

**ACTA DEL PLE EXTRAORDINARI DE LA CORPORACIÓ
MUNICIPAL, CELEBRAT EL DIA ONZE D'OCTUBRE DE DOS MIL**

- - - o o o O O o o o - - -

A la ciutat de Sagunt, el dia onze d'octubre de dos mil, a les onze hores i quaranta minuts, es reuneixen a la Sala de Sessions d'aquest Excm. Ajuntament, sota la Presidència de l'Il·lm. Sr. Alcalde, Silvestre Borràs i Azcona, els regidors següents:

Na M. Lluïsa Domínguez i Escudero.
En Joan Baptista Gómez i Peñalva.
N'Alfred Cesari Castelló i Saez.
N'Emili Manuel Adán i Castaño.
En Francesc Zarzoso i Usina.
N'Alfred Pérez i Cardo.
N'Antònia L. Murciano i Rodríguez.
En Francesc Crispín i Sanchis.
En Manuel Esparza i Ripoll.
Na M. Cèlia Paniagua i Zornoza.
En Miquel García i Benítez.
Na M. Àngels García i Rodríguez.
Na Núria Hernández i Pérez.
Na M. Isabel Martínez i Domingo.
En Dionís Martín i Valero.
En Marcel·lí Gil i Gandia.
En Francesc Ruiz i Villar.
En Miquel Àngel Cortés i Flor.
Na Maria Dolores Contreras i Matalí.
En Salvador Montesinos i Zamorano.
En Manuel Civera i Gómez.
Na Teresa Alegre i Peris.
N'Enric Lluís Ariño i Giménez.
EXCUSA L'ASSISTÈNCIA:
En Jaume Vidal i Falomir.

Assistits del secretari general per substitució, Sr. Emili Olmos i Gimeno, i de l'interventor, Sr. Josep Eugeni Garcerán i Rodríguez, a fi de celebrar sessió extraordinària del Ple de la corporació, en primera convocatòria.

La Presidència obri la sessió i es passen a tractar els assumptes inclosos en l'ordre del dia.

1 AL·LEGACIONS CIUTAT DE LES ARTS ESCÈNIQUES. EXPT. 50/00

Vist el contingut dels informes tècnic i jurídic, per part del regidor delegat d'Urbanisme, ES PROPOSA:

Dictaminar favorablement la proposta de delimitació sotmesa a informació pública per la COPUT.

A l'efecte que l'administració promotora del pla especial sotmès a informe tinga coneixement d'alguns dels elements que incideixen sobre aquests terrenys, se li dóna compte de les circumstàncies següents:

PREU DELS TERRENYS INCLOSOS AL POLÍGON D'INGRUINSA

Aquesta administració, com a conseqüència del litigi judicial corresponent, està realitzant una acció d'intervenció de preus de venda d'algunes parcel·les al polígon industrial d'Ingruinsa, el qual es veu involucrat en part per la delimitació proposada. Davant d'això es jutja convenient aportar a la Conselleria el llistat de compravendes de les quals es disposa, a l'efecte que es tinga constància per aquesta dels preus de mercat que figuren oficialment. En eixe sentit, expts. 43/98, 64/98, 3/99, 40/99, 15/00 i 16/00. Aquests evidencien uns preus superiors a les 17.000 ptes./m2.

INVERSIONS PÚBLIQUES A L'ESGLÉSIA DE LA NOSTRA SRA. DE BEGONYA

Projecte de rehabilitació de l'església de la Nostra Senyora de Begonya. Aquest projecte es troba aprovat, s'ha tret a licitació, ha sigut adjudicat i ja s'ha formalitzat el corresponent contracte administratiu per a la seua execució, sent administració contractant aquest Ajuntament de Sagunt. La quantia d'aquest està establerta al voltant dels 75 milions de ptes.

MODIFICACIÓ PUNTUAL DEL PGOU. CANVI DE QUALIFICACIÓ D'IMMOBLES PASSEIG DE L'ALBEREDA

Figura en l'ordre del dia de la sessió del Ple de data 28.9.00 l'aprovació provisional de la modificació puntual del PGOU, referent a l'equipament administratiu situat al passeig de l'Almardà, admetent la possibilitat de materialització d'ús hoteler-residencial.

EXISTÈNCIA D'ACTIVITATS EN FUNCIONAMENT

La delimitació proposada inclou alguna activitat de gran envergadura (cas de l'activitat de multicines, Alucine), que es trobe en ple funcionament, cosa que comporta una inversió molt alta per poder procedir a la seua expropiació, aspecte que se sotmet a consideració.

INVERSIONS EN PROJECTE SOBRE LA ZONA

Es pot indicar, consultats els arxius informàtics d'aquest Ajuntament, que no es constata la presentació de projectes en aquesta delimitació abans del 14.9.00, tot i que ens consta, per consultes realitzades davant els serveis municipals, l'existència de projectes en marxa sobre aquesta zona de reserva; per això es jutja que s'hauria de contactar amb els propietaris de les parcel·les del polígon industrial a l'efecte d'una hipotètica compatibilització dels usos previstos amb el projecte de la Ciutat de les Arts Escèniques, sempre que siguin i s'entenguen complementaris del pla director d'aquesta actuació."

Per part del representant d'Unió Valenciana es presenta l'esmena següent:

"Que s'afegisca a la proposta del delegat d'Urbanisme indicar a la Coput la necessitat que se li done la màxima celeritat al tema, emetent el més ràpidament possible una resposta concreta sobre els terrenys que es van a veure afectats; fins i tot es fixa per part de l'administració promotora terminis concrets per al compliment d'objectius".

La proposta del delegat més l'esmena del representant d'UV se sotmet a votació; hi voten a favor el PP, Bloc i UV i s'hi abstenen el PSOE, SP i Grup Mixt.

Obert el torn d'intervencions, el ponent, Sr. CASTELLÓ, diu: "Abans de començar amb el tema vull comentar que com ja vam dir en la junta de portaveus anàvem a fer una esmena d'addició al dictamen que ja consta per escrit en l'expedient i que consisteix que la parcel·la 79 del polígon d'Ingruinsa, que és limítrof amb la parcel·la del futur Museu Arqueològic Industrial siga inclòs dins de la zona de reserva per a la Ciutat de les Arts Escèniques, a més de 100 metres de la parcel·la 82, que són necessaris, segons ens comenta el president d'aquesta Fundació, perquè transite per allí

un tren turístic que hi ha previst que passe per allí. Respecte al projecte de les Arts Escèniques, acceptem en el seu moment que per part del portaveu del PSOE, sense cap tipus de negociació ni res, se'ns demanà simplement que el deixàrem sobre la taula per a un ple extraordinari i efectivament ací estàvem per debatre'l atesa la importància que té, però no cal dir en cap cas que haja sigut fruit de cap tipus de pressió com ha aparegut per ací a la premsa, sinó que ens semblà adient que tractant-se d'uns assumptes d'aquesta importància, es parlara ací. Per part nostra anem a mantenir el dictamen de la Comissió d'Urbanisme que no obtingué cap vot en contra, en el sentit que l'àrea de reserva que se sol·licita o es descriu per part de la Conselleria siga considerat com a tal amb l'addició que he esmentat anteriorment de la parcel·la limítrof al Museu Arqueològic, si bé, com ja diem en el dictamen caldria tenir en compte diverses circumstàncies que es donen quant a l'ús del sòl d'Ingruinsa, quant al seu preu i quant a la realització actualment d'algunes activitats, com ara el tema dels cines que es troben en funcionament.

La comunicació a la Conselleria també recull diversos aspectes d'obres que estan en funcionament o de modificacions de pla que estan en funcionament, com ara el de l'església de Begonya i també la modificació de pla de l'Albereda, que aprovarem el Ple passat, inicialment i al mes de juny o juliol, no recorde la data exacta, la informació pública. En eixe sentit nosaltres entenem que cal parlar que és la Conselleria que ha de propugnar i realitzar totes les gestions per dur a terme la Ciutat de les Arts Escèniques, per mitjà d'un projecte cultural, que és cert que a dia d'avui en tenim un coneixement molt succint, com posteriorment l'alcalde comentarà, i que en qualsevol cas entenem que es tracta d'un projecte fonamental, no important, sinó fonamental per al desenvolupament sociocultural i també, diguem-ne, turístic de la ciutat de Sagunt. Parlar de més ampliacions o parlar de restriccions crec que no és el moment oportú, crec que si la Conselleria ha reservat aquesta àrea és precisament perquè té en ment realitzar una actuació sobre eixe sòl, perquè de fet, si no, no ho haguera realitzat, i a més quant al tema d'expropiacions sí o expropiacions no, és un debat que al meu parer és completament estèril per tal com en la mateixa Ordre del conseller es parla de la possibilitat d'expropiar tot o part de la zona de reserva. Ens agradaria que aquest informe tinguera el vot unànim dels membres d'aquest Ajuntament i que encara que fóra per una volta, ens saltàrem la nostra norma que ací cadascú té diverses solucions per a un problema, perquè entre altres coses ací no hi ha un problema sinó que hi ha una aposta clara de la Generalitat Valenciana per al nostre municipi, i crec que tots hauríem de ser responsables en aquest assumpte, i atès que és la mateixa Conselleria que el va a dur endavant, nosaltres no posem ni la més mínima trava en aquest aspecte. Si per part d'altres grups entenen que la qüestió és, com deia el Sr. Manuel Girona, buscar, dins d'allò millor, allò bo, ens sembla prou difícil que sempre anem buscant allò millor, i perdem de vista allò que és bo per a la nostra ciutat, i creiem que aquest projecte, indubtablement ho és.

D'altra banda, vull dir-vos que des de la nostra posició ens brindem per establir tots els contactes que calguen amb la Conselleria a l'hora de, com s'ha dit sempre, conèixer l'estat en què es troba el projecte cultural de la Ciutat de les Arts Escèniques, i fins i tot d'aportar idees sobre aquest tema que supose que per part de la Conselleria sempre serien benvingudes, atès que si algú coneix realment el terreny i les possibilitats que tenen les superfícies a afectar per les Arts Escèniques som les persones que som en aquest municipi. Renove la invitació perquè des de tots els grups s'accepte com una qüestió preliminar aquesta àrea de reserva amb totes les condicionants que es diuen en el dictamen de la Comissió i que he anomenat molt succintament, perquè entenc que des d'ací hauria d'eixir una posició unànim i deixar-nos d'una vegada per totes de

qüestions de matís i aprovar allò realment important, que és que la Ciutat de les Arts Escèniques vinga a Sagunt.”

El portaveu d'Unió Valenciana, Sr. MONTESINOS, assenyala: “Jo també tinc una proposta, no l'he presentat, però la llegiré textualment i si us sembla bé la debatem, la votem, o l'aparquem. Realment la data 12 de setembre quan ix publicat, quan la COPUT ens delimita a l'àrea de reserva, a partir d'eixa data o abans d'eixa data, jo crec que abans d'eixa data, la proposta o la idea que hi havia anteriorment feta pel mateix president de la Generalitat, Sr. Zaplana, de 155.000 metres quadrats, ens avança una mica el projecte de quin anava a ser, jo crec que fins a eixa data, el 12 de setembre amb eixos 155.000 metres quadrats, jo crec que pràcticament tots, almenys des del nostre grup, ens trobàvem expectants, una expectació que jo valoraria fins positiva, positiva perquè era una notícia important, no coneixíem el projecte com fins ara tampoc no el coneixem, però pensàvem que era una notícia importantíssima i com, repetisc, ens trobàvem expectants, però a partir del 12 de setembre que se sotmet a informació pública per resolució del conseller d'Obres Públiques, la delimitació de l'àrea de reserva per a l'ampliació del patrimoni públic amb una àrea aproximada de 488.000 metres quadrats, amb aquest pla que ara se sotmet a informació pública, la COPUT és des del nostre punt de vista, la informació o el dictamen que donem, ha aconseguit legitimar una possible expropiació de terrenys i immobles que considera necessaris per al futur desenvolupament de l'actuació, i alhora obté el control i domini de terrenys i immobles que li permeten realitzar l'ús i disposició d'aquests, sense haver de recórrer a la via administrativa per aconseguir major eficàcia en la consecució dels seus objectius. Queda clar, doncs, que amb aquesta actuació l'administració ha deixat al descobert una imposició fent ús del dret que li assisteix per llei, sense tenir en compte els legítims drets de les actuacions que s'estan realitzant en aquella zona, tant per l'Ajuntament i els propietaris de solars i immobles.

Des d'Unió Valenciana a partir d'aquest dia, 12 de setembre, hem de mostrar la nostra més rotunda oposició a aquesta ubicació, a aquesta delimitació de l'àrea de reserva de la Ciutat de les Arts Escèniques al polígon industrial d'Ingruinsa, en base a les consideracions de pes que seguidament exposem, de la lectura d'aquestes línies deduirem amb claredat que la nostra oposició a la referida delimitació no resulta en absolut capritxosa sinó que respon a criteris de futur i planificació que s'havien d'haver considerat prèviament a la delimitació, a l'efecte que si bé la construcció al nostre municipi de la Ciutat de les Arts Escèniques pot i ha d'ajudar a potenciar la nostra cultura i societat, la seua ubicació en un polígon industrial no fa sinó frustrar dues destinacions, la industrial i la logística, pròpies del polígon, i la cultural, indègudament ubicada entre empreses productores de béns i serveis, consideracions que hem tingut en compte i que us transmetem: primer, a la vista del projecte de delimitació s'observa un excés de superfície reservada per a la construcció de la Ciutat de les Arts Escèniques, ja que s'assenta sobre una superfície aproximadament de mig milió de metres quadrats, i com bé s'indica en l'informe de l'oficina tècnica d'Urbanisme, els terrenys a expropiar si fa al cas hauran de ser els necessaris. Punt número 2, total incompatibilitat d'una ciutat de les arts i l'educació amb una activitat portuària i industrial, ja que l'àrea projectada limita amb tot tipus d'indústries entre ella una planta d'oxigen, amb el mateix port marítim, i s'erigeix com una muralla que dificulta l'entrada i eixida de mercaderies al port. Si analitzem amb profunditat i de fet ho he llegit moltes vegades, l'informe de la nostra oficina tècnica d'Urbanisme, ja es qüestiona la idoneïtat de destinar aquest sòl a docent cultural, a més de posar de manifest una manca de motivació, o dit en altres termes: per què s'ha elegit un polígon industrial situat en el

marc d'un port marítim quan en realitat el municipi té altres zones més idònies on ubicar la pretesa ciutat teatral?, s'ha tingut en compte la valoració dels interessos en joc? Punt número 3, total inutilització del pantalà, que sense donar una alternativa, almenys momentània o temporal, frustra per complet el conveni de cooperació entre la Generalitat Valenciana, l'Autoritat Portuària de València i l'Ajuntament de Sagunt per a la modernització de les infraestructures del Port de Sagunt de data 29 de juny de 1998, que tots coneixem. Així mateix la mateixa àrea de reserva és incompatible amb aquest conveni. Punt número 4, oclusió de l'accés principal al recinte del port marítim, perjudicant-nos només la mateixa zona reservada sinó que impedeix el trànsit de camins a la resta de les empreses que queden fora de l'àrea reservada. Punt número 5, inoperativitat del port marítim peça clau de l'èxit industrial del nostre municipi i un dels principals reclams per a la instal·lació de noves empreses, a més de ser el factor determinant del manteniment i l'ampliació del trànsit mercant, sector molt sensibilitzat davant les traves de qualsevol mena que dificulte l'exercici de la seua activitat, cosa que podria comportar el desviament del trànsit existent en altres ports marítims com els d'Alacant, Castelló o Barcelona. Punt número 6, i en això crec que coincidim la majoria, indefinició del projecte i de l'objecte a desenvolupar, manca d'informació, com diu l'objecte a desenvolupar i llig textualment, centre de formació i aprenentatge de les arts i oficis relacionats amb l'escena teatral, com també el seu funcionament com a centre de preeducació i espai d'exhibició, com a centre de formació reunirà tots els oficis escènics que no atenen actualment els ensenyaments universitaris i artístics, i donarà l'oportunitat a professors i alumnes a participar directament en el procés de producció. Punt número 7, per què expropiar uns terrenys qualificats d'urbans, en lloc de buscar zones no urbanes en què el cost d'expropiació seria molt menor, podent a més realitzar una actuació urbanística projectada exclusivament cap a la construcció de la Ciutat de les Arts Escèniques? Observeu que les distintes escoles, instituts i formacions professionals, laborals i aprenents que existeixen al nostre municipi no són als polígons industrials, i si pel contrari aquests polígons són els llocs ideals, hem perdut una oportunitat d'or en no haver ubicat al polígon Inguinsa els instituts del Port i de Sagunt, ja que aquests són de recent construcció, el del Port està ara en construcció, i tanmateix no s'han instal·lat en l'esmentat polígon. I recorde la zona d'universitats de València, no s'ha construït en una zona residencial dels afores de València? Punt número 8, si per contra la proposta que us presentaré es votara en contra, per part nostra pensaríem que seria una actuació de conformisme i submissió al grup majoritari que ens governa. Des d'Unió Valenciana a la vista de les consideracions que hem efectuat no resulta defensable de cap manera abandonar a la seua sort el sòl que en els últims temps comença a ser o ha sigut el que ha creat o el que comença a crear empresa al municipi, tots sabem, com esquivament apunta en el seu informe el regidor delegat d'Urbanisme, que hi ha projectes d'inversió dins de l'àrea de reserva, de gran importància per al municipi, de característiques idònies a la zona en la qual anaven a ser construïts, a més dels tres que assenyala per tenir en compte per part de l'Ajuntament, per si resulta necessari defensar-los davant la COPUT. Hem efectuat un estudi de mercat i observem que els preus dels terrenys en aquesta zona són molt superiors als que fixa el regidor delegat d'Urbanisme, tot i que aquesta observació s'hauria de considerar també, l'ometrem perquè ens fa pensar que això no serà un obstacle per al Govern de la Generalitat, perquè no serà per diners. En un exercici de responsabilitat política hem buscat i analitzat noves zones per a la possible ubicació de la Ciutat de les Arts Escèniques amb un sol objectiu: buscar l'equilibri entre els dos nuclis de població i satisfer alhora les necessitats del municipi fent més rendible la inversió de la COPUT perquè s'abarateixen els costos dels terrenys, no se sacrifiquen empreses en plena

ebullició i habilitem noves zones educatives junt a les ja existents, institut Clot del Moro, per exemple, el situaríem davall de la muralla a l'ombra del castell, prop de la via de ferrocarril de Terol amb fàcil accés a la carretera nacional, no hi ha limitació d'espais i ens consta a més que hi ha una oferta a Ajuntament, que també tinc còpia ací i que al Departament d'Urbanisme està, de dos propietaris en aquella zona a un preu molt assequible.

Des del Grup d'Unió Valenciana ampliem la nostra esmena que ja vam fer en la comissió informativa i sotmetem a la consideració del Ple la proposta següent: 1. Que la majoria dels grups polítics representats al consistori ens adrecem a la Generalitat per expressar el nostre agraïment per haver concedit a Sagunt la Ciutat de les Arts Escèniques. (Crec que no hi ha ningú que no vulga que vinga ací la Ciutat de les Arts Escèniques, la majoria d'una manera o altra, tots volem. Vull agrair la decisió d'ubicar-se a Sagunt). 2. Sotmetre a la COPUT en el dictamen sobre la delimitació proposada, terrenys alternatius, d'acord amb les necessitats del nostre municipi, que passarien a ser els grafiats en plànol adjunt al nucli de Sagunt, i al Port, el perímetre de la Gerència (antiga residència dels enginyers de la siderúrgia i l'edifici complementari, antic casino dels treballadors, xalets d'enginyers, antiga nau dels tallers generals i l'alt forn. La zona proposada consideraria la històrica de Sagunt, aprofitant els terrenys existents davall de les seues muralles i el castell, l'eixida cap a la mar, amb el respecte que cal i la consideració a la indústria siderúrgica de Sagunt, recuperant el patrimoni de la Gerència d'Alts Forns del Mediterrani i l'Alt Forn número 2 com a símbol emblemàtic de la nostra siderúrgia. 3. Manifestar la necessitat urgent d'una delimitació més concreta d'ordenació si és possible, d'acord amb la nostra proposta, fixant la totalitat dels terrenys en els quals es va a exercir l'acció expropiatòria, any d'execució del projecte i temps de durada de les obres (crec que aquest punt coincideix plenament amb l'esmena que després he llegit que va a presentar Segregació del Port). Aquests són els tres punts de la nostra proposta o dictamen i per acabar des d'Unió Valenciana vull dir-vos que rectificar és de savis, si bé el mal ja està fet, si no s'admet la nostra proposta suposa en la pràctica que terrenys totalment aptes per a la construcció puguen veure paralitzades totes les seues possibilitats i drets, ja que no podem posar en marxa projectes empresarials ja definits de creació d'ocupació i riquesa comarcal, obtenint com a contraprestació una indemnització pírrica dels terrenys que no fa més que reafirmar la frustració de futur per al desenvolupament d'empreses que en definitiva és per al que va ser projectat el polígon Inguinsa, patint els polítics d'amnèsia en la memòria històrica del nostre municipi, cosa que ens obliga a recordar que no fa molts anys el futur de la nostra comarca va ser fosc i que va ser la instal·lació de noves empreses la que va obrir una llum d'esperança en l'ocupació i la subsistència al nostre municipi i ara novament una ciutat teatral. Recordeu: la societat que oblida el seu passat està condemnada a repetir-lo. Per acabar, simplement com a suggeriment o recomanació i atesa l'envergadura del tema, hem de recomanar la constitució d'una comissió cívica de treball, en la qual estiguen representats els representants dels afectats, els partits polítics i les centrals sindicals.”

