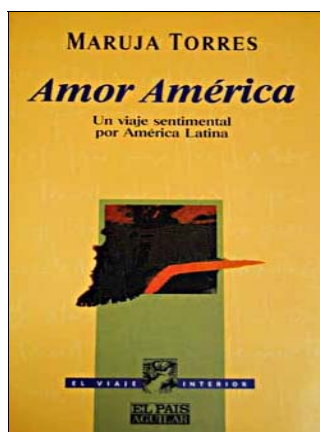
Aquest és un llibre per a viatjar, per a seure al costat de l'autor en un atrotinat autobús local i mirar per la finestra, aturant-se en cada poble i deixant passar els quilòmetres, les hores...per a conèixer la gent que viu al país maia i també els viatgers que transiten pels seus camins per a seure en un restaurant econòmic a menjar-se un pollo con mole o en un banc d'una plaça major de poble el diumenge, entre la gent que s'hi congrega per passar la tarda.

REGISTRO 005042641

AUTOR Torres, Maruja

SIGNATURA 910-TOR-amo

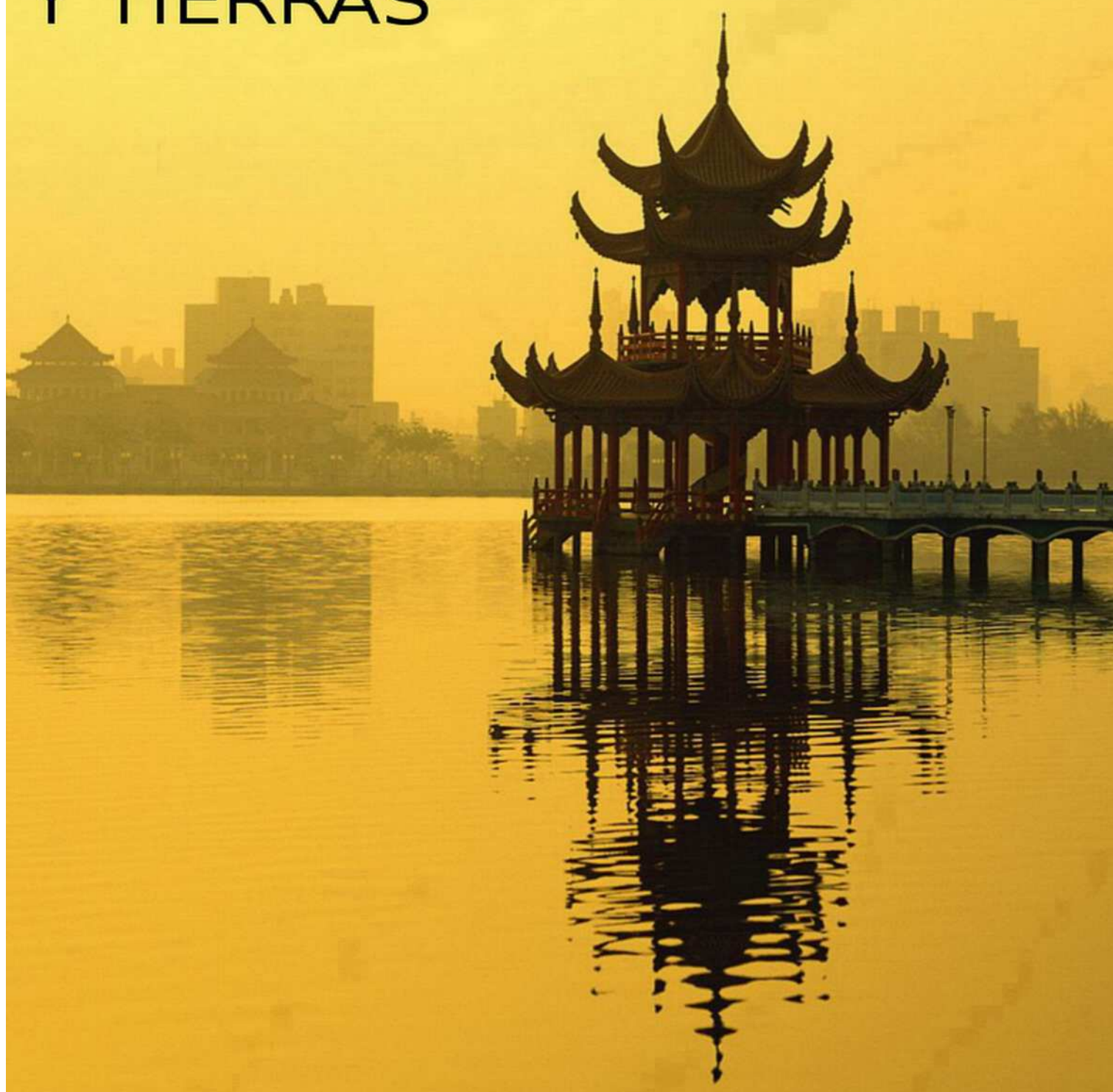
TITULO Amor América : un viaje sentimental por América Latina



En este recorrido de diez semanas en ferrocarril a lo largo de América Latina, desde el sur de Chile hasta México (a la manera latina -de sur a norte-). Un viaje donde los kilómetros no cuentan sino el largo y ancho trecho andado en el viaje que uno lleva dentro. La hermosura, la inmensidad, la soledad y el silencio de América queda perfectamente retratado en la voz de Maruja Torres, periodista muy vinculada profesionalmente a este continente, para la que el viaje nunca tuvo principio ni fin. Esta declaración de amor a América partió de un viaje que llevó a la autora en tren, de sur a norte, por América Latina. Ésta es la historia de un viaje interior y de un viaje exterior

ASIA.

PUEBLOS Y TIERRAS





REGISTRO 005045250

AUTOR Arseniev, Vladimir

SIGNATURA 910-ARS-der-DEP

TÍTULO Derzu Uzala. La taiga del Ussuri



Dersú Uzalá (Дерсу Узала, Dersú Uzalá) es el título de un libro escrito por Vladimir Arseniev en el que narra sus viajes por la cuenca del río Ussuri en la parte más oriental de Rusia. Ahí conoció a Dersú Uzalá (1849-1908), un cazador de la tribu china Hezhen, que sirvió como guía del grupo de expedición entre 1902 y 1907, salvándolos de morir de hambre y frío en varias ocasiones.

Dersú era nómada y animista, entablaba una relación con la naturaleza de igual a igual sin intentar imponerse como hacía la civilización occidental. Este libro está considerado en Rusia como un clásico.

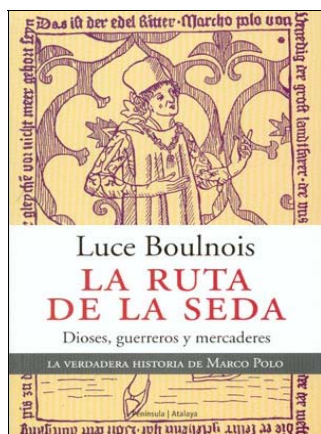
En 1907 Vladimir Arseniev invitó a Dersú a vivir en su casa de Jabárovsk debido a la pérdida de visión que Dersú empezó a sufrir, por la que no podía seguir cazando. En la primavera de 1908, después de comprobar que le era muy difícil adaptarse a la vida de la ciudad, decidió regresar a la región de la que provenía. Dersú murió asesinado, según cuenta el libro, en el pueblo de Korfovskiy y enterrado en una tumba no identificada en la taiga rusa.

REGISTRO 005108922

AUTOR Boulnois, Luce

SIGNATURA 910-BOU-rut

TÍTULO Ruta de la seda. La



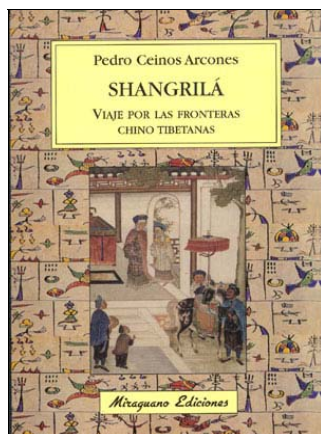
Nombres del lejano Oriente como Samarcanda, Bujara, Khotan o Chang'an siguen fascinando al hombre de hoy por la riqueza cultural de su pasado. Lugares durante mucho tiempo inaccesibles tanto para viajeros como para investigadores, tras la caída del telón de Acero y del telón de bambú están de nuevo abiertos a Occidente, y con ellos una civilización que ha despertado la curiosidad de cientos de generaciones. ¿De qué manera los romanos, siguiendo a los griegos, descubriendo estas regiones tan alejadas? ¿Qué sabían los chinos del mundo europeo? ¿Y de qué manera consiguieron, durante siglos, guardar el secreto de la fabricación de la seda? ¿Marco Polo fue realmente a China o no fue más que un hábil impostor? Luce Boulnois hace una excelente síntesis de estas cuestiones y esclarece las relaciones entre Oriente y Occidente, y las influencias recíprocas, a la luz de los últimos descubrimientos arqueológicos, teniendo en cuenta las convulsiones geopolíticas ocurridas recientemente en estas regiones.

REGISTRO 005108916

AUTOR Ceinos Arcones, Pedro

SIGNATURA 910-CEI-sha

TÍTULO Shangrilá. Viaje por las fronteras chino tibetanas



A lo largo de este viaje realizado por regiones montañosas de difícil acceso, donde la gente protagoniza existencias sencillas, ancladas a sus costumbres y tradiciones, confortada espiritualmente por diferentes estirpes de chamanes, el autor visita el inexpugnable Liangshan, el legendario Reino Lamaísta de Mulli, la sociedad matriarcal del Lago Lugu, la mágica ciudad de Lijiang y el monasterio de Sonzanglin, cuna de la leyenda de Shangrilá. Andando, hablando y reflexionando con sus gentes, Ceinos no sólo descubre la verdad sobre el pretendido salvajismo de los Nosu, sino también sobre un mundo en el que cada cual define como salvaje lo que no llega a comprender, y así, recuperando los valores humanos de las poblaciones indígenas que encuentra en su camino, recurriendo al conocimiento de sus mitos y principales rasgos culturales, se cuestiona los propios valores que cimentan nuestra cultura.

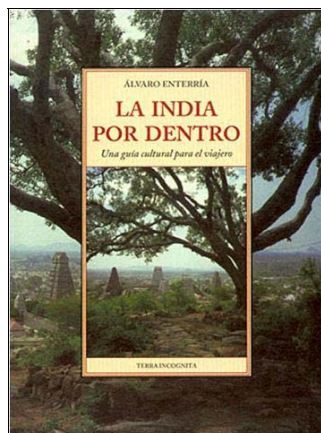


REGISTRO 005087197

AUTOR Enterría, Álvaro

SIGNATURA 913-(540)-ENT-ind

TÍTULO India por dentro : una guía cultural para el viajero. La,



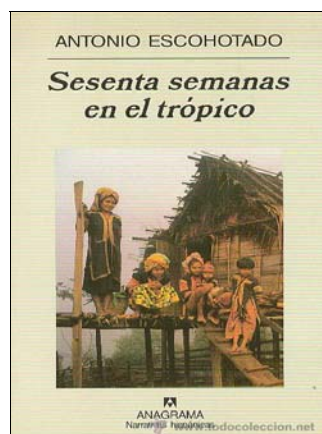
Basándose en su profundo conocimiento del país y en su experiencia de vida cotidiana en la sociedad india, el autor ha escrito esta guía cultural, una verdadera pequeña enciclopedia donde se exponen los fundamentos y raíces de la civilización india y el funcionamiento de la sociedad, cubriendo prácticamente todos los aspectos de la cultura de la India. Este libro intenta responder en profundidad a las miles de preguntas que se hacen los viajeros, que se encuentran bruscamente sumergidos en un abigarrado y complejo mundo cuyas claves no comprenden. También será muy valioso para las personas interesadas en otras civilizaciones y culturas.

REGISTRO 005073190

AUTOR Escohotado, Antonio

SIGNATURA N-ESC-ses

TÍTULO Sesenta semanas en el trópico : viajes por el planeta exterior



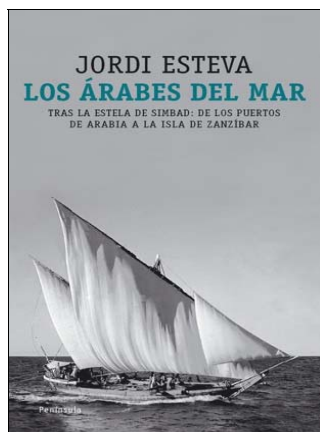
Este libro narra peripecias de un año en Tailandia con excursiones a Vietnam, Birmania y Singapur, sobre el quicio preciso que separa la segunda de la tercera edad. El paisaje de gentes y lugares remotos acompaña a una pesquisa interior que tocará fondo, con un brote de introspección y telepatía provocado por brebajes primitivos. Antonio Escohotado, prestigioso filósofo y provocativo pensador, demuestra en este libro de exploraciones geográficas, intelectuales y morales la admirable elegancia de su prosa, no menos que su resuelta vocación por el riesgo. Un libro que todo lector inquieto agradecerá.

REGISTRO 005088404

AUTOR Esteva, Jordi

SIGNATURA 910-EST-ara

TÍTULO Árabes del mar : tras la estela de Simbad : de los puertos de Arabia a la isla de Zanzíbar. Los,



"Esteva ha reconstruido para Altair/Península, las fascinantes historias de Los árabes del mar, herederos de la leyenda de Simbad, constructores con sus veleros de una antigua red de civilización en la ruta del Índico. Y en sus páginas hace hablar a viejos capitanes de una ruta desaparecida hace cuarenta años, dispersos por ciudades fantasmas y puertos soñolientos del Yemen o de Omán, de Mombasa, Lamu o Zanzíbar"

"Esta es su vocación: buscar mundos que se están yendo, la voz de los mayores, recuperar su memoria antes de que se extinga para siempre: "me da igual si lo que cuentan es verdad o no, lo que importa es cómo explican sus mitos, cómo escriben la historia a su manera"
Josep Massot.

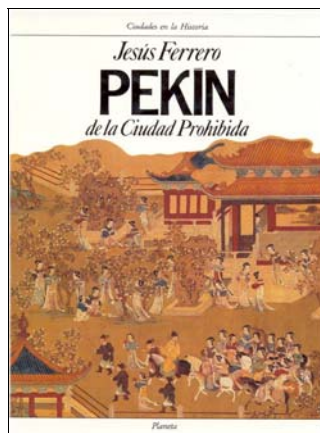


REGISTRO 005034085

AUTOR Ferrero, Jesús

SIGNATURA 908-FER-pek

TITULO Pekín de la ciudad prohibida



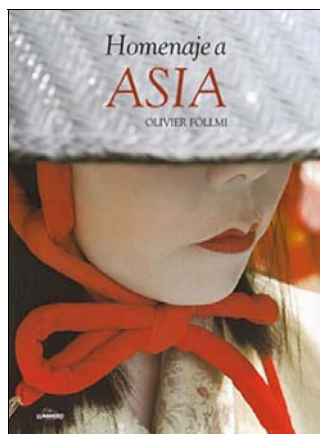
Hasta que los emperadores Ming, penúltima dinastía de cuantas gobernaron desde Pekín, no descubrieron el poder de la artillería europea, los chinos ignoraron en gran medida al resto de la tierra, identificando el mundo con su mundo, el orbe con su amurallado y autárquico imperio. Símbolo de ese aislamiento, en el que las muchas fórmulas cortesanas no eran más que las máscaras de un teatro de la crueldad permanente, fueron las cercadas mansiones de la aristocracia pequinesa. Emblema de todos ellas habría de ser, sin duda, la Ciudad de la Púrpura Prohibida, fundada por el tercer monarca Ming en el lugar donde había estado ubicado el mítico palacio de Kublai Khan. Pekín, con sus fantásticas y herméticas mansiones, conformaría así una sucesión de rectángulos concéntricos que eran como las galerías envolventes de un complejo laberinto de dominación, en el que quedaba cifrada toda una manera de entender el poder y la vida.

REGISTRO 005109052

AUTOR Follmi, Olivier

SIGNATURA 910-FOL-hom

TITULO Homenaje a Asia



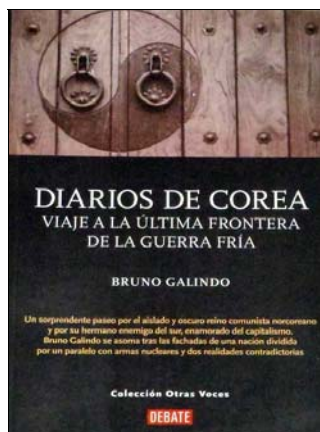
Olivier Föllmi, autor del gran éxito Homenaje a la India nos presenta Homenaje a Asia. En la misma línea de la obra anterior, los autores nos proponen un recorrido por todo el continente asiático, mezclando paisaje natural y urbano con especial atención al factor humano, a las personas que conforman realidades tan diversas como un arrozal en Vietnam o la gran urbe de Hong-Kong. La gran diversidad natural, social y cultural de este continente nos es mostrada a través de textos e imágenes impactantes y, al mismo tiempo, dotadas de una exquisita sensibilidad. Su intento por abarcar tal profusa constelación de países, pueblos, paisajes y naturaleza, es tan loable como imposible, aunque el resultado final se muestre embriagador.

REGISTRO 005090366

AUTOR Galindo, Bruno

SIGNATURA 910-GAL-dia

TITULO Diarios de Corea : viaje a la última frontera de la guerra fría



El periodista Bruno Galindo es uno de los pocos privilegiados que ha podido recorrer las dos Coreas y comprobar de primera mano el abismal contraste que existe entre el norte y el sur: a un lado, el régimen comunista más cerrado del planeta, enfrascado en una escalada nuclear; al otro, una sociedad capitalista en plena expansión. Sin embargo, ambas culturas guardan similitudes y peculiaridades sorprendentes que el autor desvela en este gran reportaje.



REGISTRO 005108913

AUTOR Gómez Carrillo, Enrique

SIGNATURA 910-GOM-jap

TITULO Japón heroico y galante. El



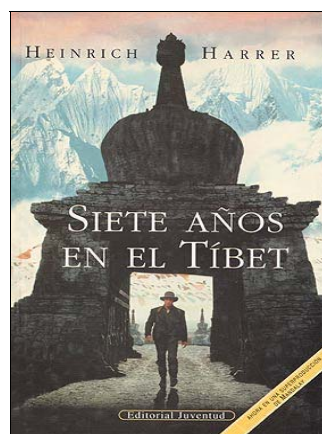
Maravilloso viaje al Japón de comienzos del siglo XX, descubriendo así sus paisajes, sus calles, su cultura, su sociedad? Una sociedad donde ?el harakiri es considerado como el principal código de caballeridad, donde el amor está muy abajo en la escala moral y donde las principales virtudes de una mujer japonesa deben de ser la modestia, la humildad pero sobretodo la sumisión a su marido y a toda la familia de este.

REGISTRO 005065972

AUTOR Harrer, Heinrich

SIGNATURA 910-HAR-sie

TITULO Siete años en el Tíbet



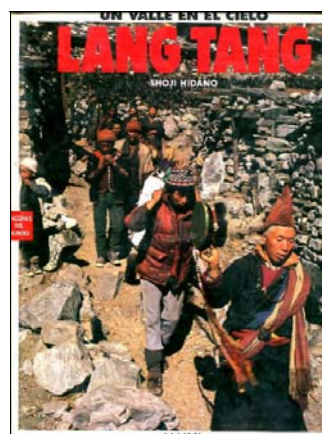
Heinrich Harrer era ya bien conocido como montañero y campeón olímpico de esquí cuando le sorprendió la Segunda Guerra Mundial en una expedición por los Himalayas. Dado que era austriaco, los ingleses lo detuvieron e internaron en un campo de concentración en la India. Tras varios intentos fallidos, Harrer consigue huir al Tíbet y llegar a la ciudad prohibida de Lhasa. Allí llegaría a permanecer siete años, conviviendo con un pueblo entonces prácticamente desconocido y llegándose a convertir incluso en tutor del joven Dalai Lama. Fascinante relato de todas estas peripecias que culminan, cuando China comunista invadió el Tíbet, con la huida a la India con el Dalai Lama. Un clásico de la literatura de viajes llevado recientemente al cine.

REGISTRO 005069646

AUTOR Hidano, Shoji

SIGNATURA 910-HID-lang-DEP

TITULO Lang Tang : un valle en el cielo



Descripción fotográfica del valle de Lang Tang, en el Nepal, ya en el límite con China. Durante todo un año, Shoji Hidano fotografía a las gentes de este valle, sus tierras y montañas y nos presenta un relato gráfico de unas costumbres y una cultura siempre en contacto con la dureza de la vida en un paisaje quebrado y arañado por los hielos y el agua de las alturas del Himalaya.

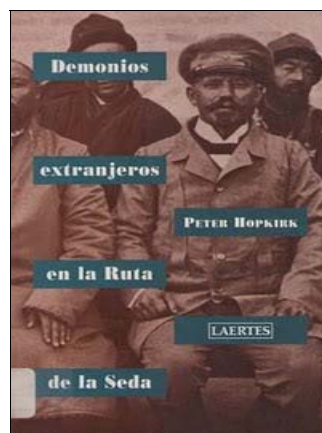


REGISTRO 005110039

AUTOR Hopkirk, Peter

SIGNATURA 910-HOP-dem

TÍTULO Demonios extranjeros en la ruta de la seda



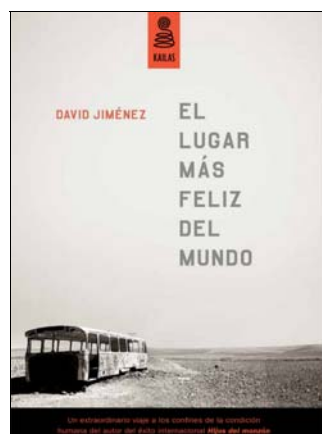
La Ruta de la Seda, que unió la Roma imperial con la lejana China, fue durante siglos la mayor vía de comunicación de la Tierra. A través de ella viajaban preciosas cargas de seda, oro y marfil, así como nuevas ideas revolucionarias. Las ciudades-oasis florecían en torno a prósperos centros budistas de arte y cultura. Con el tiempo empezó la decadencia. El tránsito disminuyó, los mercaderes se fueron y finalmente las ciudades se desvanecieron entre los desiertos de arena. Pero las leyendas sobre ciudades perdidas llenas de tesoros y guardadas por demonios no dejaron de crecer. Durante los primeros años de este siglo, exploradores extranjeros empezaron a interesarse por estas leyendas, e iniciaron una ambiciosa carrera en busca de los valiosos tesoros artísticos de la Ruta de la Seda. Grandes frescos, esculturas y preciados manuscritos fueron extraídos literalmente a toneladas, y aún hoy se encuentran esparcidos por museos de docenas de países. Peter Hopkirk nos cuenta en Demonios extranjeros en la Ruta de la Seda, con agilidad y amenidad, las historias de aquellos hombres intrépidos, que con un gran riesgo personal dirigieron esas largas incursiones arqueológicas, provocando la eterna ira de los chinos.

REGISTRO 005118222

AUTOR Jiménez, David

SIGNATURA 910-JIM-lug

TÍTULO Lugar más feliz del mundo. El



David Jiménez vuelve al reportero literario que ha convertido su libro "Hijos del monzón" en un éxito internacional y nos traslada con sus crónicas a un mundo de paraísos perdidos, guerras olvidadas, héroes improbables y lugares marcados por los extremos de la condición humana, sus luces y sombras. El lugar más feliz del mundo es como el dictador de Corea del Norte describe la más brutal y despótica tiranía de nuestro tiempo. También es una de las paradas del corresponsal de "El Mundo" en un viaje que le lleva a adentrarse en la prisión camboyana donde cumplen condena los pederastas más peligrosos, ser testigo de la llegada de la televisión al reino de Bután, acompañar a un grupo de mafiosos yakuza en su intento de abandonar el hampa o permanecer en la desierta ciudad de Fukushima tras el accidente nuclear que mantuvo al mundo en vilo. Y es a menudo en mitad de la oscuridad, en lugares tomados por la desesperanza, donde el autor encuentra a los personajes más fascinantes, las situaciones más humanas y los actos de coraje capaces de hacernos creer en un mundo mejor. Ensalzado como el Kapuscinski español, David Jiménez reúne en este libro el manual definitivo sobre el periodismo de reportajes, una excepcional radiografía sobre la condición humana y un recorrido vital de quince años en busca de un destino que a menudo está más cerca de lo que pensamos.

REGISTRO 005087173

AUTOR Kapuscinski, Ryszard

SIGNATURA 910-KAP-via

TÍTULO Viajes con Heródoto



Años cincuenta: mientras recorre la Polonia profunda, un Kapuscinski aprendiz de reportero vive obsesionado con cruzar la frontera. No viaja a Checoslovaquia, pero, a cambio, la redacción del diario en el que trabaja lo envía a... la India. El flamante corresponsal parte con un sólo libro, la Historia de Heródoto, que resultará decisivo para la formación (profesional y personal) del futuro gran autor. Viajes con Heródoto se revela como un libro de difícil clasificación. ¿Es un reportaje? A ratos. ¿Un estudio etnográfico-antropológico? En parte sí. ¿Un libro de viajes? También lo es. ¿Un homenaje al Heródoto protoreportero y a la calidad de su prosa? Desde luego. Y todo plasmado en magníficas historias no ficticias en las que los soldados de Salamina conviven con un niño sin zapatos en la Varsovia de 1942, Jerjes con Dostoievski, Crespo con Louis Armstrong. Y el maestro Heródoto con su discípulo Kapuscinski, el mejor reportero de nuestro tiempo y un grandísimo escritor.



REGISTRO 005108933

AUTOR Kipling, Rudyard

SIGNATURA 910-KIP-via

TÍTULO Viaje al Japón



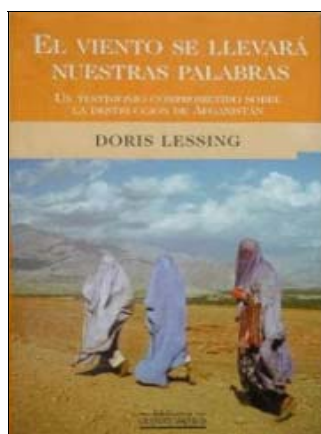
El texto de Kipling sobre el Japón, una joya de la escritura turística, de una amenidad extraordinaria, mantiene una actualidad pasmosa gracias a la casualidad que hizo de Kipling uno de los poquísimos grandes escritores occidentales que pudieron contemplar y describir el Japón moderno en los momentos mismos de su gestación, en pleno período revolucionario Meiji. Con un ritmo magistralmente medido para cautivar al lector, mediante una combinación sostenida de efectos cómicos y de brillantes pinceladas descriptivas, Kipling contrasta el Japón tradicional, rebotante de refinada belleza, con las reformas modernizadoras de un país que, sin perder conciencia de su riqueza estética y su originalidad, adopta a marchas forzadas modelos occidentales.

REGISTRO 005088330

AUTOR Le Corbusier, Eduard

SIGNATURA 910-LES-vie

TÍTULO Viento se llevará nuestras palabras : un testimonio. El



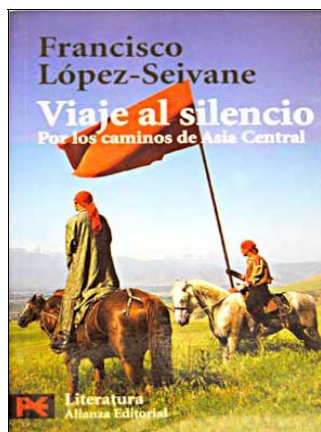
Es tanto lo que desconocemos de tantos países que es un lujo que Doris Lessing nos acerque a la realidad (la no contada por Occidente) del Afganistán de finales del siglo pasado en guerra contra Rusia. En este libro Doris Lessing cuenta un viaje que hizo a Peshawar, Pakistán, país que acoge a millones de exiliados afganos. Se entrevistó con muyahidines (valientes y rudos guerreros), mulás, médicos y a veces con mujeres, siempre Doris Lessing, siguiendo la senda de los rumores de la existencia de mujeres guerreras. No llega nunca a explicarse la indiferencia de Occidente ante este genocidio, ante tanta destrucción, muerte y exilio cuando (y poniendo a cualquier país africano como ejemplo) en África hay menos miseria y sin embargo el eco de sus miserias es mucho mayor para los supuestos países civilizados. Parece que la vida de los afganos es para todos la misma: o han muerto en la guerra o de hambre o solo dicen desde su exilio en Pakistán o en Irán

REGISTRO 005087920

AUTOR López-Seivane, Francisco

SIGNATURA 910-LOP-via

TÍTULO Viaje al silencio : aventuras y desventuras de un viajero del siglo XXI por los remotos y olvidados caminos de Asia Central



Vertebrada en torno a la Ruta de la Seda, fugazmente conquistada por persas y mongoles, dominada por la Rusia zarista como barrera ante el expansionismo británico y caprichosamente fragmentada en repúblicas por Stalin, Asia Central, «el corazón de la mayor masa de tierra del planeta», sigue siendo, para Occidente, una región desconocida. Viaje al silencio nos permite sumergirnos en la compleja realidad de Turkmenistán, Uzbekistán, Kirguistán y Kazajistán, nueva constelación de países donde el espíritu irredento de las tribus nómadas convive con el nacionalismo megalómano, el emergente radicalismo islámico y el resentimiento nostálgico de la población rusa, atrapada en unas fronteras que no reconoce.

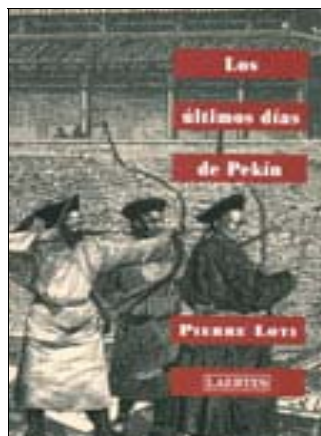


REGISTRO 005109043

AUTOR Loti, Pierre

SIGNATURA 910-LOT-ult

TÍTULO Últimos días de Pekín. Los,



El 13 de junio de 1900 se perpetra en Pekín una matanza de cristianos (chinos y foráneos), unos días más tarde asesinan al embajador de Alemania y atacan a las cancillerías extranjeras de Pekín que permanecerán sitiadas, sin comunicación con el exterior. Desde hace un par de años los bóxers se han sublevado contra los extranjeros residentes en China. Poco tiempo después una flota de las potencias aliadas zarpa para auxiliar a la emperatriz Tseu-Hi y defender sus intereses, tanto personales como materiales, pero cuando arriba a puerto la emperatriz ha huido y las cancillerías están ya liberadas. Pierre Loti, embarcado en un acorazado francés, viaja en esta flota. Aunque llegará una vez sofocada la rebelión no por ello dejará de informar de la situación mientras constata que China es un país maltratado por el mundo occidental y que una cruel represión ha respondido a las no menos crueles agresiones de los bóxers.

REGISTRO 005108925

AUTOR MacLean, Rory

SIGNATURA 910-MAC-baj

TÍTULO Bajo el dragón : viajes por Birmania, un país traicionado



Tras una breve y casual estancia en Birmania en 1988, Rory MacLean quedó fascinado por el país y sus habitantes. Diez años más tarde lo recorre desde la decadente y deteriorada Rangún hasta el corazón del triángulo de oro, adentrándose en la economía sumergida del mercado internacional de la heroína o en la "normalizada" red de prostitución infantil. Con un pretexto narrativo llegará a personas que nunca hubiera conocido como turista, y a través de estos encuentros, MacLean retrata la belleza de los paisajes de Birmania y la delicadeza de sus gentes en medio del terror de un sistema corrupto y criminal. Bajo el dragón constituye una fascinante visión de Birmania, de su situación actual y de las fuerzas históricas que la han conducido a ella, además de una historia de alto nivel literario.

REGISTRO 005115065

AUTOR Martínez de Pisón, Eduardo

SIGNATURA 910-MAR-lar

TÍTULO Largo hilo de seda : viaje por las montañas y los desiertos de Asia Central. El



Este libro contiene el relato del personal viaje del geógrafo y alpinista español Eduardo Martínez de Pisón por los grandes paisajes de Asia Central, siguiendo el hilo de las corrientes culturales que pasaron por la antigua Ruta de la Seda y se asentaron entre montañas y desiertos.

Martínez de Pisón describe los paisajes de Asia Central en el paso del tiempo, bajo los símbolos no sólo de las mercancías sino de las civilizaciones ahora escondidas e incluso perdidas entre los elementos del escenario. El resto de la obra describe ese escenario en un viaje actual, con los datos obtenidos en los recorridos por los lugares y en las bibliotecas y mapas que los explican.

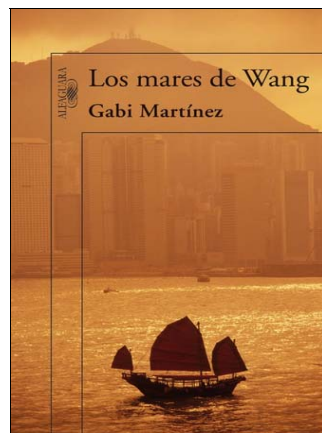


REGISTRO 005092518

AUTOR Martínez, Gabi

SIGNATURA 910-MAR-mar

TÍTULO Mares de Wang. Los,



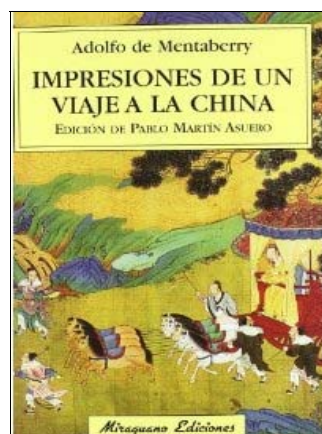
Gabi Martínez narra el viaje que hizo por la costa china junto a su traductor Wang, un veinteañero del interior que jamás había visto el mar, y nos conduce en su periplo hasta las orillas de una realidad aparentemente remota, pero inevitablemente inmediata. Nos asoma a lo inminente a través de Wang, un chico educado en los valores comunistas que descubre una China tan inesperada que le perturba devastadoramente. Más allá de la mera observación, Gabi Martínez se acerca a la gente, se sumerge en los ambientes, acepta la compañía de los sujetos más extravagantes, alterna los más variados medios de transporte, frecuenta casinos y playas, para ofrecer un libro sincero, inteligente y profundo que nos aboca a una intensa reflexión sobre los aspectos más sustanciales de nuestra vida individual y colectiva.

REGISTRO 005094201

AUTOR Mentaberry, Adolfo

SIGNATURA 910-MEN-imp

TÍTULO Impresiones de un viaje a la China



El diplomático y escritor vasco Adolfo de Mentaberry (1840-1887) ocupa un lugar relevante entre los viajeros españoles que, durante el siglo XIX, abrieron sus horizontes de interés hacia Oriente, aportando noticias de primera mano sobre regiones del mundo prácticamente desconocidas para sus contemporáneos.

Tras sus primeros destinos diplomáticos en damasco y Estambul, Adolfo de Mentaberry fue nombrado en 1869 primer secretario de la legación de España en Pekín. Pocos años después de su regreso a Madrid publica sus Impresiones de un viaje a la China (1876), donde narra su largo periplo desde Valencia hasta la capital de China, a través del Canal de Suez, con escalas en Ceilán, Singapur, Saigón y Hong -Kong -ciudades que describe con notable agudeza-, así como sus experiencias personales y comentarios sobre la sociedad, la cultura, la historia, o la política del Celeste Imperio, enmarcados en un periodo de enorme inestabilidad tanto en el panorama geopolítico de Europa como del Extremo Oriente.

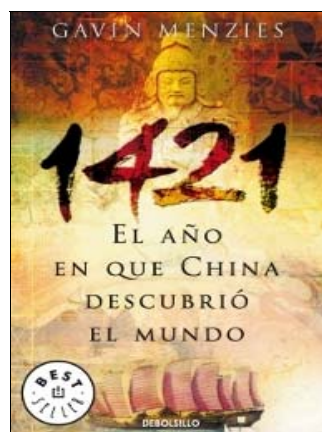
La personalidad intelectual de Adolfo de Mentaberry, tal y como se refleja en sus textos, oscila entre dos mundos.: La literatura de viajes con claro carácter romántico, y la representación de los intereses nacionales en el mundo del colonialismo.

