



ENTREGA D'HORARIS CURS 2025/2026

CRITERIS PER A L'ELECCIÓ D'HORARIS

- ✓ L'entrega es realitzarà per ordre de nota. (1r nota assignatura curs anterior/2n nota mitjana curs anterior)
- ✓ No es permetrà elegir 2 classes de diferents tornos en les assignatures teòriques.
- ✓ No es permetrà solapament d'horaris en dos assignatures.
- ✓ Serà presencial, excepte en les especialitats.
- ✓ Cada alumne/a, **serà informat pròximament de l'hora exacta** que ha d'estar al centre. Tots l'han de respectar perquè l'elecció es realitze de la millor manera possible i evitar cap mena d'aglomeració al centre.
- ✓ L'alumne/a que no es presente a l'hora citada, l'equip directiu l'assignarà el grup i horari que quede disponible segons la ràtio.

DIMECRES 3 DE SETEMBRE - presencial

- MÚSICA DE CAMBRA (3r a 6é)

A partir de les 16.00 h.*

*Segons el professor o professora

DIJOUS 4 DE SETEMBRE - presencial

- LLENGUATGE MUSICAL (1r) A partir de les 16.00 h
- LLENGUATGE MUSICAL (2n) A partir de les 16.30 h.
- HARMONIA (3r) A partir de les 16.00 h.
- HARMONIA (4t) A partir de les 18.00 h.
- ANÀLISI (5é) – HISTÒRIA DE LA MÚSICA (5é) A partir de les 16.00 h.



- ANÀLISI (6é) A partir de les 17.00 h.
- HISTÒRIA DE LA MÚSICA (6é) A partir de les 17.30 h.
- ESPECIALITATS **NO PRESENCIAL** De 19.00 a 21.00 aprox..

L'horari de les especialitats es donaran de forma **NO PRESENCIAL**. Cada tutor o tutora es posarà en contacte amb els seus alumnes de manera telefònica o en línia per concretar l'horari.

Cada alumne o alumna (en grups de 4) estaran citats cada 10 o 15 minuts. **És molt important estar disponibles en la franja horària corresponent. Si no és així, es perdrà el torn i passarà al final de l'elecció.**

DIVENDRES 5 DE SETEMBRE - presencial

- PIANO COMPLEMENTARI A partir de les 16.00 h.

OPTATIVES

Pel que fa a l'elecció de l'optativa, la direcció d'estudis s'ha posat en contacte via correu electrònic amb l'alumnat, per informar-los del procediment.

L'equip directiu

Sagunt, 29 de juliol de 2025



ENTREGA DE HORARIOS CURSO 2025/2026

CRITERIOS PARA LA ELECCIÓN DE LOS HORARIOS

- ✓ La entrega se realizará por orden de nota (1º nota asignatura curso anterior/2º nota media curso anterior).
- ✓ No se permitirá elegir 2 clases de diferentes turnos en las asignaturas teóricas.
- ✓ No se permitirá solapamiento de horarios en dos asignaturas.
- ✓ Será presencial, excepto en las especialidades.
- ✓ Cada alumno/a, **será informado próximamente de la hora exacta** que tiene que estar en el centro. Todos lo tienen que respetar para que la elección se realice de la mejor manera posible y evitar ningún tipo de aglomeración en el centro.
- ✓ El alumno/a que no se presente a la hora citada, el equipo directivo lo asignará el grupo y horario que quedo disponible según la ratio.

MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE - presencial

- MÚSICA DE CÁMARA (3º a 6º)

A partir de les 16.00*

*Según el profesor o profesora

JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE - presencial

- LENGUAJE MUSICAL (1º)
- LENGUAJE MUSICAL (2º)
- ARMONIA (3º)

A partir de las 16.00 h

A partir de las 16.30 h.

A partir de las 16.00 h.



- ARMONIA (4º) A partir de las 18.00 h.
- HISTÓRIA DE LA MÚSICA (5º) - ANÁLISIS (5º) A partir de las 16.00 h.
- ANÁLISIS (6º) A partir de las 17.00 h.
- HISTÓRIA DE LA MÚSICA (6º) A partir de las 17.30 h.

ESPECIALIDADES **NO PRESENCIAL** De 19.30 a 21.00 aprox

El horario de las especialidades se dará de forma **NO PRESENCIAL**. Cada tutor o tutora se pondrá en contacto con sus alumnos de manera telefónica o en línea para concretar el horario.

Cada alumno o alumna (en grupos de 4) estarán citados cada 10 o 15 minutos. **Es muy importante estar disponibles en la franja horaria correspondiente. Si no es así, se perderá el turno y pasará al final de la elección.**

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE - presencial

- PIANO COMPLEMENTARIO A partir de las 16.00 h.

OPTATIVAS

- ✓ En cuanto a la elección de la optativa, la dirección de estudios sea puesto en contacto por correo electrónico con el alumnado, para informarlos del procedimiento.

El equipo directivo

Sagunto, 29 de julio de 2025