El Sr. ALCALDE diu: “Abans de la següent intervenció, vull recordar als senyors portaveus que hem d'ajustar el primer torn als deu minuts; si no, hauré de retraure del segon torn l'excés de temps que tinguen, a fi que el punt no coste debatre'l més d'hora i mitja.”

El Sr. CORTÉS, portaveu del Grup Mixt, assenyala: “La veritat és que en catorze anys de regidor no havia hagut de prendre mai una decisió tan important i alhora

tan arriscada, sí que hi ha un problema, és clar que hi ha un problema i un problema greu. Entenem que la proposta de la Generalitat és més pròpia d'un país bananer que d'una comunitat integrada a Europa, perquè haver d'aprovar una reserva de prop de 500.000 metres sense saber exactament què és el que va en eixos metres, la veritat és que és impropí del sentit comú. D'alguna manera coincidim en part en el que ha proposat Unió Valenciana, entenem des de la solidaritat i des del sentit comú que la ubicació de la Ciutat de les Arts Escèniques hauria de fer-se el més prop possible de Sagunt ciutat, tot i que una part d'aquesta Ciutat del Teatre es podria ubicar a la Gerència, bo i que també reconeixem que sense projecte és impossible donar alternatives a la proposta, que no n'hi ha cap de la Generalitat. Entenem que quan s'ha plantejat aquest tema dels 500 metres a Inguinsa, haguera sigut bo que s'haguera comptat amb l'Ajuntament a l'hora de decidir, a l'hora de parlar, a l'hora de dialogar perquè com deia el portaveu d'Unió Valenciana, jo crec que ningú no hi està en contra, espere que ningú no estiga en contra que ací vinga la Ciutat del Teatre, però lògicament és cert també, com deia Castelló, que sempre que apareix un projecte que busca allò més bo o allò millor, moltes vegades ens quedem sense res. Per tant, jo no crec que siga còmplice d'eixe tipus d'actuacions, perquè crec que en catorze anys ho he demostrat. El que sí que no em cap en el cap és que s'haja d'aprovar una reserva de 500.000 metres que afecta com afecta a un polígon industrial i a un port marítim sense saber exactament què és el que s'hi vol fer, perquè si ho sabérem possiblement s'hi podrien donar alternatives.

Jo crec que en aquest moment, Sagunt ciutat necessita un relleu econòmic important perquè pensem que, la veritat, és que Sagunt nucli s'està quedant pràcticament com un drap brut, no és que el nucli del Port vaja en l'AVE, però el que és clar és que comparat amb el que és Sagunt, podríem dir que anem en l'AVE. Per tant si es va a fer una ciutat del teatre, allò lògic és que s'haguera buscat alguna ubicació que haguera permès salvar la Gerència i alhora donar una alternativa econòmica a Sagunt, que li fa falta. És cert que nosaltres anem a fer una altra proposta, no és perquè ens sembla malament la que ha proposat Unió Valenciana, sinó perquè creiem que no hi cap i d'altra banda entenem que així com ells diuen que les basses i la depuradora són un aspecte important per ubicar-hi la Ciutat del Teatre, nosaltres pensem que és un aspecte negatiu a l'hora d'ubicar-hi la Ciutat de les Arts. Però sí que diem que a l'altra banda del riu, al SUP 1 hi ha milers i milers de metres que lògicament sí que podria ubicar-se una part important de la Ciutat del Teatre si sabérem exactament què és el que pretén fer i obtindríem un doble objectiu, d'una banda estaríem dinamitzant una ciutat com Sagunt que tanta falta li fa, em referisc al nucli històric, i d'altra banda estaríem salvant una cosa per la qual tant s'ha lluitat, com la Gerència com a espai públic.

Dit açò, la veritat és que ens trobem sempre amb el mateix problema, deixar-lo sobre la taula, fer plantejaments distints que no sabem on ens van a dur. Nosaltres pensem, i pensem no sé si amb la ingenuïtat que a vegades tenim, que hauríem d'aprovar la proposta de la Generalitat, perquè crec que si no s'aprova em fa la impressió que una altra vegada el tren va a passar per Sagunt sense agafar-lo, en marxa, però fent saber a la Generalitat la nostra bona voluntat que volem que la Ciutat del Teatre es faça a Sagunt, que tenim plantejaments distints que volem dialogar-los, que no volem dialogar-los des d'una posició de força en la qual en aquest moment l'Ajuntament de Sagunt podria prendre en el sentit de no aprovar la delimitació de la reserva dels 500.000 metres, i estic convençut, estic plenament convençut per l'experiència que tinc, que eixa acció de força seria totalment negativa per a la implantació de la Ciutat de les Arts a Sagunt; per tant, jo pense que si hi haguera un mínim de responsabilitat i de sentit comú, no ací sinó a València, el primer que haurien

d'haver fet és haver consensuat amb l'Ajuntament on s'anava a ubicar eixa Ciutat de les Arts, perquè se suposa que millor que els saguntins i els veïns del Port, no crec que sàpiguen o ho coneguen a València, tret que el projecte que tinguen d'alguna manera ja dissenyat no permeta fer-la ni al vessant del castell ni al SUP 1 que haja d'estar ubicada exactament on ells l'han dissenyat. Jo crec que la Generalitat té la possibilitat de noves ubicacions que facen realitat la Ciutat de les Arts Escèniques a la nostra ciutat, però sense impedir per una part el desenvolupament industrial i portuari que tanta falta ens fa, d'altra banda tenen ara la possibilitat de potenciar un nucli històric tan necessitat i tan deteriorat d'impostos econòmics que potencien el més important que posseeix Sagunt ciutat que és la seua història, el seu monument, el seu teatre, la jueria, etc., i d'altra banda salvant i fent pública una zona llargament reivindicada pels ciutadans de Sagunt i especialment pels del Port, que és la Gerència.

Sr. Alcalde, senyors regidors del Partit Popular, crec que són conscients del que arriuen, una nova promesa incomplida d'aquestes dimensions i sobretot pels perjudicis que comportaria al nostre poble faria possible, no sols que perderen el liderat polític que avui tenen a la nostra ciutat, sinó que a més correrien el risc de perdre l'Alcaldia. Nosaltres li anem a signar l'últim xec en blanc de vostès, però eixe xec en blanc que els donem esperem que els siga tornat, amb escreix, als ciutadans de Sagunt i del Port perquè en cas contrari no crec que el Partit Popular acabe aquesta legislatura governant la ciutat de Sagunt. Havia dit que li anàvem a donar un xec en blanc, això és el que posava en aquest paper, però anem a esperar les intervencions de tots els portaveus per al final definir quin serà el nostre plantejament en aquest tema.

Acabe demanant als portaveus que analitzen bé les propostes, que analitzen bé el vot que van a prendre en aquest tema tan important perquè estic convençut que la decisió que adoptem avui ací, estem jugant-nos una part molt important del futur de Sagunt i del Port. Jo també els demanaria als senyors del Partit Popular que no veguen aquests plantejaments, en aquest cas concret almenys per part nostra no, tinguen la completa seguretat, que estem proposant coses il·lògiques, alternatives que com deia Castelló sempre buscant allò millor, en aquest cas no estem buscant allò millor, estem buscant el que dicta el sentit comú, que és si hi ha possibilitat d'ubicar en altre lloc, en aquest cas, fem-ho sense perjudicar una zona industrial i portuària, i sobretot, i allò més important que és el que vostès haurien de tenir en compte i tots els regidors també, que el nucli de Sagunt és un nucli històric que casualment aquest projecte li vindria com anell al dit, al Port tenim moltes més possibilitats d'expansió econòmica, perquè anem a tenir un muntó de milers de metres quadrats de zona industrial perquè tenim el port autònom, perquè hi ha molt més dinamisme. Sagunt està mort, sinó que remeia amb un projecte d'aquesta índole, possiblement a curt termini Sagunt es convertisca només en una ciutat dormitori.”

El Sr. CIVERA, portaveu del Bloc-Els Verds, indica: “Estem tractant un tema indubtablement importantíssim, l'exposició pública de reserva de sòl que ha fet la Conselleria d'Obres Públiques, al respecte d'un projecte que no coneixem bé però tots albirem que es tracta d'un projecte importantíssim, la creació de la Ciutat de les Arts Escèniques. Jo voldria dir en principi que la prehistòria de per què aquesta reserva de sòl en aquest lloc obeeix a causes diverses però en destacaríem una, la de salvar la Gerència, o més encara el que s'ha concretat després, a salvar l'eix industrial, les restes últimes que queden d'un passat recent però importantíssim del nostre municipi com és la creació de la siderúrgica de Sagunt, de la industrialització del nostre poble. Eixa és la prehistòria, una prehistòria que no fa molt de temps que hem vist desmuntar el que podríem considerar avui un dels tresors industrials més gran i després resulta que ens

han quedat quatre coses, però així i tot eixes quatre coses són moltes coses, i d'un cost tan gran que des del punt del municipi no podríem abastar amb els nostres propis mitjans; per tant, recorde que jo en algun fòrum, en algun organisme de la casa, vaig llançar que l'única possibilitat de salvar el patrimoni de la Gerència era relacionar-lo amb el que en aquell moment estava en voga i semblava que anava a venir ací, que era la Ciutat del Cine.

Ves per on, al poc de temps s'acostaven les eleccions i vingueren el president Zaplana i tota la plana major de la Generalitat, sobretot de Cultura, i ens presenten un avantprojecte de la Ciutat de les Arts Escèniques al Teatre Romà de Sagunt, amb la qual cosa intentaven matar, i de fet jo crec que mataren d'un tret més d'un pardal. Indubtablement, havien aconseguit el partit del govern, el PP, havia aconseguit agafar el bou per les banyes, com se sol dir, perquè a Sagunt havíem passat, com deia el company Miquel Àngel, molts trens, recordem la Ciutat del Transport, el Don-dó, la Ciutat del cine, la Tabacalera, etc., i de moment ningú no parlava de la Ciutat de les Arts Escèniques, i eixe era un dels grans dubtes que m'aclaparaven perquè la nostra Comunitat si en alguna cosa no destaca és precisament en el teatre, però ens va sorprendre a tots molt gratament perquè se'ns feia veure a tots la solució, des del punt de vista municipal no podíem de cap manera solucionar, i era evitar que es perdera, que es deteriorara el que ens quedava de la ciutat industrial. Ara ens ix la reserva de sòl, eixa exposició pública i la veritat és que ens ha tornat a sorprendre perquè ningú no esperava que una ciutat de les arts escèniques necessitara 500.000 metres quadrats i açò és una veritat, a tots ens ha sorprèn molt, tots esperàvem que en el triangle de la Gerència indubtablement un espai educacional formatiu, però la veritat és que ens ha sorprèn moltíssim. Jo crec que ens ha deixat una mica descol·locats, perquè tots veiem, com han manifestat els qui m'han precedit, que evidentment hi ha un polígon, el d'Ingruinsa, que s'ha engegat, que hi ha un dinamisme propi que podria per si mateix alenar aquest municipi molt positivament.

El tema és: per què ens ha descol·locat? Jo pense que ens ha descol·locat perquè nosaltres no sabem què és el que volen fer, i açò em sembla que tots estem en la mateixa situació, si jo no sé què van a fer, lògicament jo no sé quant d'espai va a caldre i per descomptat tampoc sé com han dit tots els qui m'han precedit si eixe és el lloc idoni, perquè una ciutat de les Arts Escèniques implica que la ciutat estiga tota en un mateix espai o podria estar desglossada en diferents llocs? L'única cosa que sabem és que ens demanen una quantitat de metres, que eixe escenari es posa plenament al polígon Ingruinsa i ens fa pensar a molta gent, que a veure quina cosa s'hi va a fer que ralentitze d'una banda un desenvolupament de la ciutat que ja s'apunta i d'altra banda se'ns va a canviar la dotació del sòl per un projecte que potser no siga tan beneficiós econòmicament. Tots aquests dubtes crec que els compartim tots. Nosaltres després d'analitzar-ho en aquests termes, creiem que seria a hores d'ara perillósíssim a qui té la iniciativa, que evidentment és la Conselleria d'Obres Públiques, intentar que dels primers passos almenys fins que eixe projecte, eixa reserva de sòl no es concrete en projectes concrets, tot i que com ha dit el ponent tinguem en compte que eixa reserva de sòl no vol dir que excloga iniciatives que ja s'han iniciat, no parlem ja de les que estan funcionant, sinó altres iniciatives que ja duen un camí de desenvolupament i que tot fa pensar que si es continua per on anem eixe polígon prompte s'incorporaria a la xarxa urbana. Considerant tot açò, però considerant que la iniciativa és de la Conselleria d'Obres Públiques, i tenint en compte que el que es proposa és un espai que connecte el que seria el nucli residencial i el que seria la zona industrial, nosaltres no creiem que estiga mal ubicada, ens envaeixen tots els dubtes, com s'ha dit, pel cost, per les coses que poden fer i perquè desconeixem si realment un projecte de la categoria de les Arts

Escèniques ha d'anar tot, des del punt de vista de l'espai, coherentment, si açò no fóra necessari nosaltres no tindríem inconvenient a donar suport a les propostes que Unió Valenciana i el Grup Mixt han fet, perquè és veritat que el nucli de Sagunt ciutat està quedant paralytitzat, i pensem que es podrien matar dos pardals d'un tret. Però no serà per nosaltres que actuem de manera que el nostre municipi, i concretament el nucli urbà del Port es beneficie d'una iniciativa tan important com és aquesta; per tant, i de moment tenint en compte tots els dubtes, perquè ací hem pensat des que el País Valencià és incapaç de generar avui en dia una producció teatral exportable, a hores d'ara el nostre país no és capaç d'açò, anem a passar a tenir una Ciutat de les Arts Escèniques. A mi em sembla que el projecte és d'una ambició extraordinària, però ens toca a nosaltres posar-li el pal a les rodes, al grup PP, en aquest cas, que m'imagino que eixe projecte no serà sectari?, perquè si volem fer d'aquest país un referent teatral o cultural jo pense que ell com qualsevol altre equip que estiguera en el govern, està obligat a acceptar-ho i iniciar-ho. Ara, és un projecte de tal magnitud que t'aclaparen tots els dubtes, si no som capaços de crear una sola obra exportable, de fet ací tenim l'últim festival de Sagunt a Escena, on sabeu que les obres de producció han sigut coproduïdes amb altres governs autonòmics, i fent ús de figures internacionals, com anem a fer açò? Però, clar, sempre ens va a quedar el dubte, i nosaltres eixe dubte volem aclarir claríssimament que no serà per nosaltres.

Des d'ací i des de l'equip de govern, del qual formem part, a partir del moment en què expiren eixos vint dies d'exposició pública de la reserva de sòl demanem, i demanarem des de l'equip de govern, que se'ns tinga informats a Sagunt i concretament a l'equip de govern, no per substituir el govern municipal per moviments ciutadans, no, tampoc no estic dient que els moviments ciutadans no tenen res a veure amb açò, tenen molt a veure, però s'ha de canalitzar per via institucional. Però jo dic i em comprometo com a grup que eixe contacte es realitze. Les nostres experiències no són bones, el que he de dir sincerament, de relació amb València, però és igual, jo confie que un projecte d'aquesta magnitud no pot perdre el contacte amb la institució, amb l'Ajuntament, i l'Ajuntament indubtablement amb la ciutadania, perquè si no correrem el mateix problema que va córrer el Teatre Romà de Sagunt, que per manca de contacte, manca de connexió, d'enteniment, crearem un problema que després ens agreujarà molt més. Per tant, en principi el que diríem en aquest primer torn és que donem suport a les al·legacions de l'equip de govern i comentarem les propostes que tot seguit tots els grups que falten exposen.”

El Sr. GIL, representant de Segregació del Port, assenyala: “En principi un xicotet aclariment, l'esmena que hem presentat l'hem presentat perquè es debatera abans del punt a fi que es votara d'acord amb el ROF, no tenia una altra finalitat. Per què se l'he donat al Sr. Adán? Perquè anava a la Comissió de Govern i es veia amb vostè com a secretari i amb l'alcalde, per això ha sigut, si no se l'haguera passat jo a vostè al despatx, però estàvem en la Comissió de Contractació, se l'he donat allí, perquè després en la Comissió de Govern la conegueren, quina missió tenia?, que la conegueren de principi i que es debatera abans del punt, es votara i a partir d'eixe moment que es debatera en l'ordre del dia, això és el que hem fet d'acord amb el ROF. Aquest punt del dia té una gran importància per al municipi, jo no sé què passa, d'una manera o altra, una gran part del territori del Port està sempre en la premsa, en aquest moment el parc d'Ingruinsa, en aquest moment tenim el parc d'Ingruinsa ficat de nou en la notícia i amb una situació anguniosa com a parc des que ha aparegut la Ciutat de les Arts Escèniques. Si alguns companys recorden com aterrà el parc d'Ingruinsa sabran que des del principi quan aparegué als anys 89-90 no ha eixit d'un embolisc per ficar-

se'n en un altre, li ha passat de tot, des d'una carretera que accedeix al port marítim que fa el MOPU i s'elimina una rotonda de connexió amb la població i amb el parc, d'un conveni en el qual es canvien per 88 milions de pessetes, 60.000 metres quadrats de parcel·la que avui valen 1.020 pessetes a preu del parc, d'un canvi de normes i d'usos perquè al terreny del parc es comprara una cosa que ha costat quasi tres anys, no hi ha hagut minut que s'haja mogut una cosa que no haja eixit amb problemes, però a més problemes d'una gravetat molt gran. Plantegem un recurs els regidors, un d'Esquerra Unida i el que els parla, a València l'hem guanyat però estem pendents del Suprem que decidisca. Eixos 60.000 metres quadrats de parcel·la es trobem una part molt important dins del terreny que ara marca la Conselleria, jo m'he tornat la mar de malpensat amb aquest projecte, amb la incorrecció que té no està concret res, no coneixem res, no sabem ren, és tot com una bona voluntat, però allò principal no es coneix. Mire, si no coneixem coses d'aquest assumpte que en el canvi de normes i d'edificació del parc acordem un tipus d'actuació, es remet al butlletí i es publica allò que hem anul·lat, allò bo no es publica, i continuem en aquest moment, el que modifiquem en eixes normes, sense tenir-ho modificat, bona voluntat, mala, mala fe, preparat alguna cosa a llarg termini, el cas és que no és lògic que des d'aleshores eixes normes no estiguen posades com les aprovava l'Ajuntament de Sagunt. Per això dic que a aquest parc li faltava el que li ha arribat ara, i per a més històries el vial del Forn Alt no s'ha reparat mai i quan es repara s'acaben els duros, es para de nou el vial i les parcel·les que s'han comprat pensant que s'anaven a usar de seguida en la primera línia enfront del port marítim es quedà sense poder usar de nou, fins a quan? Doncs sembla que fins que el MOPU pose diners i acabe l'obra. Ves per on, el parc està en mala situació. Han de tenir en compte una cosa els senyors regidors i el públic que ens atén, és terreny de l'Estat.

Açò no ha sigut una actuació sobre algú que de manera privada ha desenvolupat un parc industrial, no, ací qui ha comprat una parcel·la, ha comprat una parcel·la de l'Estat i sabia el que comprava i per a què la comprava. Ara quan tot sembla que s'ha engegat, se'ns acosta el projecte de les Arts Escèniques, i, clar, a tots ens ha enxampat amb el peu canviat. El pla especial que ha presentat la Conselleria, jo crec que és inadmissible que una Conselleria presente un plànol tan indefinit, només marcant en el plànol aquells terreny que poden ser susceptibles d'expropiació i res més ni quins aprofitaments té ni quins usos ni quina inversió ni quina temporalització, res de res, si qualsevol ajuntament o particular li haguera ficat a la Conselleria un pla especial d'eixe tipus, als cinc minuts el tindries a ta casa, i els pose com a exemple el canvi de normes del parc que duraren quasi tres anys entre una coses i altres, que se'ns contestara, però amés per una xicoteta cosa t'enviaven els documents arrere, i açò no és lògic: que tota una conselleria ens presente un pla tan inconcret i que ens deixe a tots sense saber bé on va a arribar l'actuació de la Conselleria. Jo no tinc una altra vegada més remei que recordar una mica que açò és com desvestir un sant per vestir-ne un altre, i, senyors de l'equip de govern, fins ací no estem disposats a jugar nosaltres, Segregació del Port està per apostar pel projecte de les Arts Escèniques. Mire si estem disposats que els vaig a llegir el primer punt de les al·legacions de Segregació del Port, que diuen el següent: d'entrada aquest grup polític vol manifestar el seu suport a la implantació al Port de la Ciutat de les Arts Escèniques per entendre que va a resultar molt beneficiós per al desenvolupament del municipi. Aquest és el primer punt de les al·legacions que presentem, és a dir, no canvien vostès la meua actuació ací o la d'algun altre component dels meus companys, dient que no volem que es munte la Ciutat de les Arts Escèniques, perquè això no és veritat. Estem en contra que es munte en un lloc que creiem que no és el correcte, dins d'un parc industrial és inadmissible que es vulga col·locar una actuació com aquesta, però a més per moltes coses que es van a poder comprovar.

Jo els vaig dir l'altre dia que ja hi ha una de les naus recuperades, on el Sr. Alcalde fins i tot hi ha treballat, és el taller elèctric. Allí s'ha muntat una nau per majenar bobina acabada, és a dir, bobina que ha d'estar a cobert, si a eixa empresa li du un vaixell amb 10.000 tones de bobines, això representarien 400 camions trailer per davant dels vials de la Ciutat de les Arts Escèniques per arribar al lloc on tenen el magatzem. Això és impossible, no van a permetre que en una zona lúdica apareguen 400 camions només d'una empresa. Què passa?, no es podrien usar els vials interns i arribar es podria però tornar no, per tornar caldria anar a la rotonda possiblement d'entrada al Port i tornar cap al Port, allí canviar de direcció. Això implica que eixa vaixell amb 400 camions a uns set o vuit minuts més per viatge implicaria que el vaixell estaria dos dies més al port, això avui és inadmissible. Totes eixes connotacions poden dur la implantació de les Arts Escèniques dins del parc d'Ingruinsa. Però és que hi ha problemes ja dins de la zona delimitada amb projectes d'activitat en Activitats. Hi ha una empresa, Porlesa, que ha fet les lloses de formigó per posar la coberta i els tancaments, hi ha una empresa catalana que sense saber tot açò li ha pillat fent un replè per fer onze naus, i no tenim més coses fetes perquè el vial enfront al Forn Alt està col·lapsat, sinó això estaria en marxa.