REGISTRO 005105755

AUTOR Menzies, Gavin

SIGNATURA 910-MEN-mil

TÍTULO 1421 : el año en que China descubrió el mundo



El 8 de marzo de 1421 salió de China la flota más grande que habían visto los tiempos: 107 juncos, algunos de casi 150 metros de eslora, iban a devolver a sus países de origen a los dignatarios que habían ido a rendir homenaje al emperador Zhu Di; posteriormente, debían recaudar tributos de los bárbaros a lo largo y ancho de los mares. Los distintos almirantes de la flota visitaron las costas americanas setenta años antes que Colón, descubrieron Australia trescientos cincuenta años antes que Cook y circunnavegaron el globo cien años antes que Magallanes. Sin embargo, a su regreso en 1423, la flota se encontró con que el emperador había sido derrocado y se regresaba al aislacionismo tradicional. Los resultados del épico viaje fueron condenados al olvido. A lo largo de quince años, Gavin Menzies ha realizado un trabajo de investigación que le ha permitido reconstruir las navegaciones chinas del primer cuarto de siglo XV. El resultado es este libro, un trabajo tan audaz como riguroso, tan monumental como apasionante, que ha merecido el respeto de la comunidad científica y nos obliga a cambiar nuestra visión de la época de los grandes descubrimientos europeos.

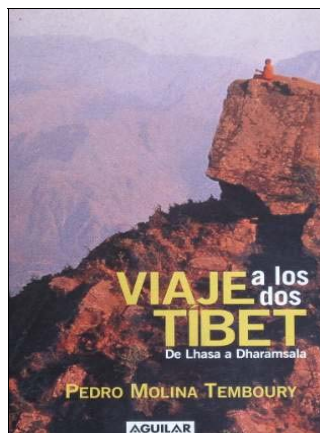


REGISTRO 005087802

AUTOR Molina Temboury, Pedro

SIGNATURA 910-MOL-via

TÍTULO Viaje a los dos Tibet : de Lhasa a Dharamsala



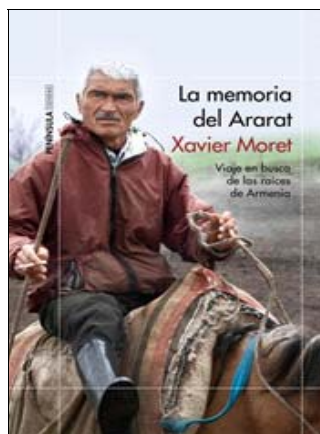
Un apasionante viaje a uno de los grandes mitos de la Humanidad: El País de las Nieves, El Techo del Mundo, El Reino del Preste Juan, Shangri-la, nombres con los que los viajeros y escritores de todas las épocas bautizaron al país más inaccesible del planeta. Si hasta mediados del siglo XX el Tibet vivió por completo aislado del mundo, con la China de Mao todavía se aisló más. ¿Cómo es hoy el Tibet? ¿Sigue el budismo impregnando como antes la vida de los tibetanos? Para responder a estas y otras preguntas, el autor ha realizado un doble viaje: al Tibet geográfico, el Tibet chino y comunista, y al Tibet de los exiliados, en el norte de la India, donde tiene la sede su máximo representante, El Dalai Lama.

REGISTRO 005121020

AUTOR Moret, Xavier

SIGNATURA 910-MOR-mem

TÍTULO Memoria del Ararat: Viaje en busca de las raíces de Armenia



Ésta es la historia de un largo viaje que empieza, de hecho, mucho antes del viaje en sí, en el ámbito de la cultura armenia que, quizá sin saberlo, todos conocemos: la de Arshile Gorky, Charles Aznavour, Atom Egoyan, William Saroyan, los integrantes de la banda System of a Down... Es la Armenia que difunden e internacionalizan los armenios de la diáspora, que son muchos más que los tres millones que viven en la actualidad en ese país milenario.

Partiendo de la capital, Ereván, y pasando por los fascinantes monasterios de Geghard, Khor Virap, Tatev y Haghpát, así como por Echmiadzin (el Vaticano armenio), el lago Sevan y el no-país de Nagorno Karabaj —escenario hace veinte años de una guerra que se cobró 20.000 muertos—, Xavier Moret explora a fondo una tierra obsesionada con el Ararat, la montaña en la que, según la leyenda, se posó el Arca de Noé tras el diluvio universal, principio y fin de todo lo armenio pese a hallarse —caprichos de la historia— en Turquía.

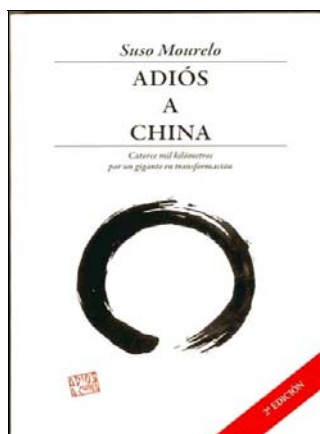
Pero este viaje es también un recorrido por la dolorosa cicatriz, todavía muy presente, del genocidio que en 1915 acabó con la vida de un millón y medio de armenios que habitaban en territorio turco. Dos terceras partes de los ciudadanos de Armenia son hoy descendientes de víctimas de aquella masacre, que sigue muy viva en la memoria de quienes, de un modo u otro, sienten como suya esa mezcla de nostalgia, orgullo y dolor que es la armenidad.

REGISTRO 005110834

AUTOR Mourelo, Suso

SIGNATURA 910-MOU-adi

TÍTULO Adiós a China



A finales del siglo XX, Suso Mourelo, hizo un parentesis en su actividad de profesor, reportero y guionista para emprender un viaje por China que daría un vuelco a sus planes de futuro y a su vida misma. Recorrió cerca de 15.000 kilómetros en todo tipo de transportes, llegó a aldeas tibetanas en las montañas del este, a poblados de minorías étnicas en las tierras fronterizas, a lugares abandonados por el desarrollo, a pueblos anclados en la tradición y a centros industriales y urbes en pos de la modernidad. Testigo de excepción de los momentos previos al vertiginoso cambio del gigante asiático, el autor, gracias a su nítida visión del mundo y a su peculiar manera de viajar, traza un retrato de una China que comenzaba a ser lo que hoy conocemos, a la vez que vivía una China que no volverá jamás.

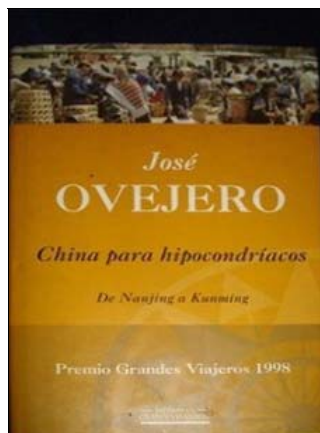


REGISTRO 005078134

AUTOR Ovejero, José

SIGNATURA 910-OVE-chi

TÍTULO China para hipocondríacos



A menudo viajo solo porque busco un absurdo que resulta difícil de compartir: pretendo encontrarme a mí mismo en algún otro lugar del mundo, como si fuese el personaje de un cuento de Borges. Fue así que decidí marcharme a China. No tenía la menor relación con ese país ni sabía gran cosa sobre sus costumbres, historia o paisajes. Del idioma lo desconocía todo.

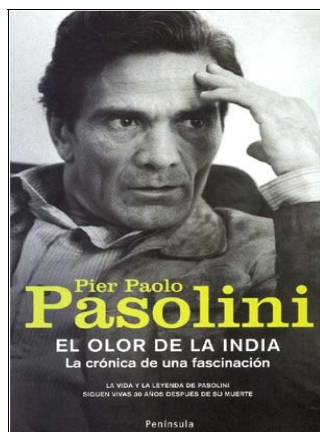
Así que comencé a informarme sobre China, compré un libro y unas cintas para aprender mandarín, elaboré itinerarios, me puse en contacto con varias universidades de la República Popular China, y decidí partir. Un mes lo pasaría en Nanjing aprendiendo el idioma para luego poder dedicar otro mes a recorrer el país por mi cuenta.

REGISTRO 005088400

AUTOR Pasolini, Pier Paolo

SIGNATURA 910-PAS-olo

TÍTULO Olor de la India. El,



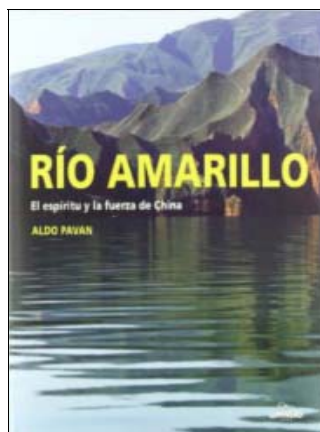
Escrito a la vuelta de un viaje a través de la realidad del subcontinente indio, en 1961, El olor de la India es la crónica de un largo enamoramiento. Sumergido en una realidad tan distante, Pasolini urde un texto en el que, a menudo, la indagación antropológica y ética convive con la fascinación por lo desconocido: por un lado la belleza de los templos de Benarés, las noches de Bombay, las orillas del Ganges, todo el encanto de una tierra ajena e incomprensible; por el otro, el horror de la existencia que allí se lleva: "la vida, en la India, tiene los caracteres de la insoportabilidad", nos dice Pasolini. Este volumen se completa con una entrevista a Alberto Moravia, que, junto con Elsa Morante, acompañó al autor itinerario.

REGISTRO 005109050

AUTOR Pavan, Aldo

SIGNATURA 908-PAV-rio

TÍTULO Río Amarillo: el espíritu y la fuerza de China



El Río Amarillo, Huang He en chino, con sus cincuenta afluentes y sus 4.850 kilómetros desde sus orígenes en el altiplano del Tíbet hasta su desembocadura en el golfo de Bohai, deviene un ser poderoso, capaz de abastecer de agua el quince por ciento de los terrenos agrícolas de toda China. No en vano sus habitantes lo consideran como "La Madre de China", una madre que podía ser fecunda en su abundancia pero también devastadora en sus sequías e inundaciones.

Aldo Paván continúa en este tercer volumen de obras dedicadas a los grandes ríos del mundo (anteriormente Ganges y Nilo) su particular recorrido por cuencas y afluyentes, pero también por la realidad social y cultural que conviene alrededor de estos grandes ríos.

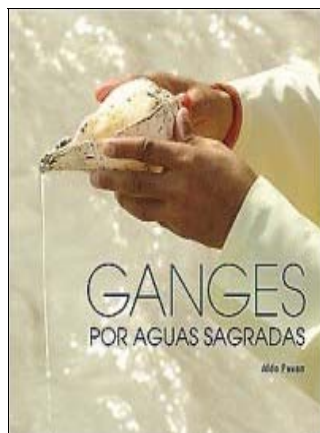


REGISTRO 005109048

AUTOR Pavan, Aldo

SIGNATURA 910-PAV-gan

TÍTULO Ganges: Por aguas sagradas



Se cuenta que al comienzo de los tiempos el poderoso rey Sagar, para proclamar su supremacía sobre el mundo, decidió llevar a cabo el tradicional rito del caballo, es decir, el Ashwamwedh Yagya. El rito prevé que se deje corretear en libertad un corcel por tierras extranjeras y que el ejército que lo sigue someta a cualquiera que se interponga en su camino.

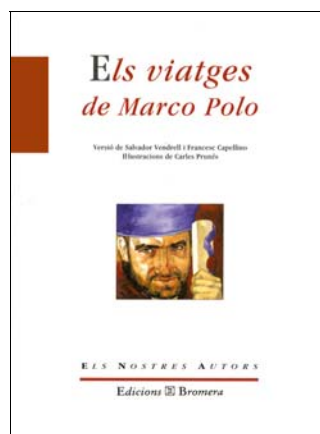
Escortado por sesenta mil hijos del soberano, el caballo se detuvo en el Ashram del sabio Kapil, quien, perturbado por el estruendo del ejército, interrumpió airado su meditación y con la mirada transformó en cenizas a todos los hijos del rey...

REGISTRO 005048754

AUTOR Polo, Marco

SIGNATURA 910-POL-via

TÍTULO Viatges de Marco Polo.Els,



A les darreries del segle XIII, Marco Polo, un jove florentí, acompanyà el seu pare en el segon viatge que aquest feia a la cort del gran Khan a la Xina. Durant vint-i-quatre anys va recórrer tot el continent asiàtic, fins aleshores desconegut per a una Europa feudal i rural tancada en si mateixa des de feia segles.

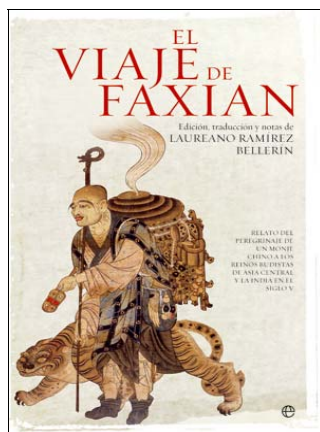
En retornar va dictar els records del seu viatge a Rustichello di Pisa. El fruit seria el Llibre dels viatges de Marco Polo, en el qual, de forma precisa i apassionada, es descriuen totes les meravelles que els fascinats ulls de Marco Polo van poder veure durant la seua llarga estada en aquelles llunyanes contrades.

REGISTRO 005108932

AUTOR Ramírez Bellerin, Laura

SIGNATURA 910-VIA

TÍTULO Viaje de Faxian. El,



Raras veces traducido a una lengua occidental, éste es el relato de un peregrino llamado Faxian a los reinos budistas de Asia Central y la India en el siglo V. No fue el primer monje chino que se arriesgó a emprender este duro camino, pero sí el primero en dejar constancia de su viaje por escrito o, al menos, el primero cuyo texto -que se reproduce en chino en estas páginas- ha llegado hasta nuestros días.

Su gesta tuvo gran popularidad en la época. Y el objetivo de su viaje fue visitar los santos lugares del budismo e intentar «buscar la doctrina» o hacerse con las escrituras de una religión que ya había echado profundas raíces en China. Por Faxian sabemos que «donde impera la honestidad no hay obstáculo insalvable y donde manda la voluntad no hay hazaña irrealizable».

Una obra fundamental para conocer no sólo los santuarios y la geografía de la época, sino también las curiosidades de la vida de los monjes y las enseñanzas de Buda.

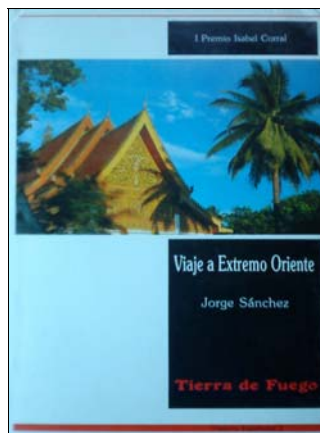


REGISTRO 005042621

AUTOR Sánchez García, Jorge

SIGNATURA 910-SAN-via

TITULO Viaje a Extremo Oriente



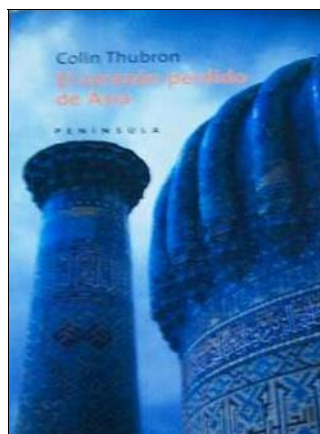
I Premio Nacional de Literatura de viajes Isabel Corral. Jorge Sánchez, viajero y periodista, nos presenta en este nuevo libro sus primeras experiencias por Asia antes de ser arrestado en Afganistán. A lo largo de un año vive todo tipo de aventuras: atraviesa Siberia en tren, permanece una temporada en un monasterio Zen japonés, se relaciona con contrabandistas coreanos, estudia chino mandarín en Taiwan y penetra en la prohibida Kaxgar tras innumerables peripecias. Cruza en compañía de los badjaos los islotes del sur de Filipinas, infectados de tiburones, piratas y guerrilleros musulmanes, hasta llegar a Borneo. Finalmente vía Singapur arriba a la isla de Bali de la que se enamora y juega al ajedrez para ganarse la vida. Historia contemporánea.

REGISTRO 005051934

AUTOR Thubron, Colin

SIGNATURA 910-THU-cor

TITULO Corazón perdido de Asia. El,



Este libro describe un viaje a lo largo de la mayor ruta terrestre del mundo. Del corazón de China a las montañas de Asia Central, pasando por el norte de Afganistán, las llanuras de Irán y el Kurdistan turco, Colin Thubron viaja desde la Tumba del Emperador Amarillo (el legendario antepasado del pueblo chino) hasta el antiguo puerto mediterráneo de Antioquía ya sea en autocar, camión, coche carro o camello. En total cubre más de once mil kilómetros en ocho meses en el que tal vez sea el más difícil y ambicioso viaje que jamás haya emprendido en cuarenta años.

La ruta de la seda es un enorme entramado de arterias que se separan y convergen a lo largo y ancho del continente asiático. Durante el itinerario se constata el tránsito no sólo de mercancías y ejércitos sino también de ideas, religiones e inventos. Pero al lado de este rico y sorprendente legado, también trata del Asia actual: un continente en convulsión.

Este libro discurre por países islámicos de muy distinta naturaleza y se ocupa también de los cambios acaecidos en China durante la Revolución Cultural. También versa sobre los falsos nacionalismos y las polémicas divisiones mundiales, en las que los verdaderos límites no son las fronteras políticas sino las tribales, étnicas, lingüísticas y religiosas. En definitiva, se trata de una magnífica visión de un mundo antiguo expuesto a la agitación de los tiempos modernos.

REGISTRO 005115217

AUTOR Thubron, Colin

SIGNATURA 910-THU-hac

TITULO Hacia una montaña en el Tibet



En el Himalaya tibetano se levanta majestuoso el monte Kailash, un gigante de una enorme belleza natural que observa cómo en su órbita nacen algunos de los ríos más largos de Asia, como el Indo y el Brahmaputra. Sin embargo, esta montaña es conocida sobre todo por ser un lugar sagrado para el budismo y el hinduismo, que se mantiene virgen porque no puede ser pisada por ningún ser humano. La devoción que despierta esta cumbre de más de 6.600 metros de altura la ha convertido en el destino final de largas peregrinaciones de tradición milenaria. Es este arduo viaje a pie hasta las faldas del Kailash el que emprende Colin Thubron y el que describe en las páginas de Hacia una montaña en Tíbet. Marcado por sus propias e íntimas circunstancias personales, Thubron despliega ante sus lectores el sabio y lírico relato de esta ruta purificadora, en la que da voz a las aisladas gentes y a los místicos monjes que pueblan unas regiones repletas de historias y de paisajes de una inexplicable perfección.



REGISTRO 005046822

AUTOR Tichy, Herbert

SIGNATURA 915-TIC-met-DEP

TÍTULO Metamorfosis de la flor de loto : un reportaje sobre la India. La,



En 1935, aburrido de su vida como estudiante y con apenas 23 años, Tichy viaja en motocicleta desde su Viena natal hasta la India, pasando por el Tíbet, Birmania y Afganistán. De este viaje nace su primer libro, llamado Hacia el trono de los dioses, en el que describe sus aventuras por el Hindu Kush, el Himalaya, Bombay, Delhi, Kabul, Cachemira, Birmania y el sur del Tíbet, que recorre disfrazado de peregrino indio.

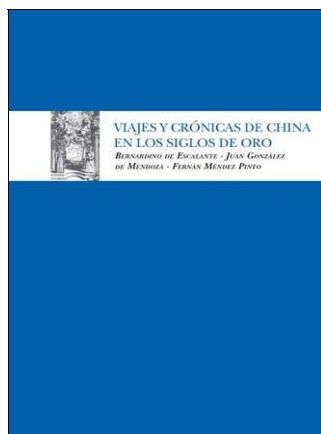
Otra obra suya muy interesante, ya que transcurre en la India de los primeros años 50 del siglo XX, es La metamorfosis de la flor de loto, en la que describe el ambiente político y social de la recién estrenada India independiente.

REGISTRO 005103510

AUTOR Varios

SIGNATURA 910-VIA

TÍTULO Viajes y crónicas de China en los Siglos de Oro



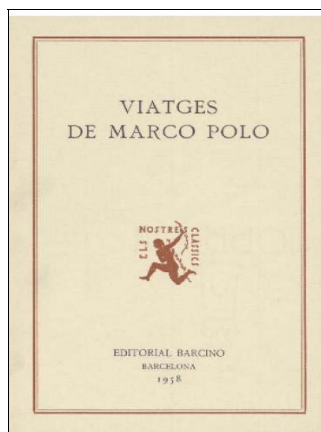
Los tres textos que aquí se presentan: Discurso de la navegación a Oriente y Noticia del Reino de la China, de Bernardino de Escalante; Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del reino de la China, de Juan González de Mendoza, y Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Méndez Pinto, de Fernán Méndez Pinto, son una buena muestra de las tendencias de representación de la alteridad oriental en el siglo XVI o, por mejor decir, de una de las vías que adoptarían las descripciones de uno de los reinos que más fascinó a la Europa moderna, China. Frente a las cartas anuas de los jesuitas, cuyas informaciones se impondrían fundamentalmente a partir de los últimos decenios del siglo y cuya elaboración respondía a unos parámetros concretos, muy vinculados a la ponderación propagandística de la orden.

REGISTRO 005045214

AUTOR Viatges

SIGNATURA 910-VIA-DEP

TÍTULO Viatges de Marco Polo : versió catalana del segle XIV



Versió catalana medieval d'Il Milione, obra en què el famós mercader venecià narra els seus viatges i les seves experiències per terres asiàtiques

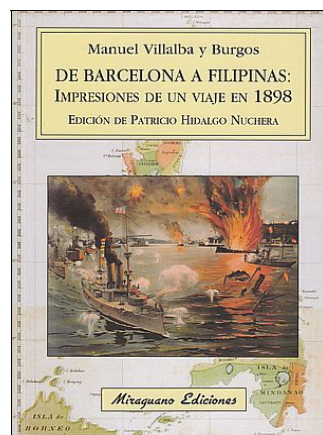


REGISTRO 005100842

AUTOR Villalba y Burgos, Manuel

SIGNATURA 910-VIL-bar

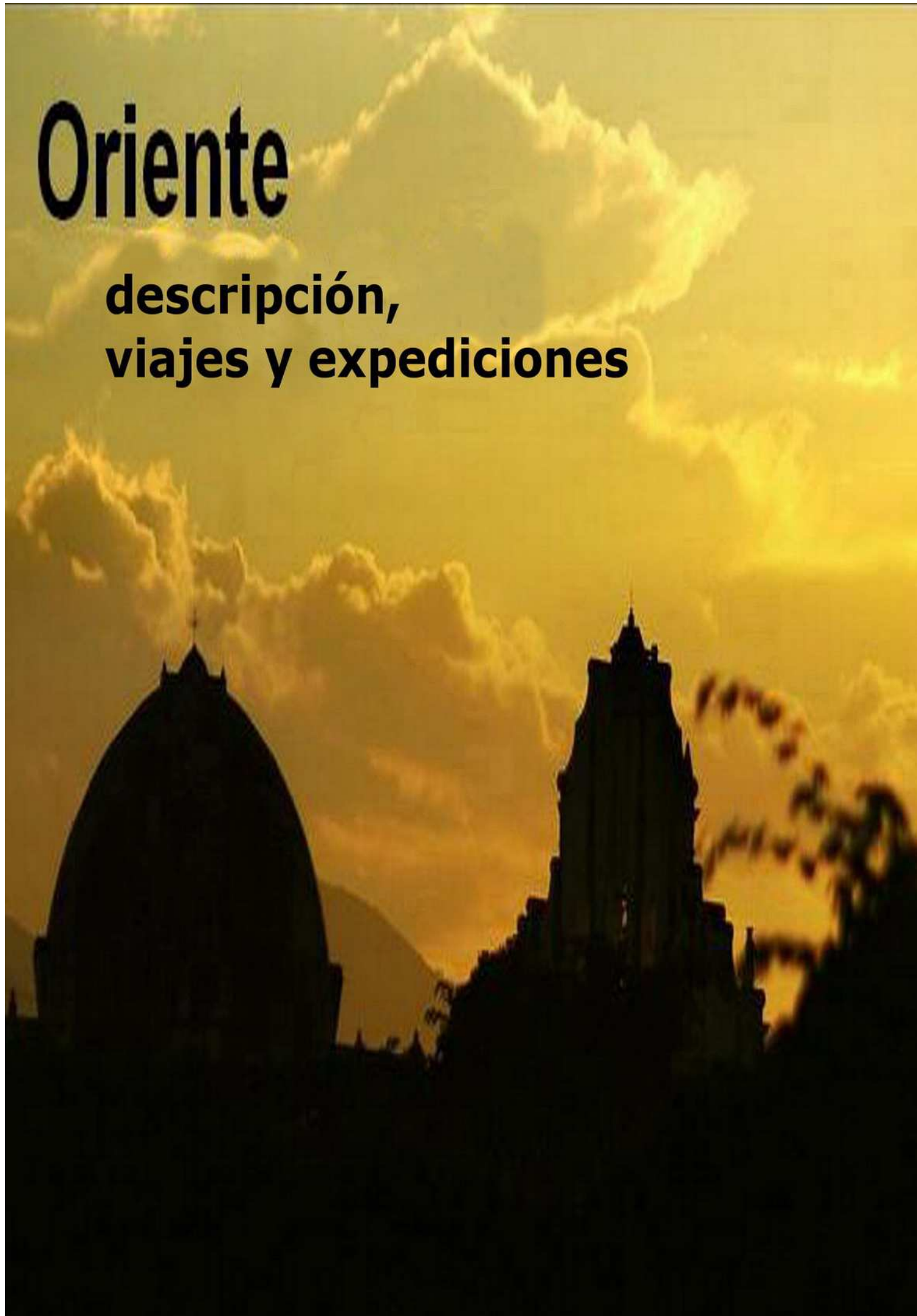
TÍTULO De Barcelona a Filipinas : impresiones de un viaje en 1898



Este libro contiene el relato del viaje que el republicano cordobés Manuel Villalba y Burgos realizó a Manila en 1898 para tomar posesión de su cargo de gobernador civil de la provincia filipina de La Unión, donde sería testigo presencial -desembarcó en la capital del archipiélago tan sólo cuatro días antes- de la destrucción de la escuadra española por parte de la estadounidense en la batalla de Cavite (1 de mayo de 1898). Un texto del que hasta ahora no se tenía noticia alguna, pues únicamente fue publicado en la prensa cordobesa de la época, ha sido rescatado del olvido por Patricio Hidalgo, profesor titular de Historia de América en la Universidad Autónoma de Madrid, quien incluye además un extenso estudio preliminar sobre el autor y la situación colonial de las Islas Filipinas a finales del siglo XIX.

Oriente

**descripción,
viajes y expediciones**



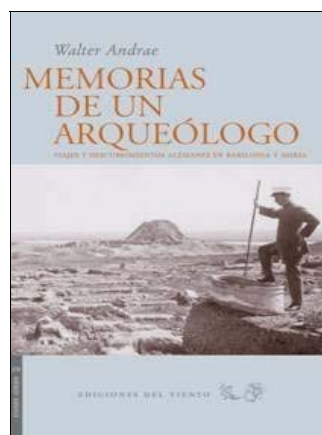


REGISTRO 005108926

AUTOR Andrae, Walter

SIGNATURA 910-AND-mem

TÍTULO Memorias de un arqueólogo



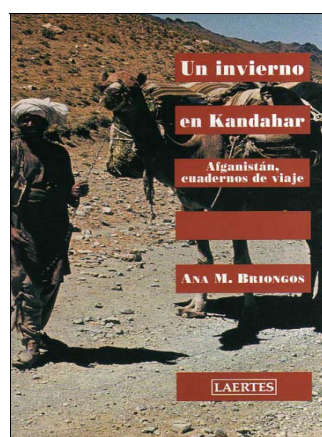
Walter Andrae no sólo fue uno de los más grandes arqueólogos del pasado siglo, sino también una persona excepcional. Descubrir Babilonia y Assur, sufrir la I Guerra Mundial en las montañas y desiertos de Oriente, reconstruir la Puerta de Ishtar creando al tiempo uno de los mejores museos de arqueología de Oriente del mundo-, y salvar el honor del humanismo alemán de la barbarie nazi y la destrucción de la II Guerra Mundial, fueron algunos de los episodios de su apasionante vida. Con sólo veintitrés años y recién finalizados sus estudios de arquitectura en Dresde, es contratado como dibujante para participar en el primer gran proyecto arqueológico alemán en Mesopotamia en 1898. Iniciaba entonces el siglo XX y con él una nueva era en la historia de la arqueología contemporánea. En estas páginas se narra la peripecia de una vida de aventura y exploración, pero también de convulsiones sociales y políticas, donde el amor a la arqueología se sobrepondrá a cualquier otra razón.

REGISTRO 005090378

AUTOR Briongos, Ana M.

SIGNATURA 910-BRI-inv

TÍTULO Un invierno en Kandahar : Afganistán, cuadernos de viaje



Un invierno en Kandahar es un libro de viajes donde se relata la particular experiencia de una joven aventurera en Afganistán entre 1969 y 1973, un país completamente desconocido en aquel entonces por el mundo occidental. La narración parte de las vivencias de la autora entre los grupos hippies de Kandahar y continúa con su intromisión casual entre los círculos más acomodados de Kabul y el viaje a las zonas montañosas del país.

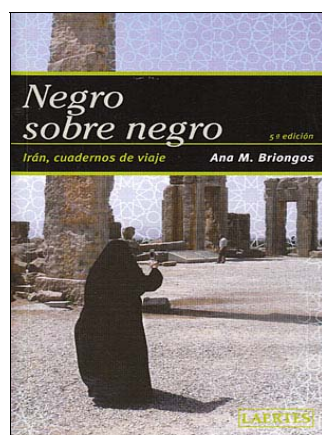
Con este escenario y entremezclado con su propia experiencia en tierra afgana, se desgranar ante nosotros leyendas de caballeros esteparios, de príncipes asiáticos y reinas viajeras y mecenas, historias de destrucción, de horda y nomadismo, contadas a la autora mientras era arropada por el cielo de la estepa asiática.

REGISTRO 005109030

AUTOR Briongos, Ana M.

SIGNATURA 910-BRI-neg

TÍTULO Negro sobre negro



En este cambio de milenio, surgen con fuerza situaciones históricas que, desde nuestra visión occidental y con informaciones no siempre desinteresadas, creíamos propias de nuestro pasado más reciente. El islamismo es una de esas situaciones, e Irán uno de los puntos de información alarmista de este final de milenio. De ahí la oportunidad de la publicación de "Negro sobre negro. Irán, cuadernos de viaje". Estos cuadernos de viaje de Ana Briongos por Irán, veinte y pocos años después de su primera estancia, es, además de un ameno libro de viajes, un recorrido sentimental. El Irán que había dejado años atrás era un país que su mandatario, el Sha, pretendía occidentalizar. Años después tuvo lugar una revolución islámica y en ello sigue.

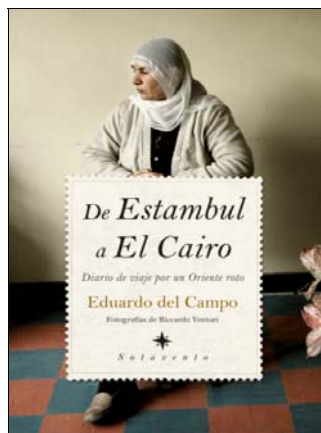


REGISTRO 005108921

AUTOR Campo, Eduardo del

SIGNATURA 910-CAM-dee

TÍTULO De Estambul a El Cairo. Diario de viaje por un oriente roto



Este libro es el relato coral de los supervivientes, víctimas y actores de la historia reciente de Oriente Próximo que el autor, atravesando todas las fronteras que los separan, encuentra en un viaje de 3.500 kilómetros desde Estambul a El Cairo, pasando por Diyarbakir, Erbil, Bagdad, Damasco, Beirut, Jerusalén, Ramala o Ammán, en ese Creciente Fértil, la "Cuna de la Civilización", donde Europa, Asia y África se tocan.

Un libro riguroso y comprensivo sobre vivir y morir en el Oriente roto de hoy, sobre los conflictos que sufren sus habitantes y las ilusiones y proyectos que los mueven. Una mirada de 360 grados hacia todas las voces.

REGISTRO 005118275

AUTOR Dezcalar, Rafael

SIGNATURA 910-DEZ-ent

TÍTULO Entre el desierto y el mar: Nuevo viaje a la tierra de Israel y Palestina



Entre el desierto de Arabia y el mar Mediterráneo existe una tierra que desde la más remota Antigüedad ha polarizado las miradas y los sueños de los hombres. Unos sostienen que Dios se la entregó a su pueblo; otros que ese Dios nació en ella; otros, que su profeta la escogió para subir desde allí a los cielos. Las tres grandes religiones monoteístas la sienten como algo propio. Ellas han querido embellecerla y honrarla, y también han derramado mucha sangre por su causa.

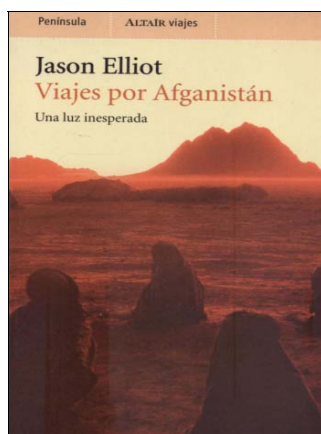
Entre el desierto de Arabia y el mar Mediterráneo existe una tierra que desde la más remota Antigüedad ha polarizado las miradas y los sueños de los hombres. Unos sostienen que Dios se la entregó a su pueblo; otros que ese Dios nació en ella; otros, que su profeta la escogió para subir desde allí a los cielos. Las tres grandes religiones monoteístas la sienten como algo propio. Ellas han querido embellecerla y honrarla, y también han derramado mucha sangre por su causa.

REGISTRO 005068819

AUTOR Elliot, Jason

SIGNATURA 910-ELL-via

TÍTULO Viajes por Afganistán : una luz inesperada



En el corazón de Asia, fustigado por las inclemencias del tiempo y de su historia, se encuentra uno de los países emblemáticos de Oriente Próximo, Afganistán. Una luz inesperada es el relato de los viajes que Jason Elliot realizó en esta tierra, hoy bajo la sombra de los talibán. Tomando como punto de partida Kabul, la capital afgana, y bajo el fuego cruzado del ejército soviético, Elliot, se adentra en un paisaje humano muy alejado de la mentalidad occidental pero que enseguida se revela fascinante. Las luminosas descripciones de la gente y del entorno así como el tono de evocación personal que vertebran este libro, lo convierten en un clásico de la literatura de viajes comparable a las mejores páginas de Bruce Chatwin o Robert Byron.

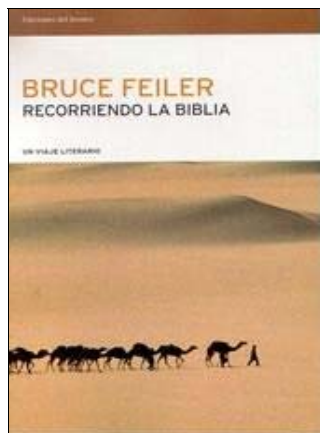


REGISTRO 005070493

AUTOR Feiler, Bruce

SIGNATURA 22-FEI-rec

TÍTULO Recorriendo la Biblia : un viaje literario



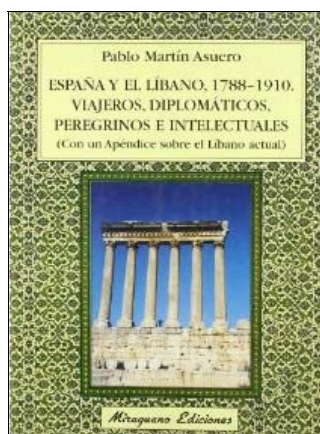
Este es un relato de aventuras propulsado por una voraz curiosidad, una apasionante investigación arqueológica y un conmovedor viaje interior. Bruce Feiler escribe la crónica de su odisea de miles de kilómetros -a pie, en un todoterreno, en barca y en camello- por las tierras ancestrales y peligrosas del Oriente Medio actual para descubrir la persistencia del patrimonio cultural y religioso que nos configura. Guiado por los cinco libros iniciales de la Biblia y por el arqueólogo Avner Goren, Feiler recorre tres continentes, cinco países y cuatro regiones en conflicto bélico - es la primera persona en completar semejante trayecto- a fin de responderse si el relato bíblico es mera abstracción o una realidad vibrante. Desde el monte Ararat en Turquía, donde se asentó el Arca de Noé, hasta Jordania, donde Moisés eludió la Tierra Prometida, este periplo explora, escrupulosamente, los descubrimientos arqueológicos recientes, además de la intrincada geografía humana que les da relieve, y desmantela nuestros vagos prejuicios con una mirada refrescante y perspicaz.