Amb tot açò vol dir que aquest Ajuntament no es pot oblidar d'aquells que compraren terreny al nostre municipi per muntar una activitat concreta, que és la industrial, per al que l'Estat fa el polígon d'Ingruinsa, una altra cosa és desvirtuar la veritat, i quan per fi sembla que s'ha engegat, ens ve açò i ho paralitza. Hi ha recursos molt pròxims, on la Conselleria ha marcat el terreny que es pot usar per col·locar la Ciutat de les Arts Escèniques, en el plànol, si l'agafarem una miqueta així, tenim terrenys molt a prop amb la possibilitat de muntar-se la Ciutat de les Arts Escèniques. Però, clar, ací no ens podem oblidar d'algú que en aquest moment apostà per aquest municipi, hi ha molts industrials, saben vostès quants metres quadrats de terreny anem a col·lapsar? 84.000 metres quadrats de parcel·la és una burrada. Llevar-li un ús previst en les normes del pla general per canviar-lo ara i haver-lo d'adaptar tot, 84.000 metres quadrats sumen les parcel·les que en aquest moment es volen col·lapsar, és una burrada de terreny i a més amb les connotacions que va a dur. Però jo crec que allò correcte, Sr. Alcalde, seria: vostè que ha dut una mica la veu cantant en aquesta situació que es reunira amb els empresaris en lloc de públic l'exposara ací, quasi s'ompliria la sala si vénen tots els qui hi tenen parcel·les, i tinguera un canvi d'impressions i els convencera que el millor és muntar les Arts Escèniques i no la indústria, que és per al que s'ha comprat el terreny. Qui té competències sobre el sòl del municipi és l'Ajuntament, i ningú més, el que passa és que una actuació com aquesta ha de ser en combinació amb un ens com en aquest cas la Conselleria. Però no es poden muntar les Arts Escèniques oblidant-se del món empresarial. Jo li podria recordar, quan vostè s'assabenta que va a muntar-se el projecte que du un empresari, i són substancials les seues declaracions i a mi m'agradaren molt perquè apostava vostè per açò de la indústria. Deia així: és un projecte que ens duia el dels multicines, i deia així: és un projecte esperat ja que des de fa dos anys es du preparant per part de l'empresa perquè els grans projectes necessiten un temps important des que es prenen les decisions, es busca el lloc per invertir i es planifica. Per tant, vam veure que estàvem en el camí, que les coses estan arribant i que aquest és un dels grans projectes que estàvem esperant. Afortunadament l'equip de govern havia donat tots els passos amb antelació, com ara la modificació, com ara la modificació de les ordenances del polígon industrial d'Ingruinsa, a fi que allí es faça inversió que vertaderament volem i necessita la ciutat, perquè ens ho està demanant, afortunadament avui tenim ja coneixement del projecte complet, cosa de la qual ens congratulem. Açò ho deia el Sr. Alcalde donant ell per a bé un projecte industrial que

era d'importància, comencem a sentir-nos satisfets de l'esforç realitzat des de la corporació i des de l'equip de govern perquè un gran projecte d'aquesta envergadura està veient la llum. Parlava dels llocs de treball que anaven a crear-se, 890, dels quals 400 serien directes i 484 indirectes, només una empresa. Estem apostant per una cosa important, Alfred. Xoca ara que no es vulga rebre l'empresari, açò que estem fent cal pensar-ho dues vegades i que es munte la Ciutat del Teatre però que no es desmunte el teixit industrial que tenim plantejat.

Jo crec que la decisió que prenga aquest Ajuntament té molta importància i recordaria quan el mateix alcalde en la representació de la Ciutat de les Arts Escèniques, ja la Conselleria fa una memòria prou més extensa que la que la tenim ara en els plànols del pla especial i que va dient punt per punt que volen recuperar amb metres quadrats activitats, quina cosa es va a fer en cada lloc, escolte, açò que era un fullet explicatiu té una quantitat de detalls, el pla especial no ho du, açò sí que sembla que és assumible per tots i tots estem jugant, perquè reabilitem la Gerència, reabilitem naus, reabilitem un terreny entre el Port i el Forn Alt, el que ens ha pillat ara amb el peu canviat és que volem ficar 500.000 metres quadrats eliminant una cosa que a hores d'ara està funcionant. Jo crec que el que hauríem d'haver fet al principi, Alfred, era haver debatut l'esmena, haver-la votat i si a partir d'ací estàvem d'acord tot aquest temps que estem ací parlant, no haguera fet falta.

Deixarem per a una segona intervenció què més diem, però per descomptat el nostre punt de vista va a ser defensar per damunt de tot la implantació de la indústria i que tot seguit en un altre lloc a la Conselleria ens hem mostrat disposats a treballar amb qui calga per buscar emplaçaments adequats sense haver de col·lapsar el projecte d'indústria.”

El Sr. CRISPÍN, portaveu del Grup Socialista Progressistes, indica: “Vaig a intentar ser breu o almenys cenyir-me a eixos deu minuts que quasi mai es compleixen en aquest Ple en les intervencions i dels quals se sol recordar l'alcalde quan intervé el Partit Socialista i quasi mai quan intervenen els seus socis de govern o algun partit concret de l'oposició. He de començar dient que sort que han atès, i aquesta vegada sí, el nostre prec de celebrar aquest Ple extraordinari, dic prec, Sr. Castelló, i no pressió, que vostè ha llegit en la premsa, en la premsa es lligen moltes coses i moltes vegades no tot el que un volguera, moltes vegades lliges coses que no s'ajusten en absolut al que has volgut dir o has dit i altres vegades, les menys, afortunadament es lligen determinats comentaris amb una càrrega d'intenció important en què alguns volen veure darrere algun grup de pressió polític, segurament serà el seu cas, Sr. Castelló, i per això se sorprèn o ens tira en cara a nosaltres, pobres, des d'eixe punt de vista el Partit Socialista de Sagunt, que no tenim en absolut ni vocació ni tampoc possibilitats de manipular cap mitjà informatiu a fi de fer-se escriure el que volem. Potser vostè no està en la mateixa situació que nosaltres i per això se sorprèn. Nosaltres ja li dic que en aquest Ple anem a aprofitar per agrair el gest de l'equip de govern, que aquesta vegada, si com he dit abans haja volgut reflexionar, frenar una mica, templar i tractar aquest tema que crec, i s'ha dit ací per part d'algun altre intervinent, que segurament i en el que va de legislatura, almenys al nostre parer, és el de major calat polític i el que pot tenir major transcendència dels que hàgem d'abordar durant aquests tres anys que ens queden encara. Des de l'oposició enteníem, des del Grup Socialista enteníem que tenia suficient calat com per merèixer aquest Ple aquest Ple extraordinari a fi que es poguera enriquir eixe dictamen o eixa proposta que volen vostès aprovar davant eixe anunci del pla especial de delimitació d'eixa àrea de reserva.

Vaja per davant que tal com crec que ha sigut unànime, en això sí que coincidim oposició i govern fins ara, que des del Grup Socialista Progressistes també volem que s'instal·le en el nostre municipi la denominada Ciutat de les Arts Escèniques i treballem amb entusiasme per a això. No anem a fer com vostès, senyors del Partit Popular, senyors del Bloc, van fer quan estaven en l'oposició sobretot en els darrers anys que encara s'asseia ací un alcalde progressista, un alcalde del Partit Socialista, en el qual li negaren el pa i la sal, no sols al govern socialista d'aleshores sinó també a la ciutat de Sagunt perquè crec que n'hi ha d'algunes qüestions en què encara no s'ha recuperat, tot i que vostès amb prou habilitat han intentat maquillar eixos efectes. Nosaltres no anem a actuar com vostès aleshores, sobretot davant temes de la transcendència econòmica i social com el que ens ocupa de la tan manegada Ciutat de les Arts Escèniques. Però la seua ubicació pensem que una decisió, quant a la seua ubicació, ha de dur amb si un benefici, almenys per a l'interès general, que duga amb si naturalment l'elevació de la qualitat de vida del major nombre possible de saguntins, i que eixa decisió de la ubicació no es realitze en base a interessos poc clars que pogueren ser especulatius. De moment nosaltres pensem que una decisió d'eixes característiques ha de generar il·lusió, expectatives econòmiques, ha de generar en si mateixa riquesa i no tot el contrari com sembla que està generant, desconfiança, enuig en determinats sectors, sensació d'indefensió, això és el que almenys vist de moment està generant eixa decisió d'ubicació. El contrari al que pensem que hauria de produir, no sembla que la posada en escena, també de l'administració, siga la més adient per aconseguir la sinergia del consens. Aquesta necessària sinergia que fa que els projectes comencen, es desenvolupen i acaben en el millor dels casos, en la millor de les possibilitats. Sembla que amb aquestes formes que s'estan posant en pràctica, la Generalitat està buscant més l'enfrontament entre col·lectius de Sagunt, i potser és que necessita una excusa per a no sé sap què. Perquè a mi almenys em circula una pregunta en el cap, tornarà a rebotar la pilota a Sagunt i acabarà a Alacant? Perquè sembla que ens estan presentant una cosa difícil d'assumir perquè així es justifique que no van a fer-ho, almenys amb la celeritat que Sagunt necessita i que Sagunt està reclamant. La decisió de la Generalitat bloque el sòl sense presentar un projecte mínim que preveiera almenys quina classe d'instal·lacions, quin programa d'execució, quins llocs de treball, quina inversió prevista, com es va a finançar eixa inversió?, la veritat és que fa la impressió que han entrat en el millor sòl industrial disponible com un elefant en una terrisseria. No se'ns ha aclarit per què s'ha passat d'eixos 155.000 metres quadrats que es comunicava en la presentació del president Zaplana, al qual ha fet al·lusió, ha presentat el document, Marcel·lí, en el passat febrer, a aquests quasi 500.000 metres quadrats de setembre, quasi tres vegades més sense que se sàpiga què es vol fer, ni els diners que tenen, saben el preu mitjà actual a quant costarien eixos 500.000 metres quadrats? Uns 100.000.000.000 de pessetes, facen l'operació, 500.000 metres quadrats per aproximadament 18.000 pessetes el metre quadrat de mitjana, més la volada d'algunes de les instal·lacions que ja disposen de construcció, segurament no ens aniríem molt lluny d'eixos 100.000.000.000 de pessetes, què ha passat per passar d'una inversió promesa de 5.500 milions a 100.000? Em sembla massa excés perquè siga una cosa creïble, i sort que m'equivoque. A simple vista sembla una decisió desgavellada, no es comprèn tret que com hem dit obeïsca a interessos ocults que esperem que vagen aflorant amb el temps. Durant aquest mes, no hem sentit l'alcalde, l'alcalde continua en silenci, sembla que haja abandonat el poble, els ciutadans afectats ala seua sort, que les haja abandonat al dictat dels seus superiors del Partit Popular a València, un alcalde que meresca ser-ho s'ha de mullar en un tema com aquest, no amagar el cap com un estruç perquè de moment es paralitzen les llicències, fins que la Generalitat concrete els

terrenys sobre els quals va a exercir l'acció expropiatòria. Aquesta paralització, ja he dit, pot durar anys. Han delimitat una àrea de sòl industrial amb una indefensió total dels afectats, ni Aceralia sabia res ni els propietaris de les parcel·les tampoc, ni de bons tros les forces socials, grups municipals, que sapiguem, almenys els de l'oposició. Algú ha adoptat una decisió des de València sense consultar amb ningú i se'ns demana ara que informem en base a un projecte inexistent del qual només coneixem que pretén ubicar-se en la millor zona urbana industrial, la millor zona donades les expectatives de desenvolupament de què disposa Sagunt, quan al nostre parer existeixen o podrien existir altres alternatives. Una decisió que de moment impedeix l'aprofitament urbanístic de les parcel·les afectades i per consegüent incideix en la seua depreciació en perdre la destinació i vinculació amb el port comercial, com també el seu potencial de generació de riquesa. Una decisió que en cas de dur-se a terme limitarà la llibertat de moviment de mercaderies en l'entorn d'un port comercial com també de la possible expansió futura minvant les possibilitats de funcionament i per tant la competitivitat d'una infraestructura bàsica per a la nostra economia i tant costà de recuperar després de la crisi siderúrgica, deixen vostès coix el Port. L'actual planta d'oxigen quedaria al centre mateix de l'àrea amb el que tindríem, això sí, una Ciutat de les Arts Escèniques, oxigenada. Exigim per tant del Grup Socialista la presentació immediata dels projectes i no em diguen que els han dit que la segona quinzena d'octubre van a presentar, bo, recorden el que ha passat amb el Don-dó, o amb la Ciutat del Cine, amb tanta promesa, tanta presentació pública, tant de tríptic, i tant de compromís després no complert.

Nosaltres per això, des de la nostra posició d'oposició constructiva, anem a presentar una esmena d'addició al dictamen de la Comissió d'Urbanisme que sotmetrem a la consideració del Ple i que vaig a llegir, diu així: "el vigent pla general d'ordenació urbana del terme municipal de Sagunt bé formant una sola unitat o en diverses, possibilita en distintes zones del municipi la suficient disponibilitat de sòl per cobrir la necessitat establerta pel projecte de la Ciutat de les Arts Escèniques, que es concreta en una àrea aproximada de 488.730 metres quadrats i fins i tot majors demandes. Terrenys disponibles junt a la carretera de Sagunt Port, al sud d'aquesta, qualificats en el pla general d'ordenació urbana com SUP 7, terrenys existents entre el barri del Baladre i el centre comercial Continente, per no parlar del sòl no urbanitzable. Sòl sobre el qual és factible la ubicació d'instal·lacions per a la formació i aprenentatge de les arts i oficis relacionats amb l'escena teatral, com també el seu funcionament com a centre de producció i espai d'exhibició, a més dels serveis complementaris per al desenvolupament de la Ciutat de les Arts Escèniques. Es fa necessari recordar que la primera motivació coneguda de contingut i l'amplitud de la Ciutat de les Arts Escèniques figura en el document prologat pel president de la Generalitat Eduardo Zaplana, i que es va distribuir al Teatre Romà de Sagunt, en l'acte de presentació de l'esmentada ciutat, acte que va ser presidit pel mateix Eduardo Zaplana el 24 de febrer d'enguany. Aleshores es va dir que la previsió d'inversió representaven 5.500 milions de pessetes i que s'anava a realitzar sobre una superfície de 155.000 metres quadrats. La justificació de la inversió era garantir la supervivència del patrimoni industrial que deixà abandonat als anys 80 l'antiga siderúrgica i concedir una funció d'unió i solidaritat entre el centre històric de Sagunt que va créixer al voltant del Teatre Romà i el castell i el nou Sagunt industrial, la zona del Port que encara no té un símbol cultural. En el document esmentat anteriorment figura un dibuix en què es reflecteix la distribució i amplitud de la Ciutat de les Arts Escèniques i que ve marcat pels següents components espacials, primer edificis destinats a la docència i formació, antics habitatges dels enginyers de la siderúrgica amb una superfície de 975 metres quadrats. Segon, edifici complementari, antic economat amb una superfície de 2.140 metres quadrats. Tercer, edifici d'ús social,

antic casino dels treballadors amb una superfície de 1.860 metres quadrats. Quart, zona residencial, antigues oficines amb una superfície de 1.358 metres quadrats. Cinquè, espai d'exhibició tancat, antiga nau de tallers generals amb una superfície de 9.200 metres quadrats. Sisè, espai d'exhibició a l'aire lliure, l'entorn del Forn Alt núm. 2 amb una superfície de 42.300 metres quadrats. Setè, zona de magatzematge, dues parcel·les del polígon amb una superfície de 950 metres quadrats cadascuna. Els vials d'accés, les zones verdes junt amb aparcaments conformaven la superfície dels espais considerats per a la Ciutat de les Arts Escèniques, 155.000 metres quadrats. Ara l'àrea de reserva aproximada que es proposa arriba als 488.730 metres quadrats, és a dir, tres vegades més d'allò anunciat a febrer, dels quals una part important està situada en zona marítima terrestre i afectada per instal·lacions portuàries, subjecta a la Llei de Costes i a la Llei de Ports d'interès general, sobre la qual tenen competències altres administracions de l'Estat.

També afecta a activitats ja en funcionament i a projectes en marxa sobre aquesta zona de reserva, fins i tot per a la restauració de l'església de Begonya, per la informació actualment disponible a l'Ajuntament de Sagunt, aquesta reserva del sòl es fa sense el suport d'un projecte que concrete les característiques i nombre d'instal·lacions que van a conformar la Ciutat de les Arts Escèniques, és a dir, sense una mínima motivació de per què d'aquesta amplitud de delimitació de sòl i sense que es conega també s'haja produït consulta prèvia de l'assumpte a l'Ajuntament de Sagunt. Una decisió d'aquestes característiques, ubicar una Ciutat de les Arts Escèniques ha de ser per si mateixa dinamitzadora de la zona elegida, ser generadora de riquesa, de desenvolupament, el que no ha de ser és paralitzant d'allò existent, del que ha costat molts anys posar en marxa, limitadora de les possibilitats de funcionament de les empreses vinculades a port comercial amb una gran intensitat de moviment logístic de transport de mercaderies portuàries. Volem que vinga la Ciutat de les Arts Escèniques com voldríem que vinguera la Ciutat del Cine, però una mesura d'aquestes característiques ha de ser per generar riquesa i no hauria de paralitzar sense data activitats ja en marxa. Una Ciutat de les Arts Escèniques sobre la qual a l'Ajuntament de Sagunt no es coneix el projecte, no es coneix el seu termini d'execució, no es coneix que tinga consignació pressupostària i sense que se sàpiga com es va a finançar és una iniciativa sobre la qual no s'hauria de prendre una decisió precipitada.

El Grup Socialista Progressista manifesta que assumeix el contingut de l'informe del cap del servei d'Urbanisme de l'Ajuntament de Sagunt de data 18 de setembre, com també el de l'arquitecte municipal de data 20 de setembre que bàsicament coincideixen i conclouen que la inexistència d'esquema del projecte definitiu de la futura Ciutat de les Arts Escèniques fa difícil avaluar la justificació tècnica de la limitació del pla especial proposat. Així mateix tenint en compte les circumstàncies que incideixen sobre aquests terrenys, en especial les recollides en la proposta del regidor delegat d'Urbanisme, considerem que no es pot acceptar la delimitació de l'àrea de reserva sotmesa a informació pública, 488.730 metres quadrats fins que des del punt de vista tècnic i econòmic no siga mínimament justificada per la Generalitat Valenciana, aquesta necessitat del sòl. Per tot això, el Grup Socialista Progressistes planteja els suggeriments o alternatives següents: "Primer: mantenir com a reserva de sòl els 155.000 metres quadrats anunciats al febrer pel president Zaplana, corresponents a l'antiga Gerència d'Alts Forns del Mediterrani i el seu entorn escrit anteriorment, fins que no es justifique per la Generalitat Valenciana altres necessitats. Segon: considerar la possibilitat de complementar els 155.000 metres quadrats de l'antiga Gerència d'Alts Forns del Mediterrani i el seu entorn amb el sòl corresponent a la infraestructura cultural més notable de la població del Teatre Romà al qual caldria dotar un nou accés per l'oest.

Tercer: considerar també la possibilitat de complementar els 155.000 metres quadrats de l'antiga Gerència d'Alts Forns i el seu entorn, amb la utilització de terrenys disponibles en altres zones del terme municipal, tal com hem indicat al principi d'aquesta esmena. Amb aquests suggeriments es pretén que puguen agilitar-se els tràmits per a la disposició del sòl, per iniciar les obres de la Ciutat de les Arts Escèniques per la Generalitat Valenciana, evitant els inconvenients que hi ha sobre la zona de reserva projectada i que afecten a actuacions privades i públiques en marxa.”

El Sr. ALCALDE diu: “Simplement que sàpiga, Sr. Crispín, per l'estratègia que vostè utilitza quan intervé que ha començat la seua intervenció a les 12,38 minuts, vostè mateix ho ha pogut comprovar, així que no es crega que no ens adonem de les coses.”

El ponent, Sr. CASTELLÓ, assenyala: “Es planteja per part d'Unió Valenciana ficar el calçador i amb quotes topogràfiques al·lucinant la Ciutat de les Arts Escèniques enganxina a la muralla del castell de Sagunt, amb unes inclinacions que per a ell vulguera l'Angliru, i ho fa sense cap empatx agafant una zona fins i tot en què ja està ubicat l'institut que posteriorment a aquest planolet s'expropià per a ús escolar i que també desconeixen, agafant una zona urbana del barri del Clot del Moro, agafant un sòl no urbanitzable i una zona verda, i tot açò com dic amb uns pendents que ni l'Angliru pot gaudir-los. En segon lloc, Unió Valenciana dona suport al dictamen de la Comissió d'Urbanisme i ara com està tan de moda dir ací, per ocultes raons, resulta que canvia d'idea, em podria explicar Unió Valenciana per què en la seua delimitació d'arts escèniques no inclou el museu arqueològic industrial?, em podria explicar per què no inclou l'Alt Forn?, em podria explicar per què no inclou la zona dels fons Resider, o la zona verda d'Ingruinsa perquè siga objecte d'una reurbanització?, per què té divergències entre el plànol que presenta i el que ara ens presenta per escrit, cosa a la qual no havíem tingut accés? I diu a més que es frustra el conveni dels fons Resider, doncs li vaig a dir una cosa, no és que ho frustri, és que el desenvolupa, perquè se li pot donar una utilitat concreta als 120.000 metres quadrats al moll, al pantalà i a la zona d'accés al pantalà, però, clar, les coses es veuen mig plenes o mig buides, i és funció d'Unió Valenciana en aquest cas dir que es veuen mig buides. Es parla que hi ha un excés de superfície i aquesta pregunta que vaig a fer ara la vaig a fer tota l'estona: i vostè què sap si hi ha un excés de superfície?, vostès que estan dient que no coneixen el projecte cultural, són tan atrevits que diuen que hi ha un excés de superfície, i vostè què sap?, i diuen que es carrega el port, per què diu vostè que es carreguen el port?, però ara: en què ens anem a convertir en l'Autoritat Portuària des d'aquest Ple?, vostè es creu que l'Autoritat Portuària de València no té plans a mitjà termini i a curt termini per traure les seues mercaderies del port?, indubtablement en cas que ho sàpiga ho ha callat i si no en el millor dels casos ho desconeix, com tantes altres coses que afecten a aquest projecte. I diu que s'abandona a la seua sort el polígon, i que hi ha preus molt superiors a les 18.000 pessetes, escolta, des que signarem aquell conveni amb Ingruinsa, amb el Sr. Gil com a delegat d'Urbanisme, han passat parcel·les de diferents preus, que jo recorde l'última parcel·la tenia un preu que limitava amb les 18.000 pessetes; per tant, això que no són preus de mercat, li pot venir bé a alguns propietaris de cara al fet que si es dona la hipotètica situació que s'arriba a una expropiació poden dir, fins i tot en el Ple es va dir que els preus eren superiors, cosa que crec que no ens competeix a nosaltres. També es diu, tots volem que vinga, i li vaig a dir que sí, que sembla que sí però alguns més que altres, i es continua dient que el mal ja està fet. Però, anem a veure, açò no és una cosa de veritat que tots volem que vinga?, com que el mal ja està fet?, ací de part de qui estem?, estem de part de l'interès general o no?, volem que vinga la ciutat

de les arts escèniques o no volem que vinga? Però, clar, quan un partit polític amb representació municipal es dedica a demanar a un ple de l'Ajuntament que es cree una comissió cívica per a aquest tema, qualsevol podria veure's absolutament sorprès; clar que els qui duem un temps ja no, perquè no és la primera volta que des d'Unió Valenciana es planteja que es creen comissions cíviques quan les mateixes comissions estan disposades a desaparèixer perquè s'ha complert l'objectiu que persegueixen i si no ací tenim Antonio Morcillo, que pot donar fe que quan s'arregla el tema de la platja del Port de Sagunt, mitjançant la construcció de l'espigó i es regenera completament la mateixa comissió cívica diu: ha desaparegut l'objectiu de la nostra funció, i per tant dissolem la comissió cívica. Doncs, no, Unió Valenciana deia que es mantinguera i que se'n fera una altra per a no sé què. És a dir, per a què volem partits polítics, o per a què els volen alguns que realment no es creuen la responsabilitat dels partits polítics ni el vot dels ciutadans?

D'altra banda se'ns titlla de país bananer, jo crec que més que ser una actuació de país bananer, la que estem tenint ací és la de tenir punts de vista vilatans, perquè al cap i a la fi, tant d'anomenar Alacant, vostès: creuen que Alacant haguera tingut aquest Ple en aquest sentit?, o qualsevol altra ciutat de la Comunitat Valenciana haguera tingut un ple en aquest sentit. I continuem al·ludint que ningú no està en contra, i açò què és, donar facilitats? D'altra banda el tema de la ciutat de Sagunt i concretament el nucli històric, ací es planteja com si s'haguera oblidat; anem a veure, s'ha fet una àrea de reserva i cal tenir-la en compte en eixe sentit, no és una zona d'expropiació, ni és una ubicació única de les arts escèniques. Sempre s'ha parlat que el Teatre Romà ha de ser un referent clar de la Ciutat de les Arts Escèniques, ara, si el que m'estan plantejant és que a través de les negociacions se'ns garantisca que el Teatre Romà va a formar part d'eixes arts escèniques i que alguna zona pròxima al Teatre Romà ha de formar part d'eixa Ciutat de les Arts Escèniques, no hi ha cap inconvenient, a poder que es garantisca, no hi ha cap problema. Però que sàpiguen que el projecte cultural de la Ciutat de les Arts Escèniques per descomptat que compta amb el Teatre Romà i per descomptat que compta amb el nucli de Sagunt, i que açò fins a cert punt és continuar fixant-nos en eixe matís que ens permeta eixir-nos del que es pensa o del que és pensar en la globalitat del municipi.

Em crida l'atenció l'expressió d'un grup polític que diu: tots estem d'acord que el benefici econòmic de la indústria és major que amb les arts escèniques. Jo no estic d'acord i el meu grup tampoc no està d'acord. I en segon lloc nosaltres pensem que el benefici econòmic, social i turístic per fer servir paràmetres quantificables va a ser major amb les arts escèniques que amb un suposat sòl industrial, perquè vostès estan parlant d'unes suposades arts escèniques i estan parlant d'un supòsit ús industrial, hi ha el parc des del 95. El que no estem en absolut d'acord amb alguns grups progressistes d'aquest Ajuntament és que la cultura es mesure amb paràmetres econòmics, i que ho hàgem de dir nosaltres en aquest Ple, quins nassos, que hàgem de dir nosaltres ací als progressistes de nom amb majúscula i amb lletres daurades que la cultura no es mesura amb paràmetres econòmics, senyors, o almenys nosaltres no la mesurem així.

Respecte a la intervenció del Sr. Gil, hi ha una zona de reserva que posteriorment s'haurà de complementar amb tota eixa ordenació detallada que ha de fer la Conselleria, és un primer pas, Sr. Gil, per descomptat que fa falta tot açò que m'està dient vostè, però és un primer pas, posteriorment vindrà l'ordenació detallada. I hi ha una qüestió que han plantejat tots els grups que feia referència amb el que deia abans, i és que no hi ha altres terrenys on es puga ubicar la Ciutat de les Arts Escèniques?, i jo els dic: no ho sé, no sé si n'hi ha o no, però jo els pregunte a vostès: que no hi ha altres terrenys on es pot ubicar la indústria?, no n'hi ha?, jo els dic que allà dalt hi ha un milió

de metres quadrats de moment, sé que hi ha projectes de dos milions i mig de metres quadrats, sé que hi ha moltíssimes parcel·les de sòl industrial a Sagunt que estan sense edificar, i ho sé jo i ho saben vostès, no li estic descobrint la Mediterrània. Per tant açò és una qüestió de prioritats, la qüestió és molt clara, ací mentre les coses estan com a idea i no arriben als papers, la qüestió és posar en dubte, posar en dubte, i quan ja es plasma en papers sembla que a ningú no li agrada que això estiga en la flor i nata. Però anem a veure, no hem dit que és una qüestió importantíssima per a la ciutat?, una cosa que ens hem posat d'acord, caldrà ubicar-ho en el millor lloc possible? Sr. Crispín, si vostè no va dir el que van dir jo no he dit el que he dit, quant a la premsa, si vostè no ho va dir jo no he dit res.

Volia parlar-los també, i no és la primera vegada que ens trobem ací, que quan aprovarem el conveni per a la rehabilitació del sanatori, per al centre d'especialitats, per a l'institut Clot del Moro, per al Camp de Morvedre, per a l'EPA, per a la plaça del Sol, per a la plaça Major i carrer del Castell, que quan es du ací a l'aprovació d'aquest Ple, ens diu: fins que no vegem els taulells. I després quan vénen els taulells es posen tots els projectes en dubte i quan vénen els taulells ningú no ha dit res. Jo me'n recorde, perquè nosaltres ho passem malament quan ens posen així, no tenen documents per justificar que es va a fer. I és la primera vegada des que ix la paraula de les Arts Escèniques que el PSOE no parla de la Ciutat del Guinyol, ja se li ha oblidat al PSOE això de la Ciutat del Guinyol, ara sembla que va de debò, i ara tant de ridiculitzar quan ja es plasmen papers, ara ja callen, es despisten, etc., però ja s'ha deixat de parlar d'aquest tema. A més se'ns fan uns comptes de la vella, que consisteixen en 500.000 metres quadrats, per 18.000 pessetes metre quadrat, igual a 100.000.000.000 de pessetes, i es queda un tan tranquil. Com l'altre dia que també en la Comissió d'Urbanisme se'ns feia un compte similar de diverses desenes de milers de milions de pessetes, només per expropiar Inguinsa. Insistisc que l'existència d'Inguinsa podrà ser o no encertada dins de les arts escèniques però que estem en un moment preliminar en què es fa una reserva de sòl, que això no significa que el 100% d'eixos 500.000 metres quadrats vagen a ser utilitzats ni vagen a ser expropiats, ho diu el mateix dictamen del conseller, però el que tampoc no es pot acceptar, i continuar negant-ho, és el tema que açò produeix una depreciació en els terrenys, segur?, segur que les parcel·les d'Inguinsa que estan enganxades a açò duen amb si una depreciació?, que vaja algú a comprar-li a algú i li diga si produeix una depreciació o una apreciació, i que vinga i ens ho conte, és que és molt dir. Segur que limita el moviment de mercaderies?, saben vostès si l'Autoritat Portuària no té projectes per traure les mercaderies del port de manera decent?, es creuen que l'Autoritat Portuària no té plans de desenvolupament i una planificació feta a curt i mitjà termini? Comenten això de la fàbrica d'oxigen que du allí, almenys jo la recorde de tota la vida, no sé quant de temps durà, però que quan vam fer la relimitació del parc d'Inguinsa i posàrem una zona d'oci i comercial enganxat allí, junt en parcel·les que ara es veuen afectades per aquest tema, no estava l'empresa de l'oxigen? Ací s'aprofita qualsevol cosa per fer broma, i sembla que hàgem arribat a aquest poble els regidors fa mig any i no sabem que hi ha una fàbrica d'oxigen allí fa un munt d'anys, i ara resulta que és un problema per a açò. Hem tingut l'EPA enganxada allí, hi ha bars, hi ha restaurants, s'hi volen posar restaurants, s'hi volen posar cafeteries, s'hi volen posar gimnasos a Inguinsa, i resulta que la fàbrica d'oxigen no és un problema per a això, i sí que ho és per a les arts escèniques, vinga, una miqueta més de rigor. I finalment ens diuen que és un empobriment de la zona, doncs si vostès pensen que això és empobrir la zona li ho comenten als propietaris de parcel·les allí, i van i aprofiten ara i amb bon preu perquè és un empobriment el compren, i segurament el van a comprar més barat, segurament, ni de casualitat. Però el que ja em sembla el sùmmum de la incoherència és venir ací i una

absoluta frivolitat, és el tema de dir: no podem manifestar-nos perquè no tenim dades, no coneixem això i allò sobre la ubicació, açò és una barbaritat; i d'altra banda es plantegen ubicacions distintes, en base a què?, en base a què es plantegen ubicacions distintes si no coneixen el projecte?, a mi que m'ho explique algú. Fa molt malament la Conselleria plantejant-ho, i és la Conselleria qui du el projecte, però nosaltres anem a proposar una altra ubicació, i t'ho fiquen enganxat a la muralla del castell o et va al SUP 1, o et va a la zona al voltant o et va a altres zones del Port, etc., és a dir, és el sùmmum de la incoherència i de la frivolitat, queixar-se que la Conselleria proposa una ubicació sense consultar amb ningú i vostès sense cap tipus d'informe, sense saber res del projecte cultural va i el fiquen en un altre lloc, bé, però si això els deixa tranquils, endavant.

D'altra banda se'ns diu que per part del Partit Socialista, en la seua primera al·legació que es mantinga la proposta de 155.000 metres quadrats que va fer en el seu dia el Partit Popular, Sr. Crispín, ací hi ha el croquis que m'ha aportat el Sr. Gil, en el qual a veure si estudiem una miqueta, en la primera proposta inicial dels 155.000 metres quadrats estava afectat el polígon d'Ingruinsa. I des de llavors fins ara ningú no s'ha recordat d'aquest tema, ací estava afectada mitja illa del polígon d'Ingruinsa, senyores i senyors, i hi és ací, i ara estan segurs de mantenir açò o ho llevem també la zona que està afectada per Ingruinsa?

Jo vull acabar dient-los dues coses. Una, que no dubten que es continuaran fent gestions perquè la ubicació de la Ciutat de les Arts Escèniques siga el més adequada possible al territori i al municipi de la ciutat de Sagunt, i per part de l'alcalde em consta que ja ho està fent i ho continuarà fent, i m'estic referint a eixes distintes propostes que estan en l'aire, que els conste que es va a continuar fent eixe esforç, que els conste que açò és una zona de reserva i per tant simplement implica açò. Posteriorment a açò han de venir molts més passos, aquest n'és el primer. I finalment vull dir-los que duem molts anys seguint amb el tema de recuperar el patrimoni històric industrial d'aquest municipi, i que em semblava imperdonable que a aquestes alçades només disposara del tema de la Gerència, quanta Gerència Pública ja hem viscut en aquesta sala de plens, i ara sembla que tothom se n'ha oblidat que açò era fenomenal, que es mataven dos pardals d'un tret, que era una idea amb un doble vessant molt interessant, sembla que se'ns ha oblidat a tots. La Gerència Pública finalment es rehabilita, es rehabilita el Forn Alt, es rehabilita el museu arqueològic industrial, i crec que caldria pensar en tota eixa zona com un referent a la Comunitat Valenciana en aquest sentit, sense oblidar referents arqueològics molt anteriors a tot açò de la ciutat de Sagunt, que indubtablement la Conselleria ja compta amb ells, però en qualsevol cas estic convençut que el nostre alcalde garantirà que així siga.”

El Sr. ALCALDE assenyala: “Jo voldria intervenir, tenia previst fer-ho al final, com és costum en els alcaldes, però per si els puc aportar una mica de llum i especialment que reflexionen atès el projecte i la seua envergadura, vull fer la intervenció ara, i m'agradaria per favor que tots m'escoltaren. Indubtablement per a la decisió d'ubicar la Ciutat de les Arts Escèniques no es té en compte la decisió de si és una ciutat històrica o no, perquè la Comunitat Valenciana té ciutats històriques importants, reflexionem una mica sobre açò. El projecte d'aquesta ciutat naix amb la pretensió de donar una nova funció cultural i social a un antic espai industrial, ubicat en una zona on l'activitat econòmica i comercial reclama ara una important intervenció pública per dotar la ciutadania de noves àrees d'oci cultural i ús col·lectiu. Convé que reflexionem. La desaparició dels Alts Forns ha deixat tres unitats urbanístiques i arquitectòniques al Port de Sagunt, com a testimoni d'aquell passat, a alguns ens

haguera agradat que n'hagueren quedat més. Que el projecte Ciutat de les Arts Escèniques pretén articular i reunir especialment de nou, tal com estigueren en el passat formant part d'un mínim espai industrial, aquestes tres unitats són: la Gerència, la nau dels antics tallers i el Forn Alt núm. 2, a més del que ja prevèiem junt a la Gerència del museu industrial. A aquestes unitats la proposta de desenvolupament urbà elaborada per la Conselleria d'Obres Públiques i Urbanisme els dóna una cohesió entre ells per evitar l'actual separació i estrangulació, i alhora la rodeja de suficient espai disponible perquè estiguen ben protegides, per aquesta raó a la nau dels antics tallers se la dota d'una àmplia superfície al voltant per allunyar d'aquest immoble històric l'activitat portuària i el trànsit rodat que genera, com també per rodejar-la dels nous espais verds que es mereix i de les vies d'accés del públic que acudirà a gaudir en l'interior de les representacions teatrals i de la dansa. El mateix succeeix amb l'entorn del Forn Alt núm. 2, la rehabilitació del qual com tots saben està a punt de concloure, al seu voltant es crea una àmplia superfície per realitzar representacions a l'aire lliure davant un públic situat en futures grades. També en aquesta part de la Ciutat de les Arts Escèniques es té previst resoldre les necessitats dels imprescindibles aparcaments i dels magatzems i dipòsits de materials escènics que no tenen cabuda als edificis i unitats arquitectòniques que ja existeixen. El Forn Alt a més cal envoltar-lo d'una important zona verda i protegir-lo de l'activitat portuària i del polígon industrial.

Quant a la Gerència, és la zona que els actuals límits coincideixen més amb els del projecte que es proposa, ja que la seua delimitació està ben consolidada, és una zona verda de gran qualitat, la disposició de les residències existents és l'adequada per al seu futur ús i en el projecte s'enllaça adequadament aquest espai amb els altres dos ressenyats anteriorment, per evitar l'estrangulació i la separació que l'actual desenvolupament urbà de la zona està generant. Hi ha un punt que mereix un comentari separat quant als límits especials en els quals es mou el projecte, es tracta de la seua eixida a la mar, a través del final de la platja de Sagunt i del seu passeig marítim junt al espigó del port, recorden vostès com ciutats com València, Barcelona, estan apostant per l'eixida a la mar, amb el balcó a la mar en el projecte en el cas de València, i una part de la dàrsena del port se suprimeix. Barcelona a hores d'ara està exactament igual, per què no, nosaltres en semblant projecte quan aquest Ajuntament en l'exercici passat ja es pronuncià sobre el pla d'usos de l'Autoritat Portuària i de la supressió del pantalà per a activitats industrials? Aquesta és la part del projecte que es pretén escometre en últim lloc perquè no és tan prioritària com la que afecta a les que es troben en eixos edificis i conjunts arquitectònics ressenyats, en aquell pla prevèiem cinc anys. És lògic que un projecte cultural d'ús i gaudi col·lectiu marcat per una clara vocació internacional no renuncie a tenir l'eixida a la mar i a integrar entre els seus espais aquesta zona litoral. El Mediterrani és tot un símbol en la nostra cultura i la incorporació d'aquesta part litoral al projecte de Ciutat de les Arts Escèniques permet que s'identifique no sols amb una visió dinàmica i creativa de l'activitat cultural sinó també amb una geografia i una identitat espacial amb la qual tots els forans definisquen la tradició i la cultura valenciana. Aquesta prolongació cap a la mar és a més l'oportunitat urbanística de desviar del centre urbà cap a una mica més al sud el complex trànsit rodat que suporta aquesta part de la ciutat. Després de la resolució signada pel conseller d'Obres Públiques, Urbanisme i Transport del passat mes de setembre per delimitar la superfície de la futura ciutat, s'està procedint a entrar en contacte amb els diferents propietaris públics i privats per establir les transaccions i expropiacions necessàries que permeta establir la urbanització de la superfície elegida. A primeries de novembre els responsables de la Fundació de la Ciutat de les Arts Escèniques tindran coneixement del resultat d'aquestes gestions i adoptaran les decisions oportunes entre les alternatives que

els tècnics els oferisquen. De la mateixa manera es coneixeran els primers programes d'activitat investigadora i artística que es pretén dur a terme amb la pretensió que la ciutat tinga una activitat i una relació directa amb el públic tot i que el projecte no estiga conclòs totalment. Dit d'una altra manera, la posada en marxa d'aquesta ciutat s'anirà realitzant de manera progressiva començant per l'espai tancat de la nau dels tallers generals i l'espai obert del Forn Alt, es complementarà com tots saben perquè així s'ha dit i així s'ha publicat amb el Teatre Romà i per tant amb la ciutat històrica ja delimitada de per si pel pla general d'ordenació urbana. En el conveni amb l'Autoritat Portuària, Ajuntament, Conselleria amb València al mar, vostès saben que estàvem lligats pel catàleg de zones humides, afortunadament el catàleg de zones humides ja ha eixit, s'han presentat les al·legacions, s'estan estudiant les al·legacions, i això permet ja a l'Autoritat Portuària complir els seus compromisos amb la Conselleria, i de fet aquest plànol no és nou perquè vostès saben que s'ha publicat en mitjans de comunicació, he parlat molt de la construcció de la segona dàrsena del Port que com saben ha començat amb lentitud pel que afectava al catàleg de zones humides, el mateix que aquest conveni que ens permet desenvolupar en aquesta zona sòl industrial al voltant de 2.500.000 metres quadrats com a mínim. Alhora que en aquests moments vostès saben que hem aprovat el conveni de la urbanització Camí al Mar, amb 500 o 600.000 metres quadrats de sòl industrial, pròxim a la zona del parc Inguinsa, i sabem també que se'ns ha presentat i se'ns està presentant la segona fase d'eixe polígon amb 500.000 metres quadrats més. Per tant crec que no fem mal a cap industrial que vulga invertir a la zona, fins ara estàvem parlant de sòl al parc Inguinsa en eixa zona, i tanmateix si creiem que és un factor important, molt important per ubicar una bona part de la Ciutat de les Arts Escèniques en eixa zona, i aconseguir la tan esperada rehabilitació de tota eixa zona demandada pels ciutadans.”