REGISTRO 005072185

AUTOR Martín Asuero, Pablo

SIGNATURA 910-MAR-esp

TÍTULO España y el Líbano, 1788-1910 : Viajeros, diplomáticos, peregrinos e intelectuales



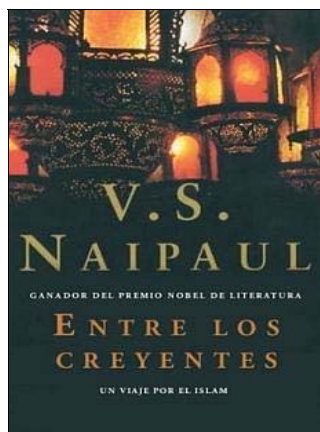
Con un apéndice sobre el Líbano actual este libro recoge la imagen del Líbano extraída de diferentes textos de variada índole, escritos por españoles e hispanoamericanos: artículos periodísticos, memorias de diplomáticos, peregrinos, militares o escritores. Sin olvidar las aportaciones bibliográficas en otros idiomas y cuya huella marcó a estos viajeros que visitaron este país tan cargado de connotaciones bíblicas...

REGISTRO 005108919

AUTOR Naipaul, V.S.

SIGNATURA 910-NAI-ent

TÍTULO Entre los creyentes



Al ver en 1979 el éxito de la revolución islámica en Irán, Naipaul comprendió que algo agitaba las aguas de la segunda mayor religión del mundo, algo que había que explorar. Entre los creyentes es la extraordinaria crónica del viaje que emprendió entonces por Irán, Pakistán, Malasia e Indonesia: "los creyentes" del título son los musulmanes que conoció en esos viajes, hombres y mujeres jóvenes que luchaban por recuperar la pureza original de su fe. Extraordinaria por varios motivos, esta obra es una de las cumbres de la literatura de viajes de todos los tiempos, en la que Naipaul, mucho antes de que el resurgir islámico se convirtiera en un problema global, fue capaz de detectarlo y exponerlo. En resumen, una obra capital para entender el mundo que vivimos.

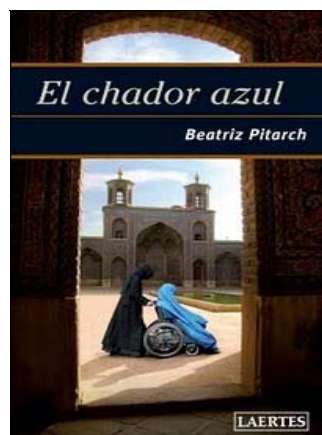


REGISTRO 005108929

AUTOR Pitarch, Beatriz

SIGNATURA 392-PIT-cha

TÍTULO Chador azul. El



El chador azul es la historia de dos mujeres viajeras, madre e hija, que sortean las dificultades que supone que una de ellas viaje en silla de ruedas, gracias a la fuerza de voluntad propia y a la hospitalidad ajena.

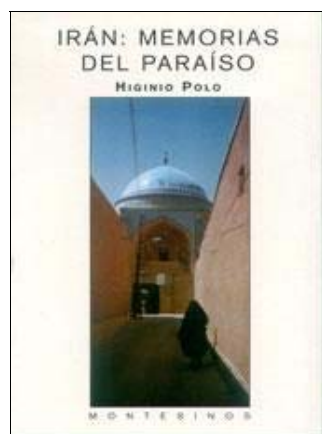
Día tras día, comprueban en primera persona los contrastes de un país vestido de negro, en el que el exceso de amabilidad comparte protagonismo con el fanatismo religioso. Las dudas, sueños, rebeldía, hospitalidad, prohibiciones y riesgos de sus gentes se convierten en el hilo conductor de este relato que nos sumerge en el Irán cotidiano, el que forman las personas y sus conversaciones, lejos del Irán que sale en televisión.

REGISTRO 005088398

AUTOR Polo, Higinio

SIGNATURA 910-POL-ira

TÍTULO Irán : Memorias del paraíso



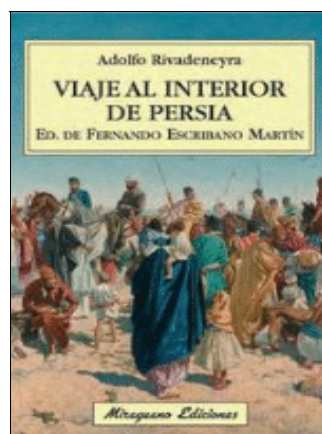
Higinio Polo viajó por Irán en busca de la vieja Persia: rastreó las huellas de Omar Jaiyám y de Hasan Sabbáh, el fundador de la secta de los asesinos; paseó por Shiraz y Persépolis; comprobó por qué Isfáhán es la mitad del mundo; buscó y halló a los seguidores de Zoroastro; burlando a sus guardianes se introdujo en el mausoleo de Fátima y en la mezquita del imán Reza, el templo más sagrado del país; y se detuvo en los caravasar que aún se mantienen orgullosamente en pie, recordando las épocas que las caravanas recorrían la ruta de la seda.

REGISTRO 005093141

AUTOR Rivadeneyra, Adolfo

SIGNATURA 910-RIV-via

TÍTULO Viaje al interior de Persia



La obra de madurez del autor, donde contó su increíble viaje por Persia (Irán), durante más de un año, en cumplimiento de una misión diplomática. En el libro, Rivadeneyra cuenta como viaja hasta Teherán, de un modo en el que está dando instrucciones precisas a cualquiera que lea su texto, e incluye los estudios que realizó sobre el país, sus gentes, su historia, su economía y política, haciendo hincapié en todo lo que pudiese ser interesante para un posible comerciante: productos a comprar y vender, monedas, posibilidades de transporte..., pero también describiendo la arquitectura, el paisaje y las gentes.

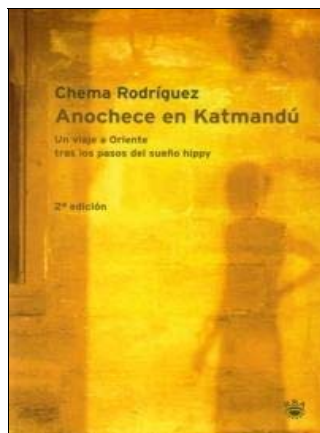


REGISTRO 005074916

AUTOR Rodríguez, Chema

SIGNATURA N-ROD-ano

TITULO Anochece en Katmandú



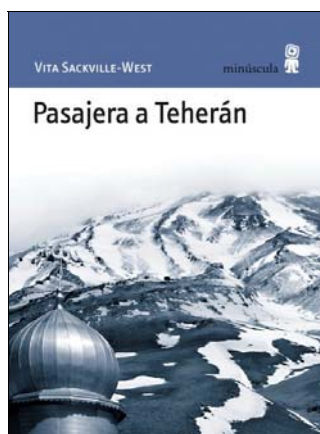
Lorenzo sueña con regresar a Oriente, la tierra que le regaló una apasionada historia de amor con Adinda, mujer a la que no ha olvidado a pesar del tiempo transcurrido desde que se conocieron en la India, durante los años del movimiento hippy. Pero Lorenzo no regresará jamás, es imposible que pueda hacerlo. En su lugar, el narrador y su acompañante, el Vuke, llevarán a cabo el viaje soñado por él. Anochece en Katmandú es una historia sobre el deseo de recuperar el tiempo perdido, un libro dedicado a quienes, alguna vez, tuvieron un sueño imposible.

REGISTRO 005110113

AUTOR Sackville-West, Vita

SIGNATURA 910-SAC-pas

TITULO Pasajera a Teherán



Desde el primer minuto uno se sumerge en esta crónica de viaje con el mismo entusiasmo con el que la propia autora ve subir su equipaje -al que coquetamente le ha colgado una lustrosa etiqueta que dice: Persia- a un tren inglés. Sackville-West tiene el raro talento, reservado quizá a los escritores de raza, de hacer sentir al lector, como si se trataran de datos de su propia experiencia, las extrañezas propias de su condición y de su sensibilidad. -Viajar es el placer más íntimo que existe -dice en las primeras líneas de este libro- Y no hay nada más aburrido que un viajero aburrido-. Sackville-West sabe también que no hay nada más odioso que un libro de viajes informativo y que la única manera de emocionar relatando un viaje es la de hacer del texto algo deliberadamente personal, algo que refleje las debilidades, las predilecciones y hasta las sensiblerías del autor.

REGISTRO 005063172

AUTOR Stark, Freya

SIGNATURA 910-STA-val

TITULO Valles de los Asesinos : Viaje por el desierto de Persia. Los,



En este libro, que recoge su viaje a Persia en los albores del II Guerra Mundial, Stark da cuenta de un valeroso recorrido por una región que conserva realidades medievales y conflictos anacrónicos. Así, en Luristán, los habitantes presumen de ser magníficos ladrones y, pese a ello, son extremadamente hospitalarios. Enfrascada en la búsqueda de un tesoro escondido, al parecer Stark estableció relaciones personales que habrían evitado que el mundo árabe apoyara la causa del Tercer Reich. Y fue la primera europea que se paseó por el valle de Alamut, en cuya fortaleza vivió en el siglo XIII la secta de los asesinos hashishiyyin (nombre que provenía de la palabra árabe hashish, lo cual podía deberse a que el Viejo de la Montaña, su sumo sacerdote, daba alucinógenos a sus reclutas para lograr su lealtad), viaje que da título a esta aventura

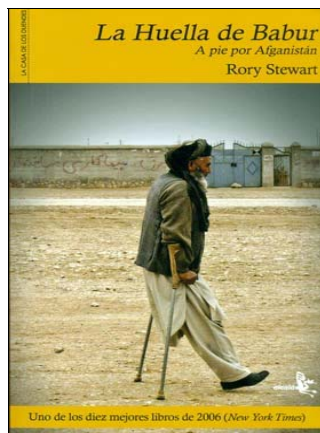


REGISTRO 005094408

AUTOR Stewart, Rory

SIGNATURA 910-STE-hue

TITULO Huella de Babur : a pie por Afganistán. La,



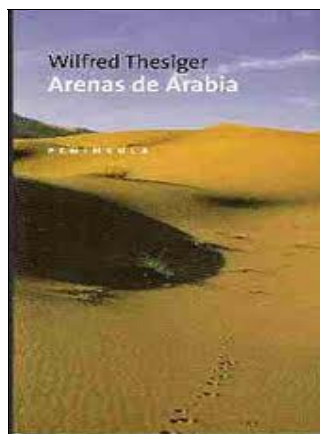
En enero del año 2002, Rory Stewart caminó a través de Afganistán sobreviviendo gracias a su ingenio, a su conocimiento de los dialectos persas y de las costumbres musulmanas, y a la amabilidad de gentes extrañas. Atravesó de día montañas cubiertas de un metro de nieve, caseríos incendiados y arrasados por los Talibanes, y comunidades florecientes en medio de los restos de civilizaciones medievales.

REGISTRO 005051936

AUTOR Thesiger, Wilfred

SIGNATURA 910-THE-are

TITULO Arenas de Arabia



El libro recoge los viajes del autor en el "Territorio vacío" del Desierto de Arabia entre 1945 y 1950 donde convivió con las tribus nómadas de los beduinos, impregnándose completamente de su cultura y formas de vida. "Viajé al sur de Arabia justo a tiempo. Otros irán allí a estudiar geología y arqueología, los pájaros, plantas y animales. Volverán con resultados más interesantes que los míos, pero nunca llegarán a conocer el espíritu de la tierra ni la grandeza de los árabes".



EUROPA

**DESCRIPCIÓN,
VIAJES, RELATOS**

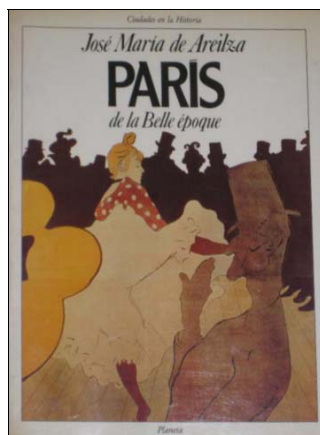


REGISTRO 005034390

AUTOR Areilza, José María

SIGNATURA 908-ARE-par

TITULO París de la belle époque



Este libro sobre el París de la Belle époque es una brillante síntesis literaria de la vida de París durante los catorce años primeros de siglo XX, que fueron de prosperidad económica de la burguesía, de expansión colonial de Francia y de progreso industrial espectacular. La gran Exposición de 1900 señaló el arranque deslumbrador de la nueva época.

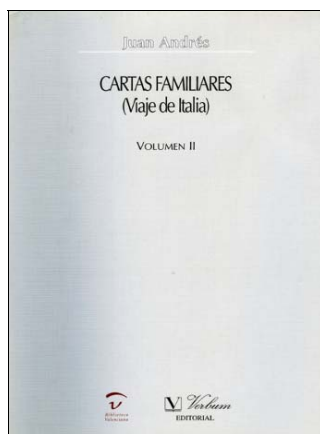
La Belle époque fue un mito de lujo, placer y desenfreno. También representó un momento estelar de la evolución del arte y la cultura...

REGISTRO 005080205

AUTOR Arndrés, Juan

SIGNATURA 821,134,2-AND-car

TITULO Cartas familiares Viaje de Italia. Vol. 1



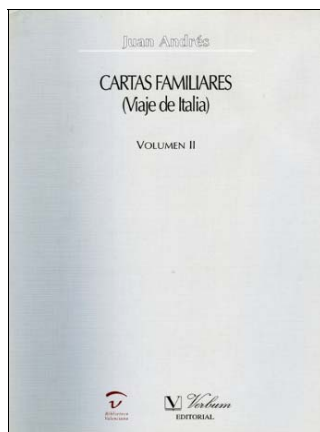
Este viaje de Italia, del cual puede decirse que probablemente representa la obra principal del género en lengua española, es un intermedio entre el viaje cultural, artístico y científico; continúa, asimismo, la órbita comparatista de la producción del abate Juan Andrés (Planes, Alicante 1740-Roma, 1817) y se instala con naturalidad en el régimen del pensamiento neoclasicista ilustrado, entre otras cosas siguiendo la convención formal de "cartas", tan apreciada en la época.

REGISTRO 005080206

AUTOR Arndrés, Juan

SIGNATURA 821,134,2-AND-car

TITULO Cartas familiares Viaje de Italia. Vol. 2



Este viaje de Italia, del cual puede decirse que probablemente representa la obra principal del género en lengua española, es un intermedio entre el viaje cultural, artístico y científico; continúa, asimismo, la órbita comparatista de la producción del abate Juan Andrés (Planes, Alicante 1740-Roma, 1817) y se instala con naturalidad en el régimen del pensamiento neoclasicista ilustrado, entre otras cosas siguiendo la convención formal de "cartas", tan apreciada en la época.

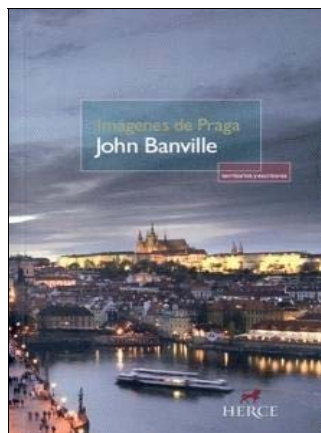


REGISTRO 005109032

AUTOR Banville, John

SIGNATURA 910-BAN-IMA

TITULO Imágenes de Praga



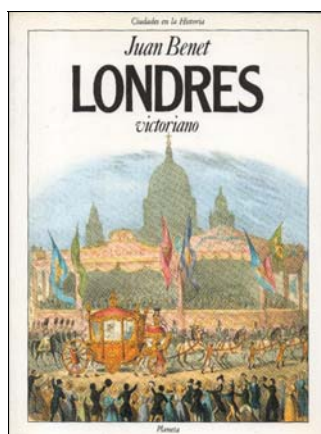
"Las ciudades ejercen una fascinación fuerte y extraña, pero ninguna más extraña ni más fuerte que el influjo de Praga en el corazón del viajero que siente añoranza, no de su lugar de origen sino de la ciudad a orillas del Moldava que ha dejado atrás. Al regresar siente que nunca se ha alejado, pero aun así se encuentra culpable de desmemoria, abandono, e infidelidad. Tal vez sea eso, entonces, lo que este libro es, una prenda de paz, un apaciguador obsequio que se ofrece indeciso, o nada más que una carta de disculpa de un amante desleal". Con estas palabras presenta John Banville sus Imágenes de Praga, un recorrido por el alma de la ciudad en los años en los que Checoslovaquia se desfiguraba bajo la dictadura comunista y aún, de muchos años antes, cuando magos, alquimistas, astrónomos, poetas y buscavidas de toda estirpe, buscaban refugio en su "modernidad".

REGISTRO 005034715

AUTOR Benet, Juan

SIGNATURA 908-BEN-lon

TITULO Londres victoriano



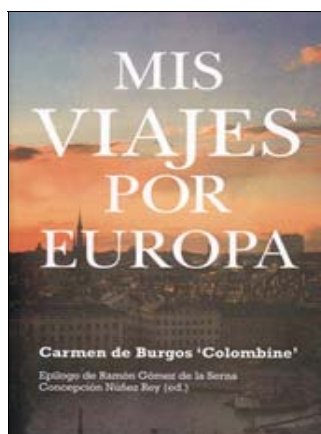
Con su ironía, inteligencia y brillantez inigualables, Juan Benet recorre el Londres del siglo XIX: la personalidad de Victoria, reina de Inglaterra y emperatriz de la India, y la de los personajes que la rodeaban; la situación social del país tras los efectos de la Revolución Industrial; la sensibilidad artística (literaria, pictórica, arquitectónica) de la ciudad; sus bajos fondos; el ocio y el tiempo libre de los londinenses: boxeo, caza, peleas de gallos, juegos..., componiendo un retrato único del pasado más reciente de la City.

REGISTRO 005121822

AUTOR Burgos, Carmen de

SIGNATURA 910-BUR-mis

TITULO Mis viajes por europa



Tras la guerra civil, todos sus libros fueron prohibidos. Como escritora, nació a la literatura con un impulso noventayochista y evolucionó en contacto con todas las corrientes que se sucedieron a lo largo del primer tercio del siglo XX, desde sus vínculos con los narradores realistas o con los escritores modernistas, hasta su participación en la corriente vanguardista encabezada por Ramón Gómez de la Serna, su compañero sentimental durante dos décadas.



REGISTRO 005043368

AUTOR Carol Dunlop, Julio Cortázar

SIGNATURA 910-DUN-aut

TÍTULO Autonautas de la cosmopista o Un viaje atemporal París-Marsella. Los,



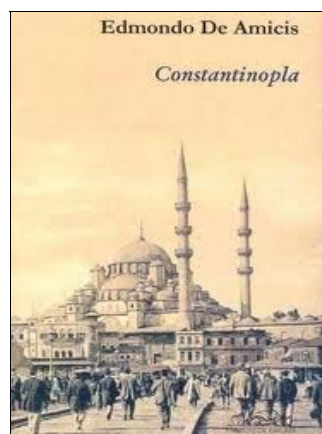
Como los navegantes de antaño, los viajeros resuelven llevar un detallado libro de bitácora donde registrarán no sólo el rumbo, sino la flora y la fauna fantásticas que van descubriendo a lo largo del camino, y también las acechanzas y las amenazas más aterradoras: brujas, agentes secretos, ominosos camiones de procedencia ignota empeñados, inútilmente, en hacer fracasar tan azarosa empresa. Como verá el lector, la realidad y los sueños se entrecruzan en esta "interminable fiesta de la vida", relatada en una prosa que oscila entre la comicidad y una ternura desgarradora, para concluir con la melancolía de la experiencia que se presiente única, cuando llega ineluctablemente a su término.

REGISTRO 005090313

AUTOR De Amicis, Edmondo

SIGNATURA 910-DEA-con

TÍTULO Constantinopla



Tras recorrer buena parte de Europa y Marruecos, De Amicis recaló en una Constantinopla vibrante y en plena ebullición que vivía cambios radicales no sólo en su fisonomía externa, sino también en su ser histórico, milenario y espiritual como capital de un Imperio que marcó el destino de buena parte de la humanidad desde el principio de los tiempos.

De Amicis vivió Constantinopla con la pasión para él inevitable. Visitó los lugares históricos y los barrios más miserables, se entrevistó con los notables y habló con los más pobres habitantes de una ciudad fascinante, una ciudad que continuamente le provocaba ecos y reminiscencias a un autor de tan vasta cultura como insaciable curiosidad.

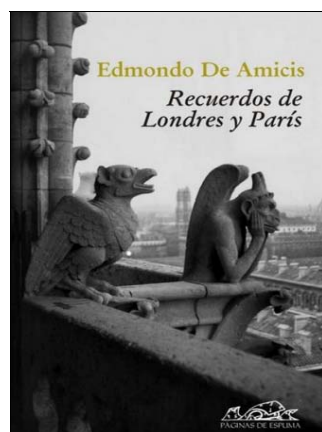
Escrita con un estilo ágil y muy directo, la Constantinopla de De Amicis se lee hoy con la misma pasión e interés con la que lo hicieron sus primeros lectores en 1878. Resulta sorprendente la cantidad de detalles que conectan esta semblanza de la capital del Imperio Otomano de entonces con el Estambul de comienzos del siglo XXI.

REGISTRO 005094220

AUTOR De Amicis, Edmondo

SIGNATURA 910-DEA-rec

TÍTULO Recuerdos de Londres y París



Maestro de escritores de literatura de viajes y género memorialístico, De Amicis nos narra en la primera parte de la obra, Recuerdos de Londres, sus impresiones de viaje al Londres de finales de siglo XIX. Con una prosa amena y un estilo depurado, detalla con todo lujo de detalles sus impresiones sobre la capital del Imperio británico. En la segunda parte, Recuerdos de París, De Amicis logra captar la esencia de la vida cultural y artística parisina de la III República francesa.

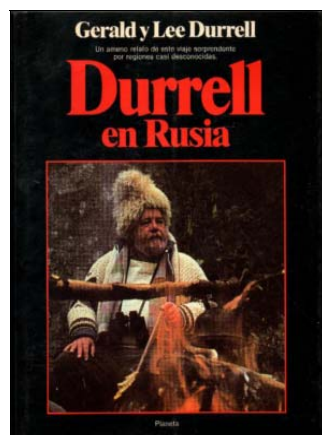


REGISTRO 005045265

AUTOR Durrell, Gerald

SIGNATURA 910-DUR-dur-DEP

TITULO Durrell en Rusia



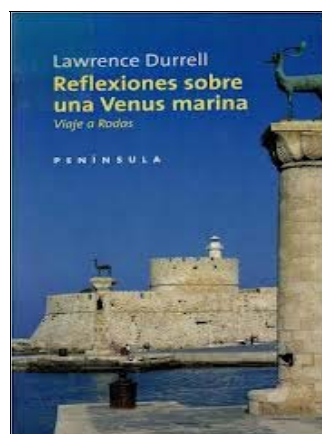
Durrell en Rusia constituye un espectacular y fidedigno relato del viaje que Gerald y Lee Durrell efectuaron por la Unión Soviética. Con la ayuda de más de trescientas fotografías a todo color, este volumen refleja la estancia del matrimonio Durrell en diversos puntos de extraordinario interés ecológico, algunos de ellos jamás visitados con anterioridad por un occidental. ESTE VOLUMEN REFLEJA LA ESTANCIA DEL MATRIMONIO DURRELL EN DIVERSOS PUNTOS DE EXTRAORDINARIO INTERÉS ECOLÓGICO, ALGUNOS DE ELLOS JAMÁS VISITADOS CON ANTERIORIDAD POR UN OCCIDENTAL. EN ESTE COMPLETÍSIMO RECORRIDO QUE ENGLOBA POR IGUAL REGIONES POLARES Y ZONAS DESÉRTICAS, LOS DURRELL NOS OBSEQUIAN CON UNA NUEVA MUESTRA DE SU TALENTO PARA LA EXPLORACIÓN DE LA FLORA Y LA FAUNA

REGISTRO 005051937

AUTOR Durrell, Lawrence

SIGNATURA N-DUR-ref

TITULO Reflexiones sobre una Venus marina. Viaje a Rodas



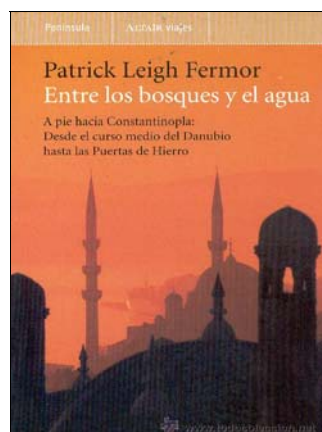
Al poco de terminar la Segunda Guerra Mundial, Durrell agente de información británico, es trasladado a Rodas, donde vive un tiempo y aprovecha para conocer a fondo y valorar lo que significa el modo de vida de las gentes del Mediterráneo y el medio natural en que viven dichas gentes, quedando atrapado por su atractivo.

REGISTRO 005074444

AUTOR Fermor, Patrick Leigh

SIGNATURA 910-FER-ent

TITULO Entre los bosques y el agua : a pie desde Holanda hacia Constantinopla . Desde el curso medio del Danubio hasta las Puertas de Hierro



En 1933, con una mochila prestada y una libra a la semana por todo sustento, Patrick Leigh Fermor emprendió un viaje a pie desde Holanda hasta Constantinopla, una caminata que duraría año y medio. La primera etapa de aquel peregrinaje quedó bellamente reflejada en El tiempo de los regalos, que terminaba en un puente sobre el Danubio entre Eslovaquia y Hungría. En Entre los bosques y el agua prosigue su bajada por la ribera del Danubio desde Budapest, atraviesa a caballo la Gran Llanura Húngara, cruza la frontera de Rumanía y se adentra en Transilvania, la bella región agreste de bosques y montañas que desde hacía siglos había permanecido oculta a la mirada de Occidente tras un laberinto religioso y nacional.

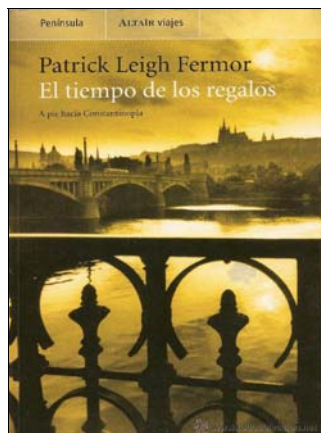


REGISTRO 005074457

AUTOR Fermor, Patrick Leigh

SIGNATURA 910-FER-tie

TITULO Tiempo de los regalos : a pie hacia Constantinopla : desde Holanda hasta el curso medio del Danubio. El,



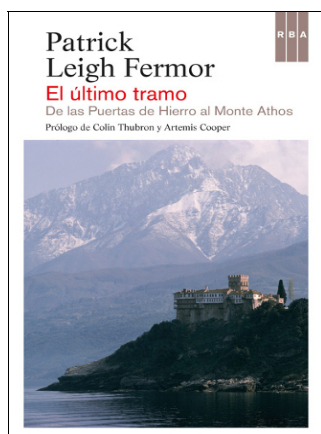
En 1933, el mismo año del ascenso de Hitler al poder, un muchacho de dieciocho años emprende un viaje a pie, desde Rotterdam hacia Constantinopla. Este libro contiene el relato de su caminata hasta Hungría, río arriba por la ribera del Rín y río abajo bordeando el Danubio, durmiendo unas veces en establos y otras en castillos de cuento de hadas. Aquí perderá sus pertenencias, allá le colmarán de regalos, pero a lo largo de su viaje descubrirá la libertad y la camaradería, las lenguas, las artes, los paisajes, las religiones, la historia y, sobre todo, las gentes de una docena de civilizaciones desplegadas ante su mente ávida y juvenil, silueteadas con nitidez contra el fondo de la tormenta que se avecina.

REGISTRO 005118366

AUTOR Fermor, Patrick Leigh

SIGNATURA 910-FER-ult

TITULO Último tramo : de las Puertas de Hierro a Monte Athos. El,



Aparecido póstumamente, El último tramo cierra la trilogía que hasta ahora permanecía inconclusa. Reúne, por un lado, el contenido inédito del manuscrito que el escritor redactó en la década de 1960 y que luego abandonó pendiente de corregir, y, por otro, un diario en el que describe las semanas que pasó en Monte Athos, inmediatamente después de su viaje iniciático. Editados por Colin Thubron y Artemis Cooper, los textos reunidos en El último tramo ponen el broche de oro a una de las experiencias viajeras más memorables del siglo pasado.

REGISTRO 005110144

AUTOR Fernández de Moratín, Leandro (176

SIGNATURA 910-FER-hom

TITULO Hombre que comía diez espárragos : antología de textos en prosa, 1792-1797. El,



Cuando Moratín asistió en Londres a una representación de Shakespeare, ocurrió algo inesperado: se anunció la aparición de un arlequín al final de la obra e, impaciente por este espectáculo, el vulgo que abarrotaba las localidades baratas prorrumpió en irrefrenables gritos y burlas. Fue imposible escuchar ni un verso. Ésta es una de las muchas anotaciones de los cuadernos que componen El hombre que comía diez espárragos. Éste es un libro de crónicas de viajes y prosas inéditas selectas rebosantes de ironía, buen humor y perplejidad: un viaje por la Italia fragmentada de finales del Siglo XVIII, otro al estrambótico Londres de Jorge III, un retrato de la España que pudo ser y no fue. Moratín abrió con sus prosas una senda en nuestras letras que aún en nuestros días sigue inexplorada

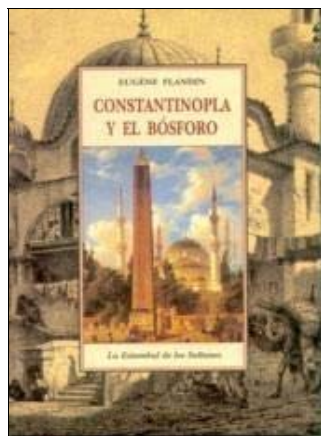


REGISTRO 005090317

AUTOR Flandin, Eugène

SIGNATURA 910-FLA-con

TÍTULO Constantinopla y el Bósforo : la Estambul de los sultanes



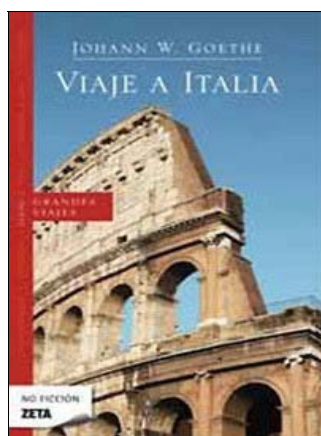
Eugène Flandin , artista, viajero, arqueólogo y hombre de acción, visitó Constantinopla por primera vez en 1839. este libro constituye un magnífico testimonio de la que para muchos era la ciudad más hermosa del mundo. Sus bellas ilustraciones y su interesante texto nos trasladan a la fascinante ciudad oriental, abigarrada y llena de colorido, en pleno siglo XIX.

REGISTRO 005117112

AUTOR Goethe, Johann

SIGNATURA 910-GOE-via

TÍTULO Viaje a Italia



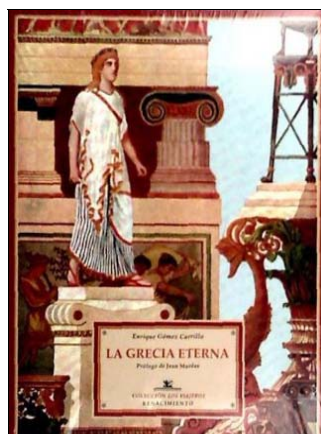
Junto con Poesía y verdad, Viaje a Italia es la gran obra autobiográfica de Goethe, en la que detalla uno de los períodos más importantes de su vida: la estancia de un año y medio en Italia. Este viaje -la doble estancia en Roma y el itinerario hasta Sicilia- propició una serie de notas que, reelaboradas en este volumen, no se publicarían hasta cuarenta años después. A partir de estas anotaciones, Goethe describe con minuciosidad los lugares, gentes y costumbres de los pueblos y ciudades que recorrió. Serían, sin duda, los años más felices de su vida, y así queda reflejado en las páginas de este libro, marcado por la pasión y la reflexión.

REGISTRO 005106173

AUTOR Gómez Carrillo, Enrique

SIGNATURA 910-GOM-gre

TÍTULO Grecia eterna. La



Este nuevo trabajo de Gómez Carrillo publicado por el sello Renacimiento ofrece "un itinerario válido a posibles viajeros lectores más o menos fetichistas que aún busquen esa Grecia luminosa degustada en decenas de poetas europeos como Goethe, Keats, Hölderlin, Byron, Leopardi, Yourcenar, y que viajen o lean sin poder o sin querer desprenderse de sus amados prejuicios prohelénicos".



REGISTRO 005093475

AUTOR González, Enric

SIGNATURA 910-GON-his

TITULO Historias de Londres



Historias de Londres es una fascinante sucesión de crónicas del que fuera corresponsal de El País en la capital de Gran Bretaña. Una auténtica declaración de amor pudorosamente envuelta en ironía y humor donde el periodismo se convierte en herramienta para retratar a los personajes, las costumbres y los lugares de la City. "Londres no teme a los cambios, ni teme a los extranjeros, ni teme perder una identidad determinada. Es de una indiferencia majestuosa"...

REGISTRO 005105480

AUTOR González, Enric

SIGNATURA 910-GON-his

TITULO Historias de Roma



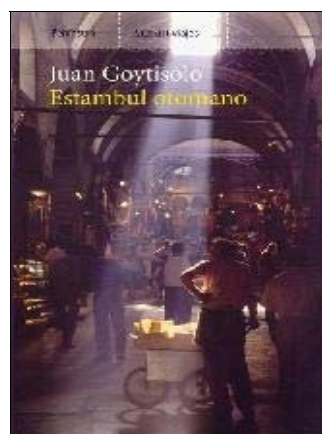
Dicen que Roma es la Ciudad Eterna, tal vez porque el tiempo la atraviesa con lentitud. Es caótica y, sin embargo, pausadamente melancólica. Acumula un escepticismo de siglos pero mantiene la luminosa viveza del Mediterráneo. Es una ciudad en la que abundan los lugares y los instantes mágicos. En sus páginas encontrará el lector un montón de estupendas historias, personajes, momentos y escenarios romanos: los gatos, las pinturas de Caravaggio, la casa y la tumba del poeta Keats, la cocina de casquería, la mejor pizzería, el lugar en el que se bebe el café más sublime del mundo, la burocracia, Alberto Sordi, el cadáver de Aldo Moro, la historia de un marqués perverso, mirón, asesino y suicida, el periplo de un paquete que recorre medio mundo y vuelve a Roma gracias al disparatado servicio de correos, los papas, Berlusconi y sus emisarios, una iglesia en la que nadie quiere casarse, las fórmulas de cortesía, el fútbol, la mamma, las conspiraciones, el sastre de los papas, las barberías, los palacios, las vírgenes, los santos y los milagros, la cúpula de San Pedro entre la niebla... Roma, la ciudad que se añora a sí misma, la ciudad en la que todavía se vislumbran escenas que deberían ser en blanco y negro, retratada por un autor que ya nos regaló sus estupendas visiones de Londres y Nueva York.

REGISTRO 005088403

AUTOR Goytisolo, Juan

SIGNATURA 910-GOY-est

TITULO Estambul otomano



Crisol de civilizaciones y gozne geográfico entre Oriente y Occidente, Estambul es el auténtico corazón de Turquía, y la impronta del imperio otomano, que se remansa a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, es su soberbio legado para la cultura universal, a cuya fascinada contemplación y vivencia han acudido y siguen acudiendo escritores y curiosos viajeros de todos los confines del mundo. Juan Goytisolo, con su pasión y su maestría literaria características, abre en canal la sociedad del Estambul otomano (desde los sultanes hasta los jenizaros), apegada tenazmente a las tradiciones, igualitaria y móvil, y nos da a conocer los ritos, las creencias, las tradiciones, las costumbres, en suma, la forma de vivir y de morir de las gentes que la conformaron, desde su profundo apego a la naturaleza hasta sus rituales de tránsito, desde el hammam hasta el mazarlik, pasando por el Gran Bazar y los caravanserrillos. Asistimos, pues, a la exaltación y reivindicación de una sociedad mucho más libre de lo que se nos ha hecho creer, y sin cuya volubilidad cultural y artística sería imposible entender la literatura y el arte occidentales.