En un segon torn de paraula, el portaveu d'Unió Valenciana, Sr. MONTESINOS, diu: “La veritat és que se m'ha oblidat comentar-ho al principi i coincidisc prou en el que ha comentat el Sr. Cortés que des del dia 12 de setembre tots els regidors d'aquest municipi ens trobem davant d'una situació complicada i delicada, no tingueu dubte que a partir d'eixe dia a mi se'm fa un nuc en la gola, i com a responsable l'obligació del qual com a regidor hem de donar un dictamen favorable, positiu, negatiu, etc., des d'eixe moment com que és un tema molt delicat i que com molt bé s'ha dit estem mancats d'informació, no tingueu dubte que per a nosaltres avui és un tràngol prendre una decisió, com ha dit el Sr. Cortés, efectivament, és complicadíssim sobretot perquè no sabem què és el que anem a votar. I a mi no em poden contar més pel·lícules perquè estic fart. Sobre el tema de la delimitació de la proposta que hem fet, el Sr. Castelló em diu: sense cap tipus d'informe. Sobre la delimitació podríem discutir, comentar, però que tingueu molt clar que no m'he inventat eixa possibilitat, he anat al Departament d'Urbanisme i els he plantejat el problema, i els he demanat alternatives, i el Departament d'Urbanisme m'ha donat eixa possibilitat, per tant no m'ho he inventat, no sé si és millor o pitjor, simplement l'he dut ací, es podia discutir i podria ser una altra zona, però que no és un capritx meu. Que conste que l'he treballat des del Departament d'Urbanisme. Insistisc, el dictamen que fem, favorable, positiu, negatiu, no hi ha cap tipus de força cap a la COPUT. El que diguem avui ací nosaltres, no tingueu cap dubte, a la COPUT li importa un rave, van a fer el que volen, si volen fer-ho ho faran i no valdran excuses i si no volen fer-ho no ho faran, fem o diguem el que avui ací es plantege. Avui ací nosaltres pintem poc, tot i que la nostra obligació és dir el que pensem.

Després es plantejava la possibilitat de donar un altre xec en blanc a aquestes propostes del partit que ens governa, m'aneu a perdonar, jo no done ja cap xec en blanc a ningú, jo no em refie de ningú, i sobretot menys en política, jo no done cap xec en blanc perquè no cal anar-se'n molt lluny per recordar que no fa ni quatre dies ens asseguraven el desviament de la nacional 340 i ací està, continuem igual, i ara volem un altre acte de fe, doncs m'aneu a perdonar com que no em refie i resulta que jo vull continuar veient en aquest poble, és una posició delicada i el que fem avui ací, el que votem, el que dictaminem, quedarà gravat i demà, despús-demà, poden venir a fer comptes, potser és fabulós, és meravellós i hem encertat, però potser hem ficat la pota i hem tornat a enganyar els ciutadans una vegada més. I repetisc, jo no em vull anar de la meu ciutat, com que no em vull anar no signe un xec en blanc a ningú, perquè no em refie. El Sr. Castelló m'ha parlat amb un to crispat, m'ha dit que quin empatx tens, perquè he dit una altra alternativa, et sembla poc empatx ficar un centre docent en un polígon industrial?, què és més empatx la meua proposta alternativa o la teua? M'ha parlat també que he suggerit una comissió de treball, li recorde que a vostè li trepitgen les plataformes, li recorde que encara està pendent des que el Sr. Zaplana va fer públic aquest projecte, encara està pendent que eixa plataforma d'eixa comissió es reunisca amb el Sr. Olivas, i encara no s'han reunit, encara està pendent. Simplement per acabar us vaig a posar un exemple amb afecte, un exemple que crec que l'aneu a entendre tots, fins i tot aquell que no escolta mai i es posa les mans en les orelles per no escoltar, que n'hi ha en aquest Ajuntament, imagineu-vos que som amics uns quants ací i que el Sr. Castelló, per exemple, tots els anys em diu en el meu aniversari: et vaig a fer un regal, que me'l va a fer a mi, passa un any, un altre any, però mai no tinc el regal que em va prometre, però sí que li'l regala, per exemple, a Crispín, o a Isabel, però a mi passa any rere any i continua prometent-me el regal però el regalet no ve, però resulta que enguany em diu: et promet que tens un regal, t'ho dic de veritat, i jo dic: estupend, i jo et pregunte: què em vas a regalar? I tu em dius, per exemple, et vaig a regalar un gerro, i jo et dic: em sembla estupend perquè em pot decorar un muntó, però em diu: vull que el gerro el col·loques davant del televisor, i jo et dic: jo vull que em regales el gerro però davant del televisor resulta que feia temps que no el veia però ara comence a veure'l millor, i cada vegada veig més cadenes, però tu t'entestes a posar-me el gerro davant del televisor. Puc pensar dues coses, i així de clar és l'exemple i el trasllade al que ací està passant, una de dues, o no em vol regalar el gerro o no vol que veja la tela. I jo la tele la vull continuar veient perquè no tens dubte que jo et done alternatives com a propietaris del regal et dic: tinc altres llocs per posar el gerro, però tu t'entestes que el pose allí. Açò és el mateix exemple, amb molt d'afecte te'l tramet a tu i a tots, amb la menor crispació, i que conste que açò é el que ací està passant; per tant, jo no puc signar un xec en blanc, jo no puc dir a una delimitació que no sé què va a passar, perquè, insistisc, jo no em vull anar d'aquest poble. I pràcticament la proposta que fa el PSOE, quasi la que fa Segregació, la que comentava el Sr. Cortés, jo crec que coincidim tots pràcticament en el mateix, no ens refiem d'eixa delimitació. Com que no ens refiem no la podem votar a favor, per tant hi ha altres alternatives. Per tant, insistisc en la proposta dels tres punts i no puc votar a favor la proposta d'eixa delimitació.”

El portaveu del Grup Mixt, Sr. CORTÉS, diu: “En principi vull dir que nosaltres també anem a votar en contra perquè no ens ha donat regal, un regal al PSOE, a l'altre, i a nosaltres no, doncs ho va a tenir clar, ací o per a tots o per a ningú. Indiscutiblement cal dir que el parc d'Ingruinsa és el lloc més idoni, és com dir que el vessant del castell és el més idoni o que el SUP 1 és el més idoni, perquè com que no hi ha cap projecte no podem basar-nos absolutament en res per dir què és el més o menys idoni, el que sí que

sabem són els perjudicis que va a ocasionar en el lloc on va ubicat, i que entenem com no hi ha cap projecte que ens permeta dir el contrari, doncs amb la mateixa confiança que la Generalitat diu que eixe és el millor lloc, nosaltres pensem que hi ha altres llocs que són més idonis. Jo vull deixar molt clar, que lògicament si açò es vota a favor, que no ho tenim clar, s'està assumint una gran responsabilitat igual que en el seu dia per desgràcia assumim amb el Teatre Romà, i és una cosa que no em cansaré de recriminar-me durant molts anys. Per tant, jo crec que, Sr. Alcalde, si nosaltres arrisquem el nostre prestigi personal i polític, que més va a arriscar en aquest tema va a ser vostè. Jo crec que el PSOE ha posat el dit en la nafra, del plantejament que nosaltres fèiem, tal vegada basats en l'experiència i lògicament en la desconfiança, quan deia el PSOE, en dir que la proposta de la Generalitat siga difícil d'assumir i per tant la negativa suposava donar arguments a la Generalitat per no fer-lo o ubicar-lo en una altra població. Eixa és la por, si no hi ha altra por, a mi tant se'm fa, el que vull és dialogar, parlar amb la Generalitat i explicar-li i convèncer-la que potser hi ha altres possibilitats distintes a l'actual, però estic convençut que això sí que hi ha possibilitat de fer-ho, que ho dubte, però si hi ha una possibilitat de fer-ho només es pot fer des del diàleg, des del consens, des de la predisposició de l'Ajuntament a buscar eixa solució junt amb la Generalitat, no es va a aconseguir des d'actes de força en els quals a la Generalitat li importa un rave en el sentit que t'està oferint una cosa, i un seguit de condicions que igual que va traçar en el seu moment amb la plaça del Sol, si vols l'agafes i si no el deixes, 300 milions que es fiquen en la butxaca o se'ls emporten a un altre lloc. Per tant la realitat és eixa i eixa és la disjuntiva que tenim en aquest moment, no en tenim d'altra, tenim dues possibilitats, una votar en contra i empipar València, i una altra votar a favor però amb el convenciment que anem a negociar i sobretot amb el compromís del Partit Popular que es va a entaular converses a València al més alt nivell, amb les institucions pel mig per arribar a buscar eixa solució que permeta trobar el lloc idoni, i no estem parlant tot i que entenem que la part industrial és un tema important que podria afectar, per a nosaltres té més importància a hores d'ara que la ciutat de Sagunt, la ciutat històrica, es quede despenjada d'eixe projecte que pot ser un projecte importantíssim sobretot per al nucli de Sagunt com he dit anteriorment. Per tant si sabérem quin és el projecte podríem estar parlant de si hi ha la possibilitat de preveure una zona d'eixe projecte a la Gerència i al voltant i una altra zona siga al SUP 1, siga al vessant del castell, siga en una zona urbanitzable que pugua haver al voltant del vessant del castell, en qualsevol lloc, parlem, negociem i arribem a un acord entre les dues institucions que permeta sobretot no despenjar en aquest tema el nucli de Sagunt, que jo crec que en aquest moment és un projecte que, atesa la seua història, atesos els monuments, li vindria d'alguna manera com anell al dit.

Per tant, més que estar pendents, o més que intentar lluitar si hi ha indústria o no n'hi ha, perquè també tenien raó, duem cinc anys i allí no s'ha venut pràcticament o s'ha venut tot, i no s'ha construït res, i també és cert que una parcel·la que costava 13 milions fa quatre anys, avui no te la venen per 75 milions de pessetes, cosa que vol dir que hi ha un procés especulatiu dur i pur; per tant, tampoc no ens esquinces les vestidures, el que passa és que si es pot trobar un lloc que permeta d'alguna manera que el parc d'Ingruinsa es desenvolupe més lent o més ràpid, que no se li pose cap trava al port autònom com a motor de l'economia de Sagunt i d'altra banda estem fent que la ciutat de Sagunt d'alguna manera es veja impulsada per aquest gran projecte, jo crec que hauríem aconseguit el millor per a tots. Per tant, no es tracta d'enfrontaments entre un i altres, o buscar el millor possible, jo crec que el que estem buscant és el sentit comú, i el que estem buscant d'alguna manera, crec, tots, és un projecte solidari que permeta que la Ciutat de les Arts s'instal·le a Sagunt i que d'alguna manera impulse els

dos nuclis i si és possible, donades les circumstàncies del nucli de Sagunt ciutat, impulsara el nucli de Sagunt ciutat perquè crec i repetisc, i no em cansaré de repetir, que potser aquest projecte és un dels projectes que li donaria a Sagunt ciutat el que no té fins al moment, que és una mica el prestigi de se una ciutat històrica de les més importants.

Vaig a acabar dient que tenim dues possibilitats, una és la de votar en contra i esperar a veure què passa, si a València s'enfaden o no, si una vegada votat en contra paralitzen el tema; i dos, tenim la possibilitat de votar a favor amb determinades esmenes que pel que sembla es van a presentar en la línia que la Generalitat aporte tota la documentació que es necessita, en la línia de dialogar amb la Generalitat amb el compromís del Partit Popular, des de ja, de dialogar per trobar eixe lloc idoni que permeta per una banda salvar la zona industrial de la Gerència i els voltants, i per altra impulsar econòmicament Sagunt ciutat, si en eixa línia va el Partit Popular, en eixa línia van els grups de l'oposició, en eixa línia, en eixe camí ens trobaran a nosaltres, en un altre camí no ens trobaran i per tant anem a esperar a decidir quina va a ser la nostra votació al final de la resposta del Partit Popular.”

El portaveu del Bloc-Els Verds, Sr. CIVERA, assenyala: “En la nostra anàlisi com a grup intentem evitar no fer una sopa ni un bullit nou sinó intentar veure quines són les variables que determinen aquesta qüestió; vam fer un esforç important per evitar que açò es convertisca en un tema polèmic per al municipi que ho faria inviable i sobretot un tema que a imatge del Teatre Romà ens podria enfrontar entre nuclis, jo pense que açò ho hauríem d'intentar evitar. Algun company del consistori ha fet referència a relacionar-ho amb el Teatre Romà, jo pense que açò no està encertat perquè el Teatre Romà forma part d'un patrimoni històric que indubtablement està oblidat per l'administració actual, i per l'anterior també, però que va més enllà, més enllà no vull dir que siga millor o pitjor, sinó que és un projecte distint al de les arts escèniques. L'ús del Teatre Romà no és només per fer teatre, el Teatre Romà i el conjunt històric de Sagunt, igual com el conjunt urbanístic de la ciutat s'ha d'emmarcar en un projecte urbanístic, turístic, cultural, més ample, on és importantíssim sobretot el turisme, com dic, sobretot l'ús cap a la didàctica i per descomptat l'ús. Només en la mesura que aquest Teatre Romà pot ser utilitzat dins del projecte de la Ciutat de les Arts Escèniques o qualsevol altre projecte, per tant en eixe sentit està involucrat, però jo no aniria més enllà, perquè pense, torne a repetir i acabe amb aquest tema, que el Teatre Romà i el conjunt històric és una altra qüestió, és un projecte distint que ara per ara l'administració està passant de 2.500 anys d'història i del que ha generat, en qualsevol cas els polítics som responsables de les coses que fem, i en aquest cas no ho som nosaltres, haguérem pogut ser però no ho som, són els qui manen en definitiva.

Ací es tracta de debatre ara una qüestió que ens va a solucionar, i jo en açò no m'he mogut ni un mil·límetre, anem a intentar que a Sagunt vinga un projecte que ens facilite recuperar el patrimoni industrial que ens queda i a més donar-li una funció que a més siga excitant. Jo pense que el projecte de la Ciutat de les Arts Escèniques és un projecte molt ambiciós a nivell de país jo diria que més encara, tan ambiciós com que posa la nostra Comunitat en una situació realment delicada, perquè ací podríem fer bo això que a més alta pujada més gran serà la caiguda; el nostre poble no és un poble que es caracteritze per projectes seriosos i profunds al respecte de les arts escèniques, dansa i teatre sobretot, i concretament del teatre. Açò va a comportar per a la nostra Comunitat un desafiament constant, molt ambiciós i que jo quan pense açò, i amb els dubtes que m'aclaparen, veig que joc a favor completament de la nostra ciutat, m'aterreix pensar que una vegada més aquest projecte s'haguera pogut fer en qualsevol altre lloc, com algú ha dit. Efectivament, açò se'n podria haver anat des de Castelló fins a Alacant, i

per què no a Albacete o a Terol, tenint en compte que ací també caldrà involucrar a l'hora de desenvolupar-ho, les iniciatives privades. Però, bé, en qualsevol cas és un projecte ambiciós que ens va a tocar de ple en la nostra política cultural del municipi, tinguem en compte que a partir del moment en què la Ciutat de les Arts Escèniques comence a funcionar mínimament, tinguem en compte que eixa Ciutat pretén en principi pel que sabem abastar el que seria tota la qüestió de formació, producció i exhibició, açò és d'una magnitud impressionant, i va a tocar-nos completament en la nostra programació cultural de la Ciutat. Tots els aspectes en aquesta àrea de la cultura van a estar determinades pel que es faça a la Ciutat de les Arts Escèniques, completament. Açò ens vindrà pràcticament donat, i tinguem en compte que açò serà una part importantíssima d'una pressupost que mai en la vida el municipi podia atendre com Déu mana, perquè és de diversos milers de milions.

Per tant, nosaltres estem per donar suport a eixe projecte, però voldria dir una cosa, ens envaeixen tots els dubtes, com s'ha dit, jo crec que les postures no estarien molt allunyades, les del consistori, perquè les al·legacions entenc que es van a fer des de l'equip de govern, més concretament des del PP, i que nosaltres assumim perquè d'alguna manera lliuren l'Ajuntament de la responsabilitat de les iniciatives que ja s'han pres en algunes de les parcel·les que afecta la dotació, la reserva del sòl. Nosaltres creiem que hi hauria dos punts que es podrien afegir, consensuar-se d'alguna manera que podrien mantenir una unitat del consistori, i seria, primer, que el consistori necessita més informació sobre el projecte de la Ciutat de les Arts Escèniques, en açò tots estem d'acord perquè si no tenim eixa informació no sabem si els 5.500 metres en són molts, pocs, justos, etc., no sabem res. Per tant necessitem més informació i necessitem que se'ns convoque per donar-nos aquesta informació, jo crec que amb açò estaríem tots d'acord i per part nostra no hi hauria cap inconvenient d'assumir-ho i ampliar-ho. D'altra banda fer algun tipus de reserva al respecte de coses que nosaltres segur que sabem millor que la Conselleria, i és per exemple quina és la predisposició del sector industrial al respecte d'eixe polígon d'Ingruinsa; per tant, nosaltres estem obligats a dir-li a la Conselleria en eixa primera entrevista i amb les al·legacions que això és un polígon amb molt de dinamisme i molta espenta, i que possiblement amb açò podria crear-se algun tipus de distorsió en el creixement de la ciutat. Després queden aspectes també que podrien ser recollits com el que ha fet per exemple el PSOE, que tot i que són molt imprecisos, crec que podrien ser perfectament recollits, que seria: la Ciutat de les Arts Escèniques necessàriament i imperiosament ha de disposar d'un territori compacte, perquè si no és així evidentment es podria assumir perfectament com diu el PSOE que hi haja nuclis a desenvolupar, i en eixe sentit no és que no hi estem d'acord, estaríem completament d'acord que en zones deprimides de la ciutat de Sagunt, com podria ser el Clot del Moro, poguera ser ubicada una unitat d'eixa Ciutat de les Arts. Pense que podríem recollir eixos tres aspectes que acabe d'enumerar a la moció, diríem oficial, per tal de fer una impressió unànime a la Generalitat i no evitar, no posar traves a un projecte que tots volem que es faça.”

La Sra. MARTÍNEZ, portaveu de Segregació del Port, assenyala: “Segregació del Port havia presentat una esmena en coherència i amb el plantejament que ha guiat les al·legacions que hem fet. La manca de coneixements que jo crec que és un eix que vertebrava totes les intervencions municipals, tots es queixen del mateix, això motiva que hem parlat amb altres grups municipals i sí que hi ha una reflexió molt clara, i en eixe sentit jo em faig ressò del que ha dit el Sr. Civera, i és que hi ha un compromís, hi ha una indefinició molt clara, una inconcreció que no li ve gens bé a l'equip de govern, perquè és una àrea de reserva de mig milió amb unes activitats industrials en marxa,

això qui ha de prendre les regnes del carro i exigir i plantejar-li a la Conselleria eixa concreció com més prompte és l'equip de govern, perquè si no eixa inversió se'ls pot acabar transformant en una llosa i en un tensionament social i d'inversions i una altra dada que és fonamental i sí que ha fet referència el Bloc i alguns dels intervinents, i és el compromís moral i històric d'aquesta corporació amb la rehabilitació de l'espai de la Gerència Pública i dels pocs edificis emblemàtics que queden d'arquitectura industrial. Ací s'han fet valoracions, s'ha demanat BIC, s'han aprovat mocions de la Gerència, s'han articulat comissions, però *con dinero cascabeles*, eixe és el refrany. És a dir, si la Ciutat de les Arts Escèniques no preveu eixos recintes i eixes instal·lacions industrials, quan es va a rehabilitar i quan se li va a donar una possibilitat que eixa petició ciutadana i eixe sentiment unànim de la corporació, perquè ací s'ha manifestat tothom a favor de la rehabilitació de la Gerència i d'eixos espais públics?, i sí que vull precisar una cosa, el Port és avui el nucli més important de tota la comarca del Camp de Morvedre, tant que si estadísticament s'utilitzaren les dades de població, veuríem en molts aspectes com es definirien les inversions, les inversions i altres temes, vull dir, el Port no és només un lloc de moll de càrrega i descàrrega, comprèn una població que ronda els 38 o 39.000 habitants, i si un referent clar té el Port per a qualsevol visitant és la manca d'espais culturals, la manca d'oci, és a dir, no hi ha un disseny de ciutat que preveja eixos espais culturals i d'oci, no n'hi ha, el Port és un poble que creix a nivell d'allau i a nivell de la iniciativa privada i al voltant de la fàbrica, i eixa és la seua història i eixe és el seu taló d'Aquiles urbanísticament i a nivell d'espais.

Si volem assumir el compromís de la Gerència, si volem a més compatibilitzar i expressar una cosa que també han dit tots els portaveus i és la possibilitat de consensuar en allò possible els usos industrials i els usos de serveis amb eixos usos docents, culturals o lúdics que es preveuen, i sí que hi ha un denominador comú i és la inconcreció, sabem que s'ha parlat de 150.000 metres i ara ve una àrea de reserva de mig milió. Jo coincidisc amb algunes valoracions d'ací, si s'haguera de pagar els metres quadrats a preu de valor del sòl, estupend, però ja veuríem la inversió quan es materialitzava. En definitiva, conjugant el compromís públic i reiterat d'aquesta corporació amb la rehabilitació de la Gerència Pública i de la seua arquitectura industrial, conjugant la necessitat de concreció i conjugant en definitiva la necessitat urgent que les inversions es materialitzen al municipi de Sagunt i crec que des de l'aspecte cultural i lúdic ja és hora que el Port meresca una altra qualificació que un moll de càrrega i descàrrega o d'usos industrials únicament ja que comprèn el nucli més important de veïns, hem modificat l'esmena que en un principi manifestava la impossibilitat material de pronunciar-se per manca de dades, que era allò coherent, no es podria realitzar eixe pronunciament i la modifiquem en el sentit següent: aprovaríem el dictamen amb un compromís públic del Partit Popular, jo crec que és el que ha de ser més diligent de cara al fet que es concrete, es compatibilitze i que es conega, l'esmena diria el següent: instar a l'honorable conseller d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports en relació amb l'àrea de reserva previst en el pla especial per a l'ampliació del patrimoni públic del sòl i la ubicació futura de la denominada Ciutat de les Arts Escèniques que al més prompte possible remeta a aquesta corporació els documents legals corresponents a fi de conèixer aspectes tan essencials i necessaris, per tal com segons els informes tècnics emesos es fa necessari a aquesta corporació conèixer aspectes tan essencials de l'esmentat pla, com ara: -Les superfícies de necessària expropiació dins de l'àrea, els usos, la compatibilitat o no d'aquests respecte als previstos en el PGOU de Sagunt i les edificabilitats que es prevegen. -Les infraestructures de nova creació o millora de les existents necessàries per viabilitzar l'actuació. -La titularitat pública o privada de les dotacions culturals/docents que es

pretenen incloure, les fons de finançament per a la seua obtenció i els agents inversors d'aquestes. –Els terminis d'execució i de gestió de l'actuació com també els costos d'aquesta. –La inclusió del denominat “Recinte de la Gerència” com a dotació de titularitat i ús públics com també d'aquells altres elements emblemàtics arquitectònics inclosos en l'àrea. 2. Manifestar a l'honorable conseller d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, la voluntat unànime municipal en què es compatibilitzen, en la mesura del possible, els usos actuals existents amb els de la necessària implantació per a l'execució de l'esmentat projecte a fi d'ajuntar els esforços públic i privats en matèria d'inversió al nostra municipi i viabilitzar econòmicament la prevista execució d'aquest tan esperat projecte.