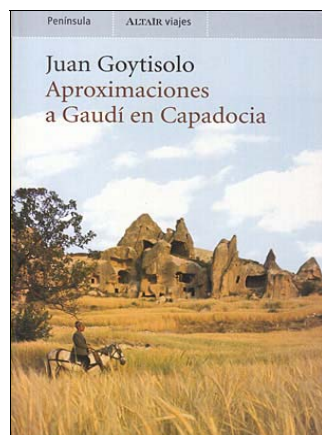


REGISTRO 005108920

AUTOR Goytisolo, Juan

SIGNATURA 910-GOY-apr

TITULO Aproximaciones a Gaudí en Capadocia



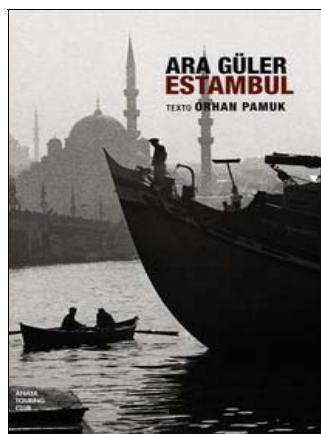
En el corazón de Turquía, piedras formadas por la erupción de volcanes y esculpidas por la niebla y el viento, ciudades subterráneas construidas por el hombre para ocultarse y defenderse y maravillosos ejemplos de arte religioso atraen y seducen a los visitantes. Fascinado por aquellas "torres cilíndricas de remate curvilíneo escamoso", Juan Goytisolo imagina a un Gaudí eremita y centenario frente al paisaje de Capadocia, que hubiera quedado deslumbrado por las formas que crearon erupciones volcánicas y fenómenos climáticos en esta región del centro de Turquía. En Aproximaciones a Gaudí en Capadocia se reúnen una serie de textos que, junto con el que da título al libro, configuran un variado retablo de un mundo fascinante y abigarrado. Las modulaciones y estructuras del paisaje turco, los volúmenes de las construcciones naturales y humanas, las formas de convivencia personal y familiar son el vehículo para expresar nuevas formas de conocimiento y de amor.

REGISTRO 005119011

AUTOR Güller, Ara

SIGNATURA 77-GUL-est

TITULO Estambul



Estambul es un vívido documento fotográfico de la vida cotidiana en la Capital Cultural de Turquía, entre 1940 y 1980. A través de la certera lente del galardonado Ara Güller, el «Ojo de Estambul», estas páginas reflejan la estética melancólica de la ciudad, a caballo entre tradición y modernidad. Las impactantes fotografías en blanco y negro de Estambul están prologadas por una evocadora introducción de Orhan Pamuk, el primer escritor turco galardonado con el Premio Nobel de Literatura. En su juventud, tanto escritor como fotógrafo ambicionaban dedicarse a la pintura. Ambos maestros pintan sendos y personales cuadros de su ciudad natal capturando, mediante la imagen y la palabra, el alma de Estambul.

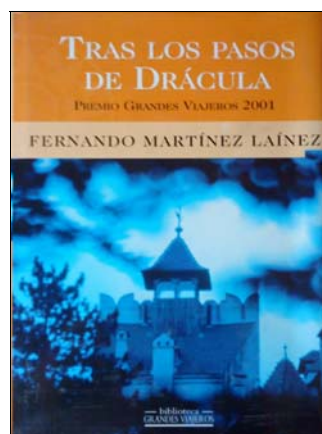
ARA GÜLLER. Nacido en Estambul en 1928, ara Güller es uno de los maestros de la fotografía en Turquía, además ocupa un lugar de honor en el panteón de los grandes fotógrafos internacionales. Galardonado con innumerables premios, su trabajo se ha presentado en las mejores exposiciones y publicado en las revistas líderes de todo el mundo. Ara Güller, se describe a sí mismo como un "historiador visual" y su trabajo refleja la importancia que confiere al ser humano en una imagen.

REGISTRO 005087699

AUTOR Martínez Laínez, Fernando

SIGNATURA 910-MAR-tra

TITULO Tras los pasos de Drácula : las dos caras del diablo



Vlad III, el Empalador (en rumano, Vlad Tepes) (Sighisoara, noviembre de 1431 - Bucarest, diciembre de 1476) fue un Príncipe de Valaquia (hoy el sur de Rumanía) y se cree es la figura histórica en la que el escritor irlandés Bram Stoker se inspiró para crear al inmortal personaje del conde Drácula.

El libro relata la experiencia del viaje del autor, visitando de los lugares de Rumanía relacionados con la existencia del citado príncipe, a la vez que nos cuenta multitud de anécdotas de su vida, hechos y acontecimientos de la historia de Rumanía en esta época (siglo XV).

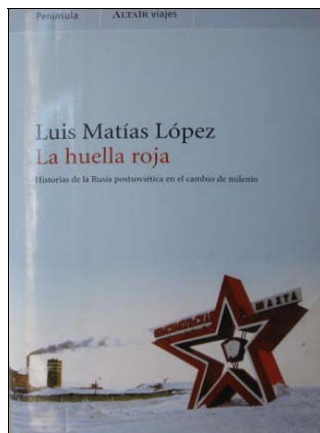


REGISTRO 005068263

AUTOR Matías López, Luis

SIGNATURA 910-MAT-hue

TÍTULO Huella roja : historias de la Rusia postsoviética en el cambio de milenio. La,



Si algo marca al inmenso espacio humano y geográfico que un día fue la URSS es La huella roja, el rastro de 74 años de régimen comunista que la traumática transición a la democracia no es capaz de borrar. Luis Matías López ha recorrido durante cuatro años ese espacio humano, al que una climatología pavorosa pone también su impronta, justo en la transición entre los milenios, cuando Rusia y las otras catorce repúblicas ex soviéticas se jugaban el ser o no ser. En un paisaje de espías, mañosos, rojos, corruptos, artistas, políticos, militares, cultura, ciencia, historia, tradición, modernidad, lucha por la supervivencia, catástrofes nucleares y ecológicas, contrastes lacerantes, esperanza en un futuro mejor y, sobre todo, víctimas. Millones de víctimas. La huella roja es un viaje exterior e interior por el país más grande del mundo, y tal vez el más exótico y fascinante.

REGISTRO 005093490

AUTOR McCarthy, Mary

SIGNATURA 910-MAC-pie

TÍTULO Piedras de Florencia



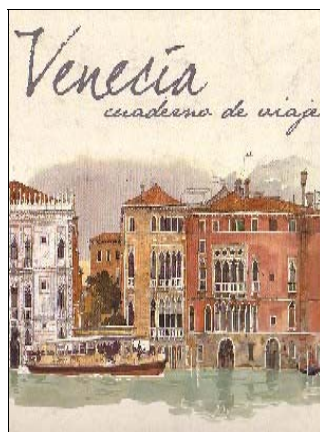
Una recreación prodigiosa de la riqueza histórica y artística de Florencia. Un recorrido por Florencia a través de su tempestuoso pasado, su esplendor renacentista y su vital presente de la mano de una gran escritora. Toda la magia y las paradojas de esta ciudad que se inventó el Renacimiento emergen en las prodigiosas páginas de este libro, que es una memoria personal, una guía para viajeros inquietos, y una reflexión sobre un pequeño e inagotable universo con siglos de historia.

REGISTRO 005093229

AUTOR Moireau, Fabrice

SIGNATURA 910-MOI-ven

TÍTULO Venecia : cuaderno de viaje



Su autor se pierde entre sus islas y canales. Nos habla de edificios emblemáticos de la ciudad, o de las diferencias entre las distintas embarcaciones que surcan el Gran Canal, las fiestas de los remeros, Fotos de Venecia, los viajeros que la pasean arriba y abajo. Y uno se imagina, o se sueña, a uno mismo perdido entre tanta belleza, en la propia evocación de esta ciudad de nostalgias y de decadencia encantadora. Este libro es un tesoro. Un tesoro lleno de guiños al propio destino, donde podrás encontrar historias venecianas de hoy y de siempre, tradiciones, leyendas - visitar entre sus páginas algunos de sus palacios olvidados, sus tabernas de siempre, los pequeños rincones donde no llegan los turistas, la Venecia sumergida y soñada al mismo tiempo. Te pueden pasar las horas, absorto, leyendo, fijándote en cada detalle de cada ilustración - Y si cierras los ojos, te parecerá que has viajado hasta ella, que estás parado en cualquier rincón, admirando tanta belleza escondida, decadente y única a partes iguales.



REGISTRO 005108817

AUTOR Morte, Marc

SIGNATURA 910-MOR-gui

TITULO Guía del Transiberiano



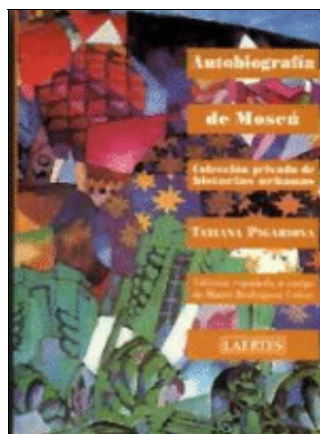
Esta guía del Transiberiano describe el viaje a través de la línea férrea más larga del mundo, construida a finales del siglo XIX y que une Moscú con la lejanas ciudades de Siberia hasta llegar a Vladivostok. Además de proporcionar un buen número de datos prácticos para viajar, se describe la realidad de Siberia, una tierra enigmática y desértica, con sus infinitas extensiones de taiga y tundra. Etapa a etapa nos iremos impregnando de la atmósfera de cada ciudad, sus paisajes y sus gentes hasta llegar al océano Pacífico. Aunque, como nos dice el autor, finalizar la ruta no debe ser el objetivo último, sino que "el sentido del viaje debe buscarse en el mismo recorrido, en el que se alternan la silenciosa contemplación del paisaje, la introspección, la lectura y, cómo no, la interacción con los compañeros de viaje, pues esa es, al fin y al cabo, la única manera de comprender el significado del Transiberiano".

REGISTRO 005109029

AUTOR Pigariova, Tatiana

SIGNATURA 908-PIG-aut

TITULO Autobiografía de Moscú



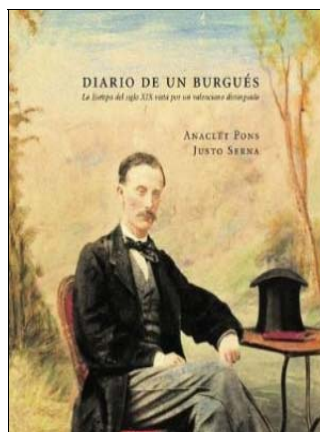
Como en una matrioshka va surgiendo una gran capital europea con alma de aldea: una megalópolis de más de diez millones de habitantes donde cualquier desplazamiento supone un viaje a través del tiempo o del espacio; donde las mansiones conviven con las viviendas rurales y las grandes avenidas con retorcidos callejones. Reflejo de todo un país, la heredera de Bizancio sigue siendo un lugar fronterizo entre dos mundos con esa identidad euroasiática tan característica. A través de sus leyendas y las memorias de sus gentes, este itinerario nos invita a descubrir la magia y la belleza oculta. Pocas ciudades han sufrido a lo largo de su historia unos cambios tan drásticos y en ocasiones tan dramáticos como Moscú; cambios que sin duda han dejado huella en sus habitantes y calles. La autora nos describe el Moscú que fue, el que podía haber sido, y la enigmática ciudad llena de contrastes en que se ha convertido. La lectura de este libro nos puede ayudar a comprender la ciudad que durante mucho tiempo fue un misterio para los occidentales e incluso para los propios moscovitas.

REGISTRO 005092248

AUTOR Pons Anaclet

SIGNATURA 910-PON-dia

TITULO Diario de un burgués : la Europa del siglo XIX vista por



Se trata de un dietario de viajes, es decir, la anotación que José Inocencio de Llano registraba cada vez que emprendía un desplazamiento que le llevaba fuera de Valencia. Es un diario que abarca desde 1842 hasta 1895, contiene casi mil páginas manuscritas y en ellas, el autor, José Inocencio de Llano, se relataba las vicisitudes de sus viajes. Indudablemente, sus desplazamientos a lo largo de cincuenta años fueron a destinos muy variados, no sólo al Grao o a lugares cercanos, sino también y principalmente a París y Londres, a Portugal o a Irlanda, por ejemplo. Hijo de Francisco de Llano (que fue alcalde de Valencia en distintas ocasiones), José Inocencio tuvo una vida acomodada y se condujo como correspondía al miembro de una familia de comerciantes, como el vástago de un linaje de mucho rumbo. Era un burgués valenciano que se sabía europeo, que quería vivir y viajar como un cosmopolita, que quería disfrutar honestamente de los placeres que la sociedad le ofrecía. Resultaba un personaje atractivo, desde luego, y más aún si tenemos en cuenta que contrajo nupcias con Elena Trénor, la hija de una importante dinastía mercantil de origen irlandés afincada en Valencia.

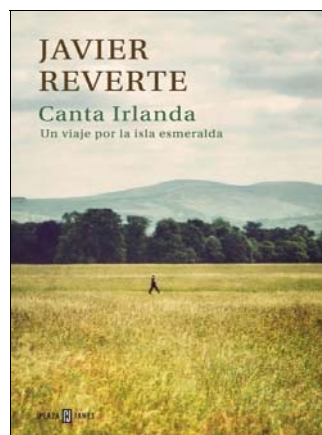


REGISTRO 005118246

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA N-REV-can

TÍTULO Canta Irlanda : un viaje por la isla esmeralda



Javier Reverte vuelve a la literatura de viajes en este fascinante recorrido por la salvaje Irlanda.

Canta Irlanda es un libro en el que se reúnen y confunden el lirismo y el viaje, los caminos de tierra y los caminos de la poesía. Irlanda es un país crecido sobre la leyenda, sobre el sufrimiento histórico y sobre las canciones populares. Y su literatura es tan rica -el país que proporcionalmente da más escritores en el mundo- como su folclore, representado por innumerables baladas que todos los irlandeses conocen.

A lo largo de este recorrido por Irlanda, Javier Reverte traza, con su habitual maestría narrativa, con su tierno humor y su mirada cálida, el retrato del ayer y el ahora de este pueblo que no tiene dibujadas ni águilas ni leones en sus escudos y banderas, sino sencillamente una lira gaélica.

REGISTRO 005118988

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA N-REV-oto

TÍTULO Un otoño romano



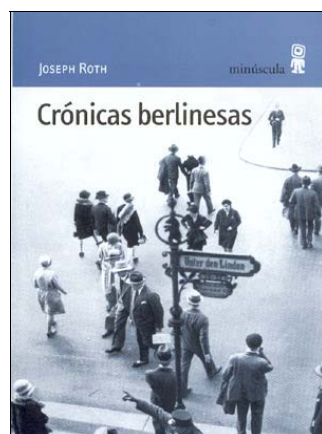
Utilizando la forma de diario, como hicieron Goethe o Stendhal y muchos otros escritores que han visitado y escrito sobre Roma, Javier Reverte nos ofrece en estas páginas su visión de «la ciudad de las ciudades». En su estilo inimitable, mezclando pasión, cultura, historia, poesía, humor y ternura, el escritor traza un retrato de la Ciudad Eterna que, sin duda, figurará a partir de ahora entre los grandes libros escritos sobre ella.

REGISTRO 005108938

AUTOR Roth, Joseph

SIGNATURA 908-ROT-cro

TÍTULO Crónicas Berlinesas



Este volumen reúne una selección de los artículos que Joseph Roth dedicó al Berlín de los años veinte. En ellos el novelista y periodista recrea con mano maestra la peculiar atmósfera que reinaba en la capital alemana durante la República de Weimar. Ningún ambiente de la ciudad le es ajeno, se interesa tanto por los grandes almacenes, los parques públicos y la naciente industria del espectáculo como por los medios de transporte, los barrios pobres en los que vivían los inmigrantes judíos, los baños turcos y los garitos frecuentados por delincuentes de medio pelo. «Yo dibujo el rostro del tiempo» afirmó en una ocasión refiriéndose a su cometido como reportero. Nada más cierto: de la lectura de estos textos, en su gran mayoría inéditos en castellano, escritos entre 1920 y 1933 y publicados en distintos periódicos, emerge el poderoso retrato de una metrópoli inquieta y deslumbrante en uno de los momentos más críticos de su historia.

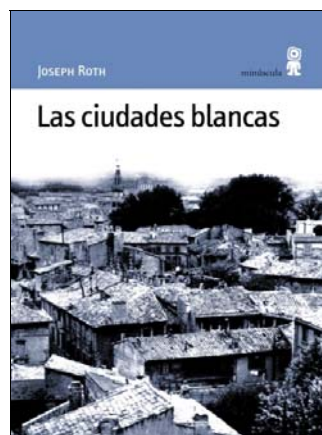


REGISTRO 005065716

AUTOR Roth, Joseph

SIGNATURA N-ROT-ciu

TITULO Ciudades blancas, Las



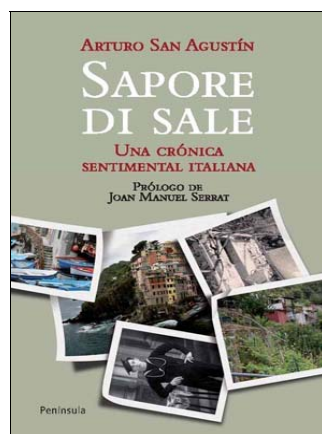
Lyon, Vienne, Tournon, Aviñón, Les Baux, Nîmes, Arles, Tarascón, Beaucaire y Marsella son las ciudades blancas de Joseph Roth. El libro es la crónica de la realización de un sueño largamente acariciado, «a los treinta años - escribe el autor- pude ver por fin las ciudades blancas con las que soñara de niño». Pero es también mucho más que eso. Tratándose de Roth, Las ciudades blancas es un texto extrañamente optimista. Aunque la experiencia de la Gran Guerra extiende un velo de melancolía y desencanto sobre estas páginas, en ellas se nos ofrece una visión utópica del futuro de Europa. Viajando hacia atrás en el tiempo, remontándose a los días de esplendor de estas ciudades, Roth encontró la inspiración para imaginar una convivencia integradora y pacífica entre los pueblos, las creencias y las personas.

REGISTRO 005109665

AUTOR San Agustín, Arturo

SIGNATURA 821-134.1-SAN-sap

TITULO Sapore di sale (Una crónica sentimental)



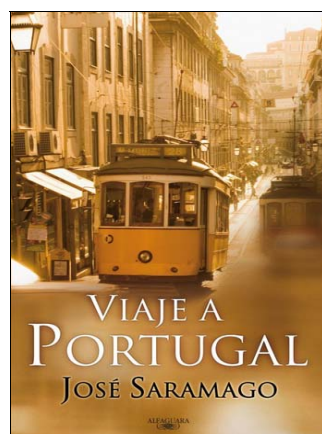
El apasionante Mediterráneo se nos descubre esta vez en la costa de Italia del norte. Con motivo de un viaje del autor con el cantante Joan Manuel Serrat, San Agustín da rienda suelta a su imaginación y describe los tipos humanos, la forma de vida, los rituales y las canciones así como la gastronomía de una de las regiones más variadas y desconocidas de Italia. Libro de viajes y de aventuras humanas, a través de este texto encontraremos personajes inolvidables que conforman un paisaje increíble lleno de resonancias míticas cargadas de bondad y heroísmo. Se trata de una crónica ligera que recorre una parte de Italia al tiempo que invita a descubrir muchos personajes. Algunos de ellos viven en Barcelona, Serrat incluido, en la intimidad de una mesa o ante un buen vino.

REGISTRO 005087388

AUTOR Saramago, José

SIGNATURA N-SAR-via

TITULO Viaje a Portugal



Conocer un país significa comprender, de la manera más exacta posible, su paisaje, su cultura y el pueblo que lo habita.

Con un itinerario que, desde Trás-os-Montes hasta el Algarve y desde Lisboa al Alentejo, recorre todo el país, Viaje a Portugal es la reproducción escrita de las múltiples impresiones recogidas por la sensibilidad de un viajero siempre atento a lo que ven sus ojos.

Saramago intenta comprender con su obra la realidad de Portugal y descifrar al mismo tiempo su pasado. Leer este libro será una revelación para quienes desean conocer el país vecino, y un auténtico placer de la memoria para quienes ya lo conocen y sin duda retornarán a él.



REGISTRO 005043793

AUTOR Susanna, Alex

SIGNATURA 910-SUS-qua

TITULO Quadern venecià



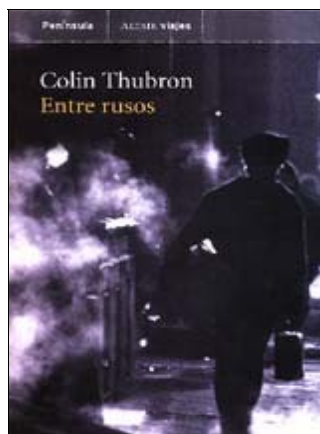
Quadern venecià -Premi Pla 1988- és un llibre extraordinàriament suggestiu en què l'autor, amb uns notables dots descriptius, ens narra l'estada d'un any a Venècia. Des d'un bon principi, però, Susanna s'ha proposat d'esquivar els t'pics que gairebé sempre envolten la visió d'aquesta ciutat, i ha aconseguit de transmetre'ns-en una visió clara, despietada, rotunda i precisa. Alhora que assistim a un fascinant procés de descoberta i interiorització de la ciutat, cada dia te el seu propi desenvolupament i centre temàtic, de manera que el llibre adquireix una estructura gairebé calidoscòpica en què els diferents motius que l'integren s'entrecreuen i fusionen entre ells com si es tractés de frases musicals.

REGISTRO 005067905

AUTOR Thubron, colin

SIGNATURA 910-THU-ent

TITULO Entre rusos



En 1980, Colin Thubron hizo un viaje por la Unión Soviética. Para la perplejidad y asombro de los múltiples funcionarios de Intourist que se va encontrando en su camino, lo hace solo, sin pertenecer a ningún grupo, y a bordo de un Morris Marina. Visita lo que hoy es Bielorrusia, Rusia, Estonia, Letonia, Georgia, Armenia y Ucrania. Durante el viaje, visita a amigos de amigos y a disidentes, conoce a personajes de todo pelaje cuando recalca en campings y hoteles, y pilla, a su pesar, notables cogorzas.

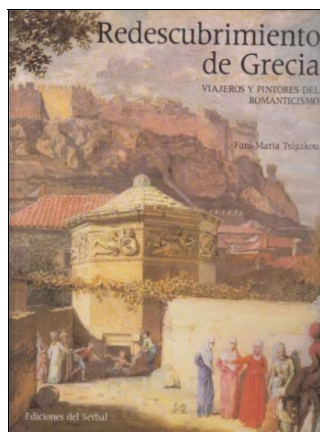
Entre rusos es la crónica de este viaje y por tanto, la enésima aproximación al alma eslava. Thubron muestra un país en descomposición, en el que ni siquiera los agentes de la KGB se toman su trabajo en serio. Un país en el que es posible el sufrimiento infinito y absurdo, en el que la gente va a trabajar a la fábrica simplemente para no estar solo. Pero también un país de gentes generosas, que sienten compasión del viajero solitario ("¿porqué estás solo? ¿dónde está tu mujer?") y le invitan a sumarse a la juerga. Un país que aprecia a los líderes fuertes, que le salven de su propia capacidad de rebelión.

REGISTRO 005063042

AUTOR Tsigakou, Fani-Maria

SIGNATURA 910-TSI-red

TITULO Redescubrimiento de Grecia : viajeros y pintores del



Los románticos del siglo XIX redescubrieron Grecia. Aunque el arte, la literatura y la filosofía griegos han alimentado la sensibilidad europea desde la antigüedad, estas tradiciones nos han sido transmitidas por intermediarios, ciudadanos de la Roma imperial, de la Constantinopla bizantina o de la Florencia renacentista. En cambio, a finales del siglo XVIII, una nueva pasión por los viajes a la fuente misma de tal inspiración impulsó a un número creciente de europeos a sobrepasar los límites escritos del Gran Viaje.

El presente libro es el primero en recrear la realidad y el mito de Grecia según lo percibieron, reflejaron y modelaron pintores, arquitectos, arqueólogos y escritores de Inglaterra, Francia, Alemania e Italia que recorrieron el país explorando y catalogando los templos y demás lugares antiguos, el paisaje y también la gente de la época, sus costumbres y vestimentas.

Atenas, Delfos y Parnasos, Olimpia y Micenas y muchos otros lugares y localidades cargados de historia aparecen en óleos exquisitos, en acuarelas y dibujos realizados al natural. Incluye este volumen numerosas citas de descripciones de la época, periódicos y cartas, así como una gran cantidad de obras más fantásticas realizadas por artistas que no se movieron de sus lugares de origen, pero que se sintieron atraídos por las opiniones y relatos de quienes habían estado allí, y por el gran acontecimiento que resonaba por toda Europa: la recuperación de la independencia por los griegos.

La ilustraciones, muchas de las cuales se reproducen por primera vez, de más de cuarenta lugares que aún hoy visitan cada año millones de viajeros, conjuran el espíritu eterno de Grecia con una sensibilidad y un sentimiento que superan a los del mejor fotógrafo de la actualidad.



REGISTRO 005118858

AUTOR Utrilla, Daniel

SIGNATURA 910-UTR-amo

TÍTULO A Moscú sin Kalásnikov : una crónica sentimental de



Este libro refleja el resultado de 11 años de periodismo y de búsqueda incesante de historias en Rusia, que llevaron al autor a remotos y pintorescos rincones de la antigua Unión Soviética: Baikonur, el lago Baikal, Yekaterimburgo, Yakutia, Chernóbil, pero sobre todo Yásnaia Poliana, la finca donde nació, creó, vivió y fue enterrado Lev Tolstói, verdadero guía de este viaje.

Este libro también es una guía para perderse. Para perderse por Moscú, por sus calles, barrios e iglesias, pero ante todo es una guía para perderse entre sus gentes, entre personajes reales que pasan por literarios (desde el embalsamador de Lenin, al sexólogo que conserva el pene de Rasputín, pasando por taxistas uzbekos forofos del Real Madrid, veteranos de guerra, modelos, oligarcas, inventores locos, cosmonautas, pintores, Putin, escritores, ex agentes del KGB, Kaspárov, niños de la guerra, ex combatientes de la División Azul o los últimos bolcheviques); y entre personaje literarios que pasan por reales (el príncipe Bolkónski, Natasha Rostova, el doctor Zhivago). En este paseo por Moscú conviven dos Rusias, la real y la irreal, preexistente y ficticia, que llegó a Occidente encuadrada en forma de novela.



**VIAJES, TIERRAS
Y PUEBLOS**



REGISTRO 005080686

AUTOR Andersen, Hans

SIGNATURA 910-AND-via

TÍTULO Viaje por España



Recopilación de las impresiones acumuladas por el célebre escritor danés Hans Christian Andersen durante un viaje realizado entre septiembre y diciembre de 1862 por varias regiones españolas. Viaje por España es un ameno e interesantísimo testimonio de las costumbres y la vida cotidiana de nuestro país en la época. Barcelona, Valencia, Alicante, Murcia, Málaga, Granada, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Madrid, Toledo y Burgos, en retratos plagados de pintorescas anécdotas y detalles, son los principales hitos de este viaje.

REGISTRO 005054073

AUTOR Araujo, Joaquín

SIGNATURA 502-ARA-via

TÍTULO Viaje de un naturalista por España



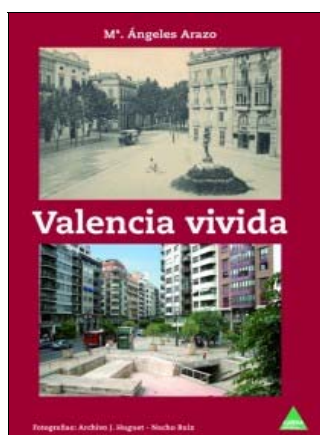
Joaquín Araújo vive donde había soñado vivir: dentro de un bosque en el que la Naturaleza le narra constantemente su intimidad. Comparte días y paisajes con animales y plantas que despliegan sus repertorios amorosos, sus ritmos y ciclos encaminados sobre todo a satisfacer sus ansias de continuidad. Pero al mismo tiempo, es un nómada que lleva treinta años recorriendo los paisajes más agrestes de nuestro país y de medio mundo. Su curiosidad de naturalista le ha hecho anotar sus observaciones a las que ha añadido las emociones que provocaban en su interior. Todo ello teñido, además, de una búsqueda de los significados del lenguaje que sutilmente sabe interpretar.

REGISTRO 005101069

AUTOR Arazo, M^a Ángeles

SIGNATURA 914-ARA-val

TÍTULO Valencia vivida



Apasionada por el tema urbano desde que comenzó a escribir, María Ángeles Arazo dueña de una forma de narrar que, a fuerza de pensamiento y sentimiento, nos revela la Valencia de un ayer y un hoy. Las citas históricas son tan puntuales como los estribillos de canciones, que sitúan la época; y los edificios singulares adquieren la misma importancia que el color y los olores de un fogón o de un restaurante que abre sus puertas a los turcos y chinos. Las calles y plazas, en fin, igual son palpitantes que asombran por un recogimiento de siglos. "Valencia vivida" es la recopilación de las crónicas que publicó en "las Provincias", desde noviembre de 2006 a setiembre 2007, en las que fue fundamental la colaboración del archivo de José Hugué. En el libro se nos ofrece la invitación a un recorrido -paseo más bien- para descubrir desde cómo influye el ciclo de la naturaleza en árboles y ocasos (la Albufera, ventanales de edificios inteligentes y en el "trencadis" de Calatrava), a la transformación que imponen las tecnologías punta y los eventos de carácter internacional.

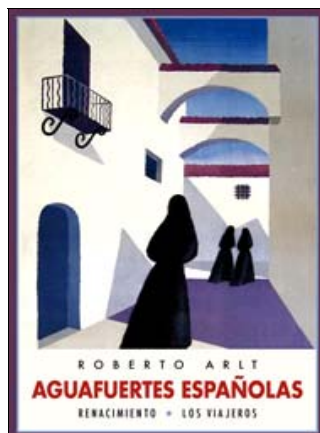


REGISTRO 005123328

AUTOR Arlt, Robert

SIGNATURA 910-ARL-agu

TÍTULO Aguafuertes españoles



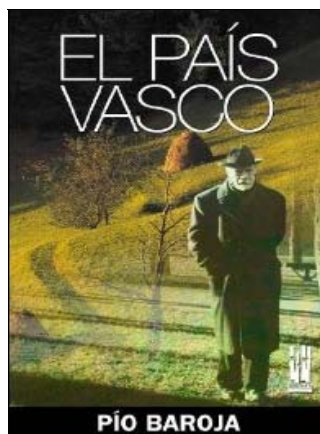
Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-1942) es uno de los menos prescindibles «fundadores» de la novela moderna argentina, aunque el reconocimiento crítico de su narrativa sólo le llegara después de muerto. Novelista de los humillados y ofendidos, a la manera de Dostoievski, de los desclasados, de los emigrantes (muy representativos de una sociedad como la porteña en el primer tercio del siglo XX), pero también novelista de lo grotesco y aun de lo fantástico, sin dejar de ser ferozmente realista, anarquizante y crítico social, más cerca siempre de «Boedo» que de «Florida». Las crónicas viajeras de Aguafuertes españolas nos presentan una España, la de 1935, un tanto adivinada o presentida, al modo de los viajeros románticos de un siglo antes. Una España lejos de toda complacencia turística o castiza, más cercana a la España de Richard Ford o a la Andalucía trágica de Azorín que a la modernidad que estaba inaugurando entonces la Segunda República. Una mirada, la de Roberto Arlt, muy semejante a la de otro viajero americano coetáneo suyo, el también periodista y narrador cubano Lino Novás Calvo, autor de España estremecida, tan reveladora como sorprendente.

REGISTRO 005091028

AUTOR Baroja, Pío

SIGNATURA 910-BAR-pai

TÍTULO País Vasco. El,



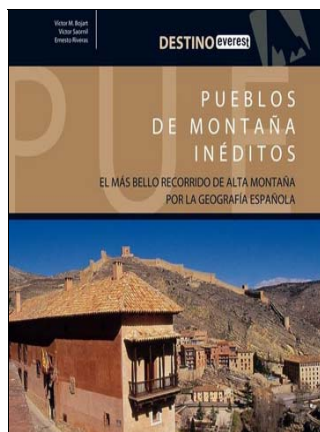
En el año 1953 fue editado uno de los trabajos más ambiciosos de Pío Baroja: un libro de viajes referido a la tierra que le vio nacer, de la que surgieron sus protagonistas más carismáticos. Lo llamó El País Vasco y, como era su estilo, las citas a cada una de las poblaciones por las que pasó tan ilustre viajero estuvieron llenas de comentarios sarcásticos, incisivos e incluso amables. Semejante percepción nos permite señalar que no es únicamente un libro de geografía o de ciencias naturales, sino un tratado social de las gentes de ese territorio: los vascos. Más de 50 años después, este monumental y olvidado trabajo de Pío Baroja vuelve a recuperar la actualidad de la mano de la editorial Txalaparta.

REGISTRO 005100689

AUTOR Bojart, Víctor M.

SIGNATURA 911-BOJ-pue

TÍTULO Pueblos de montaña inéditos : el más bello recorrido de alta montaña por la geografía española



Entre los miles de pueblos que existen en nuestro país, algunos de los más bonitos y pintorescos son aquellos que se encuentran en la montaña, a considerable altura, por lo que en muchos casos resultan inaccesibles y poco conocidos. Esta guía da cuenta de 100 pueblos de montaña casi inéditos pero con sobrados atractivos para ser visitados. Incluye información básica de cada uno de ellos (cómo llegar, mapa de localización, valores de interés, qué ver en los alrededores y ficha de información práctica). Con 200 fotografías y 100 mapas de localización.

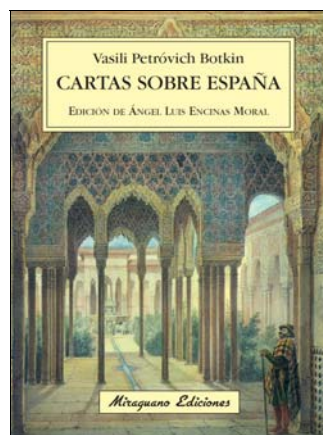


REGISTRO 005115289

AUTOR Botkin, Vasili Petrovich

SIGNATURA 910-BOT-car

TÍTULO Cartas sobre España



Las Cartas sobre España contienen no solamente observaciones y reflexiones sobre el pueblo español, sino también sobre sus hábitos y costumbres, su geografía, y su historia, planteándose interrogantes sobre su evolución y porvenir. La visión de España ofrecida por Botkin representa una novedad absoluta para la amplia mayoría de lectores españoles e hispanohablantes, pues hasta hoy el libro no había sido traducido del ruso, ni por tanto publicado en nuestro país.

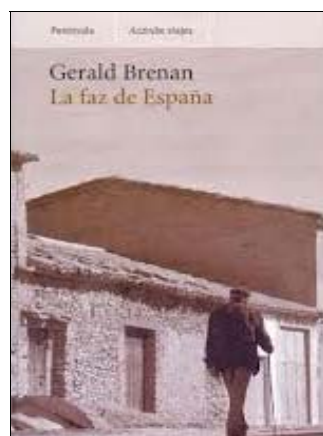
Con su edición se pretende dar a conocer una inédita visión de España en la época en que la sociedad rusa ha culminado su transición literaria del romanticismo al realismo, abandonando las influencias estereotipadas y míticas de la literatura romántica francesa con autores como Merimeé y Gauthier, para presentar una visión diferente de la España real de mediados del siglo XIX

REGISTRO 005070183

AUTOR Brenan, Gerald

SIGNATURA 910-BRE-faz

TÍTULO Faz de España. La,



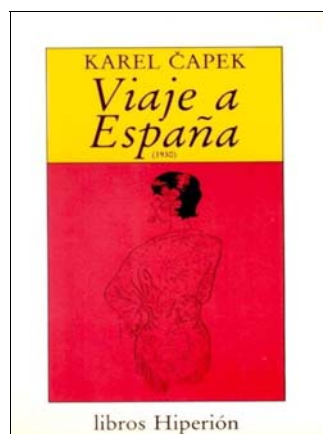
La faz de España es, aparentemente, un libro de viajes. Narra el periplo de Brenan por el centro y sur de España cuando regresó en 1949 tras su precipitada huida en plena Guerra Civil. Sin embargo, esta obra es mucho más que la simple narración del viaje físico: es un reencuentro con paisajes, gentes y situaciones profundamente clavados en su corazón. Y es, sobre todo, un apasionado análisis de la situación de España en aquellos tiempos difíciles de la posguerra, cuando el bloqueo internacional, la corrupción del régimen, las huellas de las atrocidades de la guerra, la división aún latente de las dos Españas, la miseria y el estraperlo eran una máscara que ensombrecía la faz de la península. Mirando debajo de esta máscara, Brenan nos ofrece aquí una visión lúcida, desgarradora, pero al mismo tiempo entrañable, de lo que era España al final de la primera mitad del siglo XX.