Crec que per mitjà d'aquesta modificació de l'esmena es recull la voluntat unànime de conèixer, de concretar i hi ha una dada molt rellevant i és de protegir i d'assumir per la Conselleria el recinte històric de la Gerència i la protecció del patrimoni arquitectònic industrial del Port, entre altres aspectes i a més que en la mesura del possible es compatibilitzen eixos usos, perquè o es compatibilitzen o la Conselleria quan duga el pla especial redactat haurà d'acreditar-nos a tots i cadascun dels regidors que som ací i als ciutadans i als sectors industrials i de serveis el perquè, en cas que es produïska, no s'entenen compatibles, anem a conèixer primers aspectes que no coneixem, i en virtut d'això ja pressionarem, negociarem com deia el Sr. Cortés, o al·legarem el que estimem convenient. El Partit Popular em suggereix que açò siga una esmena d'addició, si cal fer exercici de responsabilitat, jo crec que tots estem d'acord amb el tema, vostès són, repetisc, els primers interessats que la Ciutat de les Arts Escèniques no acabe sent de trampa i cartró, com el castell de Fumanchú, i una llosa per a les inversions, pense que aquesta indefinició, el cost polític més alt, com deia el Sr. Cortés, el pot tenir el Partit Popular, vostès són els qui governen, van a tenir el nostre suport a l'hora de les negociacions i a l'hora de viabilitzar qualsevol inversió, això li ho van dir en la investidura i ho mantenim, i si fa falta treballar nosaltres no tenim cap problema a dedicar hores per solucionar un tema tan bàsic i evidentment dictaminaríem a favor amb aquesta esmena d'addició incorporada, perquè és que tornem a estar en el de sempre, la Conselleria, honestament pense que s'ha precipitat a solar una reserva de sòl tan gran sense concretar. Anem endavant, si estan d'acord tots els regidors amb l'esmena d'addició, a mi m'agradaria poder traslladar a la Conselleria eixa voluntat unànime que es gestione com més prompte.”

El portaveu del Grup Socialista Progressista, Sr. CRISPÍN, diu: “Crec que de tant en tant caldria prendre alguna lliçó de moderador perquè jo crec que se'ns tira la culpa als portaveus a l'hora d'intervenir i cada vegada tinc més clar que els plens es fan llargs i feixucs perquè no se sap moderar, senzillament, perquè amb massa freqüència repetim els mateixos conceptes vuit vegades seguides, cosa que fa que ens cansem tots ací per dir el mateix. Vaig a intentar fer un esforç de síntesi, en el segon torn perquè, clar, com que no està la televisió tampoc no estic fent ací promoció política, a veure si som operatius. Ja hem dit abans, i ho vaig a dir una altra vegada més, que el Partit Socialista no va a actuar com vostès actuaven en l'oposició i que anem a fer el possible i l'impossible, que és el cas que ens ocupa, perquè Sagunt tinga les millors oportunitats de desenvolupament, tot i que en aquest cas com hem dit al principi no pensem que s'hagen iniciat de la millor manera, o que les formes, la posada en escena com he dit abans parafrasejant la Ciutat de les Arts Escèniques, tot i que la posada en escena no haja sigut la més afortunada possible.

En síntesi anem a dir el que han dit quasi tots els grups en el segon torn, que ací falta la concreció de què i quan, i en la mesura que s'accepte aquesta segona esmena

que anem a plantejar, s'aclarisca el dubte del què, del quan, en un horitzó temporal raonable, que justifique eixa limitació de llicència, el Partit Socialista, Sr. Castelló, estaria disposat a donar suport a la inclusió de l'esmena que he dit, que deixe clar el què i el quan, i que diga el següent: nosaltres eliminaríem naturalment el primer punt de la nostra esmena ja que si s'aclareix el què justificarà si són 150.000 o 400.000, tant de bo siga un milió, el quan naturalment no ens valdria si és d'ací a vint anys, sempre ha de ser una cosa raonable en el temps, i per tant el primer punt el veuríem complert, per tant reiterem eixe primer punt, el tercer punt també, ja que es recolza en el mateix, i deixariem com a esmena d'addició el nostre segon punt amb aquesta modificació: que s'incloguen en eixa reserva de terrenys, a més com a complement d'eixos terrenys de l'antiga Gerència i el seu entorn el sòl corresponent a la infraestructura cultural més notable de la població, el Teatre Romà i el seu entorn, que inclou naturalment la zona del Clot del Moro, que feia al·lusió abans Civera, a la qual caldria dotar d'un nou accés per l'oest. Amb aquesta esmena el Grup Socialista Progressistes donarà suport al dictamen.”

El ponent, Sr. CASTELLÓ, indica: “Sembla que al llarg d'aquest segon torn s'han pogut acostar posicions respecte al tema, igual ens hem de canviar el nom de la ciutat perquè ja sembla que anem a prendre acords que no són tipus made in Sagunt, però en qualsevol cas jo crec que el que s'ha dit per part dels grups és reflex del que hem estat conversant fora del Ple, tant el que ha dit el Sr. Cortés com el que ha dit el Sr. Montesinos, com per part de SP, del Bloc, i de nosaltres mateixos inclòs el Partit Socialista en la seua última intervenció, trau un mínim comú denominador de tots els grups, si bé és clar que la proposta de SP ha sigut la base de la crítica de tots els grups municipals, demanar que per part de la Conselleria se'ns done major informació sobre el tema, i sobre tots els punts que figuraven en l'esmena no sembla en absolut dolent, sinó tot el contrari. I per part del Grup Socialista s'ha fet referència més estrictament, igual que s'ha fet per altres grups i en la meua anterior intervenció, al tema que es tinga en compte el nucli de Sagunt de cara a la Ciutat de les Arts Escèniques, cosa que per part nostra ja duem realitzant durant prou temps de cara a la Conselleria, estem convençuts que va a eixir reflectit en el projecte cultural de les Arts Escèniques la ciutat de Sagunt, però que en qualsevol lloc com estem parlant d'àrea de reserva territorial no apareix, cosa que sembla prou lògica.

Per part nostra no hi ha inconvenient a assumir els dos dictàmens d'addició, el que sí que volem manifestar és que ens sembla difícil el tema de l'accés oest de Sagunt i que hauria de ser una cosa a estudiar per la mateixa Conselleria; no obstant això, crec que seria més lògic, portaveu del Partit Socialista, que en la seua moció independentment d'accés oest de Sagunt, etc., fóra donar en el sentit que la Ciutat de les Arts Escèniques es vertebrara no únicament i exclusiva al nucli del Port sinó també d'una manera clara al voltant, com vostè deia molt bé, del Teatre Romà de Sagunt, com a monument més emblemàtic de la ciutat, i a més a l'efecte d'arts escèniques molt més, i deixaria qualsevol tipus d'esment a una estructura concreta, com un accés oest de Sagunt que em sembla prou difícil; no obstant això, pot ser un tema que cal plantejar a la Conselleria, no sé, deixe a l'albir dels portaveus el tema, no veig tampoc un impediment clar que es comente així, si és viable que es faça i si no ho és que ens ho expliquen el perquè. Per tant, acceptem les dues esmenes d'addició.”

Durant el debat, a les 12 hores i 40 minuts, l'alcalde abandona momentàniament la sessió, i és substituït en la presidència pel primer tinent d'alcalde, Sr. Castelló, fins a les 12 hores i 42 minuts, en què l'alcalde es reintegra a la sessió.

Posteriorment, a les 13hores, l'alcalde s'absenta de la sessió i és substituït en la presidència pel quart tinent d'alcalde, Sr. Adán, fins a les 13 hores i 5 minuts, en què es reincorpora l'alcalde.

A les 13 hores i 30 minuts l'alcalde abandona momentàniament la sessió, i és substituït en la presidència pel quart tinent d'alcalde, Sr. Adán.

A les 14 hores i 15 minuts s'acordà un recés, i es reprèn la sessió, sota la presidència de l'alcalde, a les 14 hores i 30 minuts.

Se sotmet a votació la primera de les esmenes presentades i és aprovada per unanimitat; literalment diu: "Que en l'àrea de reserva per a la Ciutat de les Arts Escèniques s'incloga la parcel·la 79 del polígon industrial Ingruinsa, inclosos els 100 metres que s'indiquen en plànol adjunt de la parcel·la 82, per ser annexa al futur museu arqueològic industrial i d'acord amb el president de la Fundació del Patrimoni Industrial, en repetides ocasions ens ha comunicat la conveniència d'adquisició de l'esmentada parcel·la per al normal desenvolupament del projecte museístic."

Se sotmet a votació la segona de les esmenes presentades per Unió Valenciana, que literalment diu: "1. Que la majoria dels grups polítics representats en el consistori ens adrecem a la Generalitat, per expressar-los el nostre agraïment per haver-nos concedit a Sagunt la Ciutat de les Arts Escèniques. 2. Sotmetre la COPUT en el dictamen sobre la delimitació proposada, terrenys alternatius, d'acord amb les necessitats del nostre municipi, que passarien a ser els grafiats en plànol adjunt al nucli de Sagunt, i al Port, el perímetre de la Gerència (antiga residència dels enginyers de la siderúrgia i l'edifici complementari, antic casino dels treballadors, xalets d'enginyers, antiga nau dels tallers generals i l'alt forn número 2. La zona proposada consideraria la històrica de Sagunt, aprofitant els terrenys existents davall de les seues muralles i el castell, l'eixida cap a la mar, amb el respecte que cal i la consideració a la indústria siderúrgica de Sagunt, recuperant el patrimoni de la Gerència d'Alts Forns del Mediterrani i l'Alt Forn número 2 com a símbol emblemàtic de la nostra siderúrgia. 3. Manifestar la necessitat urgent d'una delimitació més concreta d'ordenació si és possible, d'acord amb la nostra proposta, fixant la totalitat dels terrenys en els quals es va a exercir l'acció expropiatòria, any d'execució del projecte i temps de durada de les obres. Mentrestant i atesa l'envergadura del tema hem de recomanar la constitució d'una comissió cívica de treball, en què estiguen representats: els representants dels afectats, els partits polítics i les centrals sindicals", és desestimada per 15 vots en contra del PP, SP i Bloc Els Verds, enfront a 1 vot a favor d'UV i 8 abstencions del PSOE i Grup Mixt.

Se sotmet a votació la tercera de les esmenes presentades que refon les presentades pel Grup Municipal de Segregació del Port i el Grup Municipal Socialista, per addicionar al dictamen de la Comissió Informativa d'Urbanisme tres punts i que literalment en la part expositiva diu: "1. Instar a l'honorable conseller d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports en relació amb l'àrea de reserva prevista en el pla especial per a l'ampliació del patrimoni públic del sòl i la ubicació futura de la denominada Ciutat de les Arts Escèniques que al més prompte possible remeta a aquesta corporació els documents legals corresponents a fi de conèixer aspectes tan essencials i necessaris, per tal com segons els informes tècnics emesos es fa necessari a aquesta corporació conèixer aspectes tan essencials de l'esmentat pla, com ara: -Les superfícies de necessària expropiació dins de l'àrea, els usos, la compatibilitat o no d'aquests respecte als previstos en el PGOU de Sagunt i les edificabilitats que es prevegen. -Les

infraestructures de nova creació o millora de les existents necessàries per viabilitzar l'actuació. –La titularitat pública o privada de les dotacions culturals/docents que es pretenen incloure, les fons de finançament per a la seua obtenció i els agents inversors d'aquestes. –Els terminis d'execució i de gestió de l'actuació com també els costos d'aquesta. –La inclusió del denominat “Recinte de la Gerència” com a dotació de titularitat i ús públics com també d'aquells altres elements emblemàtics arquitectònics inclosos en l'àrea. 2. Manifestar a l'honorable conseller d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, la voluntat unànime municipal en què es compatibilitzen, en la mesura del possible, els usos actuals existents amb els de la necessària implantació per a l'execució de l'esmentat projecte a fi d'ajuntar els esforços públic i privats en matèria d'inversió al nostra municipi i viabilitzar econòmicament la prevista execució d'aquest tan esperat projecte. 3. Completar els terrenys de reserva de l'antiga Gerència d'AHM i el seu entorn, amb el sòl corresponent a la infraestructura cultural més notable de la població, el Teatre Romà i el seu entorn, al qual caldria dotar d'un nou accés per l'oest i altres infraestructures necessàries”; és aprovada per 23 vots a favor del PP, PSOE, SP, Bloc-Els Verds i Grup Mixt i 1 abstenció d'UV.

Per consegüent, i incorporades les esmenes al dictamen de la Comissió Informativa d'Urbanisme, per 23 vots a favor del PP, PSOE, SP, Bloc-Els Verds i Grup mixt enfront d'1 abstenció, el Ple de l'Ajuntament de Sagunt, ACORDA:

PRIMER: Dictaminar favorablement la proposta de delimitació sotmesa a informació pública per la COPUT.

SEGON: Que en l'àrea de reserva per a la Ciutat de les Arts Escèniques s'incloga la parcel·la 79 del polígon industrial Inguinsa, inclosos els 100 metres que s'indiquen en plànol adjunt de la parcel·la 82, per ser annexa al futur museu arqueològic industrial i d'acord amb el president de la Fundació del Patrimoni Industrial, en repetides ocasions ens ha comunicat la conveniència d'adquisició de l'esmentada parcel·la per al normal desenvolupament del projecte museístic.

TERCER: 1. Instar a l'honorable conseller d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports en relació amb l'àrea de reserva prevista en el pla especial per a l'ampliació del patrimoni públic del sòl i la ubicació futura de la denominada Ciutat de les Arts Escèniques que al més prompte possible remeta a aquesta corporació els documents legals corresponents a fi de conèixer aspectes tan essencials i necessaris, per tal com segons els informes tècnics emesos es fa necessari a aquesta corporació conèixer aspectes tan essencials de l'esmentat pla, com ara: -Les superfícies de necessària expropiació dins de l'àrea, els usos, la compatibilitat o no d'aquests respecte als previstos en el PGOU de Sagunt i les edificabilitats que es prevegen. –Les infraestructures de nova creació o millora de les existents necessàries per viabilitzar l'actuació. –La titularitat pública o privada de les dotacions culturals/docents que es pretenen incloure, les fons de finançament per a la seua obtenció i els agents inversors d'aquestes. –Els terminis d'execució i de gestió de l'actuació com també els costos d'aquesta. –La inclusió del denominat “Recinte de la Gerència” com a dotació de titularitat i ús públics com també d'aquells altres elements emblemàtics arquitectònics inclosos en l'àrea. 2. Manifestar a l'honorable conseller d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports, la voluntat unànime municipal en què es compatibilitzen, en la mesura del possible, els usos actuals existents amb els de la necessària implantació per a l'execució de l'esmentat projecte a fi d'ajuntar els esforços públic i privats en matèria d'inversió al nostra municipi i viabilitzar econòmicament la prevista execució d'aquest tan esperat projecte. 3. Completar els terrenys de reserva de l'antiga Gerència d'AHM i el seu entorn, amb el sòl corresponent a la infraestructura cultural més notable de la població, el

Teatre Romà i el seu entorn, al qual caldria dotar d'un nou accés per l'oest i altres infraestructures necessàries.

A les 14 hores i 40 minuts se suspèn momentàniament la sessió, que és represa a les 16 hores; no hi compareix del Sr. García, que l'abandona definitivament.

2 RESOLUCIÓ RECLAMACIONS I APROVACIÓ DEFINITIVA MODIFICACIÓ ORDENANÇA REGULADORA DE LA TAXA PELS SERVEIS DE RECOLLIDA DOMICILIÀRIA DE FEM O RESIDUS SÒLIDS URBANS

El passat 27 de juliol d'enguany el Ple municipal aprovà inicialment la modificació de l'ordenança reguladora de la taxa per serveis de recollida domiciliària de fem i residus sòlids urbans.

Igualment, d'acord amb el que preveu la legislatura vigent i l'acord municipal adoptat es va obrir el període d'informació pública a l'efecte de presentació pels interessats d'al·legacions i suggeriments mitjançant la inserció dels corresponents anuncis (un dels diaris de major circulació de la província –diari *Levante* de data 28 de juliol de 2000- i *Butlletí Oficial de la Província*).

Durant el període d'exposició al públic s'han presentat dues reclamacions per part del Grup Municipal Socialista per mitjà del seu portaveu Sr. Francesc Crispín i Sanchis i l'Associació de Comerciants i Empresaris de Sagunt per mitjà del seu president Sr. Marcelo Cuadros Giner –en concret amb els registres d'entrada números 12221 i 12407.

Les esmentades reclamacions han sigut informades per la viceinterventora tal com queda acreditat en l'expedient.

Posteriorment i fora del termini de trenta dies d'exposició al públic el Grup Municipal Socialista ha presentat un escrit que adjunta un seguit de documentació que no és possible entendre com a reclamació a la modificació de l'ordenança que s'està analitzant.

En l'expedient figura la corresponent proposta d'acord subscripta pel regidor delegat d'Hisenda i els informes preceptius.

D'acord amb els informes tècnics que consten en l'expedient, la reclamació presentada pel president de l'Associació de Comerciants i Empresaris de Sagunt i la seua comarca (Sr. Marcelo Cuadros Giner) ha de ser estimada per plantejar qüestions d'oportunitat l'anàlisi del qual ha sigut fet en un moment procedimental diferent.

Igualment, la reclamació presentada pel Grup Municipal Socialista ha de ser desestimada, ja que l'estudi econòmic que discuteix (en la reclamació es postula que les xifres de l'estudi econòmic han de ser reajustades de manera que se sumen catorze milions en ingressos i es resten cinquanta en els costos o despeses), segons els informes tècnics que consten en l'expedient són correctes i es compleix igualment la previsió de la Llei d'Hisendes Locals que fixa que els acords per finançar els serveis s'hauran d'adoptar a la vista dels informes tecnicoeconòmics en els quals es posa de manifest “la previsible cobertura del cost” i afirmant-se que “tal com consta en l'expedient” no supera el cost del servei.

Igualment ha de ser desestimada l'al·legació presentada pel Grup Municipal Socialista “en el sentit de descomptar cinquanta milions de l'aportació que l'Ajuntament fa a l'empresa municipal –forma de gestió directa de serveis públics municipals i de cap manera contractista de l'Ajuntament- prestadora del servei (Societat Anònima de Gestió de Sagunt) i “no incrementar la taxa de fem”, per ser aquests termes aliens a l'objecte de la reclamació que ara s'analitza.

Obert el torn d'intervencions, el ponent, Sr. ZARZOSO, assenyala: "S'han presentat dues reclamacions de la taxa de fem, una dels comerciants i l'altra del Partit Socialista Progressistes. La reclamació dels comerciants diu així: el Sr. Marcelo Cuadros, com a president de l'Associació de Comerciants i Empresaris de Sagunt i Comarca ens presenta una reclamació a la modificació de l'ordenança fiscal reguladora de la taxa de fem en els termes següents: primer, sol·licita que la tarifa que s'aprova per als tallers els siga també d'aplicació als concessionaris d'automòbils amb taller. Segon, igualment sol·licita que la tarifa de les gasolineres es reduïska fins a la quantitat equivalent a 14 habitatges. He de comunicar-los que les dues peticions van ser estudiades en la Comissió d'Hisenda del 26 del 9 de 2000 i van ser dictaminades favorablement sense tenir cap vot en contra, tret de dues abstencions que van ser del Bloc i de Segregació del Port."

El portaveu d'Unió Valenciana, Sr. MONTESINOS, indica: "Nosaltres continuem amb la nostra proposta, dins d'aquesta embolic de xifres, de propostes, etc., diríem el mateix que vam dir en la comissió i en els anteriors plens, mentre no se'ns informe de l'auditoria externa que s'està realitzant en la SAG, i ho vaig a resumir dient l'esmena següent: que s'apliquen els valors de la taxa del passat exercici 99 amb els censos de contribuents actualitzats de 2000, respectant els acords negociats amb els comerciants i industrials, com ha dit el regidor, als quals caldrà aplicar en la taxa de 2000 els nous valors fixats per les dues parts."

El Sr. ALCALDE diu: "Vostè sap que aquestes coses, les auditories, duen una mica de temps, fa quinze dies pràcticament que vam dir el mateix, s'està fent, però allò lògic és que es tarde un mes o una cosa així. Possiblement per al proper consell de la SAG puguem dir alguna cosa al respecte."

El representant del Bloc-Els Verds, Sr. ARIÑO, assenyala: "La brevetat i açò dels recessos, la veritat és que dona situacions una mica problemàtiques a l'hora de decidir què fer. El nostre grup ja li ho comunicà al delegat, estàvem per acceptar i tal com s'havia aprovat i negociat en el seu dia la taxa amb els comerciants i el sector afectat, i per tant reafirmar-se en eixa proposta, en aquest sentit el nostre grup va a fer una esmena perquè es rebutgen les dues al·legacions que hi ha i es quede tal com s'aprova la taxa a juliol, i eixa siga la que entre en vigor, perquè entenem que no es pot donar tanta modificació a una taxa, sobretot quan tenim en compte que el mes següent o poc més hi haurà una altra renovació de totes les taxes. Cal donar una certa sensació que l'equip de govern té uns criteris i no podem estar sempre en qualsevol moment acceptant qualsevol cosa. La nostra esmena és perquè hi haja una sola proposta, es rebutgen eixes dues esmenes i es quede la taxa tal com s'aprova al mes de juliol per acord plenari."