REGISTRO 005043469

AUTOR Capek, Karel

SIGNATURA 910-CAP-via

TÍTULO Viaje a España (1930)

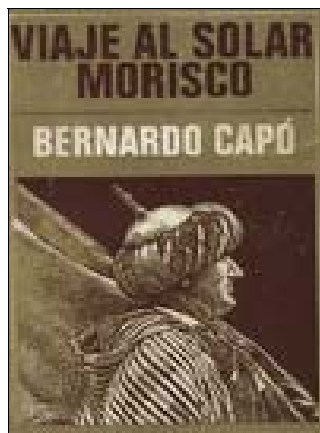


Karel Capek, hijo de un médico rural, estudió filosofía en Praga, Berlín y París. Destacó como autor de novelas, narraciones, relatos de viajes, dramas, ensayos, y también como periodista y dibujante, ilustrando con acierto algunas de sus obras, como este Viaje a España



REGISTRO 005043563 **AUTOR** Capo i Garcia, Bernat

SIGNATURA 821-134.1-CAP-via **TITULO** Viaje al solar morisco



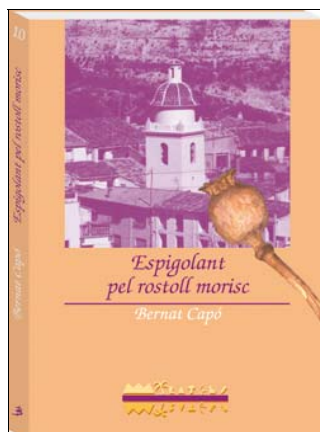
Aquest llibre se situa a cavall entre la literatura d'observació de paisatges i de persones, on troba el rostoll que busca, amb la reconstrucció literària de personatges tan emblemàtics i més moderns com el Nostre Senyor de Llíber, els gossos i els galls de Gorga, els roders i lacais de la comarca: Mixana, de Castells; Fullana, de Murla; el tio Sales de Beniardà i un llarg etcètera. l'itinerari del viatger comença a Benissa, continua per Senija, Llíber, Xaló, Alcanalí, i altres pobles muntanyencs de la comarca; anys més tard el nostre autor va voler continuar la recerca per les valls de més al nord: Gallinera, Ebo, Alcalà i Laguar fins arribar a Orba.

És a dir, la Terra de cireres. De nou les llegendes i els fets històrics es fan presents en les pàgines del llibre al costat de la fi na sensibilitat per copsar moments i indrets vists i descrits amb la passió que només tenen els enamorats de les coses belles i senzilles.

Aquest llibre posa de manifest l'interès per l'herència morisca per part de l'autor.

REGISTRO 005043564 **AUTOR** Capo i Garcia, Bernat

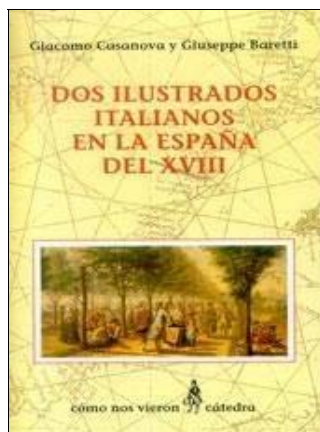
SIGNATURA 821-134.1-CAP-esp **TITULO** Espigolant pel rostoll morisc



A primer colp d'ull ens pot semblar que la ruta per la qual ens duu aquest viatger experimentat al llarg del llibre és curta o poc emocionant, per massa pròxima. Sobretot si tenim en compte que ens guia la major part del temps sense més vehicle que les seues cames. Però per aquests racons de la Marina Alta es pot fer un viatge en profunditat, lligant els incomparables paisatges a infinits vestigis d'històries morisques o, fins i tot, de bandolers que encara conformen la màgia de llocs que enamoren a tot aquell que s'acosta, sense importar d'on ve.

REGISTRO 005072938 **AUTOR** Casanova, Giacomo

SIGNATURA 910-CAS-dos **TITULO** Dos ilustrados italianos en la España del XVIII



En este volumen se presentan las andanzas de dos italianos cosmopolitas del siglo XVIII: Giacomo Casanova y Giuseppe Baretti. Para ambos, el viaje formó parte fundamental de su personalidad y a través de sus escritos nos muestran, desde una perspectiva privilegiada, la España que, con la diferencia de pocos años, visitaron a mediados del siglo. Una España que se encontraba en plena línea divisora entre dos épocas: la experiencia de una tímida ilustración que coexistía con una cultura retrógrada y volcada en sí misma.

Los relatos de ámbos autores son espacial y conológicamente complementarios.

Mientras Casanova no desciende de la línea del Tajo, el relato de Baretti, viniendo del suroeste, no pasa esta divisoria fluvial de España.

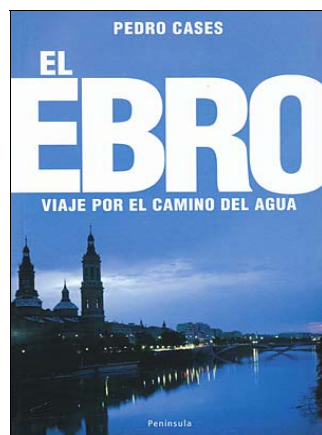


REGISTRO 005092493

AUTOR Cases, Pedro

SIGNATURA 910-CAS-ebr

TÍTULO Ebro. Viaje por el camino del agua. El,



A medio camino entre la crónica de viaje y el relato de aventuras, un recorrido por la historia, la realidad y la vida cotidiana del río Ebro
Un recorrido a través de los 930 kms. de un río que es a la vez símbolo, frontera, vía de comunicación y caudal de vida.

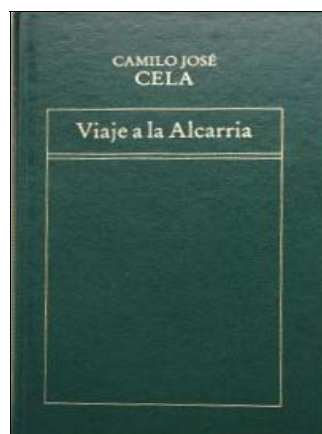
Cases se aproxima a una realidad física, un río, a una entidad económica (lo que representa para las poblaciones que atraviesa) y a un sentimiento literario, emocional, para todos aquellos vinculados con él.

REGISTRO 005076597

AUTOR Cela, Camilo José

SIGNATURA N-CEL-via-DEP

TÍTULO Viaje a la Alcarria : con los versos de su cancionero



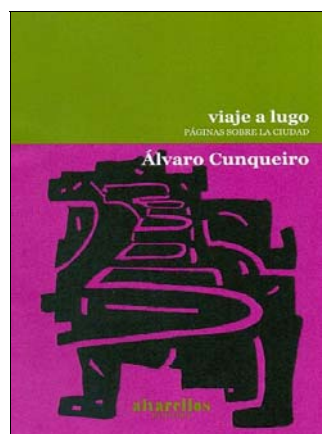
Con el morral a la espalda y la cantimplora sujeta al cinturón, el viajero recorre los caminos y los pueblos de la Alcarria. De trecho en trecho va viviendo curiosos encuentros, minúsculas anécdotas y sorprendentes conversaciones que, impertérrito, transcribe con una suave prosa que aúna realismo, comicidad y ternura... Al finalizar el viaje queda este entrañable libro que demuestra las palabras de su autor: «El escritor, aun el que más sedentario pueda parecer, es siempre un irredento vagabundo y ése es su mayor timbre de gloria y libertad».

REGISTRO 005110120

AUTOR Cunqueiro, Álvaro

SIGNATURA 914-CUN-via

TÍTULO Viaje a Lugo : páginas sobre la ciudad



La obra reúne 24 prosas donde el gran narrador se deja seducir por la historia milenaria de esta urbe, recorre sus espacios más amenos o evoca personajes queridos como el trovador Esquilo, el poeta Luís Pimentel o el autor de relatos Ánxel Fole.

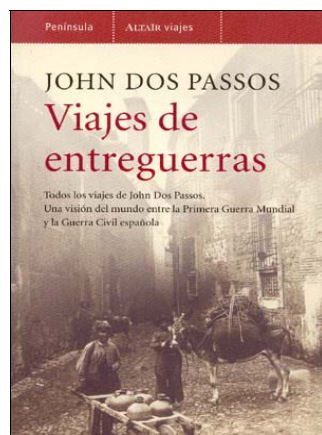


REGISTRO 005108924

AUTOR Dos Passos, John

SIGNATURA 910-DOS-via

TITULO Viajes de entreguerras



John Dos Passos sentía una fascinación inconmensurable por España y la cultura hispánica. Por ello, y desde una edad muy temprana (desde su formación como estudiante), pensó y realizó viajes por España y por todos los lugares en los que se pudieran encontrar trazos o vestigios de la cultura hispánica. Viajero impenitente, atravesó de cabo a rabo no sólo nuestra península, sino también toda Norteamérica, los confines de Europa oriental y vastas zonas de Oriente Próximo. John Dos Passos llegó a España por primera vez en octubre de 1916 y permaneció en la península casi tres meses. Instalado en Madrid, recorrió con ahínco pasional y mirada enfervorizada buena parte de nuestra singular geografía. Poco después de Navidad, y poco antes de regresar a Estados Unidos (su padre acababa de morir), realizó un sinuoso periplo con paradas en Cartagena, Alicante, Tarragona y numerosos pueblos aledaños. Volvió a España en agosto de 1919, donde estuvo unos ocho meses. Durante la segunda mitad de 1921, Dos Passos realizó un largo viaje por Europa Oriental y Oriente Próximo, desde los Balcanes, Turquía y el Cáucaso hasta ciudades como Damasco y Bagdad.

REGISTRO 005108943

AUTOR Espinàs i Massip, Josep María

SIGNATURA 908-ESP-ape

TITULO A peu per Andalusia : A peu per Andalusia : Sierra Magina la frontera cristiano-



En este libro el autor nos invita a acompañarlo por una ruta que arranca en Cambil para, tomando los caminos menos trillados, acabar en Pegalajar. Por tierras de Sierra Mágina, en la provincia de Jaén, el narrador de este peculiar viaje coincide con Sebastián el Litro, Andrés el Cuco, Francisco el Fanfarrilla, y observándoles, atento siempre al gesto delator, a los orígenes de sus costumbres, a su imbricación con el paisaje que les rodea, descubre unas formas de vida y un modo de ser absolutamente singular. Tierra de olivares al pie de agrestes montañas, escenario de los míticos combates entre cristianos y musulmanes que las crónicas registran, de las correrías y desventuras de los maquis en la posguerra, de las sorprendentes y aún inexplicadas apariciones de las caras de Bélmez que conmocionaron a la sociedad española a mediados del siglo XX... unos paisajes que Espinàs capta y transmite con pocos y acertados trazos, para concentrarse en aquello que realmente se convierte en el núcleo de todos sus libros, la naturaleza humana. Otro espléndido recorrido por la prosa de uno de los grandes de la literatura de viajes.

REGISTRO 005043537

AUTOR Espinàs, Josep M.

SIGNATURA 910-ESP-peu

TITULO A peu per la Llitera : viatge a la frontera de la llengua



A peu per la Llitera, que duu com a subtítol «Viatge a la frontera de la llengua», tant per l'escenari com pels fets que s'hi troben és una obra excepcional en la personal literatura de viatges de Josep M. Espinàs. Caminant per la Llitera amb sol i amb tempestes, amb totes les sorpreses d'un viatge a peu -fent la volta completa per Tamarit, albelda, El Torricó, El Gaió, Sant Esteve, Sanui, Alins, Calassanç, Peralta de la Sal, Gavasa, Baells, Natjà, Seganta, Camporrells, Valldeïllou, Castellonroi, El Campell... i altre cop Tamarit- Espinàs ha deixat parats els lliterans («tota la Llitera a peu?, això no ho ha fet mai ningú!», li van dir) i aporta amb aquest llibre un document directe i apassionant.

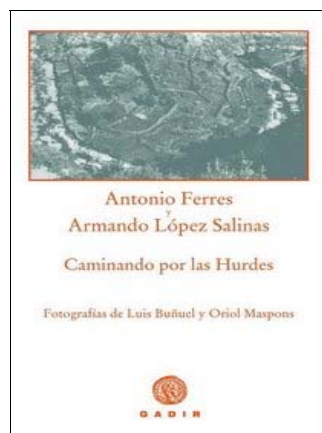


REGISTRO 005090278

AUTOR Ferres, Antonio

SIGNATURA 821-134.2-FER-cam

TÍTULO Caminando por las hurdes



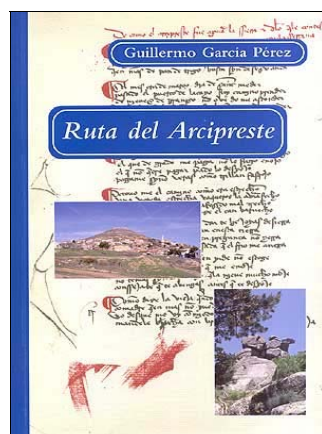
Obra de gran calidad literaria, testimonio antropológico de gran valor, se enmarca en la estela de Unamuno y de Buñuel, con su célebre documental Tierra sin pan. En su día muy difundida entre la intelectualidad española, es considerada por la crítica como uno de los mejores libros de literatura de viajes escritos en España. El carácter testimonial del libro sobre el atraso de la comarca que describe es sólo un elemento más del libro hoy felizmente superado, y es de esperar que esta recuperación contribuirá a despertar el interés de los españoles por esa hermosa y entrañable comarca. Esta edición recoge las excelentes fotografías que acompañaron la edición original, de Oriol Maspons y Luis Buñuel. En el caso de este último, se trata en realidad de fotografías-fotogramas extraídos de su Tierra sin pan, del que incluimos ahora algunas ausentes de la edición original.

REGISTRO 005110124

AUTOR García Pérez, Guillermo

SIGNATURA 910-GAR-rut

TÍTULO Ruta del Arcipreste : guía práctica y cultural para recorrer andando, a caballo o sobre ruedas la ruta serrana del "Libro de buen amor" (1330-1343)



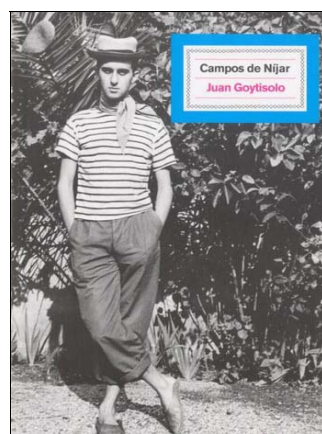
La primera parte del libro, 'El Libro, el autor, el viaje y las serranas', pretende introducir y orientar al lector en los problemas que se plantean en lo relativo al discutido y discutible sentido o fines del Libro de buen amor. La segunda se dedica a exponer, a partir de los topónimos mencionados en el Libro de buen amor y a un conjunto de supuestos de referencia, el viaje de ida y vuelta a Segovia, atravesando la Sierra de Guadarrama, que relata el Arcipreste. Se describen los caminos y el paisaje, con atención al estado de los mismos y a la flora y la fauna más destacable que se ve al paso. Se detallan las pistas o senderos a seguir para hacer andando los diferentes trayectos, indicando el desnivel, la distancia aproximada y el tiempo de marcha normal de pueblo a pueblo o de pueblo a venta o a puerto. La tercera parte, la descripción geográfica y turística de pueblos y puertos por donde discurre la ruta, se ha colocado en paralelo a la segunda, disposición que para el lector parece la más apropiada. La descripción trata de dar una imagen - medieval, en lo posible-, de cómo eran los pueblos, las ciudades, los puertos y el paisaje de la ruta (naturaleza, caminos, ventas, etc.) en los años del Arcipreste de Hita, así como de las variaciones ocurridas después y de las tendencias actuales.

REGISTRO 005105729

AUTOR Goytisolo, Juan

SIGNATURA N-GOY-cam

TÍTULO Campos de Nijar



Campos de Nijar es una obra maestra escrita hace ya cincuenta años. Se trata de una descripción magistral, en un pequeño libro de viajes, de una tierra torturada por el sol, la miseria y la ignorancia: la Almería de Nijar en los años cincuenta, en donde la emigración era el único camino que se podía seguir. Goytisolo recorre los principales núcleos urbanos de este municipio costero almeriense (San José, Las Negras, etc) charlando con la gente del lugar y describiéndonos su situación. Se recoge la situación real de aquellos años.

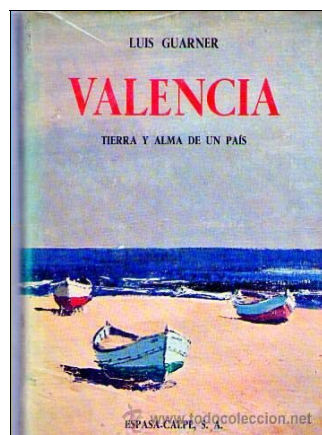


REGISTRO 005034832

AUTOR Guarner, Luis

SIGNATURA 908-GUA-val

TITULO Valencia : tierra y alma de un país



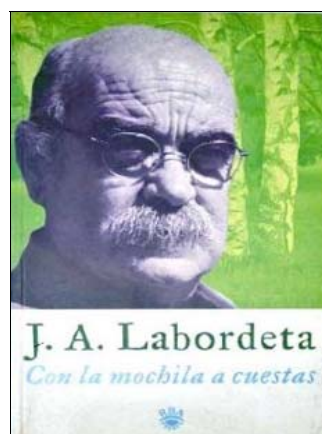
Tierra y alma de un país, no se queda en ensayo y elegía, sino que abarca la compleja presencia actuante de una región privilegiada en clima, en trabajos, en alegría y capacidad creadora industrial, agrícola, marinera y mental. Luis Guarner, con el trabajo de toda su vida, ha logrado un libro abarcador, donde a la buena prosa se junta el conocimiento más acabado de cualquier aspecto, el dato revelador y necesario. El propio Guarner delimita así el alcance de su tarea: Las páginas de este libro, espléndidamente ilustrado, se han escrito «para orientar al viajero, capaz de interesarse por la historia, evocada en los vestigios que puede contemplar; que busca la realidad geográfica, que no desprecia el dato estadístico o económico, y que todavía es propicio a emocionarse ante el testimonio humano de los que heredaron la tradición y son capaces de transmitirla.

REGISTRO 005063577

AUTOR Labordeta, José

SIGNATURA 908-LAB-con

TITULO Con la mochila a cuestas



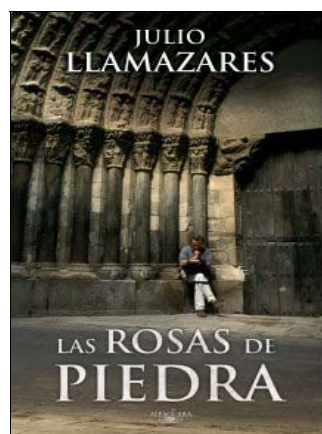
Amigo lector, amiga lectora, vas a iniciar, a través de mis palabras, un pequeño viaje por parajes que reflejan parte de la riqueza de este país. En tus manos está seguir un itinerario u otro; de tus sentidos dependen descubrir panoramas, horizontes, pueblos indescritibles... Pueblos que, a pesar de mis esfuerzos, quizá no haya conseguido hacerte admirar.

REGISTRO 005093329

AUTOR Llamazares, Julio

SIGNATURA 910-LLA-ros

TITULO Rosas de piedra. Las,



Éste es un viaje en el tiempo y en la geografía. En el tiempo, hacia la época en la que se construyeron esos maravillosos edificios que conocemos como catedrales; y, en la geografía, a través de un país que es un mosaico de regiones tan diferentes como sus paisajes. Lo emprendí cuando empezaba el tercer milenio y lo acabaré algún día, después de haber recorrido todas las catedrales de ese país.

La razón de que haya elegido las catedrales para este viaje es muy transparente: la atracción que me han producido siempre esos fantásticos edificios que constituyen las cajas negras de nuestra historia. Conocerlas de verdad y no de paso, vivir dentro de ellas un día para sentir toda su belleza, al tiempo que se descubren sus secretos y leyendas, es lo que he hecho desde hace años para contárselo a mis lectores.



REGISTRO 005109051

AUTOR Llamazares, Julio

SIGNATURA 908-ARA

TÍTULO Aragón: Puertas abiertas



Hablar de un paisaje aragonés es como pretender resumir el mundo. Mejor, hablar de paisajes. Con esta frase inicia el escritor Julio Llamazares su sugerente introducción literaria al territorio aragonés, una visión particular de las tres provincias Huesca, Zaragoza y Teruel dando así comienzo a un recorrido por una tierra llena de contrastes, Aragón, país de múltiples realidades y singularidades que configuran su grandeza.

Desde las grandes montañas del Pirineo donde nace el viejo reino, pasando por las desérticas tierras de los Monegros, hasta la depresión del río Ebro, cuyas aguas desborda hasta alcanzar las fronteras de Castilla y de Valencia, se extiende una tierra que estas páginas invitan a conocer.

Los diez capítulos enseñan el pasado, el presente, y por supuesto el futuro de Aragón, a través de su geografía; su rica historia, sus manifestaciones artísticas correspondientes a periodos y movimientos de gran arraigo como el románico, o el peculiar mudéjar; su cultura tradicional arraigada en los pueblos y ciudades; sus festivales y las manifestaciones culturales de más actualidad; las diferentes lenguas; su historia literaria; el derecho, una constante en la identidad aragonesa, pueblo siempre defensor de la libertad y la justicia; los avances en la economía, en la ciencia, así como la apuesta por las nuevas tecnologías, proyectos e iniciativas que van a situar a Aragón en el lugar que se merece. Y todo, acompañado de un diverso material gráfico que ofrece una panorámica visual de aquello que el texto va relatando.

REGISTRO 005104016

AUTOR Llop, José Carlos

SIGNATURA 908-(460)-LLO-enl

TÍTULO En la ciudad sumergida



En la ciudad sumergida José Carlos Llop rescata una ciudad que ya no existe -la Palma de los años 60 y 70- enfrentándola al espejo deformante de la ciudad del siglo XXI, donde el clima se tropicaliza, hay barrios que abarcan de Fez a Shanghai y la catedral es invadida por la fauna acuática del pintor Miquel Barceló. Llop traza en estas páginas la memoria sentimental de aquella Palma por la que paseaban Jean Seberg, Robert Graves y Joan Miró, Llorenç Villalonga se atrincheraba en el

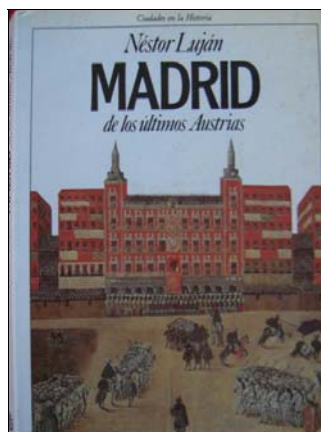
Café Riskal, patrullaban los marines norteamericanos y la música de Lou Reed se escuchaba en ciertos bares de madrugada. Pero que también era el escenario donde la nobleza local velaba el catafalco de su dominio secular y el turismo alteraba el viejo orden natural. La intensidad del relato de José Carlos Llop traspasa el retrato personal y se convierte en una sutil, compleja y culta panorámica de la ciudad que fue y descansa oculta bajo la ciudad que es ahora.

REGISTRO 005033692

AUTOR Luján, Néstor

SIGNATURA 908-(460)-LUJ-mad

TÍTULO Madrid de los últimos Austrias



Néstor Luján pretende recoger «el primero de los históricos momentos estelares de Madrid como nueva ciudad, como capital de un gran imperio» (p. 9). En la Corte se reúnen el poder político y los valores culturales, de forma que ocuparse del Madrid del XVII es abordar este momento realmente estelar de una cultura, y tan latido, de un pueblo que nace, rompiendo la costra de provincialismo, y se transforma en una ciudad, cuyas gentes viven como sorprendidas por la transformación que están conociendo. Una ciudad única, imperfecta, desigual, barroca y dorada, mística y mísera, atracción de todas las gentes de los reinos de las Españas. Una ciudad a la que bien se le puede llamar, con énfasis soberbio y cordial, «la calle del mundo» (p. 10).

Este nuevo libro se divide en dos partes: la primera, «Sólo Madrid es Corte», consta de cinco capítulos: «Una capital nueva: el Alcázar», «La Corte: Las piezas del rey», «Madrid, capital religiosa», «La Villa: de la calle Mayor al Manzanares» y «La salud del Madrid barroco»; la segunda, titulada «Algunos personajes significativos», incluye seis capítulos: «Un rey y su valido», «Dos príncipes malogrados», «Dos reinas», «Cuatro escritores madrileños: Lope, Quevedo, Calderón y Tirso», «Velázquez, madrileño honoris causa» y «Carlos II, fin de raza y dinastía».

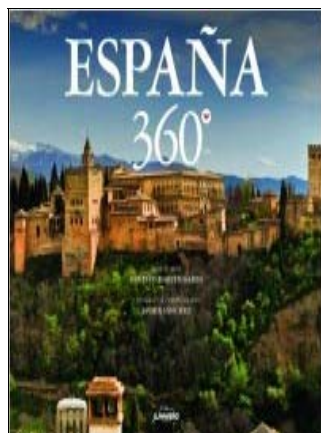


REGISTRO 005119133

AUTOR Martín Garzo, Gustavo

SIGNATURA 908-MAR-esp

TITULO España 360°



Un libro para recrear la vista en más de 70 lugares imprescindibles de nuestra geografía, retratados en una selección fotográfica impactante y sorprendente.

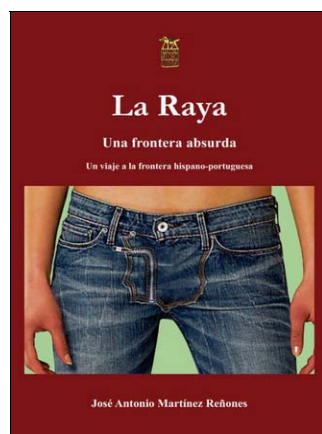
El puente sobre el Arga se prolonga en las rocas de la playa de las Catedrales; el palmeral de Elche deja paso a un patio cordobés; la torre de Hércules y las de la Castellana madrileña parecen fundirse en un único paisaje. Estos son solo unos pocos ejemplos de lo que podemos encontrar en este original homenaje a la luz y a la magia de España.

REGISTRO 005110221

AUTOR Martínez Reñones, José Antonio

SIGNATURA 910-MAR-ray

TITULO Raya : una frontera absurda : un viaje a la frontera hispano-portuguesa. La,



Antes de convertirse en frontera, los ríos tienen dos orillas y las gentes construyen barcas o puentes para conocerse, para intercambiarse, para humanizarse. ¿Por qué, entonces, en unos kilómetros esa agua se convierte en intocable, en peligrosa, en prohibida? Lo mismo se puede decir de los trechos de frontera seca. ¿Por qué? Porque a alguien le conviene. ¿Le conviene al campesino, al pescador, al tendero, al buhonero, al obrero, al jornalero? No, le conviene al que vive del sudor ajeno, al que cría almorranas en un escaño parlamentario o haciendo cálculos con máquinas informáticas sobre cómo beneficiarse de las diferencias legales de un metro a otro metro de la línea que han llamado frontera, una raya que en realidad nadie ha visto nunca.

REGISTRO 005034717

AUTOR Mendoza Garriga, Eduardo

SIGNATURA 908-MEN-bar

TITULO Barcelona modernista



Este libro es una aproximación a la vez imaginativa y rigurosa, tierna y crítica, al período crucial de la historia de Barcelona comprendido entre la Exposición Universal de 1888 y los albores de la primera guerra mundial, un período de relativa estabilidad política y fuertes altibajos económicos, de orden burgués y rebeldía intelectual, de renovación artística y cambios radicales en las costumbres, de grandes desigualdades sociales y gran des ideales de justicia, un período de esplendor y miseria, de refinamiento y brutalidad, en el que el trabajo y la bohemia, los bailes de máscaras y las bombas anarquistas configuraban la vida de la ciudad

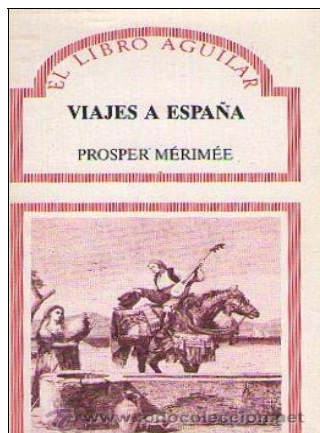


REGISTRO 005040363

AUTOR Mérimée, Prosper

SIGNATURA 910-MER-via

TÍTULO Viajes a España



Prosper Mérimée (1803-1870) ha sido siempre para los lectores españoles poco más que el autor de Carmen. Tan perfectamente desconocido como archifamoso su arquetipo de mujer elevado por Bizet a mito. Pero el interés de Mérimée por España fue mucho más allá de lo que Carmen trasluce y su conocimiento de la geografía y el carácter españoles se fraguó a lo largo de siete viajes a nuestro país.

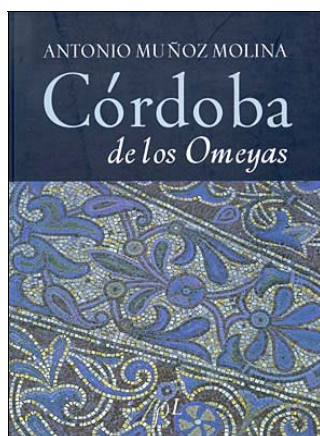
Este volumen presenta todas las cartas que han llegado hasta nosotros de esos viajes y que constituyen un testimonio de primera mano sobre múltiples aspectos de la vida española de mediados del XIX.

REGISTRO 005087736

AUTOR Muñoz Molina,

SIGNATURA 908-MUÑ-cor

TÍTULO Córdoba de los Omeyas



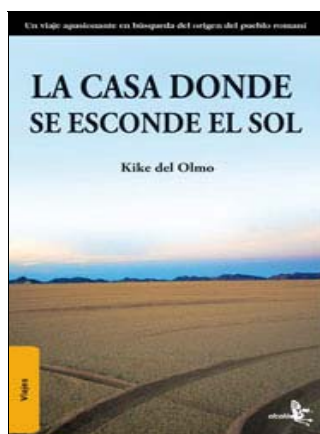
Después de una bella y sugestiva introducción a la ciudad, Antonio Muñoz Molina narra para el lector la historia de la Córdoba musulmana, desde el año 711, en el que los invasores del norte de África conquistan el lugar, hasta las guerras civiles que desintegran el califato, haciendo posible que en 1236 Fernando III el Santo se apoderara de lo que fue capital de los califas. Entre las estampas que componen el libro destacan los capítulos dedicados al primer emir cordobés, a la vida cotidiana de la "ciudad laberinto", con interesantes detalles significativos sobre las costumbres, las casas y la mentalidad de la época, a la Córdoba de Abd al-Rahman II, Ziryab y el mártir cristiano san Eulogio. Con una prosa de gran escritor, el autor consigue que todo este magnífico pasado cordobés reviva con una brillantez insólita que hace de esta evocación una verdadera obra maestra, recuperada en un nuevo formato que incluye decenas de fotografías inéditas.

REGISTRO 005115017

AUTOR Olmo, Kike del

SIGNATURA 397-OLM-cas

TÍTULO Casa donde se esconde el sol. La,



La apasionante aventura que tuvieron que vivir los Romaníes desde que salen de la India, todavía divididos en tribus, hasta que se acaban uniendo entre ellos formando lo que sería después el pueblo Rom, cautivó a Kike del Olmo de tal manera que no tuvo más remedio que echarse a la carretera en busca de más pistas. En un viejo pub de Calcuta se fraga el plan, unir la India y España por tierra en un destartado Land Rover, que se convertirá casualmente en transporte y albergue. Un viaje a la antigua donde los protagonistas pasan de situaciones límite como tener que comer escoltados por la policía en un pueblo cerca de la frontera entre Pakistán y Afganistán, a momentos extraordinarios donde camioneros iraníes se confabulan para protegerlos de cualquier ataque nocturno en una de las fronteras más desangeladas del planeta. Este es un viaje lleno de personajes extraordinarios, situaciones al límite y no pocos momentos hilarantes con el fin de encontrar diferencias y similitudes entre Romaníes de toda Europa partiendo de sus verdaderos orígenes; las tribus del Norte de la India

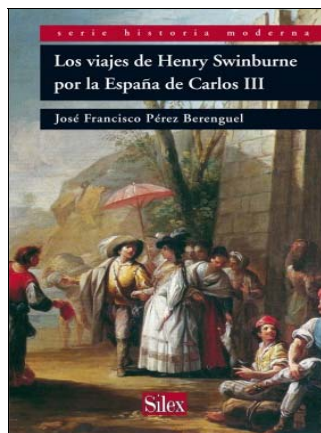


REGISTRO 005115005

AUTOR Pérez Berenguel, José Francisco

SIGNATURA 910-PÉR-via

TÍTULO Viajes de Henry Swinburne por la España de Carlos III. Los,



Los viajes por España de Henry Swinburne nos ofrecen una visión de conjunto del estado de la sociedad española de la segunda mitad del siglo XVIII, un tanto sesgada pero sin la complacencia propia del que desea agradar a los demás o del que

quiere defender lo propio. Su mayor originalidad radica en su reivindicación de un arte y un patrimonio, el árabe, generalmente desconocido en el resto de Europa y no adecuadamente apreciado y conservado en la Europa de entonces.

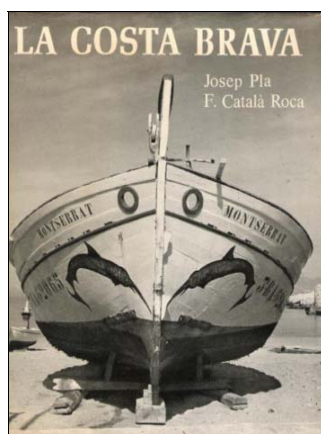
Los aspectos más originales de la obra están relacionados con la descripción de las dos principales obras arquitectónicas de la época árabe: la Alhambra de Granada y la mezquita de Córdoba, su retrato de algunos personajes ilustres de la época, la inclusión de un diario que relata la reciente expedición militar española a Argel, o el minucioso retrato que hace para el público inglés de algunas costumbres tan autóctonas como las corridas de toros. Sus páginas dejan entrever un cierto orientalismo y un gusto por lo exótico que habría de desencadenar con el tiempo una verdadera fiebre del romanticismo entre los viajeros europeos y norteamericanos por venir a conocer el país. En el plano político se trataba de acabar para siempre con el despotismo y la decadencia de una larga etapa de la historia del país que había tenido un pésimo reflejo en las costumbres, la sociedad, el arte o la literatura.

REGISTRO 005105574

AUTOR Pla, Josep

SIGNATURA 910-PLA-cos

TÍTULO Costa Brava. La,



Quan aquest llebre fou concebut, el país era un pur paradís geogràfic que coneixien, a part els qui hi vivien, molt pocs iniciats. Després la Costa Brava ha entrat en el corrent turístic que tothom sap i una verdadera riuada humana, d'unesproporcions desorbitades, s'hi ha projectat damunt. Però, malgrat tots els esforços per desvirtuar-la, la Costa Brava, si se sap mirar amb ulls d'autenticitat, conserva encara tota la seva gran bellesa, el seu incentiu i la seva fascinació, intactes.

Demano, doncs, al lector que pregui aquesta guia com un esforç per mantenir uns valors de realitat que encara susisteixen sota aquesta voluminosa multitud humana i aquesta escenografia urbanística.