El Sr. CRISPÍN, portaveu del Grup Socialista Progressistes, manifesta: "Abans de començar, vull dir que ens haguera agradat disposar de l'acta del Ple del 27 de juliol on tractem d'una manera àmplia aquest tema. Hem consultat a Secretaria i ens han dit que no ho tenen encara, li preguntaria a l'alcalde, si anem a tenir que continuar patint aquest tipus d'eficàcia administrativa, i per favor, no em vinguen com sempre fent responsables als pobres funcionaris que són els últims responsables, em sembla que no és tolerable, primer que vostè en un ple extraordinari que em demane per a la Ciutat de les Arts Escèniques incloga dos temes més, no és tolerable, i, segon, que incloga un tema vostè en el Ple quan els edils no hem tingut oportunitat de comprovar, recordar,

estudiar quines eren les posicions en les intervencions dels distints ponents dels grups polítics. Em sembla que no és seriós ni és manera de dur endavant la gestió municipal. Per això ens sembla que també en les formes és difícil fer-ho pitjor. Però, en fi, anem a centrar-nos en el tema que ens ocupa.

Sr. Zarzoso, a desembre de l'any 99, referint-se a la nostra afirmació que els abonats no es corresponien amb els existents realment, entre altres coses ens va dir, li ho recorde, textualment: "l'aprovació d'una taxa no comporta de cap manera el reconeixement d'un nombre d'abonats o contribuents. Que el criteri adoptat en l'estudi econòmic ha consistit precisament a considerar el nombre d'abonats existent realment". Les dues afirmacions profundament contradictòries entre si, que supose que intentarien confondre o confondre'ns. Tanmateix, ens va acusar també de confondre nosaltres, intentar confondre la gent sobre la situació de tributació real. Va dir que estàvem confosos entre el que havia de ser i el que era, ens va acusar que no sabíem el que dèiem, no sé de què ena va a acusar ara, veurem en la seua intervenció de què ens va a acusar, perquè presumisc que inventa alguna cosa. Però, ves per on, al mes de maig ens diu que la taxa de fem anem a cobrar uns 25 milions més per altes en el padró, més consignen vostès 20 milions d'ingressos per aquest concepte en el pressupost. En només cinc mesos vostè canvia el discurs, passa a afirmar que no sabíem el que dèiem a donar-nos la raó una vegada més, d'altra banda, i fer bons els nostres pronòstics. Sr. Zarzoso, convindrà amb mi que nosaltres no tenim els assessors que té vostè, però que a pesar d'això hem buscat en els nous càlculs del rendiment econòmic de la taxa que ens ha presentat i no hem trobat on han posat vostès eixos 20 milions més d'ingressos, podria indicar-nos on són? Tanmateix, Sr. Zarzoso, el que sí que hem trobat en els càlculs és que els usuaris del polígon industrial, i no s'han donat d'alta pel moment, ens pot dir per què no es produeixen aquestes altes? Sr. Zarzoso, si a desembre del 99 hi havia pensionistes, per què no es tingueren en compte tal com denunciàrem aleshores? Per què no es tingueren en compte els contribuents dels epígrafs d'hotels, hostals i pensions que duien anys funcionant? Sr. Zarzoso, per poc que s'entrenen, segur que vostès encara ho podrien fer pitjor. Suppose que ara també farà seu l'informe de la Intervenció de Fons, informe que oblidant-se del que passà en el Ple de juliol, en el qual es modificaren, recordem per pressions polítiques i no per altres qüestions, es modificaren alguns epígrafs a la baixa amb un més que dubtós caràcter retroactiu, ens diu que això que diem que no estan tots els abonats o contribuents en el padró, que paguen tots als qui se'ls presta el servei. Això per a vostè, diu, que ja va ser desestimat en el Ple de desembre i no dóna lloc per ser un acte ferm i amb sentit (Déu n'hi do), i es queden tan frescos, davant d'aquesta afirmació es queden tan frescos, si de cas pensa que som uns ingenus, que som com xiquets que ens pot enganyar?, una mica més de serietat ens faria molt bé a tots. Mire, Sr. Zarzoso, per acabar amb el capítol referent als abonats i parlar una mica dels costos, ara ens diu que les altes que encara no s'han donat del polígon industrial poden comportar uns ingressos de 7 milions de pessetes, però també ens diu que les despeses són de 17 milions, vaja negoci, no? Si el negoci fóra seu propi actuaria així, segur que no?, a que no, però com que paga Joan poble, veritat? Vaja feina que ens està fent als patits contribuents saguntins. Sr. Zarzoso, retire d'immediat la recollida del polígon industrial i que es busque una solució com s'ha fet en altres llocs del municipi, Picaio, Los Monasterios, etc., que contracten l'empresa que volen perquè se li retire el fem. Per què nosaltres la resta de ciutadans/es de Sagunt hem de pagar de la nostra butxaca eixos 10 milions perquè es reculli el fem al polígon industrial?, si té una altra solució aplique-la perquè això del polígon industrial la veritat és que clama al cel. Sr. Zarzoso, recordarà que a desembre del 99 fent seu l'informe de la Intervenció de Fons, entre altres coses ens deia en un cert to despectiu, que li recorde textualment: "les

diverses manifestacions sobre el còmput dels costos que realitza el recurrent, jo mateix, no són més que opinions i valoracions de diversa índole que no requereix major comentari (ací tens això, qui vinga darrere que s'apanye, i no cal enfadar-se)", una mica menys de supèrbia supose que li hauria anat bé. Referint-se a la imputació del 30% de neteja viària i sense aportar la més mínima justificació, deia: "que es realitza perquè aquest personal tot i que està adscrit funcionament a neteja viària cobreix les substitucions, baixes, permisos, vacances del personal que recull el fem", i també deia: "que són absolutament falses les manifestacions realitzades pel reclamant", afirmacions gratuïtes, no aportava aleshores cap dada per sustentar aquestes afirmacions, supose que amb aquella frivolitat amb què deia que era més progressista que ningú, també pensaria que ací manem nosaltres, vostès, el Partit Popular i el Bloc, així que endavant, que paga la casa, i al cap i a la fi com que paga Joan poble, i a l'oposició ni aigua.

Supose que ara també farà seu l'informe de la Intervenció de Fons i repetirà la mateixa cançoneta, no procedeix, etc. La imputació del 30% de neteja viària com a cost d'escombraries ja va ser desestimada per acord del Ple de data 27 de desembre del 99, ja que la nova imputació d'aquestes despeses comportaria una infravaloració dels costos sent la desestimació pel Ple un alt consentit i ferm. I es queda més ample que llarg, jo em pregunte si entendrà realment el que vol dir-nos. És curiós, Sr. Zarzoso però percebem a més un canvi i ara sembla que ja no argumenta el de les substitucions, no argumenta el de l'absentisme que va parlar al desembre del 99, sembla que els càlculs que li hem entregat els hagen fet reflexionar. Mire, Sr. Zarzoso, els nombres que els hem entregat, especialment els del dilluns passat està més clar que l'aigua clara. Any rere any ens estan pispant en la taxa d'escombraries uns 50 milions, i ja està bé. Ho repetisc, any rere any ens estan pispant en la taxa d'escombraries uns 50 milions. Sr. Zarzoso, ja sé que els càlculs que vam realitzar per determinar els costos a imputar, textualment amb paraules seues, es basen en documents aliens a l'expedient i per tant no haurien de tenir-se en compte. A nosaltres ens sembla que és tirar balons fora, i li vaig a dir per què. Potser vostè pot dir que el Conveni o la memòria anual de la SAG no té res a veure en els costos? Si no té aquests documents demane-li'ls a l'alcalde, que és el president de la SAG, però no intente tractar-nos com si fórem xiquets. Vostè deuria saber que per determinar i verificar els costos es necessita conèixer els dos factors principals que determinen l'import de la taxa, els abonats o contribuents i els costos del servei. Jo em pregunte: per què no han de tenir-se en compte documents com cara el conveni col·lectiu o la memòria anual de la SAG on s'indica el que es fa en el servei de recollida de fem?, diga'm per què no? Torne a fer-li la mateixa pregunta sobre el rendiment de la taxa, podria dir-nos on estan els 20 milions que es van consignar en el Pressupost?, nosaltres amb els documents que vam manejar respecte a desembre del 99 només vam trobar que s'hagen inclòs 13 milions, 7 que diuen ara que corresponen al polígon industrial, 4 perquè ha aparegut nombre més gran d'habitatges, i 2 també que ha aparegut nombre més gran d'hotels, total 13 milions, ens falten 7 milions, però tant se val, els ingressos segueixen sent superiors als costos reals. La conseqüència és que si apliquem els ajustos que caldria aplicar a l'estudi econòmic que estem proposant i demostrant amb xifres dona com a resultat que els ingressos superen els costos, la conseqüència seria l'anul·lació de l'ordenança i caldria aplicar l'anterior tarifa, la que es podria embolicar seria bona, perquè ja han posat al cobrament els rebuts sense esperar a la seua aprovació definitiva, alguns com jo, fins i tot els hem pagat ja. L'única cosa que els pot salvar és la campana dels vots d'avui en aquest Ple, el corró però no la raó, el rigor i el respecte a la sofrida butxaca ciutadana, perquè és que en l'anterior Ple portaven vostès aquest tema, el van retirar segons les seues paraules per a un millor

estudi, quan tots sabíem que no era eixa la raó, sinó que els faltava un regidor per als tretze necessaris per a aprovar aquesta taxa.

Avui el tornen a portar, l'altre dia en la Comissió d'Hisenda ho van plantejar sense cap modificació, nosaltres li vam demanar, Sr. Zarzoso, que sent vostè un professor de matemàtiques i no un pastor de cabres, un professor de matemàtiques ens va dir que no era funció d'un regidor d'Hisenda agafar una calculadora per a calcular res, la veritat és que no li faria falta perquè són sumes i restes senzilles que avalen les nostres posicions, ja ho va dir vostè que no era funció del regidor d'Hisenda sumar i restar, nosaltres pensem que sí i segurament els seus alumnes també pensarien que sí, i que això que siga vostè professor de matemàtiques li vindria molt bé per a fer els comptes. Diem que segons l'informe d'Intervenció de Fons del dia 21 d'aquest mes de setembre, aplicant aquests ajustos, aplicant aquestes últimes dades vam conèixer, els càlculs que vam entregar ja en l'últim Ple, els vaig a repetir, es comprova fàcilment que els ingressos són més que les despeses. Ho vaig a repetir perquè conste també en aquest Ple: el rendiment de la taxa de l'any 2000, 392.160.300 pessetes, import per altes i depuració del padró, 7 milions, suma un rendiment total de 399.160.300 pessetes, el cost del servei de l'any 200, 444.337.261 pessetes, si li reduïm per menors costos, els 62.884.930 pessetes, el cost total del servei són 381.452.331 pessetes, i això com deïem que hem inclòs els costos els 17 milions que suposen l'ampliació d'un recorregut més, els ingressos, es posen vostès com es posen, superen a les despeses i haurien d'aplicar la legalitat vigent. És que vostè no s'adona del que està passant?, si és així hauria de plantejar-se dimitir com a president de la Comissió d'Hisenda, perquè si se n'adonen vostès i ho consenten no podem dir-li una altra cosa més que són vostès uns ineptes.”

El Sr. ZARZOSO, com a ponent, diu: “Anem a seguir una certa metodologia respecte a tot allò que ha dit el Sr. Crispín sobre la taxa de fem, en primer lloc vull dir-li que l'epígraf de la taxa ha d'estar totalment conforme quan no ha arribat ni a esmentar-lo; per tant, amb l'epígraf de la taxa el Grup Socialista Progressista supose que està totalment conforme. En comissió informativa vaig dir en primer lloc que no era missió d'un regidor d'Hisenda rebaixar-se a funcions comptables, és a dir, sumar, restar, multiplicar i dividir. Efectivament ho vaig dir i ho continue mantenint, per a això tinc els tècnics que cobren una nòmina d'aquest Ajuntament que tenen l'obligació d'informar-me. Sí que és funció d'un regidor d'Hisenda valorar en el seu conjunt, el cost del servei a la vista d'un estudi econòmic seriós, elegir, Sr. Crispín, entre un hipotètic i subjectiu estudi de costos fet pel mateix Grup Socialista i un estudi econòmic fet per la SAG i amb el vistiplau dels serveis d'Intervenció em quede amb la segona opció. D'altra banda, quan un senyor va al metge i li diagnostiquen una malaltia, si no hi està conforme el que ha de fer és tornar a un altre metge i que li faci un altre diagnòstic, el que no pot fer és, si damunt no és metge, llevar símptomes, posar símptomes, i d'aquesta forma un simple refredat te'l pot convertir en una leucèmia, això és el que està fent el Grup Socialista.

Si vostès no estan conformes amb l'estudi econòmic fet per la SAG, el que han de demanar és que se'n faci un altre, però el que no em sembla adequat és que vulguen aprofitar-se del debat de la taxa de fem per intentar obrir un debat en tota regla sobre una anàlisi de cost i de la gestió de la SAG. En aquest moment no és aquest el fòrum apropiat per fer-ho, sobretot quan vostès no han presentat cap reclamació sobre cap dels epígrafs que componen la tarifa de l'ordenança, que és l'objecte d'aquest expedient, la qual cosa indica que estan conformes amb la tarifa. El que ocorre és que el Sr. Crispín està parlant, pense, influenciat pel Sr. Vidal, que és un polític hàbil fent comptes, que com aquell alumne avantatjat que sap el resultat d'un problema, totes les operacions que

fa van encaminades a aconseguir eixos objectius, el Sr. Vidal sap el seu objectiu molt clar, aconseguir que ens saltem l'article 24.2., reguladora de les Hisendes Locals, i eixe és el resultat dels seus problemes, i totes les operacions que ell va fent les té encaminades cap eixe punt. Mire vostè, si efectivament sumem com diuen en les seues conclusions 14 milions d'ingressos i baixem 50 milions de despeses, llavors sí que efectivament vam superar el 100% del cost del servei i llavors l'import de la taxa excedirà al cost del servei. Però açò no és així. Després de l'informe econòmic de la SAG i el vistiplau dels serveis d'Intervenció vull deixar clar el següent, primer, el nombre d'abonats que paguen escombraries en el terme municipal de Sagunt són 30.790 enfront dels 29.635 abonats de l'últim estudi, és a dir, 1.097 abonats més, això és el que hi ha i això és el que consta sobre el nombre d'abonats als arxius informàtics. Segon, el rendiment net de la taxa d'escombraries ascendeix a 398.825.378 pessetes. Tercer, el cost de servei per a l'any 2000 ascendeix a 444.337.261 pessetes. Quart, el grau de cobertura de la taxa, és a dir, el rendiment esperat es quantifica en el 89'76%, en conseqüència aquest Equip de Govern compleix amb el que disposa l'article 24.2. de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, l'import de la taxa no excedeix en el seu conjunt al cost real o previsible del servei.

Si entrem a analitzar alguns dels punts que vostè m'ha dit, Sr. Crispín, diu que paguen tots, això és el que intente i és responsabilitat meua, i tracte d'aconseguir-ho amb els mitjans que tinc, però no sols que paguen tots la taxa de fem, que paguen tots, tots els tributs, siguen taxes o impostos, eixe seria l'objectiu. Quant al que diu que el nombre de contribuents no es correspon amb els que realment fan ús del servei, n'hi ha els que n'hi ha, ni més ni menys, i els que n'hi ha acabe de dir-li que són 30.790 abonats. Després, una altra de les coses que ha dit i en la seua reclamació està molt clara i així l'exposa, al polígon industrial no s'han donat les altes de moment i que la quantitat de catorze milions i escaig de pessetes no és utilitzada com a sumand del rendiment, mire, les altes del polígon industrial van a ser donades immediatament, perquè és la quantitat important a efectes si complim o no l'art. 24.2., eixos 14 milions sí que s'inclouen l'estimació de l'import de les altes del polígon industrial, però com vostè molt bé ha dit abans no són 14 milions sinó que en són 7, vostè sap el que li ha passat al Sr. Vidal amb eixos 14 milions de pessetes, Sr. Crispín?, mire, eixos 14 milions de pessetes és ací on s'ha confós ell en aquest paper, ací davall posa al polígon industrial no s'han donat les altes de moment i en línia horitzontal posa 14 milions i escaig de pessetes, que coincideixen amb la columna de rendiments, llavors ell creu que eixa quantitat és la que correspon a les altes del polígon industrial, el Sr. Vidal està confós i així li ho ha de dir, això són els diners que a les arques municipals ens costen les distintes modificacions que ha sofert la taxa d'escombraries, que en coincidir davall de la taula de rendiments, ell l'ha confós, i efectivament diu, i no la suma, com va a sumar-ho si té 403 milions, davall té els 14 milions i després una altra vegada posa els 403 milions?, eixa és la confusió i eixos 14 milions que vostès diuen que s'han de posar com a suma, com a ingrés de la taxa, efectivament no s'han de posar. La quantitat que en l'annex d'Intervenció consta són 7 milions, eixe punt si vol el té molt clar ací.

Després continua dient, efectivament jo vaig dir, es van a recaptar uns 25 milions de pessetes per alta d'inspecció, efectivament després en els Pressupostos vaig dir que es van posar 20 milions de pessetes, i és cert, i no anava desencaminat, eixos 20 milions, efectivament era així, però què ha ocorregut?, el que ha ocorregut és que des d'un començament la taxa de fem ha sofert una sèrie de modificacions que fan impossible que es pugua recaptar eixa quantitat, i això ho sap vostè perfectament, i dir el contrari pense que és pura demagògia. Sobre aquesta primera part en la seua conclusió final diu, en la seua reclamació: per tot això es pot resumir que d'una banda com a

conseqüència de les previsibles altes i depuració del padró d'abonats o contribuents poden incrementar-se els ingressos com a mínim en 14 milions i escaig de pessetes, conseqüència només de les previsibles altes del polígon industrial, aquesta primera part ha quedat clar que és inadmissible, s'ha demostrat que eixa quantitat no existeix sinó que ha sigut una confusió per part de cert membre del Grup Socialista Progressista. En la segona part de les seues reclamacions, vostè ens parla dels elevats costos, diu: atesos els elevats costos que se li imputen al servei de recollida de fem, volem que es reduísca el cost del servei, eixe és podríem dir-li el gran resum de la segona part de la seua reclamació, i llavors la seua reclamació la basa en tres punts, i li vaig a contestar per seguir un ordre i poder-nos entendre. Primer, diu, no està justificada la imputació corresponent al 30% com a despesa de personal de neteja viària a la recollida de fem en el Pressupost del 2000, i que suposen la quantitat de cinquanta-set milions i escaig de pessetes. Efectivament aquest tema ja va ser debatut en l'anterior Ple i va ser rebutjat, però li dic el mateix que li vaig dir llavors, hi ha personal de neteja viària que cobreix en escombraries, substitucions, malalties, permisos, etc., si eixos costos no es posen estem infravalorant el cost del servei, perquè són costos reals, això serà una interpretació seua o una interpretació de l'equip de govern, però és així o es posa o el cost del servei s'infravalora. Ha preguntat el Sr. Montesinos abans sobre una auditoria, tenim una auditoria externa en marxa que és potser la que haja d'aclarir aquests punts polèmics o que puguen sorgir discrepàncies entre l'oposició i l'equip de govern, però efectivament els costos s'han de posar perquè si no s'infravalora el cost del servei. Després em parla vostè de vint-i-quatre milions i escaig de pessetes, basant-se en la memòria anual de la SAG i en el conveni col·lectiu, açò ací els nombres jo pense que el Sr. Vidal no els fa com ell vol, perquè jo li faria sobre eixe estudi moltes preguntes, si en eixos 24 milions va el percentatge corresponent a despeses generals?, si ha tingut en compte l'IVA?, si ha tingut en compte l'augment del preu del gasoli?, li podria fer muntons de preguntes, d'on trau ell eixos 24 milions de pessetes. I el tercer punt que vostè ha exposat també és el que diu que no està justificada la necessitat d'ampliació de servei en un recorregut més, ni per tant la imputació d'un cost d'eixos 17 milions de pessetes que vostè parla. Mire vostè, quan vostè ací diu un recorregut més, supose que el Sr. Vidal s'està referint al polígon, igual que teníem 7 milions d'ingressos, s'ha computat, s'hauran de computar les despeses, i efectivament 7 milions d'ingressos, 17 milions de despeses, això és el que els serveis, l'estudi econòmic és el que reflecteix. Si vostè em diu, escolta, açò és antieconòmic, això ho haurà de plantejar en un altre moment, si vostè vol un debat en profunditat sobre la SAG, em sembla magnífic, és opinió seua, però el que ací estem debatent, en l'expedient el que estem estudiant és la taxa de fem, i sobre la taxa de fem no em sembla seriós els arguments que vostè està usant. Per tant, aquests 17 milions són els costos del polígon industrial.