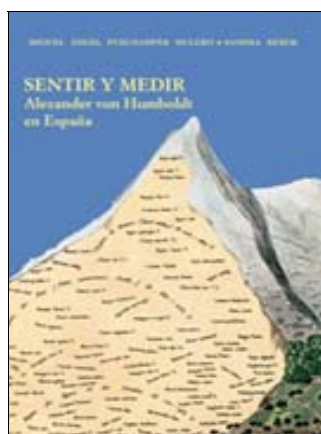
Josep Pla

REGISTRO 005090589

AUTOR Puig-Samper, Miguel Ángel

SIGNATURA 910-PUI-sen

TÍTULO Sentir y medir : Alexander von Humboldt en España



Las últimas investigaciones hispano-alemanas nos remiten a una nueva visión de los días pasados por Humboldt en España durante 1799, interpretados hasta ahora como un simple paso a su destino americano. Su trabajo científico, en el que despliega la experimentación con un equipo de aparatos de última generación, fue desde la investigación geológica, botánica y climatológica, hasta la astronomía de posición, desarrollada a lo largo de su viaje peninsular entre Barcelona y La Coruña. Entre sus contribuciones quedarán siempre sus reflexiones sobre el vulcanismo canario; su descubrimiento científico de la meseta peninsular; y su geografía de las plantas, replanteada en las laderas del Teide.

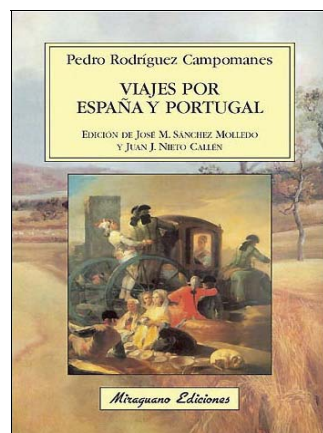


REGISTRO 005084801

AUTOR Rodríguez Campomanes, Pedro

SIGNATURA 910-ROD-via

TÍTULO Viajes por España y Portugal



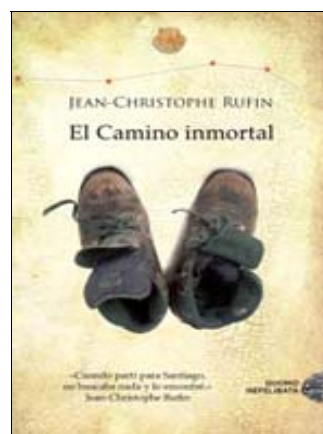
Con el título genérico de Viajes por España y Portugal se editan en este volumen tres obras fundamentales de Pedro Rodríguez Campomanes (1723-1802), quien en su doble faceta de intelectual y hombre de Estado, representó uno de los principales exponentes del reformismo ilustrado español del siglo XVIII: se trata del Viaje a las Sierras y Castilla la Vieja (1779), del Viaje a Extremadura (1778), y de la Noticia geográfica del reino y caminos de Portugal (1762). Estas tres obras nos presentan a un Campomanes geógrafo, interesado vivamente por la mejora de la red viaria como elemento necesario para su proyecto reformista de incentivar la producción agrícola e industrial, así como por el desarrollo urbano y social de las comarcas que recorre.

REGISTRO 005121028

AUTOR Rufin, Jean-Christophe

SIGNATURA 910-RUF-cam

TÍTULO Camino inmortal : Compostela a mi pesar



El Camino de Santiago es una alquimia del tiempo sobre el alma, un viaje que cada año inician cientos de miles de personas. Jean-Christophe Rufin emprende una de las grandes historias de viajes en nuestros días, en la cual el prestigioso novelista, académico y diplomático relata su recorrido de ochocientos kilómetros por el Camino del Norte a Santiago de Compostela. En el trayecto, la experiencia física se transforma en una reflexión que invita a la búsqueda de uno mismo a y a llevar una vida plena y consciente, más allá de lo trivial. Este inusitado peregrino se convierte en un observador lúcido que retrata con un sentido del humor único su travesía por las costas vascas y cantábricas hasta llegar a los montes de Galicia. Coloridos retratos, anécdotas divertidas, un delicioso ejercicio de autocrítica para quienes van a la búsqueda de nada y les mueve la pasión de seguir caminando.

REGISTRO 005108941

AUTOR Soldevilla i Balart, Llorenç

SIGNATURA 908-SOL-com

TÍTULO Comarques tarraconines i Terres de l'Ebre



La col·lecció Geografia literària vol posar a l'abast d'un públic lector ampli una vasta antologia de textos vinculats al territori. S'hi recullen poemes, narracions, cartes, notes de dietari, escenes teatrals, cançons i breus cròniques periodístiques o de gènere assagístic. La fesomia del país, la història i les tradicions hi apareixen interpretats pels nostres grans escriptors. Amb els volums de Geografia literària descobrirem, per tant, literatura i paisatge, trenats en una antologia que Llorenç Soldevilla ha elaborat amb rigor i ambició.

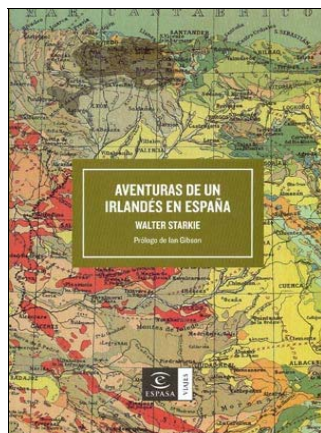


REGISTRO 005084567

AUTOR Starkie, Walter

SIGNATURA 821-111-STA-ave

TÍTULO Aventuras de un irlandés en España



Walter Starkie comenzó en 1931 un apasionante recorrido por tierras españolas con su violín como compañero. En su viaje conoció de primera mano los ambientes miserables y decadentes en los que se movían los bailaores flamencos, los cantaores, los toreros y sus cuadrillas...Hermanó con el pueblo gitano, del que conocía su lengua y sus costumbres, y vivió con ellos experiencias divertidas, intensas y difíciles. Con un descriptivo lenguaje, sus páginas no trasladan a una España reconocible, extrema y mágica, con infinitud de colores y claroscuros, bella e intensa.

REGISTRO 005091138

AUTOR Tomé, Javier

SIGNATURA 913-(460)-TOM-via

TÍTULO Viaje por el camino de la lengua castellana : literatura, gastronomía, historia, naturaleza, unidas por la palabra



Gastronomía, fiesta, tradición
documentos, personajes, literatura
cultura, paisaje, patrimonio, historia
Esta guía sugiere bellos recorridos turísticos por los hitos que conforman la ruta de la lengua castellana: San Millán de la Cogolla, Santo Domingo de Silos, Valladolid, Salamanca, Ávila y Alcalá de Henares. Nos invita a pasear por silenciosos claustros mientras escuchamos gregoriano, a disfrutar del paisaje natural que rodea un monasterio, a degustar lo mejor de la gastronomía de estas rutas, que encuentran su sentido en la historia de nuestra lengua.

REGISTRO 005088420

AUTOR Tono Fornes, Juan Gargallo

SIGNATURA 914-FOR-dem

TÍTULO De mar estant : una singladura per les costes valencianes



Entre navegants és ben sabut que la mar es crea primer amb la mirada i després, s'intenta explicar amb algunes paraules precises. Probablement, les aigües que els autors han solcat a bord del Libeccio, des de el delta de l'Ebre fins a la Mar Menor, deuen haver pres diferents formes, llums i sentiments fins omplir la memòria de cadascun per separat, però la veu que se sent en aquest llibre és una sola veu. Aquests navegants, Tono Fornes i Juan Gargallo, són professors de ciències de la natura i literatura, respectivament, però en aquest llibre insòlit, ple de la saviesa que només atorguen mil sols, mil singladures, han donat una lliçó de mar en què el lector pot respirar la mateixa felicitat que ells han gaudit. De mar estant és un llibre en què l'antic món mariner valencià, les peripècies de la navegació, la geografia costanera i les referències històriques i literàries vertebran un extens poema narratiu sobre la mar.



REGISTRO 005042778

AUTOR Unamuno, Miguel

SIGNATURA 821-.134,2-UNA-and

TITULO Andanzas y visiones españolas



El tema del libro son las reflexiones y experiencias personales de Unamuno en sus diversas excursiones por distintas zonas de la geografía española. El interés por la tierra y por la historia nacional lleva al escritor vasco a realizar numerosas descripciones paisajísticas, sirviéndose de un género híbrido entre la crónica, el artículo periodístico, y los escritos de viajes.

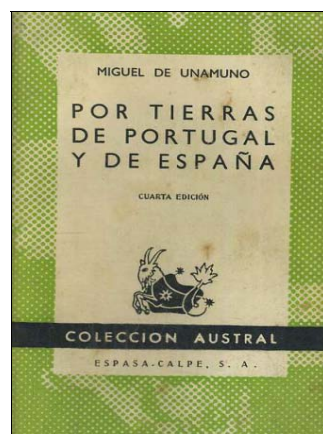
Se trata de una obra que anticipa lo que vendría en llamarse periodismo informativo de creación.

REGISTRO 005042622

AUTOR Unamuno, Miguel de

SIGNATURA 910-UNA-por

TITULO Por tierras de Portugal y de España



Sin un concepto cerrado de nacionalismo, Miguel de Unamuno (1864-1936) quiso plasmar en muchas de sus obras la esencia de la España real y el sentimiento del paisaje. Publicada en 1911, Por tierras de Portugal y de España comprende artículos escritos entre 1906 y 1909, y recoge las impresiones del autor sobre la literatura y la tierra portuguesa, en su primera parte, y española, en la segunda, al compás de sus viajes por los territorios de Cataluña, Extremadura, Castilla la Vieja, el País Vasco, Galicia y las Canarias.

REGISTRO 005094085

AUTOR Vallejo, Merce

SIGNATURA 913-(460)-VAL-bar

TITULO Barcelona del viento. La,



Un amanecer de 1945, Daniel Sempere conoce, acompañado por su padre, el «Cementerio de los Libros Olvidados». Así empieza el itinerario laberíntico del personaje de la novela de Carlos Ruiz Zafón y también el nuestro. La Barcelona del viento penetra en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde el resplandor del modernismo a las tinieblas de la posguerra.

De la mano de Daniel Sempere pasaremos entre callejones estrechos, conoceremos historias oscuras y sabremos de esas plazas y barrios que esconden toda una larga historia.

¿Dónde está la Antigua Fundición de Cañones? ¿Quién es Mossèn Brossa? ¿Alguien ha visto alguna vez al ángel del Portal de l'Àngel? ¿Por qué Barcelona, cuando fue la ciudad más poderosa del Mediterráneo, no tenía puerto? ¿Qué era el Puig de les Falzies? ¿Dónde estaba la isla de Maians? ¿Por qué Santa Eulàlia estuvo a punto de no llegar a la Catedral? La Barcelona del viento intenta seguir los mismos pasos que Daniel Sempere, pero en una ciudad real. Este libro te acompañará mientras caminas por una Barcelona no muy distinta de la que describió Carlos Ruiz Zafón en su gran novela.

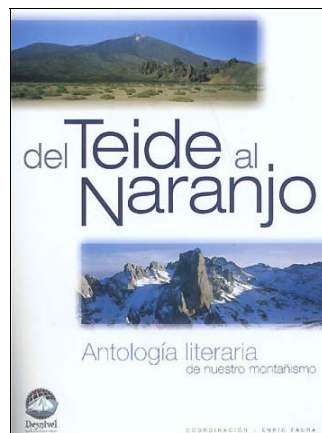


REGISTRO 005074508

AUTOR Varios

SIGNATURA 910-DEL

TITULO Del Teide al Naranjo : antología literaria de nuestro montañismo



Esta gran obra reúne más de cien narraciones estelares, en las cuales miembros del colectivo montaño pertenecientes a diversas épocas, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, relatan las escaladas y ascensiones más importantes realizadas en el territorio de España: Pirineos, Picos de Europa, Cordillera Cantábrica, zona Centro, Sierra Nevada, País Vasco y Canarias

Del Teide al Naranjo. Antología literaria de nuestro montañismo es fruto del trabajo de un equipo de los más destacados especialistas en literatura de montaña en nuestro país. Nos brinda un gran fresco representativo de la historia del montañismo en España, en el cual se reúnen por primera vez textos hasta ahora desperdigados en bibliotecas, revistas o libros. La intención última de esta antología, nacida de un profundo amor por la montaña y sus escritos, es recoger las Letras de Oro del montañismo en nuestro país y ofrecerlas al lector actual. Han formado parte del equipo redactor Enric Faura, Antxon Iturriza, Alberto Martínez Embid, Pedro Nicolás, Manuel Titos, y Juanjo Zorrilla.



VIAJES Y AVENTURAS POR EL MUNDO

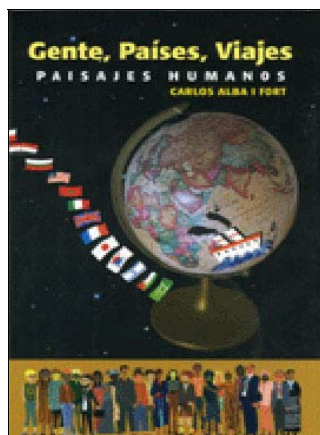


REGISTRO 005074343

AUTOR Alba i Fort, Carlos

SIGNATURA 910-ALB-pai

TITULO Gente, países, viajes : (paisajes humanos)



Un recorrido por las costumbres, las tradiciones, la religión y otras formas de vida de las cuatro grandes culturas: europea, eslava, musulmana y chino-asiática. Es un libro práctico, en el que el autor nos aporta su experiencia de más de 15 años de viajes por los diferentes pueblos y culturas que nos presenta.

En este trabajo se pretende dar una visión nueva de cómo entender y comportarnos al llegar a un país que desconocemos si queremos vivirlo en profundidad y evitarnos problemas innecesarios.

Como explica el autor, en sus viajes, después de consultar diferentes guías, siempre encontró a faltar algo muy necesario, las diferencias y similitudes de cultura y costumbres que podemos encontrar comparando la española con la de otros pueblos del mundo. Esta falta de contenido es la que ahora se presenta en este libro.

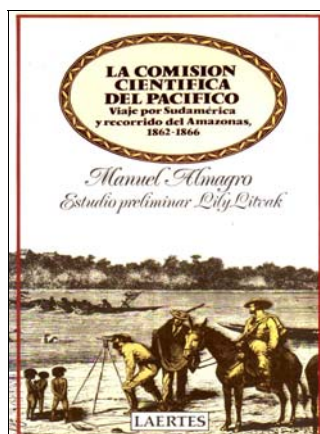
Los países que se analizan son Arabia Saudí, Bulgaria, Corea del Sur, Egipto, Filipinas, Francia, Alemania, Indonesia, Inglaterra, Israel, Italia, Jordania, Malasia, Marruecos, Pakistán, República Checa, Rusia, Singapur, Taiwán, Tailandia y Turquía.

REGISTRO 005045272

AUTOR Almagro, Manuel

SIGNATURA 918-ALM-com-DEP

TITULO Comisión científica del Pacífico viaje por Sudamérica. La,



Entre las aventuras españolas -y una expedición científica es una aventura-, llenas de limitaciones y penalidades, que a lo largo de la historia las ha acompañado, cabe destacar "La Comisión Científica del Pacífico" (1862-1866).

Unida desde el principio a un proyecto bélico -la expedición viaja en unos buques de guerra- y planteada con urgencia -sólo dos meses y medio antes de partir dichos buques se piensa en adicionar tal expedición-, tenía además los inconvenientes comparativos de sueldos desiguales y la existencia de un solo dibujante que era, también, el fotógrafo, lo que convertía a la Comisión, si no en la única, sí en una de las pocas que se hicieron con tan magra colaboración. Sin embargo, el entusiasmo de aquellos hombres, junto con el momento histórico en que transcurre la Comisión, hacen del libro de Manuel Almagro, además de un testimonio histórico de primera mano, un excelente libro de aventura y viajes.

REGISTRO 005093230

AUTOR Álvaro, Sebastián

SIGNATURA 910-ALV-mom

TITULO Momentos estelares de Al filo de lo imposible



Este libro revive las espectaculares aventuras que, en los últimos 25 años, ha protagonizado el equipo del programa de TVE Al filo de lo imposible.

Profusamente ilustrado y con apasionantes textos de Sebastián Álvaro, Momentos estelares de Al filo de lo imposible lleva por los seis continentes, nos invita a convivir con los tres estados de la materia y nos permite visitar lugares desconocidos hasta ahora. La poesía de un helado paisaje del Karakorum, el mar de granito del Trango o la Torre del Pequeño Amín. El misterio del reino de Mustang o de la garganta del Yarlung Tsanpo. La magia que rezuma, aún hoy, la primera escalada del Naranjo de Bulnes. El amargo sabor de la derrota ante una montaña más fuerte que tú o la alegría desbordada del trabajo bien hecho a la par que muy gratificante. Tantas y tantas emociones, lugares, personas y aventuras pueblan este magnífico libro de gran formato.

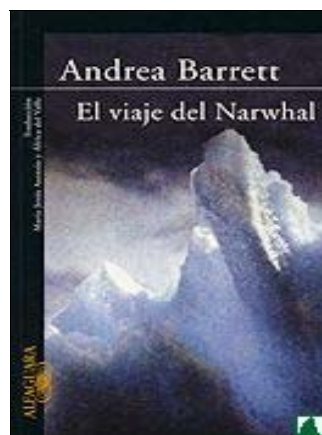


REGISTRO 005074856

AUTOR Barrett, Andrea

SIGNATURA N-BAR-via

TITULO Viaje del Narwhal. El,



En las expediciones de mediados del XIX, las crónicas siempre retrataban al escritor como a un héroe. Pero ¿qué pasaba realmente allá arriba, en la larga oscuridad invernal, atrapados por el hielo?

A través de Erasmus Darwin Welles, un erudito naturalista que forma parte de la expedición del Narwhal, conocemos a la tripulación y experimentamos los misterios del Ártico. Mientras, los esquimales son testigos de los excesos y las mujeres en Filadelfia imaginan lo que hay más allá de los vientos del norte.

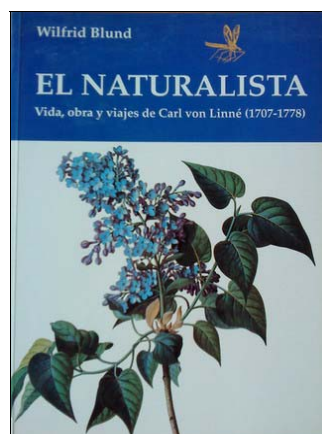
En el Narwhal los héroes emergen de la manera más inesperada y la aventura se funde con el amor. Los exploradores de la novela de Andrea Barrett no sólo descubren la última región virgen, sino también lo que se encontraba oculto en lo más profundo de sus almas.

REGISTRO 005063047

AUTOR Blunt, Wilfrid

SIGNATURA 58-LIN-nat

TITULO Naturalista : vida, obra y viajes de Carl von Linné. El,



Linné ceja ser el instrumento elegido por Dios para poner fin al caos que imperaba en la nomenclatura y clasificación de los animales, los vegetales e incluso de los minerales. Un contemporáneo suyo dijo de él que era "el favorito más íntimo y escudriñador que jamás honró el corazón de la Naturaleza".

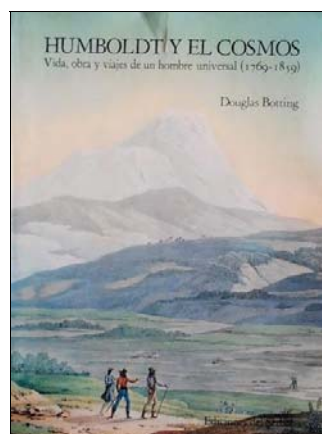
Esta obra es un relato ameno y divertido de Linné como hombre, de sus aventuras por las soledades de Laponia, de su vida familiar y de las relaciones con sus discípulos, además de sus logros científicos que hicieron época. Apareció en escena en el momento en que su prodigiosa laboriosidad era más necesaria, y los botánicos, zoólogos, mineralogistas, así como naturalistas y jardineros se han beneficiado desde entonces.

REGISTRO 005063044

AUTOR Booting, Douglas

SIGNATURA 910-HUM-hum

TITULO Humboldt y el cosmos



En 1799, Humboldt partió para explorar el poco conocido mundo de Sudamérica. Su ascensión al chimborazo - la montaña más alta entonces conocida - le hizo mundialmente famosos. Los datos que acumuló durante cinco años que duró la expedición echaron los cimientos de la moderna geografía física, y sus investigaciones naturalistas establecieron el concepto de fitogeografía. Viajó también por Estados Unidos (fue amigo y consejero del presidente Jefferson) y por Siberia.

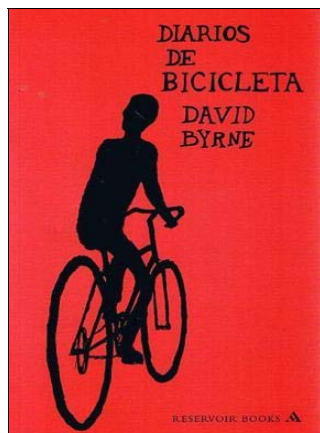


REGISTRO 005109681

AUTOR Byrne, David

SIGNATURA 910-BYR-dia

TITULO Diarios de bicicleta



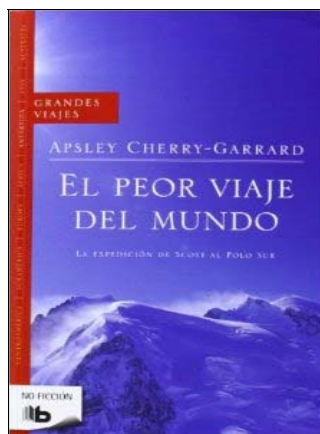
Hace aproximadamente dos décadas David Byrne descubrió la bicicleta plegable y comenzó a utilizarla en sus viajes alrededor del mundo. Con estos viajes nació la vista panorámica de la vida urbana, una manera mágica de abrirle los ojos a los ritmos y secretos de las ciudades. En lugares como Buenos Aires, Estambul, San Francisco y Londres, el foco se dirige más hacia el gremio de músicos y artistas. En Berlín o Manila reflexiona acerca de cuestiones políticas. A lo largo del camino, David Byrne reflexiona sobre muchas cuestiones; la globalización, la moda, la arquitectura, la soledad, y los cambios radicales que están sufriendo algunas ciudades. Todo esto narrado con un gran sentido del humor, de la curiosidad y humano.

REGISTRO 005118430

AUTOR Cherry-Garrard,

SIGNATURA 910-CHE-peo

TITULO Peor viaje del mundo [la expedición de Scott al . El



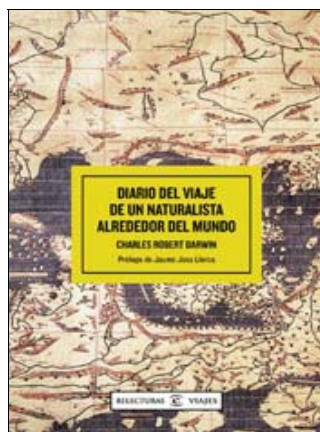
La exploración polar es la experiencia más cruel y solitaria imaginable. El explorador británico Apsley Cherry-Garrard nos lo cuenta a través de sus vivencias en la expedición del capitán Scott al Polo Sur (1910- 1913), en la que éste y tres de sus hombres hallaron la muerte. A partir de las anotaciones que dejó Scott y, sobre todo, de su propia experiencia, Cherry-Garrard reconstruye en este libro aquellos tres años de penalidades y heroísmo.

REGISTRO 005074328

AUTOR Darwin, Charles

SIGNATURA 5-DAR-dia

TITULO Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo



Este libro recoge las impresiones sobre las nuevas tierras que Darwin conoció en su expedición por América del Sur, Australia y las Islas Galápagos y que le llevaron a escribir El origen de las especies. En este diario, Darwin se muestra curioso y atento a la naturaleza, describiendo numerosos animales y plantas desconocidas hasta el momento. Charles Robert Darwin nació en Shrewsbury en 1809 y murió en Down en 1882. Participó en la expedición del Beagle por América del Sur, Australia y las Islas Galápagos.

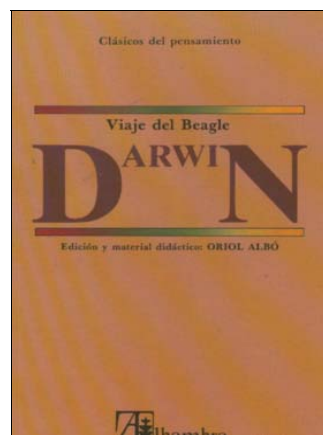


REGISTRO 005045261

AUTOR Darwin, Charles

SIGNATURA 910-DAR-via

TÍTULO Viaje del Beagle



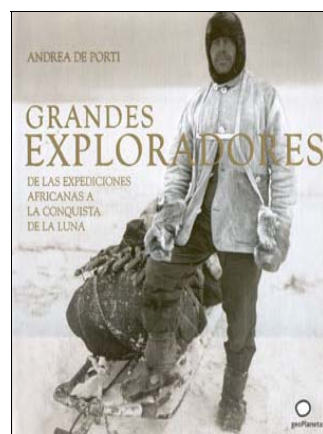
El viaje del Beagle es el título más común del diario de viaje que Charles Darwin publicó en 1839, titulado originalmente Diario y Observaciones. El nombre con que fue publicado hace referencia a la segunda expedición del HMS Beagle, que zarpó de Plymouth el 27 de diciembre de 1831 al mando del capitán Robert FitzRoy. Aunque se calculó que el barco regresaría en dos años, el HMS Beagle no volvió a tocar la costa de Inglaterra hasta el 2 de octubre de 1836, casi cinco años después. Darwin pasó la mayor parte de ese tiempo explorando la tierra firme, un total de tres años y tres meses. Los 18 meses restantes los pasó en el mar. El libro, que también ha sido conocido como Diario de Investigaciones reúne sus emocionantes memorias de viaje, así como anotaciones de índole científica relativas a la biología, la geología y la antropología que prueban la extraordinaria capacidad de observación de su autor.

REGISTRO 005109044

AUTOR De Porti, Andrea

SIGNATURA 910-POR-gra

TÍTULO Grandes exploradores: de las expediciones africanas a la conquista de la Luna



Desde la epopeya del dirigible con Zeppelin (1917), el primer vuelo entre New York y Paris de Charles Lindbergh (1927) y la conquista del Everest de Edmund Hillary (1953) hasta los primeros pasos en la Luna de Neil Armstrong (1969). Las 53 historias narradas en este libro han sido elegidas por su importancia histórica, científica o simplemente por su fascinante poder de evocación. Son historias vividas por personas de muy diversa índole - hombres, mujeres, científicos, soldados, aviadores, marinos, personajes heroicos y a veces trágicos- que, con una determinación que hoy en día puede parecer sobrehumana, cartografiaron desiertos y montañas, atravesaron hielos polares y junglas, sondearon océanos y exploraron las incógnitas profundidades de vastos continentes, siempre acompañados de una máquina fotográfica. Gracias al esfuerzo de todos ellos, este mundo de exploraciones no se ha desvanecido por completo, sino que ha llegado hasta nosotros y permanece plasmado en innumerables fotografías de extraordinaria fuerza evocadora, capaces de transmitir la mezcla de misterio, aventura y, en ocasiones tragedia, que ha marcado la vida de los grandes exploradores que han contribuido a forjar la imagen que hoy tenemos del mundo.

REGISTRO 005108936

AUTOR Diski, Jenny

SIGNATURA 910-DIS-del

TÍTULO De los intentos de permanecer quieto



Es paradójico que este aparente libro de viajes ensalce la quietud. A la manera de Montaigne, la autora combina la subjetividad de la autobiografía con el ensayo íntimo, y crea una prosa bella y sosegada. Entre la ironía y la reflexión, nos habla del anhelo final del viajero por encontrar un lugar solitario y silencioso, de la necesidad, de todo cuerpo humano, de permanecer inmóvil antes que de cambiar de estado. Como si esa fuera la única forma de luchar contra el paso del tiempo.

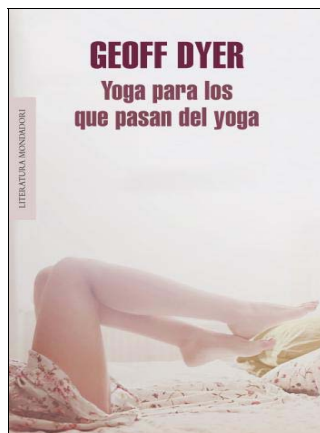


REGISTRO 005115216

AUTOR Dyer, Geoff

SIGNATURA 910-DYE-yog

TITULO Yoga para los que pasan del yoga



Yoga para los que pasan del yoga es una suerte de paseo frenético a través de la mente del autor como viajero del mundo. En once capítulos, Dyer narra vívidamente los detalles de una década de pasión por los viajes. Pero no se queda solo ahí, ya que este conjunto de crónicas son más psicológicas que geográficas. De Amsterdam a Camboya, de Roma a Indonesia, de Nueva Orleans a Libia, de Detroit a Ko Pha-Ngan, Geoff Dyer nos deleita con una suerte de arqueología de materiales literarios e inolvidables imágenes.

Yoga para los que pasan del yoga ganó el premio WH Smith al mejor libro de viajes 2004.

REGISTRO 005110687

AUTOR Fernández Bueno,

SIGNATURA 910-FER-mal

TITULO Maldición de los exploradores: diez biografías



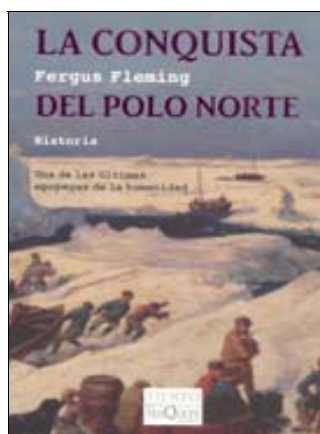
¿Qué encontró el coronel Percy H. Fawcett en la sección de Obras Raras de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, para que desde ese instante dedicara su vida a la búsqueda de una enigmática ciudad perdida en las entrañas de la selva amazónica? ¿Por qué el arqueólogo nazi Otto Rahn recorrió durante años los enclaves cátaros convencido de que el Grial se ocultaba en alguna de las cuevas repartidas por la montañosa región? ¿Cuáles fueron los motivos que llevaron a Shackleton a emprender la mayor aventura jamás imaginada, en la que sólo le aguardaba la muerte? Éstos son algunos de los misterios que presenta Lorenzo Fernández Bueno, después de haber viajado a los lugares en los que diez grandes exploradores intentaron llegar... territorios inhóspitos y repletos de misterio en los que muchos de ellos perdieron la vida, y cayeron en las redes de la peor de las maldiciones: el olvido.

REGISTRO 005090305

AUTOR Fleming, Fergus

SIGNATURA 910-FLE-con

TITULO Conquista del Polo Norte. La,



En esta trepidante y absorbente crónica, seguimos los pasos de exploradores como John Franklin, Elisha Kent Kane, Fridtjof Nansen o Robert Edwin Peary, quien supuestamente fue el primer ser humano que pisó el polo en abril de 1909. En estas arriesgadas travesías, más de un jefe expedicionario desapareció para siempre con toda su tripulación en aquellas desoladas regiones; otros sobrevivieron a duras penas al escorbuto, a la congelación de manos y pies, a temperaturas de casi 70° bajo cero, a los mares helados y a sus propios delirios de grandeza. Basándose en el vívido testimonio de los diarios de a bordo, en los relatos periodísticos de la época y en una exhaustiva documentación, Fergus Fleming reconstruye en estas páginas una de las últimas epopeyas de la humanidad, en la que se mezclan rivalidades internacionales, afán de aventuras y el heroísmo más desinteresado.

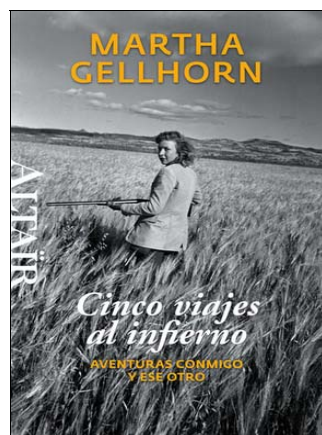


REGISTRO 005115080

AUTOR Gellhorn, Martha

SIGNATURA 910-GEL-cin

TITULO Cinco viajes al infierno : aventuras conmigo y ese otro



Martha Gellhorn, pionera corresponsal de guerra, conoció docenas de países, tuvo casa en Italia, en Cuba, en Kenia... Pero solo se propuso escribir sobre viajes tras un incidente fastidioso en Creta. Ante el desaliento, ante la duda de por qué viajaba, se puso a trabajar. El resultado es la presente recopilación, con los "mejores" de sus peores viajes.

Agrupar varios relatos: el viaje por una China en guerra en compañía de Ernest Hemingway -con quien estuvo casada durante cinco años-, otra errática singladura por el Caribe en busca de submarinos alemanes, su travesía de África de Oeste a Este, y una cata de la Rusia soviética.

Como antídoto contra el desaliento, el libro funciona a la perfección: nada mejor para la autoestima que la supervivencia, afirma Martha Gellhorn. Además, aun de los viajes más adversos se regresa con jugosas recompensas, y no hay que perder la esperanza: el próximo destino puede resultar todavía peor.

REGISTRO 005093408

AUTOR Giraud, Victor

SIGNATURA 910-GIR-lag

TITULO Lagos del Africa Ecuatorial : expedición tras los pasos del Dr. Livingstone. Los,



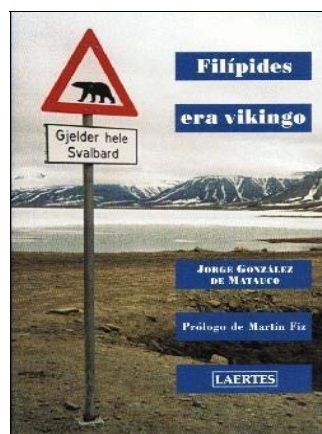
En 1883, Victor Giraud zarpa de Zanzibar y desembarca en la costa de Somalia, para adentrarse en el continente y llegar a la región de los grandes lagos ecuatoriales. Alcanza el Tanganijika y luego desciende por el Niassa, regresando a la costa por Mozambique. Su viaje dura dos años y es un ejemplo arquetípico de las exploraciones del siglo pasado en África: un hombre blanco, al frente de una expedición numerosa de nativos reclutados en la costa y en Zanzibar, que se enfrenta a los animales salvajes, tribus hostiles y enfermedades.

REGISTRO 005108942

AUTOR Gonzalez de Matauco, Jorge

SIGNATURA 910-GON-fil

TITULO Filípides era vikingo : viajes y maratones a través de Svalbard ...



Con el más puro estilo de los escritores viajeros, Jorge González de Matauco nos conduce por la geografía y la historia de las islas y archipiélagos de Svalbard, las colinas suaves y redondeadas de la isla de Man, los icebergs gigantes de Groenlandia; los recuerdos de la Segunda Guerra Mundial en las islas del Canal de la Mancha, las llanuras salpicadas de lagos, bosques y molinos rojos en las islas Åland, el interior volcánico y desértico de Islandia y la ruda belleza de unas islas Feroe sin apenas árboles. También las vicisitudes históricas y políticas que han despertado el interés periodístico por estos territorios. A sus facetas de escritor y viajero, el autor une su condición de atleta popular y, con un estilo diferente, con un alto contenido humorístico, narra su participación en diversos maratones celebrados en las islas y archipiélagos citados en busca de un personaje imaginario, un Filípides vikingo que, sin embargo, tomará forma humana a lo largo del relato. Así, el autor desvela los preparativos, el desarrollo y el desenlace de las carreras, incluyendo anécdotas y encuentros inesperados.

El libro culmina con un apéndice en el que se enumeran algunos de los maratones y ultramaratones más exóticos del mundo. En suma, Filípides era vikingo une con originalidad la literatura de viajes y la práctica deportiva.

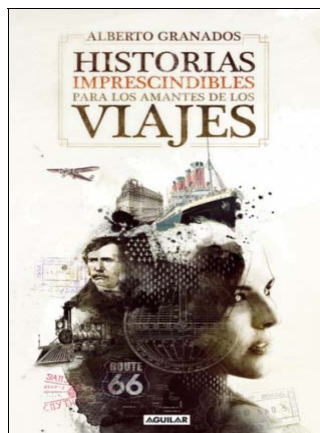


REGISTRO 005116053

AUTOR Granados, Alberto

SIGNATURA 910-GRA-his

TÍTULO Historias imprescindibles para los amantes de los viajes



Viajar ha sido siempre una de las actividades fundamentales de los seres humanos desde su aparición como especie. El hombre es por naturaleza viajero. En nuestro código genético se puede leer ese anhelo de explorar otros espacios, de ampliar los límites de lo conocido. Ese gen impulsó a los primeros nómadas a recorrer largas distancias y a superar así el miedo a lo desconocido. Llevó a los hombres a enrolarse en frágiles navíos con la esperanza de descubrir nuevos mundos sin saber si regresarían a sus hogares. Hizo posible la conquista del Everest o la llegada del hombre a la Luna.

Aquellos lugares que han marcado cada una de las edades de la Tierra y que son especiales por lo que sucedió en ellos, por las leyendas que dejaron sus moradores, por lo fabuloso de su construcción o de su enclave, por ser espacios llenos de magia son las paradas de una vuelta al mundo inolvidable, que comienza ahora.

¿Quiénes fueron los primeros viajeros de la historia?, ¿cuál es el río más largo del mundo?, ¿qué leyendas esconden las siete maravillas del planeta?, ¿cuáles son los naufragios más célebres?, ¿existen los barcos fantasma?, ¿cuál es el origen de la ruta 66?... El periodista Alberto Granados, una de las voces más queridas de la Cadena SER, responde a estas y a otras preguntas, y nos sirve de guía en un recorrido único que te dejará boquiabierto. ¿Estás preparado para un viaje inolvidable?

REGISTRO 005109916

AUTOR Gusti

SIGNATURA 910-GUS-ecu

TÍTULO Ecuador : cuaderno de viaje, 5 de julio 2006



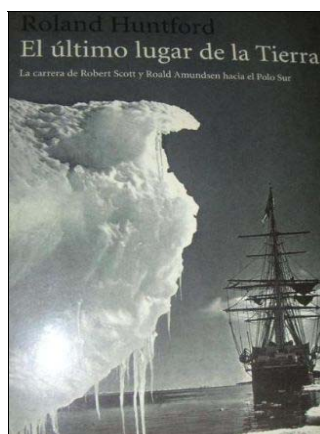
Entre julio y agosto de 2006, Gusti viaja a Ecuador y recorre la Amazonia con un grupo de científicos -dirigidos por la bióloga española Ruth Muñoz López- que se dirigen a la reserva de Cuyabeno, en las provincias de Sucumbios y Orellana, donde habitan las tribus de los sionas, secoyas, cofanes, shuar y quichuas. La expedición pretende instalar un transmisor a una cría de 'churuwally' -en lengua zápara- o águila harpía, para conocer el comportamiento de estas aves; una experiencia que también quedó recogida en un documental.

REGISTRO 005078132

AUTOR Huntford, Ronald

SIGNATURA 910-HUN-ult

TÍTULO Último lugar de la Tierra : la carrera de Scott y Amundsen hacia el Polo Sur. El,



A principios del siglo XX, el Polo Sur era una de las metas más codiciadas por los exploradores de todo el mundo. En 1911, dos hombres, el británico Robert Scott y el escocés Roald Amundsen, emprendieron una larga carrera hacia la Antártida que resultaría terriblemente trágica para el primero. Su muerte entre los glaciares junto a cuatro de sus compañeros de expedición lo convirtió en una leyenda que ensombreció la victoria final de Amundsen y la relegó injustamente al olvido. El último lugar de la Tierra relata esta odisea singular y revela los detalles más oscuros de una hazaña que conmocionó al mundo. La rigurosa investigación de Huntford, que saca a la luz, por vez primera, las fuentes originales noruegas, refleja las ambiciones de toda una época y de las personas que, muchas veces de forma errónea, tuvieron que llevarlas a cabo.

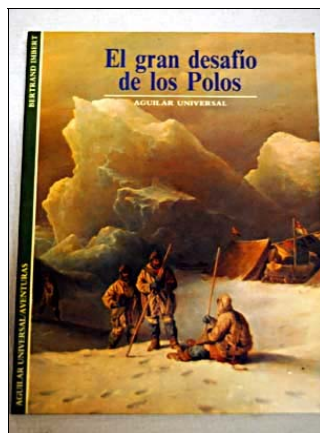


REGISTRO 005067535

AUTOR Imbert, Bertrand

SIGNATURA 910-IMB-gra

TÍTULO Gran desafío de los Polos. El,



Polo Norte. Polo Sur.

Geógrafos y astrónomos los han tenido siempre presentes en su pensamiento. A partir del siglo XVI, los exploradores intentan lo imposible.

Una historia jalonada de dramas cuyos héroes se llaman Hudson y Barents, Franklin y Scott. Una saga llena de hazañas entre cuyos actores hay que nombrar a Nansen, Nordenskjöld, Amundsen y Shackleton.

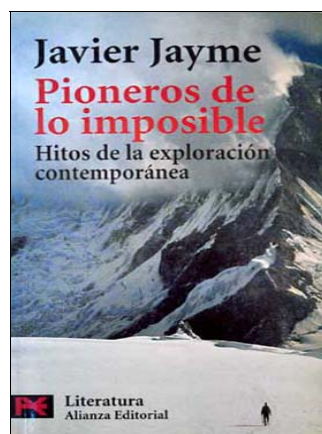
Una búsqueda fantástica para penetrar en los secretos del infierno de los hielos.

REGISTRO 005080709

AUTOR Jayme Bravo, Javier

SIGNATURA 910-JAY-pio

TÍTULO Pioneros de lo imposible : hitos de la exploración



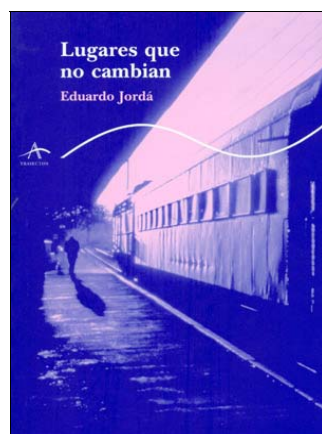
Dentro de la vasta geografía de los cinco continentes han existido siempre lugares teñidos con un aura de leyenda, cuya majestuosidad, difícil acceso o misterio han desafiado la sed de conocimiento y de experiencia del hombre. En la mejor tradición de la literatura de viajes, Javier Jayme rememora y relata con un pulso propio de las novelas de aventuras las conquistas llevadas a cabo por Pioneros de lo imposible, como los hermanos Schomburgk en las intrincadas selvas de la Guayana, Almásy en el ardiente desierto de Libia, Herzog en las cumbres del Himalaya o Shackleton en medio de los hielos antárticos. Las peripecias de Burton y Speke, Stanley y Thesiger en su afán por desentrañar los misterios del Nilo, el Congo y el Awash, míticos ríos africanos; la búsqueda de la roca de Alamut, en pleno corazón de Persia, por la indómita Freya Stark; los primeros pasos de un occidental por el reino prohibido de Mustang y los descubrimientos de Thor Heyerdahl en la isla de Pascua completan este trepidante recorrido por diez de los más apasionantes HITOS DE LA EXPLORACIÓN CONTEMPORÁNEA.

REGISTRO 005076391

AUTOR Jordá, Eduardo

SIGNATURA N-JOR-lug

TÍTULO Lugares que no cambian



A pesar de que este libro nos lleva de uno a otro confín del mundo, de los lugares más familiares a los más exóticos, y es el testimonio de un viajero constante y experimentado como Eduardo Jordá, el paso del tiempo es más importante en él que el recorrido por el espacio. Una cantina mexicana que se recuerda "con los perfiles extáticos de una noche inolvidable" puede al cabo de los años no ser más que "un local ruidoso lleno de borrachos". Y si la memoria es inventiva y traicionera, ¿Qué puede ser la imaginación alimentada por las lecturas? ¿Cómo son, cuanto uno finalmente los conoce, el Tánger de Paul Bowles, el Dublín del "Ulises", el Hotel Francia de Malcolm Lowry, o Londres y Coyoacán a la luz de Cernuda? Y, sin embargo, todos esos lugares que, elevados por el mito, jamás podrán ser reales, encierran en su misma irrealidad la garantía de que son parte de nosotros, de nuestra vida



REGISTRO 005121085

AUTOR Krakauer, Jon

SIGNATURA 910-KRA-mal

TITULO Mal de altura



Mal de altura se ha convertido en una lectura obligada para todo amante de la literatura de montaña, de aventura o de viajes. Un best seller internacional tanto por la calidad de la historia como por el acierto con el que su autor, Jon Krakauer, nos narra lo sucedido.

Qué más se puede decir de una tragedia que conmocionó el mundo de la montaña incluso trascendiéndolo... quizá sólo que merece la pena empaparse de la intensidad de las palabras y el estilo gráfico del autor que consiguen atrapar al lector y nos llevan en este viaje literario hasta el corazón mismo de lo inevitable.

Mal de altura se lee como una buena novela, pero no es ficción. Jon Krakauer partió hacia el Himalaya en 1996 para escribir un reportaje sobre la creciente explotación comercial del Everest. Su intención era analizar los motivos de que tanta gente esté dispuesta a someterse a riesgos antes reservados a alpinistas profesionales. Tras coronar la cima más alta de la Tierra, Krakauer comenzó el peligroso descenso, pero no todos lo consiguieron; hubo muertes, hubo heridos y mucha controversia. Esta obra suscitó tanta polémica que Krakauer se vio obligado a escribir un post scriptum de réplica, incluido en esta edición.

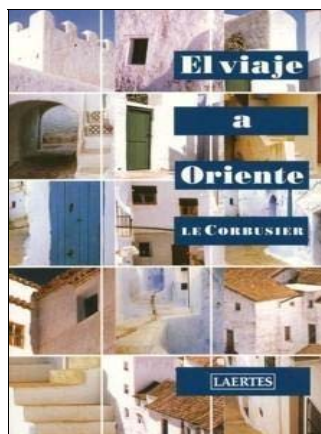
El tiempo se detiene mientras Krakauer perfila y relata conmovedoramente lo sucedido

REGISTRO 005109031

AUTOR Le Corbusier

SIGNATURA 910-LEC-via

TITULO Viaje a oriente. El



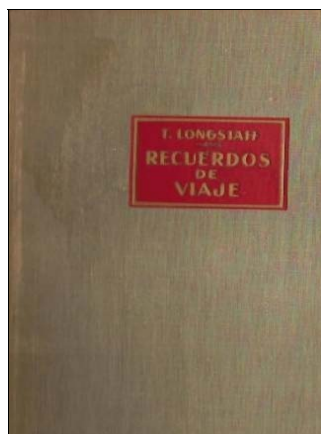
En 1911, Charles-Edouard Jeanneret, partiendo de Berlín, por Bohemia, Servia, Rumanía, Bulgaria y Turquía, regresando por Grecia e Italia, el viaje decisivo para la formación de las concepciones estéticas y teóricas que desarrollará bajo el nombre de Le Corbusier. En ese viaje aprende a mirar y a ver, y la arquitectura se le revela, así lo expresará poco después, como juego sabio, correcto y magnífico de los volúmenes bajo la luz. Será ya al final de su carrera, al cabo de más de cincuenta años, que Le Corbusier establecerá el texto definitivo sobre este viaje trascendental.

REGISTRO 005046824

AUTOR Longstaff, Tom

SIGNATURA 910-LON-rec-DEP

TITULO Recuerdos de viaje : del Himalaya al Artico



Longstaff no centra su libro en la discusión ética ni filosófica sino que presenta una remembranza de sus expediciones y lo que en ellas pasó. Contrariamente a lo esperado en un libro de esta clase, no es aburrido, sino muy ameno y lleno de información histórica, desde las primeras exploraciones al Himalaya ("En 1624 el misionero jesuita portugués Antonio d'Andrade pasó por aquel camino a la India a Tsaprang, en el Tibet. Este sacerdote fue, de tal suerte, el primer europeo que franqueó la muralla del Himalaya." [p. 137]) hasta la mitología de ciertas montañas. El libro nos lleva por los Alpes, el Cáucaso, el Himalaya de Kumaon, el Himalaya Garhwal, el Tibet, Nepal, su participación en la segunda expedición al Everest (1922), una gran exploración a la cordillera del Karakorum ("Las montañas de Bolor, el Belut Tagh de los escritores musulmanes del Medievo, fueron bautizadas con el nombre de Karakorum por aquel ilustre explorador que fue William Moorcroft, en 1820. Karakorum significa en turco «piedras negras y resquebrajadas». Los indígenas aplican este nombre solamente al paso oriental, de tanta trascendencia histórica; a las montañas las conocen con el apelativo de Muztagh, es decir, Montañas de Hielo. [p. 193]), al Hindu Kush y finalmente a las Montañas Rocallosas, Spitzberg, Groenlandia y las montañas de Inglaterra.

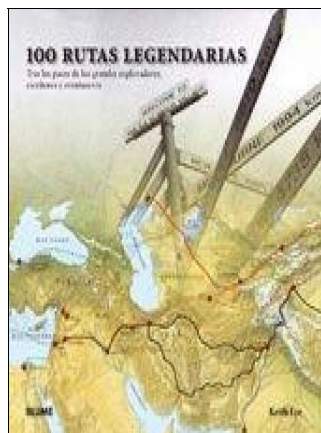


REGISTRO 005105988

AUTOR Lye, Keith

SIGNATURA 910-LYE-cie

TITULO 100 rutas legendarias : tras los pasos de los grandes



Cien maneras de explorar el mundo que le transportarán por el planeta a través de tierra, mar y aire. Si desea seguir los pasos de Alejandro Magno, Mark Twain o Jane Austen, entre otros muchos, este libro le permitirá experimentar y planificar rutas a los cuatro confines de la Tierra. Un libro para soñar desde su cómodo sillón o para planificar reservando por Internet la aventura de su vida. El ser humano siempre ha sentido curiosidad por saber qué hay tras el horizonte. En la prehistoria, nuestros cazadores-recolectores emigraron de su tierra natal en África para colonizar todos los rincones del mundo. Unos buscaban agua y alimentos, mientras que otros querían encontrar un nuevo hogar, pero lo que todos tenían en común era la necesidad de emprender un viaje de exploración. A todos nos gusta viajar, pero no todos nos podemos permitir el tiempo o el gasto que un viaje implica. Esta obra nos ofrece 100 espectaculares viajes por el mundo: largos trayectos por carreteras que cruzan continentes, románticos recorridos en tren, atrevidas rutas en barco sin olvidar la rapidez que nos ofrecen los aviones, o los clásicos recorridos a pie. Siga los pasos de famosos viajeros de la historia, de la literatura, de la mitología o de la religión gracias a detallados mapas y esclarecedoras fotografías.

REGISTRO 005108918

AUTOR Maitland, Sara

SIGNATURA N-MAI-via

TITULO Viaje al silencio



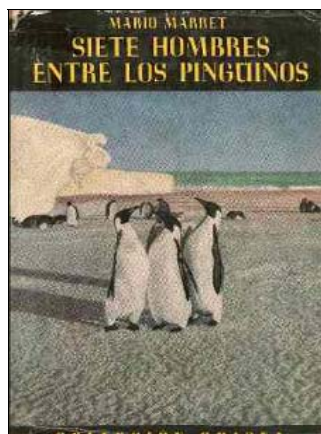
Viaje al silencio es el resultado de diez años de búsqueda explorando el silencio con todas sus contradicciones y paradojas: como fuente de paz pero también de miedo, de creatividad y de parálisis, en diferentes contextos geográficos, tales como páramos, islas escocesas, monasterios budistas, cristianos y reuniones cuáqueras, viajes al monte Sinaí y paseos por el montañoso sur de Escocia; también en textos literarios de místicos, exploradores, aventureros y condenados al ostracismo. Sara Maitland escribe su tesis principal en la que el silencio no debe concebirse como "ausencia" o vacío, sino como presencia.

REGISTRO 005064188

AUTOR Marret, Mario

SIGNATURA 910-MAR-sie-DEP

TITULO Siete hombres entre los pingüinos



Relato de la expedición francesa dirigida por Mario Marret en el otoño de 1951 al antártico y Tierra Adelaida. Una historia llena de peripecias, de peligros, de riesgos calculados, pero sin incidentes ni accidentes. Una expedición Polar digna de los mejores tiempos de las exploraciones geográficas.

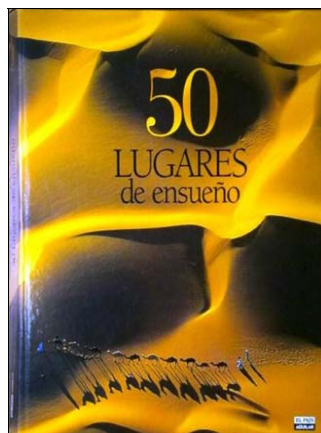


REGISTRO 005066639

AUTOR Martínez Bermejo, Ángel

SIGNATURA 910-CIN

TÍTULO 50 lugares de ensueño



La cumbre del Kilimanjaro, el Serenguetti y el lago Turkana, en África. El glaciar Perito Moreno, la reserva de Manaos y el Salto del Ángel en América. El valle de Hunza, la antigua ciudad de Hoi An y las islas Phi Phi, en Asia. Laponia y el monte Athos, en Europa. Las islas Marquesas, el atolón de Aitutaki y el parque nacional de Kakadu, en Oceanía. Son algunos de los cincuenta lugares de ensueño que el coleccionable de EL PAÍS contiene. Son los 50 últimos paraísos del planeta. Paisajes vírgenes y fantásticos, alejados del ruido y el estrés que serán del agrado de los lectores por su excepcional despliegue de imágenes y textos.

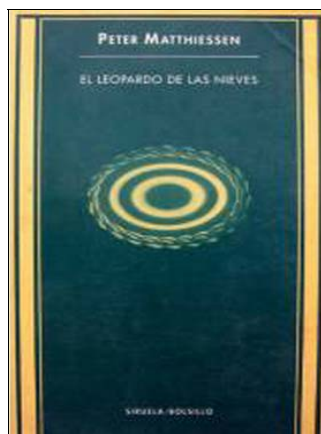
La colección ofrece diez destinos en África, catorce en América, trece en Asia, cinco en Europa y ocho en Oceanía y Antártida, en fascículos de 12 páginas. En la selección de esos destinos del coleccionable, 28 de los cuales han sido declarados por la Unesco Patrimonio de la Humanidad, han primado valores culturales y etnográficos y la riqueza natural. También se ha tenido en cuenta su poder de evocación y sugerencia, la espectacularidad visual del paisaje y el hecho de que fueran territorios relativamente poco conocidos.

REGISTRO 005051785

AUTOR Matthiessen, Peter

SIGNATURA 910-MAT-leo

TÍTULO Leopardo de las nieves. El



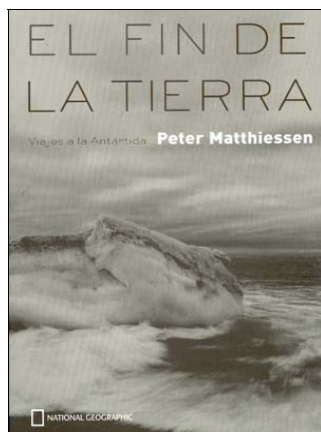
En otoño de 1973 el escritor Peter Matthiessen y el zoólogo George Schaller emprenden una expedición a la Montaña de Cristal, en la meseta del Tibet, para estudiar los hábitos de un animal no muy conocido: el bharal o cordero azul himalayo. Pero su auténtica esperanza es poder ver al más hermoso y raro de los grandes felinos, el leopardo de las nieves. Para Matthiessen, adentrarse en la tierra de Dolpo significará mucho más que una expedición naturalista o una aventura: despojarse de las ventajas y las ataduras de la civilización, convivir con hombres y paisajes en su más elemental belleza, adentrarse en el mismo por las vías que le proporcionan el budismo o el zen. "Un hombre sale de viaje y esotro el que regresa". Este es el sentido del viaje de Matthiessen, y de todo auténtico viaje.

REGISTRO 005076698

AUTOR Matthiessen, Peter

SIGNATURA 910-MAT-fin

TÍTULO Fin de la Tierra : viajes a la Antártida. El,



Matthiessen describe dos viajes a los mares congelados que rodean un continente más extenso que Estados Unidos, cubierto en su mayor parte por una capa de hielo y de nieves perpetuas de casi cinco mil metros de grosor. El noventa por ciento del agua dulce del planeta encerrada en ese inmenso manto de hielo, una región remota de suma importancia para nuestro medio ambiente. El autor aborda el tema con autoridad y pasión, analizando todos los aspectos, desde el calentamiento de la Tierra y la capa de ozono hasta la función vital del camarón antártico o Krill, el diminuto y abundantísimo crustáceo, piedra angular de la cadena trófica marina.

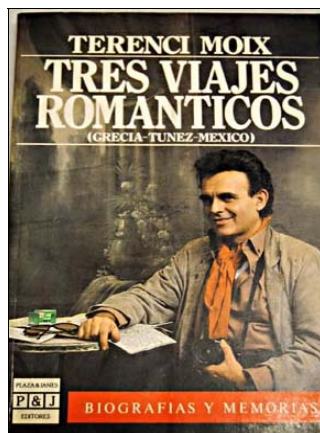


REGISTRO 005042766

AUTOR Moix, Terenci

SIGNATURA 910-MOI-tre

TITULO Tres viajes románticos : (Grecia-Túnez-México)



Por sus páginas desfilan incontables personajes de la historia, la literatura y la mitología a través de ciudades y paisajes apasionantes. Creta, delfos, Olimpia, Atenas, Mistras, los oasis del sur de Túnez, Kairuán, Cartago, las ciudades mayas del Yucatán, Oaxaca, Teotihuacán, son algunos de los lugares recreados en este encuentro con culturas distintas.

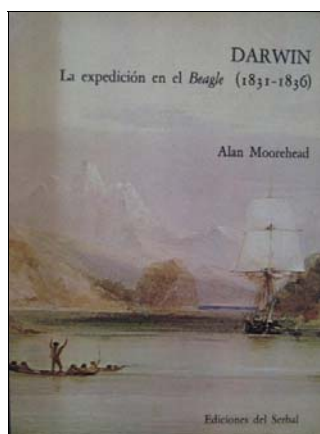
En sus páginas también hay lugar para la fascinación por la arqueología, el impacto de los imperios perdidos y la sombra de la muerte como ocultación definitiva de la vida.

REGISTRO 005063045

AUTOR Moorehead, Alan

SIGNATURA 910-DAR-exp

TITULO Darwin : la expedición del Beagle (1831-1836)



En 1831, Darwin (22 años) embarca como naturalista en el Beagle para un viaje de exploración alrededor del mundo. La expedición duró cinco años. Además de una extraordinaria aventura, el largo periplo fue para Darwin el inicio de una nueva teoría del origen y evolución de las distintas formas de vida en la Tierra.

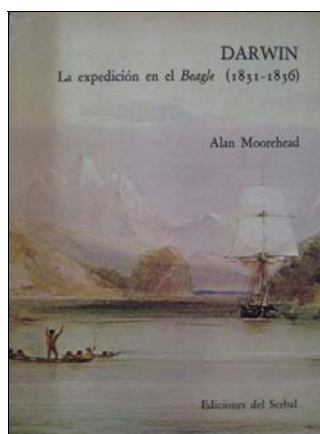
El período en que se realizó la expedición fue una época dorada de la ilustración zoológica, botánica o topográfica en forma de grabados, litografías y aguatinas, lo que ha permitido la ilustración del libro con documentos coetáneos o casi coetáneos.

REGISTRO 005088442

AUTOR Moorehead, Alan

SIGNATURA 910-MOO-dar-DEP

TITULO Darwin : la expedición en el Beagle (1831-1836)



En 1831, Darwin (22 años) embarca como naturalista en el Beagle para un viaje de exploración alrededor del mundo. La expedición duró cinco años. Además de una extraordinaria aventura, el largo periplo fue para Darwin el inicio de una nueva teoría del origen y evolución de las distintas formas de vida en la Tierra.

El período en que se realizó la expedición fue una época dorada de la ilustración zoológica, botánica o topográfica en forma de grabados, litografías y aguatinas, lo que ha permitido la ilustración del libro con documentos coetáneos o casi coetáneos.



REGISTRO 005063532

AUTOR Morato, Cristina

SIGNATURA B-MOR-via

TÍTULO Viajeras, intrépidas y aventureras



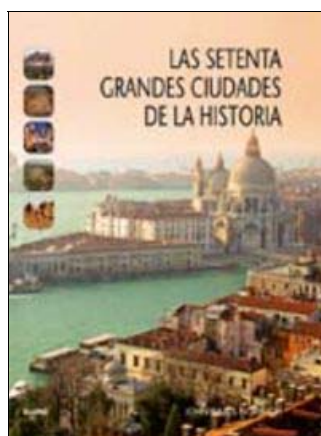
Mujeres intrépidas y aventureras han existido desde los tiempos más remotos, aunque la inmensa mayoría han sido silenciadas y olvidadas por una historia escrita por los hombres. Cuando miramos hacia atrás resulta difícil encontrar testimonios de mujeres viajeras anteriores a los siglos XVII y XIX, época de las grandes expediciones. Pero, ¿cuándo empezaron a viajar las mujeres? ¿Cómo y por qué viajaban? Cristina Morató nos cuenta la apasionante vida de muchas mujeres aventureras que han pasado ya a la historia.

REGISTRO 005108944

AUTOR Norwich, John Julius

SIGNATURA 908-NOR-set

TÍTULO Las setenta grandes ciudades



Este libro relata el devenir de las ciudades a través del tiempo, empezando por las más antiguas, desde Uruk y Tebas hasta Jerusalén y Alejandría. Más adelante aparecen las fabulosas ciudades del primer milenio, Damasco y Bagdad, en los días de los califatos; Teotihuacán y la Tikal maya en Centroamérica, y Xi'an, capital de la dinastía Tang. El mundo medieval fue testigo del surgimiento de ciudades poderosas: Palermo y París en Europa, Benín en África y la Angkor de los jemeres. Y ya en el mundo moderno, la obra nos transporta a las ciudades islámicas de Isfahán y Agra, a Praga y Ámsterdam, ambas en pleno apogeo, hasta llegar al fenómeno de la megaciudad contemporánea: Londres y Nueva York, Tokio y Barcelona, Los Ángeles y Sao Paulo.

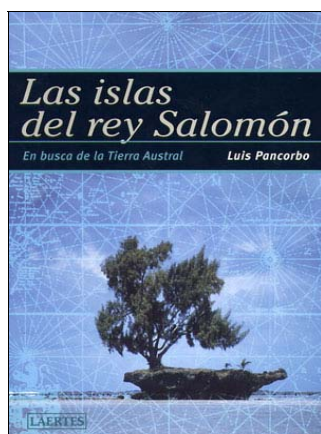
Un espectacular elenco de más de cincuenta distinguidos autores evoca el carácter del lugar y explica las razones de su éxito. Gracias a ellos podemos imaginar el aspecto de cada una de estas ciudades en su edad de oro.

REGISTRO 005087228

AUTOR Pancorbo, Luis

SIGNATURA 910-PAN-isl

TÍTULO Islas del Rey Salomón. Las



Aún quedaba para terminar la conquista del Nuevo Mundo cuando los más visionarios y arriesgados españoles de América se volcaron en la busca de la Tierra Austral, el mayor de los enigmas geográficos por resolver. De las muchas expediciones que afrontaron el Pacífico Sur ninguna acabaría teniendo la amplitud en la fortuna y la adversidad de la encabezada por Álvaro de Mendaña. Un día de 1568 Mendaña topó con unas tierras fabulosas -allí al menos no faltaba oro- y las bautizó Islas Salomón en honor del rey judío que se abastecía de las legendarias minas del Ofir. Las Salomón de los mares del sur iban a ser desde entonces una gran colonia española, y la base para llegar a Australia. Hasta tres grandes viajes se consagraron al efecto y en esta obra se narran al hilo de crónicas de la época y de los testimonios que nos ha dejado Mendaña, Quirós y otros protagonistas de esa insólita epopeya, teñida de valor, ambición, intuiciones y tragedias.

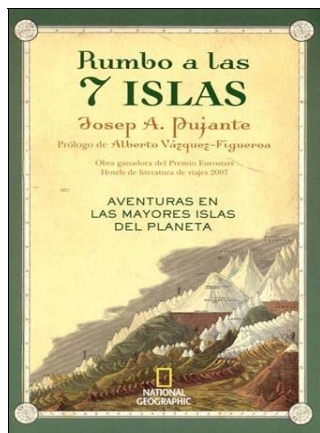


REGISTRO 005093502

AUTOR Pujante Conesa, J. A.

SIGNATURA 910-PUJ-rum

TÍTULO Rumbo a las 7 islas : aventuras en las mayores islas del planeta



Rumbo a las siete islas es la historia de una larga singladura, azarosa como la vida, bajo los cielos de las siete mayores islas del planeta, en pos de un sueño: conquistar las cimas de las montañas más altas de cada una de ellas. Un periplo lleno de vicisitudes que se inicia en Nueva Zelanda, narrando el encuentro con el legendario Sir Edmund Hillary y la ascensión al Mount Cook, y sigue con el viaje a Australia, la gran isla-continente, donde el autor trata de alcanzar la cumbre del Mount Kosciuszko tras nomadear por parajes insólitos.

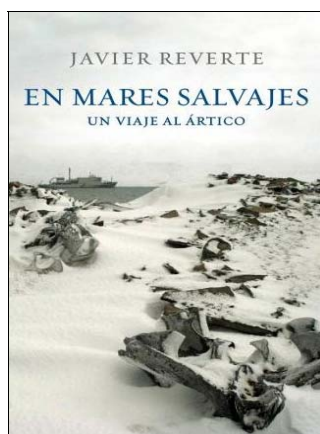
Así, Josep A. Pujante nos describe en primera persona sus intensas vivencias por desiertos; su paso por exuberantes islas tropicales como Madagascar, Sumatra y Borneo, o ecuatoriales como Nueva Guinea -donde se encamina hacia la Pirámide de Cárstensz, en medio de frondosas junglas y tribus de caníbales-; y, por último, la expedición a las islas polares de Groenlandia y Baffin, en el Ártico. El resultado es un viaje de contrastes en tierras que son en sí mismas universos insulares, en los que se destaca, además de la aventura, la importancia de las culturas y etnias que habitan en ellos, vista desde la curiosidad de un viajero apasionado por la geografía humana.

REGISTRO 005109617

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA N-REV-enm

TÍTULO En mares salvajes : un viaje al Ártico



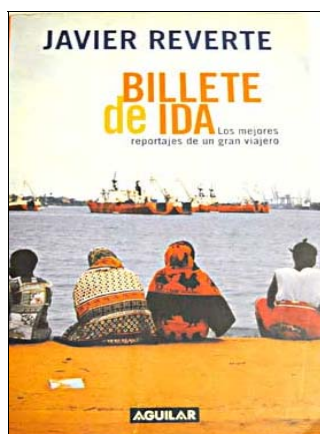
El alma viajera de Javier Reverte nunca cesa de soñar y de buscar nuevos escenarios donde saciar su sed de aventura. El viaje que realizó a Canadá y Alaska (que dieron como fruto El río de la luz) y unos cuantos libros sobre exploraciones árticas bastaron para encender la mecha de su curiosidad. Tiempo después, en 2007, Javier se encontraba en un barco ruso dispuesto a recorrer el Paso del Noroeste: según las previsiones meteorológicas, en verano, por primera vez desde que se tiene referencia histórica, el hielo se iba a abrir para permitir sin interrupción la navegación entre los dos océanos. Esta es la crónica de su periplo. La admiración por los exploradores que dejaron su vida en el Polo, la conciencia ecológica y la descripción de la vida y de los personajes que el autor se encuentra allí por donde pasa, conforman el alma de este nuevo libro de viajes, lleno de poesía y sueño, realidad y crudeza.

REGISTRO 005061108

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA N-REV-bil

TÍTULO Billete de ida : los mejores reportajes de un gran viajero



Billete de ida, recoge las crónicas publicadas por su autor a lo largo de los últimos treinta años en diversos medios. Presentándonos la evolución en el estilo de la narrativa viajera de un escritor a quien hoy siguen miles de lectores, nos deja ver hasta qué punto el periodismo y la literatura pueden ser, en numerosas ocasiones, los dos brazos de un mismo río, como decía Truman Capote. El lector de Javier Reverte encontrará en este libro muchos de los elementos que conforman esa peculiar manera de narrar: humor, ternura, sobriedad y honestidad. Treinta años de crónicas de un reportero genial.

Año publicación 2000

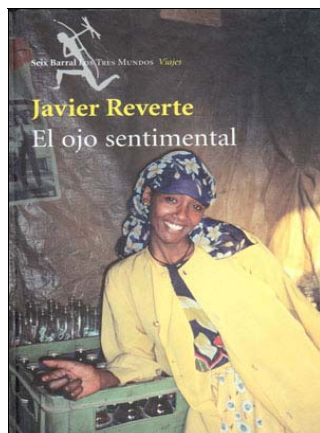


REGISTRO 005071415

AUTOR Reverte, Javier

SIGNATURA 910-REV-ojo

TITULO Ojo sentimental. El,



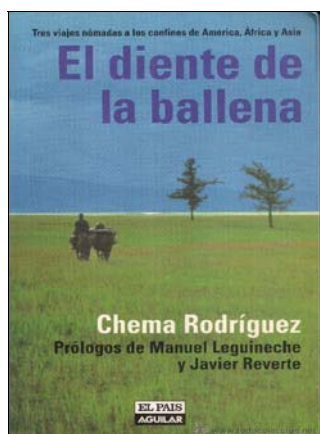
¿Cuál es la esencia misma del viaje? El extraordinario escritor que es Javier Reverte la desvela ahora: la esencia misma es la mirada del viajero. Reúne este libro singular una amplia selección nada arbitraria de sus fotografías, regida, como él dice, «no por otra armonía que la sentimental». Y lo que aparece de pronto es una manera de contar con imágenes, tan apasionante como sus libros y novelas. Posee el don de una mirada narrativa, que relata una historia a lo largo de todas las fotos de este libro, y a la vez narra en cada instantánea un mundo diferente. Acompañadas de breves textos sobre los lugares y personas que pueblan los viajes, las fotografías de El ojo sentimental acercan al lector ríos, mujeres, niños, mercados, marinos, trenes, horas y días llenos de vitalidad y colorido, de sonrisas, recorriendo medio mundo por cuatro continentes en pos del mismo sueño que empujó a los grandes viajeros de la Historia, de los que Javier Reverte ya forma parte.

REGISTRO 005056201

AUTOR Rodríguez, Chema

SIGNATURA N-ROD-die

TITULO Diente de la ballena : Tres viajes nómadas a los confines de América, África y Asia. El,



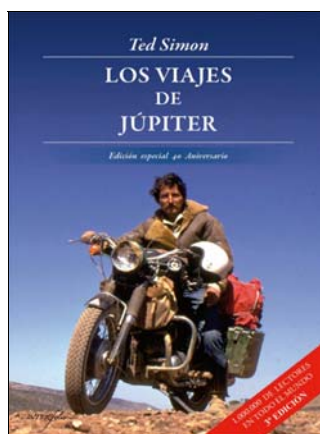
El Diente de la Ballena fue publicado por primera vez en 1999. Se trataba de un texto que seguía la senda de los dos grandes maestros de la literatura de viajes contemporánea en España: Manu Leguineche y Javier Reverte. Un relato, o mejor dicho, tres relatos cargados de empatía y sentido del humor, un recorrido por tres continentes, América, África y Asia, en los que el viajero nos conduce hasta algunos de los lugares más remotos de la Tierra al encuentro de sí mismo, a la búsqueda de un paraíso que no existe. Chema Rodríguez (Sevilla, 1967) es escritor y director de cine. Ha publicado los libros El Diente de la Ballena, El País-Aguilar (1999) y Anochece en la India, RBA (2003).

REGISTRO 005118368

AUTOR Simon, Ted

SIGNATURA 910-SIM-via

TITULO Viajes de Júpiter : cuatro años alrededor del mundo



Ted Simon es una de esos moteros que se han forjado una leyenda en el mundo de la moto. No fue el más rápido, ni el que ganó más títulos pero quizá es la persona que ha documentado una de las mayores Experiencias moteras de la historia. A lomos de una Triumph Tiger, el periodista británico nacido en Alemania, emprendió un gran viaje en 1973 hasta 1977, que ha sido la inspiración de cientos de intrépidos motoristas con hambre de aventuras a lo largo de estos años.

Ted Simon documentó todo el viaje en el famoso libro: Los Viajes de Júpiter de la editorial Interfolio. 800 páginas de aventuras, amistad, kilómetros, soledad, noches, pinchazos e ilusión.

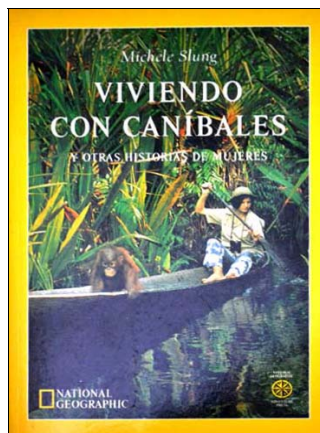


REGISTRO 005063555

AUTOR Slung, Michele

SIGNATURA B-SLU-viv

TÍTULO Viviendo con caníbales y otras historias de mujeres



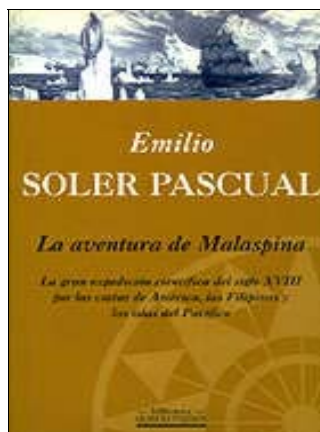
"Estudiar las vidas y las aventuras de estas mujeres, que se extiendan a lo largo de tres siglos, es celebrar logros personales reales. Pero es también una oportunidad para hacer que nuestra imaginación se vuelva hacia el futuro. Como mujeres de hoy, ¿qué otros campos que requieran esfuerzos podemos abrir para nuestras hijas y nietas, de la misma manera que nuestras madres y abuelas abrieron las puertas de la exploración y la aventura para nosotras? Dondequiera que vayamos, llevaremos con nosotras el legado de aquellas que nos han precedido, y siempre recorreremos un camino doble, como ellas hicieron : la exploración exterior y la interior, avanzando juntas, para siempre, hacia nuevos mundos."

REGISTRO 005063557

AUTOR Soler Pascual, Emilio

SIGNATURA 910-SOL-ave

TÍTULO Aventura de Malaspina : la gran expedición científica del siglo XVIII por las costas de América, Las Filipinas y las islas del Pacífico. La.



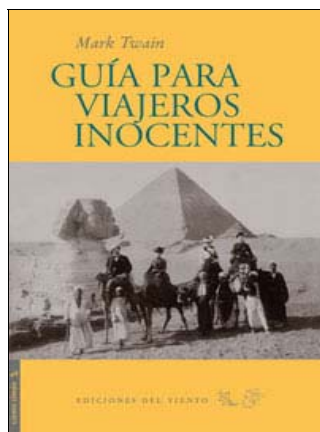
La gran expedición científica del siglo XVIII por las costas de América, las Filipinas y las islas del Pacífico. Alejandro Malaspina, marino y aventurero, protagonizó la mayor expedición llevada a cabo bajo bandera española en aquella época de exploraciones y descubrimientos.

REGISTRO 005104411

AUTOR Twain, Mark (1835-1910)

SIGNATURA 910-TWA-gui

TÍTULO Guía para viajeros inocentes



En 1867, los periódicos de Norteamérica se hacen eco del anuncio de la "Excursión a Tierra Santa, Egipto, Crimea, Grecia y lugares de interés intermedios", para la que se proponen fletar un barco que partirá del puerto de Nueva York. Se trata de uno de los primeros viajes organizados de la historia, del que forma parte el que luego sería padre de Tom Sawyer y Huckleberry Finn, decidido a plasmar su opinión en las crónicas que envía al diario Alta California. No deja títere con cabeza: empezando por él mismo, pasando por Miguel Ángel, los Maestros Antiguos, los guías de turismo "a los que pone a caldo", franceses, napolitanos, y acabando por los Peregrinos y su viaje a Tierra Santa. En 1869 se edita "The innocents abroad" que recoge todas sus crónicas y tiene tanto éxito que, durante mucho tiempo, se empleó como guía de viajes. De hecho, fue la obra más vendida del autor en vida. Twain utiliza sus amplios conocimientos, su dominio del idioma, su peculiar humor y su ingenio para conseguir un libro espléndido; un regalo para el lector moderno.

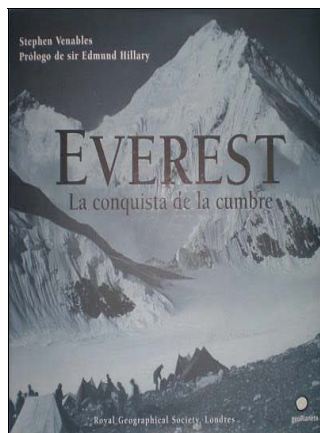


REGISTRO 005109049

AUTOR Venables, Stephen

SIGNATURA 910-EVE

TITULO Everest: la conquista de la cumbre



Este magnífico volumen nació para celebrar el cincuenta aniversario del primer ascenso con éxito a la montaña más alta del mundo. Producido en asociación con la Royal Geographical Society de Londres, reúne una magnífica selección de las 20.000 fotografías tomadas en las expediciones al Everest organizadas desde 1910 hasta la actualidad.

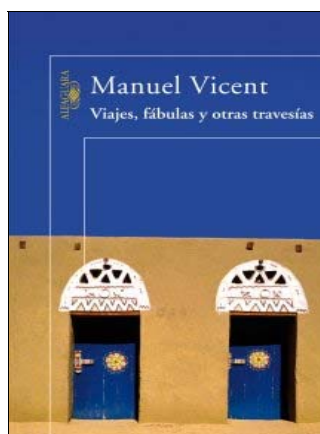
Se trata del primer libro realizado con toda la colección fotográfica y documental de la Sociedad a su disposición. Cada capítulo incluye un texto aclaratorio y autorizado que contextualiza las fotografías en cada una de las fases: desde las expediciones preliminares, pasando por la propia culminación del éxito, hasta las repercusiones históricas de ese esfuerzo. Asimismo, este libro proporciona un punto de vista muchas veces olvidado: el significado religiosa y espiritual que de la montaña tienen los lugareños que viven protegidos por su sombra.

REGISTRO 005083326

AUTOR Vicent, Manuel

SIGNATURA 910-VIC-via

TITULO Viajes, fábulas y otras travesías



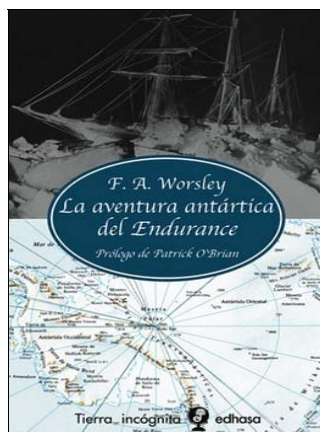
Desde que estos viajes fueron realizados ha pasado el tiempo suficiente para que los hechos, las emociones e historias que en este libro se cuentan se hayan transformado en literatura. Gracias a la distorsión que los años realizan sobre las vidas, las ciudades y las cosas estos relatos, que en su momento eran muy precisos, ahora pueden leerse como ficción. En 1985, cuando nuestro país acababa de ser admitido en el Mercado Común, traté de explorar el corazón de Europa. En 1990 visité ciudades de todo el mundo, que después se convirtieron en humo de la memoria. Y de Siracusa a Olimpia fue el trayecto de un verano reciente que aún humea en medio de los sentidos. Viajar consiste en poner el alma en el camino para recordar después los sueños que hayas vivido si has conseguido encontrarla en algún bello lugar, muy lejos de tu propia vida. De esta forma me gustaría que se leyera este libro.

REGISTRO 005102636

AUTOR Worsley, Frank Arthur (1872-1943)

SIGNATURA 910-WOR-ave

TITULO Aventura antártica del Endurance. La,



La expedición liderada por Ernest Shackleton cuyo objetivo era atravesar la Antártida, alcanzar el Polo Sur y continuar hasta la Isla de Ross en el extremo opuesto del continente, nunca llegó a su destino. Sin embargo, constituyó una de las más extraordinarias epopeyas de la historia del mar.

Su barco, el Endurance, quedó atrapado en el hielo muy cerca ya de sus destino, lo que obligó a los expedicionarios a emprender un viaje épico, de casi dos años, atravesando el helado Mar de Weddell y luego hasta la isla Elefante.

Esta edición reúne los dos libros testimoniales escritos por Worsley, en lo que constituye la documentación más completa y mejor expuesta sobre esta aventura.

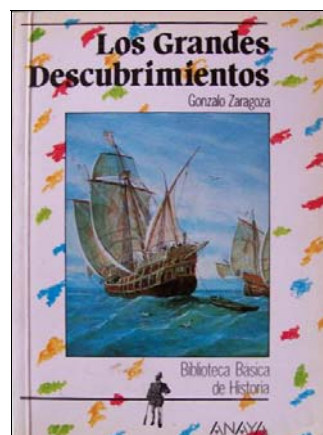


REGISTRO 005034803

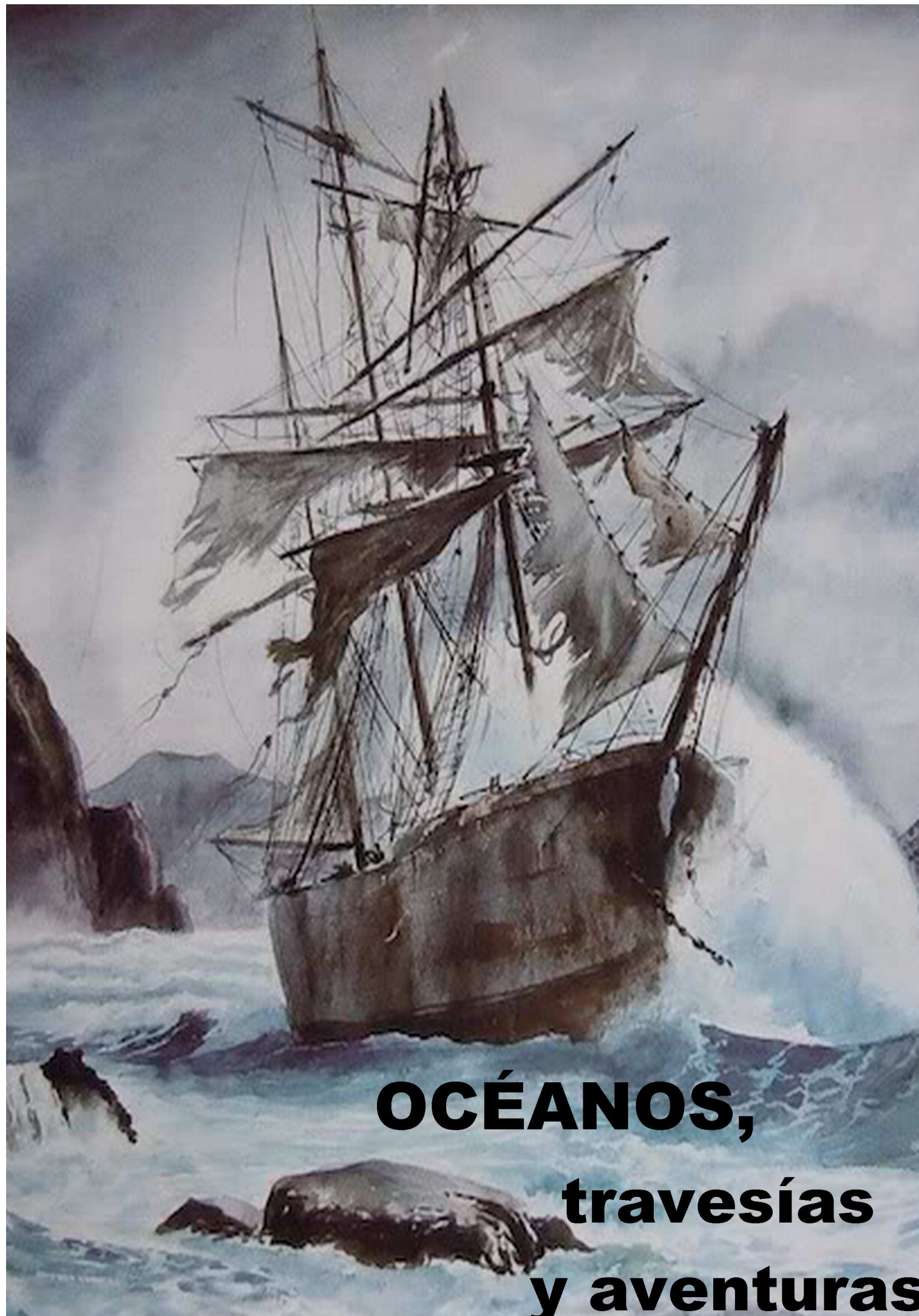
AUTOR Zaragoza, Gonzalo

SIGNATURA 910-ZAR-gra

TITULO Grandes descubrimientos, Los



Este libro aborda la expansión del horizonte geográfico y la puesta en contacto del Viejo Mundo con África y Asia y con el Nuevo Mundo. Desde las exploraciones portuguesas por las cosas africanas en el siglo XV, hasta el descubrimiento y ocupación de Australia en el XVIII, desfila por esta obra la saga de una empresa colectiva en la que se ve el interés económico a motivaciones ideológicas, militares o políticas. Se comparan los imperios coloniales y, tras tratar las consecuencias de los descubrimientos en Europa, se estudian los nuevos imperios del XVII, una se reparten el mundo a ambos lados del continente americano. N° de ref. de la librería 20511



**OCÉANOS,
travesías
y aventuras**

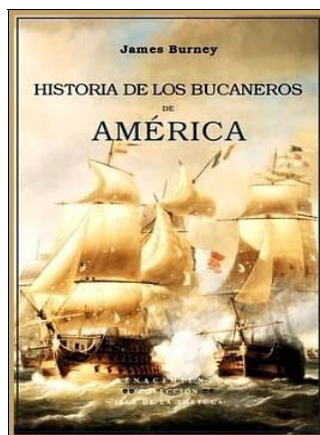


REGISTRO 005090639

AUTOR Burney, James

SIGNATURA 910-BUR-his-DEP

TITULO Historia de los bucaneros de América



James Burney (1750-1821) fue oficial de la Marina Británica y escritor. A la muy temprana edad de diez años fue enviado a trabajar como sirviente personal de un capitán del navío "Princess Amelia". En 1772 acompañó al capitán Cook en su segundo viaje de descubrimiento de los mares del sur. A su regreso a Inglaterra, en 1774, sirvió de intérprete a "Omai", el primer tahitiano que visitó la Gran Bretaña. También acompañó al capitán Cook en su tercer viaje, al final del cual, debido a la muerte de su inmediato superior, el capitán Charles Clerke, fue ascendido a comandante del "Discovery". Como escritor se le deben, entre otras, las siguientes obras: With Captain James Cook in the Antartical Pacific (1772-1773), A Voyage to the South Sea in HMS Bounty (1792), A Chronological History of the Discoveries in the South Sea or Pacific Ocean, 5 vols. (1803-1817), A Treatise on the Game of Whist (1821) y la presente A History of the Buccaneers of América (1816), obra ya clásica, numerosas veces reeditada en el ámbito anglosajón y ahora por vez primera vertida al castellano por Victoria León. Burney fue un hombre sociable y tuvo muchos amigos literatos, entre los que cabe destacar a Samuel Johnson, Charles Lamb (el autor de los Cuentos de Shakespeare) y William Hazlitt.

REGISTRO 005071143

AUTOR Dash, Mike

SIGNATURA N-DAS-tra

TITULO Tagedia del Batavia : el motín más cruel ..., La



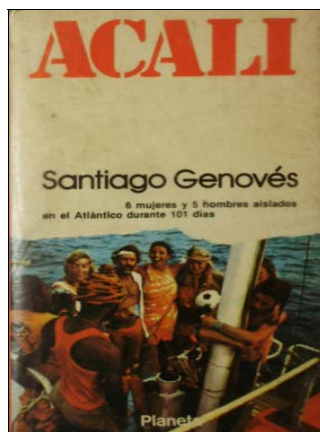
En 1628 el Batavia, un gran barco cargado de plata y piedras preciosas, dejó las costas de Holanda con rumbo a Java. En el navío viajaban hombres, mujeres y niños, en total un grupo de unas doscientas almas que cayeron bajo el hechizo de Jeronimus Corneliszoon, que pronto revelaría sus dotes de líder y más tarde su faceta de psicópata. El 4 de junio de 1629 el Batavia encalló en un arrecife de coral, y mientras el capitán se embarcaba en busca de auxilio, toda la tripulación buscó refugio en una de las pequeñas islas. Lo que sucedió en aquella pequeña isla solo cabe en las peores pesadillas y en el ánimo de un demente: 115 personas fueron torturadas y asesinadas por una camarilla de marineros guiados por Corneliszoon y los pocos supervivientes quedaron trastornados el resto de sus días. Mike Dash nos ofrece un estupendo fresco de esta época, una "edad de oro" de la burguesía holandesa, que entre sus pacíficos comerciantes iba criando auténticos monstruos.

REGISTRO 005044677

AUTOR Genovés, Santiago

SIGNATURA 910-GEN-aca-DEP

TITULO Acali



En 1973, el antropólogo Santiago Genovés emprendió un experimento para estudiar el comportamiento de un grupo humano en condiciones de aislamiento y conocer más sobre el origen de los conflictos. Para ello se embarcó con otros 10 tripulantes en una balsa en el océano atlántico y transitó, a la deriva, por la corriente del golfo de Las Palmas a México. En su momento fue una aventura muy conocida y de ella deriva este libro, solo que con el tiempo se pierde la memoria y gestas tan curiosas quedan en el olvido y en las hemerotecas. Genovés, español de nacimiento pero exiliado en México tras la guerra civil española, había hecho ese viaje ya en dos ocasiones.



REGISTRO 005045212 **AUTOR** Genovés, Santiago

SIGNATURA 910-GEN-por-DEP **TITULO** Por qué Acali ?

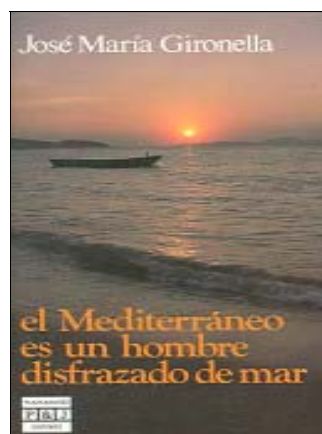


El antropólogo e investigador se convirtió en balsero, según su definición, tras embarcarse en 1973 en el proyecto que le cubrió de fama y de crítica: la balsa Acali. "El objetivo era investigar el comportamiento de un grupo de personas aislado en condiciones extremas. Éramos seis mujeres y cinco hombres, y tardamos 101 días en llegar de Marruecos a México", explica Genovés.

Lo que convertía esta balsa en un experimento único, comenta el antropólogo, era la condición de aislamiento constante y obligado de un grupo de personas. En esto reside la diferencia con experiencias como la Biosfera, iniciada ahora en EE UU, ya que de ese invernadero cúpula puede salir uno de los experimentados en caso de necesidad [lo que ya ha sucedido, con la salida de una mujer que se ha amputado un dedo], condición imposible en una pequeña balsa cruzando el Atlántico.

REGISTRO 005045203 **AUTOR** Gironella, José María

SIGNATURA 910-GIR-med-DEP **TITULO** Mediterráneo es un hombre disfrazado de mar. El



En este nuevo libro de viajes, el autor se centra en el Mediterráneo; en las tierras que abrazan este mar interior y en las personas que las habitan.

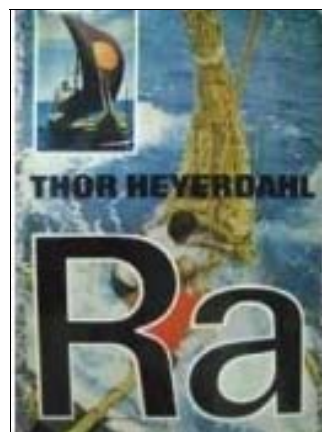
En ese describir tierras y personajes el autor cree descubrir una lucha entre una concepción del mundo humanística muy propia del entorno mediterráneo y otra volcada en la eficacia definitoria de los países anglosajones.

Y mientras tanto la incognita de cuál de las dos ha de conseguir la supremacía en el futuro.

Jose María Gironella expone en este libro su apuesta personal mediante un lenguaje plástico y directo con el que acompañar al lector en el viaje por este mar entre tierras.

REGISTRO 005042181 **AUTOR** Heyerdahl, Thor

SIGNATURA 910-HEY-exp-DEP **TITULO** Expediciones RA. Las,



En 1969 Thor Heyerdahl, mundialmente famoso etnólogo y aventurero, construyó una réplica de un barco egipcio de la época de los faraones, basándose en antiguos grabados. El y una tripulación de distintas razas, nacionalidades e ideologías políticas, especialmente seleccionada para de paso demostrar que personas tan distintas pueden coexistir en paz, se lanzó a la mar en esa embarcación, bautizada RA en honor a un dios solar egipcio, con el fin de demostrar su teoría según la cual habría sido posible que los antiguos egipcios alcanzaran las costas americanas. Un error técnico provocó el fracaso de la expedición y el abandono de la nave en estado precario, pero Heyerdahl volvió a intentarlo al año siguiente. En ambos casos fue ridiculizado por científicos más conservadores y opuestos a sus teorías, pero eso no lo amedrentó en lo más mínimo.

El presente libro es el relato de ambas expediciones, escrito con el estilo ameno y humorístico que caracterizó a LA EXPEDICIÓN DE LA KON-TIKI.



REGISTRO 005117178

AUTOR Hoare, Philip

SIGNATURA 910-HOA-mar

TITULO Mar interior. El



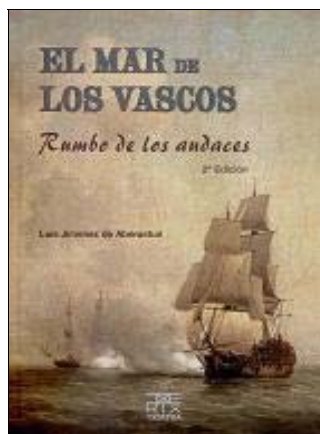
En El mar interior, Philip Hoare nos propone redescubrir el mar, sus islas, aves y bestias. Navegando entre la historia humana y la natural, Hoare emprende un viaje en el que conoceremos a personajes espectaculares, desde científicos hasta guerreros tatuados, pasando por cuervos, ballenas y extrañas criaturas que podrían, o no, haberse extinguido. En parte biográfico y en parte guía de viajes fantástica, El mar interior propone al lector un asombroso viaje de descubrimiento.

REGISTRO 005110945

AUTOR Jiménez de Aberasturi, Luis M.

SIGNATURA 910-JIM-mar

TITULO Mar de los vascos : rumbo de los audaces. El,



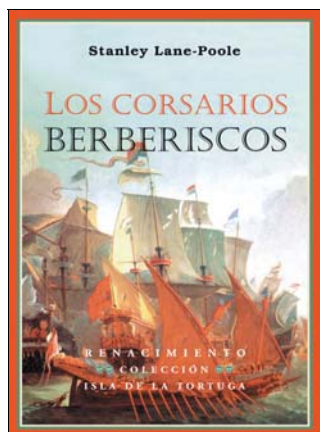
El Mar de los Vascos nos embarca en una ruta por nuestra historia, indisolublemente ligada al mar, desde los orígenes de la navegación y las influencias de los maestros vikingos hasta prácticamente nuestros días. La ruta va haciendo escala en puertos fundamentales, como el descubrimiento de las pesquerías transatlánticas de ballena y bacalao (¿laboraban ya los vascos en Terranova y el Labrador antes de que Colón llegara a las Antillas?) o empresas bélicas tan desafortunadas como la llamada Armada Invencible, en tiempos en los que, en el plano naval, las escuadras de Guipuzcoa y Bizkaia constituían poco menos que la columna vertebral de aquel imperio en el que no se ponía el Sol. También hay lugar, cómo no, para hazañas náuticas como la vuelta al mundo de Elcano y el Tornaviaje de Urdaneta; para aventuras asombrosas, como la protagonizada por Lope de Aguirre y sus marañones, y para historias de piratas y corsarios míticos, como Michel le Basque o Etienne Pellot; incluso para un cazador de brujas como Lancré.

REGISTRO 005110204

AUTOR Lane-Poole, Stanley

SIGNATURA 910-LAN-cor-DEP

TITULO Los corsarios berberiscos



Los corsarios berberiscos de Lane-Poole es un libro clásico y el primero de importancia dedicado a historiar el apasionante y dramático asunto de la piratería berberisca, que durante más de tres siglos condicionó por entero la vida del Mediterráneo occidental y que alcanzó también a buena parte del Atlántico, llegando incluso hasta el Canal de la Mancha o la lejanísima Islandia. Nuestra edición reproduce los muy notables y hermosos dibujos de la edición original inglesa. Stanley Lane-Poole (Londres, 1854-1931) fue un historiador y arqueólogo británico que dedicó casi toda su muy amplia obra a temas relacionados con el Islam, lo que en su tiempo se llamaba «orientalismo». Algunos de sus libros más importantes fueron: The People of Turkey (1878), Social Life in Egypt: A Description of the Country & Its People (1884), Medieval India under Mohammedan Rule (1903) y Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem (1903). Publicó además, en francés, un volumen sobre el Corán: Le Kuran, sa poésie et ses Lois (1882) y dos libros directamente relacionados con España, especialmente el primero de ellos, The Story of the Moors in Spain (1886) y The Barbary Corsairs (1890) que, a pesar de su interés, nunca fueron traducidos a nuestra lengua.

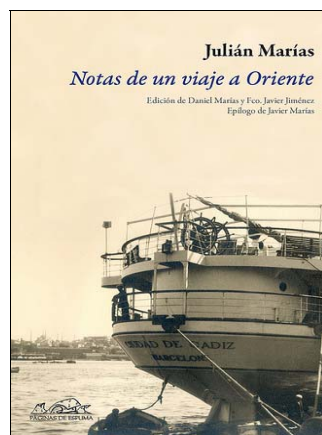


REGISTRO 005110130

AUTOR Marías, Julián

SIGNATURA 910-MAR-not

TÍTULO Notas de un viaje a oriente



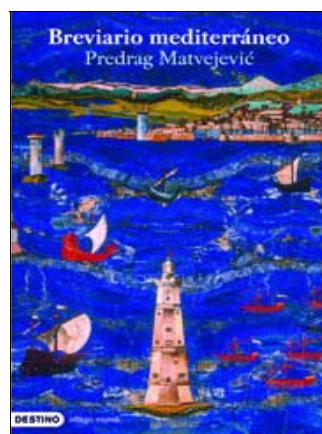
Marías, en el verano de 1933, participó en una singular experiencia, icono de las reformas educativas puestas en marcha durante la Segunda República: la realización de un Crucero Universitario, organizado a instancias de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, que permitió recorrer a casi dos centenares de estudiantes y profesores diversos lugares de la cuenca del Mediterráneo íntimamente relacionados con las raíces de la cultura española. Con motivo de su participación en dicho Crucero Universitario el escritor y filósofo Julián Marías (1914-2005) compuso, a la edad de diecinueve años, un diario de viaje que fue publicado parcialmente en 1934, con el título de «Notas de un viaje a Oriente», como parte de la obra colectiva Juventud en el mundo antiguo. Sean cuales fueran las razones que le llevaran a no reeditarlo nunca, su familia y la editorial Páginas de Espuma han considerado oportuna su recuperación transcurridos varios años desde su fallecimiento.

REGISTRO 005094238

AUTOR Matvejevic, Predrag

SIGNATURA 930-MAT-bre

TÍTULO Breviario mediterráneo



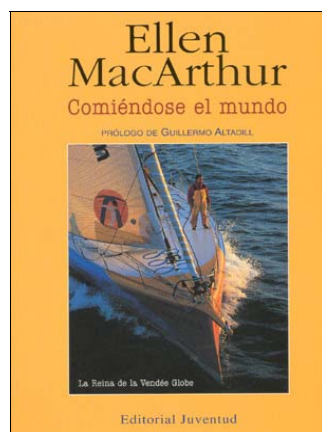
Con una narrativa apasionante y sugerente Matvejevic reconstruye la historia de una palabra - Mediterráneo - y ahonda en sus múltiples significados. Este breviario, un clásico de las letras europeas contemporáneas, evoca centenares de los rasgos que configuran un espacio histórico y cultural, y una forma de vivirlo: el estilo de los puertos y las aduanas, la suavidad de la arquitectura en el perfil de la costa, los saberes de la cultura del olivo, la difusión de una religión, las huellas permanentes de las civilizaciones árabe y hebrea, las lenguas y los dialectos que cambian con el tiempo, las historias ocultas y los destinos particulares. Guiados por una prosa excepcional y una sabiduría que no parece de este tiempo, los lectores descubrirán el mundo al que pertenecen y las ricas señas de identidad que lo vertebran. Una obra maestra que ahora se ofrece reescrita y ampliada por el autor.

REGISTRO 005109039

AUTOR Mcarthur, Ellen

SIGNATURA 910-MAC-com

TÍTULO Comiéndose el mundo



El 11 de febrero del 2001, Ellen MacArthur arribó a un pequeño pueblo francés y terminó la Vendée Globe, la regata más dura del mundo. Durante tres meses en alta mar, sola y sin apoyos, había superado todas las pruebas que le brindó la regata: temporales, aguas gélidas, cansancio extremo, roturas de la jarcia y, cuando luchaba por ganar la regata, una desastrosa colisión que pudo haberle costado la vida. Sin embargo, Ellen siempre recordó que perseguía un sueño. Si no se entregaba por completo, no sólo se defraudaría a sí misma sino a todos los que creyeron en ella. Sabía que no podría rendirse. A sus veinticuatro años, se convirtió en el participante más joven que había completado la regata y en la mujer más veloz en dar la vuelta al mundo a vela. Ningún otro navegante británico ha logrado circunvalar el globo en solitario en menos tiempo. Su hazaña tuvo un impacto instantáneo, pero fue el carácter que se vislumbró tras los titulares el que causó una impresión más duradera: el ejemplo de Ellen infunde la seguridad de poder lograr cualquier cosa. Ésta es la historia de Ellen, de cómo logró partir de una infancia alejada del mar, en la campiña inglesa, para llegar a la línea de meta de la Vendée Globe. También es el relato impresionante de la regata que le permitió protagonizar los titulares de los periódicos y ganarse un lugar en los corazones del público.

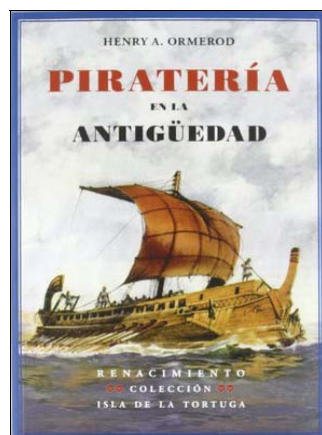


REGISTRO 005116174

AUTOR Ormerod, Henry A.

SIGNATURA 910-ORM-pir

TÍTULO Piratería en la Antigüedad : un ensayo sobre historia



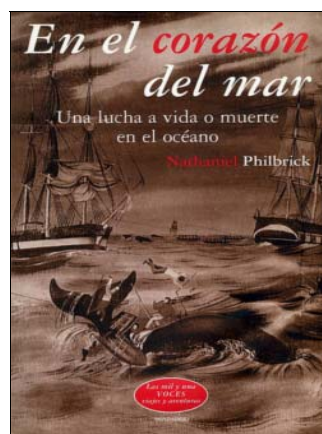
Esta historia de la Piratería en la Antigüedad es un clásico en su género, y en palabras de Luis Alberto de Cuenca, autor del prólogo, «el más importante ensayo que se ha llevado a cabo sobre la piratería en esta etapa. Se lee con facilidad y con agrado, desde el prefacio hasta el último capítulo -dedicado a la piratería en época imperial romana-, al que siguen más de ochenta páginas de notas acribilladas de exquisita erudición».

REGISTRO 005063419

AUTOR Philbrick, Nathaniel

SIGNATURA N-PHI-ene

TÍTULO En el corazón del mar



A los quince meses de haber embarcado, cuando el Essex estaba navegando en aguas del océano Pacífico, un inmenso cachalote destruyó el barco y obligó a los marineros a buscar refugio en tres botes de salvamento. Fue entonces cuando empezó la auténtica tragedia: por temor a las tribus salvajes que según la leyenda poblaban las islas del Pacífico, los hombres decidieron poner rumbo al este, intentando llegar a las costas de Chile. La travesía duró tres meses, pero el hambre, la sed y los actos de canibalismo a los que se vieron obligados los pocos supervivientes marcarían para siempre la historia de la navegación y llenarían las crónicas de la época. Nathaniel Philbrick ha trabajado durante años para reunir los documentos que han dado vida a esta historia. El resultado es un espléndido trabajo de investigación que celebra la voluntad de unos hombres dignos enfrentados a la indignidad de su propio destino.

REGISTRO 005069466

AUTOR Reid, Struan

SIGNATURA 910-REI-exp

TÍTULO Exploración por mar



Las rutas de las especias recorrían más de 15,000 kilómetros en torno a Asia. Desde los mares de China, cruzaban la interminable extensión del océano Índico y llegaban hasta el mar Rojo o el golfo Pérsico, desde donde continuaban por tierra hasta el Mediterráneo. Las embarcaciones que surcaban esta agua debían hacer frente a violentas tempestades y traicioneros arrecifes, pero también a los avatares de los ataques piratas, además de los largos períodos que permanecían lejos de sus familias y hogares. Este libro cuenta las aventuras de aquellos viajeros, sus allazgos y las relaciones que establecieron explorando las rutas de las especias.

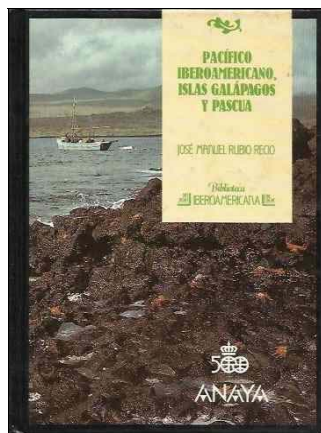


REGISTRO 005035329

AUTOR Rubio Recio, J

SIGNATURA 910-RUB-pac-DEP

TÍTULO Pacífico iberoamericano, islas Galápagos y Pascua



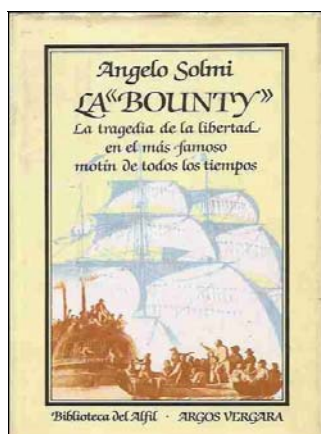
El océano más grande del mundo -ocupa una tercera parte de la superficie del planeta- guarda celosamente todavía buena parte de sus misterios. En esta ingente masa de agua hay además multitud de islas, entre las que se encuentran las Galápagos, cuya fauna, paradigma viviente de fenómenos evolutivos, aportó tanto a la génesis de las teorías darwinianas. Isla también muy especial es Pascua: en sus escasos 150 Km acumula tal cantidad de enigmas -gigantescas caras de piedra, caminos pavimentados que se hunden varios metros en el mar, "casas bote"- que serán necesarios aún muchos años de trabajo científico para desentrañarlos.

REGISTRO 005043476

AUTOR Solmi, Angelo

SIGNATURA 910-SOL-bou-DEP

TÍTULO La Bounty : la tragedia de la libertad en el más famoso motín de todos los tiempos.



La tragedia de la Bounty transcurre en 1789, en los Mares del Sur, y todo comienza cuando la tripulación del buque británico Bounty decide rebelarse contra el tiránico y cruel capitán Bligh . El motín será liderado por el primer oficial Chistian, que tomará partido por la tripulación, abandonando al capitán en un bote y partiendo los amotinados en busca de refugio en la isla de Pitcairn. Otro de los oficiales, Byam, encontrará sus sentimientos de lealtad divididos entre Bligh y Christian...

REGISTRO 005093498

AUTOR Woodard, Colin

SIGNATURA 910-WOO-rep-DEP

TÍTULO República de los piratas : La verdadera historia de. La



Ésta es la historia real y documentada de los piratas del Caribe: una historia que se parece poco a la que nos ha contado Hollywood, pero que es mucho más atractiva y sorprendente aún. Este libro nos habla de una lucha contra la tiranía, de una revuelta marítima que puso en peligro los imperios de España, Francia e Inglaterra y paralizó el comercio naval en el Atlántico. En su centro había una república de piratas formada por unos cuantos millares de hombres y mujeres de todas las razas y religiones, en que los negros eran ciudadanos en igualdad de derechos con los blancos y los marineros elegían democráticamente a sus capitanes, tomaban las decisiones en común y se repartían equitativamente el botín. Fue un sueño de libertad que pareció anunciar los nuevos tiempos de las revoluciones democráticas, pero que acabó a sangre y fuego. Colin Woodard nos lo cuenta en un libro documentado y serio, más fascinante que la mejor novela de piratas.