Per acabar, mire, encara que no volia agafar la calculadora perquè per a això tinc el personal tècnic, a vegades l'he hagut d'agafar i fer algunes coses, i el Sr. Vidal el que fa és el següent, agafa els 57.344.779 corresponents al 30% de despeses de personal de neteja viària que es carreguen al servei de fem, li suma els 17.045.876 pessetes corresponent al cost del servei de fem del polígon industrial i al resultat obtingut li resta els 24 milions que jo li dic com els ha obtingut, i d'eixa forma diu, em donen 50 milions que eixos 50 milions són els que m'han de descomptar a mi perquè la factura de la SAG està inflada, tornem al començament. El Sr. Vidal ho sabia molt clar, com que és alumne avantatjat sap el resultat d'un problema, tots els comptes han anat encaminats a aconseguir un fi, aconseguir que l'equip de govern se salte l'art. 24.2 de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals. Pense sincerament que almenys en els arguments que han usat per a la taxa de fem, no tenen cap raó, l'única cosa que admet és que pot

cabre en algun punt determinat alguna interpretació, alguna doble interpretació que quan existisca una auditoria quedaria prou clara. Mentrestant jo demane a aquest Ple que s'aprove la modificació de l'ordenança fiscal reguladora de la taxa de fem.”

El Sr. MONTESINOS, portaveu d'Unió Valenciana, assenyala: “La veritat és que no volia intervenir, però vaig a agrair la meua intervenció a l'alcalde i li vaig a fer un recordatori perquè li ha faltat temps d'alguna manera per recriminar-me quelcom que pense que està equivocat. Mire, regidor i alcalde, quan es va aprovar inicialment en el Ple del passat 8 de novembre de 1999, a vostès que tant els agrada llegir, sobretot a l'alcalde, el nostre vot va ser positiu encara que vam manifestar els nostres dubtes amb els valors que se'ns van donar per entendre que eren molt alts, però com que l'empresa concessionària del servei era una empresa paramunicipal vam manifestar la nostra voluntat que se li fera una auditoria de costos i poder analitzar en profunditat la realitat del servei, 8-11-99, fa gairebé un any que vam exigir, vam donar el nostre vot favorable amb aquest condicionant. Ara em diuen que l'auditoria tarden un mes a fer-la, és que jo la vaig demanar fa un any. Quan vam emetre el nostre vot teníem molt clar que l'aprovació de la taxa o tribut suposa un acte de política fiscal pel qual els membres de la Corporació ens pronunciàvem sobre les preferències a l'hora de determinar els criteris del repartiment de la càrrega fiscal entre li conjunt dels ciutadans o contribuents, criteris que vam manifestar en el cas present, en la pròpia Comissió Informativa d'Hisenda, en la qual amb la participació de la resta de grups polítics vam elaborar la proposta que va ser dictaminada al final, deixant ben clar que el criteri adoptat en l'estudi econòmic va consistir a considerar el nombre d'abonats existent realment, i sobre la base d'informació estadística que es va posar a la nostra disposició pels serveis tècnics de l'Ajuntament, la taxa va quedar aprovada, elegint la tarifa precisament en funció del grau de cobertura del cost del servei del 93%, veritat, regidor? Amb posterioritat i en el període d'al·legacions se'ns van presentar dues reclamacions, una d'elles pel Grup Socialista en la qual formulava diverses al·legacions o la modificació de l'ordenança i l'altra sobre el càmping Malva-rosa i continua fent història per si no ho recorden. Ambdues reclamacions van ser desestimades després de conèixer els informes dels responsables tècnics de l'administració municipal i va comptar amb el nostre vot favorable, havíem de donar credibilitat als informes dels tècnics mentre que no coneguérem l'auditoria que ens podria aclarir la veritat dels costos de la taxa. Una vegada més se sotmet a exposició i apareixen dues reclamacions, una presentada per l'Associació de Comerciants i Industrials de Sagunt i l'altra pel Grup Socialista. Negocia el regidor d'Hisenda i el delegat de Comerç amb els industrials i comercials, arriben a uns acords, ens els porten al Ple per a la seua aprovació, però ho fan tan malament que el que sotmeten a aprovació no s'ajusta als acords aconseguits, i posen en dubte tots els esquemes, varien els mòduls a aplicar, varien els costos, etc., posen en dubte el rigor dels estudis de la taxa, lamentablement només ens queda el respecte als tècnics i la desconfiança que amb el seu poder polític imposen els seus criteris. En aquest cas amb la millor de les intencions ens veiem obligats a demanar que la taxa torne al seu estat inicial. Com podran anar veient aquest historial és veritablement no molt bo per a aquest Ajuntament. Vam aprofitar l'oportunitat que se'ns ha donat de poder justificar i ho torne a fer, la nostra actuació en els Plens anteriors, i agraiem al Grup Socialista el treball realitzat en l'anàlisi de costos amb la informació que han obtingut des de la SAG, la qual cosa ha suposat per al nostre grup sembrar els dubtes en les nostres valoracions després de tantes informacions, mentre no ens siga facilitada l'auditoria externa que s'ha demanat a la Societat Anònima de Gestió, i com molt bé he dit vam sol·licitar en l'aprovació inicial fa aproximadament dotze mesos; per tant, el

nostre dictamen queda com he dit abans, que s'apliquen els valors de la taxa de l'exercici 99, amb els censos de contribuents actualitzats del 2000, respectant els acords negociats amb els comerciants i industrials, que els seran en aplicació a la taxa del 2000, els nous valors acordats per ambdues parts.”

El representant del Bloc-Els Verd, Sr. ARIÑO, manifesta: “Simplement, com que açò sembla una pel·lícula de suspens que el final no se sap molt bé, en funció dels protagonistes va canviant. El que vull explicar és per què el nostre rebuig a les dues esmenes que hi ha. D'una banda està l'esmena del PSOE, que almenys s'ha permès la llicència de criticar els comptes de l'equip de govern, també se li pot recriminar que les seues propostes, jo tinc ací les quatre propostes que ells han fet i han sigut molt erràtiques, en el Ple del 8 de novembre demanava incrementar només un 2%, deixar els mateixos epígrafs i rebaixar el cost segons els càlculs del Sr. Jaume Vidal en 80 milions, era una proposta. Sorprenentment un mes escàs després la proposta que ells feien era incrementar un 2%, i açò està en les actes i en els seus papers, perquè en comptes d'incrementar un 2%, demanàvem que s'incrementara un 0%, mantenint el padró anterior i a més amb l'estudi de costos que ells feien, resulta que està incrementat el cost del servei segons els seus càlculs, com sempre, en 56.777.009 pessetes, al juliol, que és quan ve aquesta taxa una altra vegada a discussió per tot el que va haver-hi, d'un error que afectava a uns quants contribuents, perquè van demanar la retirada de tota la proposta i que es quedara l'anterior, i sorprenentment ara que ve una quarta vegada a discussió, es fa una altra proposta amb la qual cosa ja no sap un a què atènyer-se amb una variació tan gran, demanen que per a l'any 2001 no s'incremente el preu de la taxa, sobre el padró no fan cap reflexió, i ara estimen que ja no són els 80 milions de novembre, no són els 56 milions de desembre, sinó que ara el cost del servei està exactament en 50.067.433 pessetes. La veritat és que després de tantes variacions el que creiem és que ells també han d'estudiar-se molt bé aquesta taxa perquè als exemples cal remetre's per a veure que no hi ha congruència en les seues propostes. Per tant ens reafirmem que la taxa que es va negociar al mes de juliol és la que aprovarem i rebutjar també la proposta, ací hi ha una xicoteta discrepància amb l'equip de govern però és lícit no estar d'acord amb algunes coses, rebutjar també la proposta dels comerciants simplement és perquè entenem que un ajuntament ha de ser sobirà en els seus actes, es va negociar amb els comerciants, amb les diverses associacions de comerciants sobretot en aquells epígrafs que afectaven els seus representants. Enteníem que era un acord a què s'havia arribat i no veiem ara i sobretot quan el mes que ve segurament vindran a revisió pràcticament la immensa majoria de les taxes perquè faltava molt poc de temps per a poder fer-lo, que es torne a canviar, tot i que és pràcticament simbòlic el que es demana, i en efectes econòmics no és menyspreable perquè tots els diners són diners, però sí que té molt poca repercussió en la recaptació total, però jo crec que l'Ajuntament quan té un criteri ha de tenir un criteri perquè, si no, obrir excessivament les possibilitats de negociar ens pot portar que cada vegada que un vulga fer qualsevol iniciativa haja de fer moltíssimes reunions i consensos i assemblees, i açò no és operatiu ni dóna seguretat al contribuent a l'hora dels seus drets fiscals. Per tant ens reafirmem que la taxa ha de quedar exactament igual que es va aprovar al mes de juliol i per tant faríem una proposta corregint l'esmena anterior, per tant aquella la retirariem, i és que es votaren per separat les dues qüestions de fons que hi ha ací, d'una banda l'acceptació de les esmenes i per una altra tal com es queden eixes acceptacions l'aprovació definitiva d'eixa taxa.”

La Sra. MARTÍNEZ, portaveu de Segregació del Port, assenyala: “El que passa és que sí que demanaria assessorament a la Intervenció. Interventor, anem a plantejar que es deixi l’ordenança fiscal d’acord amb l’any 99, seria il·legal la retroactivitat de l’ordenança?, igual d’il·legal que l’acord anterior de modificació?, perquè, mire vostè, per tal com no hi ha estudi econòmic, que no s’ha complert el que es va dir de l’estudi de costos i que açò ja realment, Sr. Zarzoso, li va a enterrar a vostè el fem, perquè mentre no aclarim els comptes de costos va a seguir exactament igual el tema, nosaltres mantindrem la posició que ja vam manifestar amb ocasió de l’aprovació en el seu dia de la primitiva ordenança. Proposem que es retrotraga i es deixi aplicable l’ordenança de l’any 99, si és il·legal evidentment l’acord que vostès van adoptar en la sessió anterior, també era manifestament il·legal.”

El portaveu del Grup Socialista Progressistes, Sr. CRISPÍN, diu: “Vaig a començar pel final, per la intervenció del Bloc, d’Enric Ariño, i li diré que no esperava menys d’ell, ja que cal tenir una mica més de vergonya política, a pesar del bram de l’altre company, cal tenir una mica més de vergonya per dir ací el que tu has dit, Enric, com pots dir com a argument que l’oposició, el Partit Socialista Progressista, Sr. Zarzoso, està molt orgullós de comptar amb Jaume Vidal i amb els altres sis companys, els altres cinc i jo, i per tant crec que tampoc no cal anomenar persones que no estan presents, ni per a bé ni per a mal, ni amb tanta existència. Repetisc que el Partit Socialista en l’oposició amb la informació que vostè i els seus socis de govern ens faciliten, que és ben poca per a vergonya d’un progressista, fem el que podem, i si hem variat en les formes, en els serrells el nostre plantejament des del principi, no és significatiu perquè la nostra posició des del principi és la mateixa, i vostè, Sr. Ariño, ha aprovat una aberració de taxa fa uns mesos ací, per a un mes després en un ple rectificar, demanar perdó i dir que s’havien equivocat davant de la pressió dels comerciants, i no té vostè vergonya de venir ací a dir que el PSOE no sap molt bé el que planteja perquè ha rectificat quatre xifres i ha mantingut la seua qüestió de fons. Sembla que cal tenir més un poquet de vergonya política encara que s’emprenye i esbufegue el seu company.

Vostè, Sr. Zarzoso, no ens ha contestat cap de les preguntes que li hem fet, ni una sola, pren la seua posició, ens sembla correcte, i jo li ho vaig a resumir amb el que ha dit, mire, com ha sigut l’únic que ha assumit perquè és tan impossible de justificar que ha hagut d’assumir-ho, li ho vaig a repetir i el vaig a deixar davant de l’opinió pública quina és la seua concepció de la hisenda municipal, 7 milions d’ingressos i 17 de despeses, tant se val, paga Joan Poble.”

Tanca el debat el ponent, Sr. ZARZOSO: “En primer lloc, Sr. Crispín, lamente profundament anomenar el Sr. Vidal, no ha sigut el meu ànim gens ni miqueta deteriorar la seua imatge ni cap cosa d’aquest tipus, l’únic motiu és perquè sóc sabedor que l’estudi econòmic l’ha fet ell, almenys ha sigut la persona que hi ha participat més, no he tingut cap altre ànim a anomenar-lo. Mire, el que diu que efectivament al polígon industrial 7 milions són els que posem i 17 els que ens costa, si per eixa mateixa raó imagine’s no ens costa el mateix recollir el fem a la plaça Cronista Chabret que en qualsevol disseminat, si eixos criteris els haguérem de tenir en compte seria molt més car el fem en els disseminats per exemple que els veïns que estan ací, després, eixe argument em sembla poc de sòlid, que vostè els esgrimisca. Després, al Sr. Montesinos, m’agradaria explicar-li una mica el que van ser les negociacions amb els comerciants, perquè les negociacions a vegades quan es veuen des de fora no és el mateix que quan s’està dins, són molt diferents, mire, les negociacions amb els comerciants van ser

dures, no van ser fàcils, efectivament han sofert diverses modificacions i ara mantinc una vegada més, i ara li dic el perquè, jo considerava molt important que en aquesta taxa hi haguera una certa discriminació segons el factor econòmic i al final s'ha aconseguit, i a partir d'ara tots els augments que vinguen en la taxa de fem seran augments lineals. Mire vostè, perquè tinga una remota idea de com ha quedat la taxa ja ara, li ho dic perquè és que em fa la sensació que vostè açò no ho ha viscut, llavors, fixe's, les gasolineres, que n'hi ha cinc al terme municipal, estaven pagant com 3'18 habitatges, i passen a pagar com 14 habitatges, de 3'18 passen a 14, crec que la negociació no haurà sigut de qualsevol manera, i quant als tallers amb concessionaris van a pagar pràcticament el doble, perquè, mire, els diners van a ser els mateixos, el problema dels tallers amb concessionari no era problema econòmic perquè ací els diners en aquesta modificació no representen en absolut pràcticament res, ací era una qüestió que ells deien si jo de fem en genere el mateix que un taller, per què jo he d'estar en un epígraf diferent d'un taller?, llavors molt bé, els tallers amb més de 400 metres quadrats van a pagar com sis habitatges, resulta que els concessionaris amb taller estan pagant menys de 500 metres quadrats, com quatre habitatges, i en eixe epígraf dels deu concessionaris n'hi ha cinc; per tant, vull dir-li que no és problema econòmic poder absorbir aquesta proposta que ens fa el Sr. Cuadros, és qüestió de dir: jo vull pagar el mateix que els tallers perquè no gaste de fem el mateix que un taller.

Per a acabar, si aquesta ordenança no s'aprova, tornem com vostè diu a la de 1999, que és la més injusta i la pitjor feta que ha tingut aquest Ajuntament en tota la seua vida, i li vaig a dir el perquè: perquè de 66 epígrafs que tenia, molts no eren operatius i d'altra banda grans superfícies no estaven pagant fem, després era fonamental corregir aquesta taxa, la del 99 penso que és l'última que aquesta corporació podria fer, tornar a la del 99."

Durant el debat, a les 16 hores i 20 minuts, l'alcalde abandona momentàniament la sessió, i és substituït en la presidència pel primer tinent d'alcalde, Sr. Castelló, fins a les 17 hores en què l'alcalde s'hi reintegra.

En el debat, el Sr. Montesinos presenta una esmena a la totalitat de la part dispositiva que consisteix a mantenir la taxa aplicada al 1999, amb els censos actualitzats.

Esmena que, sotmesa a votació, és rebutjada per 7 vots a favor del PSOE, UV i Sr. Gil, 13 vots en contra del PP, Bloc-EV i GM i 3 abstencions de SP.

Per la seua banda, el grup polític Bloc-EV presenta una esmena on proposa que es voten per separat les dues al·legacions.

Proposta que, sotmesa a votació, és aprovada per 13 vots a favor del PP, Bloc-EV i GM, 1 vot en contra d'UV i 9 abstencions del PSOE i SP.

En virtut de l'esmentat acord, sotmesa a votació l'acceptació de la primera de les al·legacions presentades, formulada per l'Associació de Comerciants, aquesta queda rebutjada per 11 vots a favor del PP, GM i UV, 3 vots en contra de Bloc-EV i 9 abstencions del PSOE i SP, en no haver-se aconseguit la majoria absoluta requerida per a la seua aprovació.

A continuació, sotmesa a votació l'acceptació de l'al·legació presentada pel Grup Socialista, aquesta queda així mateix rebutjada, per 9 vots a favor del PSOE i SP, 13 vots en contra del PP, Bloc-EV i GM, i 1 abstenció d'UV.

Finalment, incorporades les esmenes aprovades al dictamen de la Comissió Informativa Especial d'Hisenda i Assumptes Econòmics i sotmès a votació el fons de l'assumpte, el Ple de l'Ajuntament, per 13 vots a favor del PP, Bloc-EV i GM, 9 vots en contra del PSOE i SP i 1 abstenció d'UV, ACORDA:

PRIMER: Desestimar les al·legacions presentades pel Sr. Marcelo Cuadros Giner en qualitat de president de l'Associació de Comerciants i Empresaris de Sagunt i el Sr. Francesc Crispín i Sanchis en la seua qualitat de portaveu del Grup Municipal Socialista.

SEGON: Aprovar definitivament l'Ordenança Fiscal Reguladora de la Taxa pels serveis de recollida domiciliària de fem i residus sòlids que figura en l'expedient el text del qual es reproduïx en aquest acord.

ORDENANÇA FISCAL REGULADORA DE LA TAXA PELS SERVEIS DE RECOLLIDA DOMICILIÀRIA DE FEM O RESIDUS SÒLIDS URBANS

D'acord amb el que estableix l'art. 15.2 i 16.2 en relació amb l'article 60.2 de la Llei 39/88, de 28 de desembre, Reguladora de les Hisendes Locals, l'Excm. Ajuntament de Sagunt fa ús de les facultats que la Llei li confereix per a la Modificació de l'Ordenança Reguladora de la Taxa pels serveis de Recollida Domiciliària de fem o Residus Sòlids Urbans modificant-se en els següents termes:

Article 1r

Es modifica l'article 5è de l'Ordenança Reguladora de la Taxa pels serveis de Recollida domiciliària de fem o residus sòlids urbans que queda redactat com s'exposa a continuació:

Article 5è.- BASE IMPOSABLE, QUOTA I MERITACIÓ

1.- Per a la determinació de la quota s'aplicarà la següent tarifa:

TARIFES DEL SERVEI DE RECOLLIDA DE FEM:

NÚM. Ep.	DESCRIPCIÓ EPÍGRAFS	Quota Trimestral
1.	Per cada habitatge	2.496
2.	Hotels, hostals i pensions, hotels-apartaments i semblants:	
a)	Fins a 20 places	7.489
b)	De 20 fins a 50 places	19.970
c)	De 51 fins a 75 places	49.926
d)	Més de 75 places	249.628
3.	Restaurants:	
a)	D'1 i 2 forquilles	19.970
b)	De 3 i 4 forquilles	27.459
4.	Bars, cafeteries, gelateries, xocolateries i semblants	17.474
5.	Discoteques, sales de festes, bingos i semblants	17.474
6.	Cine, multicines i semblants	74.889
7.	Comerç en règim autoservei o mixt (supermercats alimentac.):	
a)	De menys de 120 m2	9.985
b)	De 120 a 200 metres	14.978
c)	De 201 a 300 metres	22.467
d)	De 301 a 400 m2	39.941
e)	De més de 400 metres	159.762
8.	Hipermercats, grans magatzems, magatzems populars i semblants	624.071
9.	Centres d'ensenyament reglat	37.444
10.	Hospitals, clíniques, centres sanitaris i altres centres de residència col·lectiva i semblants	
a)	Fins a 50 llits o residents	12.481
b)	De més de 50 fins a 150 llits o residents	74.889
c)	De més de 150 a 225 llits o residents	149.777
d)	De més de 225 llits o residents	624.071
11.	Càmping	149.777
12.	Establiments bancaris, caixes, institucions financeres i semblants	74.889
13.	Garatges i pàrquing:	

a)	Fins a 4 places de vehicles	1.248
b)	De més de 4 places per a vehicles	3.495
14.	Establiment, local, oficina o despatx, destinat a activitat:	
a)	Industrial de menys de 1000 KW , com a element tributari de l'IAE	14.978
b)	Industrial de més de 1000 KW, com a element tributari de l'IAE	249.628
c)	Comercial i de serveis, no inclòs en un altre epígraf de la tarifa	7.938
15.	Estacions de ferrocarril	74.889
16.	Instal·lacions portuàries	599.108
17.	Estacions de servei, gasolineres	37.444
18.	Tallers (reparació automòbils)	
a)	De menys de 120 m2	7.938
b)	De 120 fins a 250 m2	9.985
c)	De 251 fins a 399 m2	12.481
d)	Més de 400 m2	14.978
19.	Concessionaris de cotxes amb tallers	
a)	Menys de 500 m2	9.985
b)	De 501 a 1000 m2	22.467
c)	Més de 1000 m2	27.459
20.	Locals comercials o de serveis sense activitat	2.496

2.- Es faculta l'Alcaldia per a l'aprovació de normes d'interpretació de la tarifa.

DISPOSICIÓ FINAL:

Aquesta ordenança fiscal entrarà en vigor el dia de la seua publicació en el *Butlletí Oficial de la Província* i començarà a aplicar-se el dia 1 de gener del 2000; quedarà en vigor fins a la seua modificació o derogació expressa.

APROVACIÓ:

Aquesta ordenança, que consta d'un article i una disposició final va ser aprovada inicialment pel Ple de l'Ajuntament, en la sessió celebrada el dia 27 de juliol del 2000 i definitivament en data de l'11 d'octubre del 2000, entrarà en vigor el dia de la seua publicació en el *Butlletí Oficial de la Província*."

3 ADHESIÓ A LA MARXA MUNDIAL DE LES DONES 2000

Sotmès a votació, d'acord amb el que estableix l'art. 82.3 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Corporacions Locals, per unanimitat es ratifica la inclusió de l'assumpte en l'ordre del dia.

D'acord amb el dictamen de la Comissió Informativa de Serveis Socials i Comunitaris, el Ple de l'Ajuntament, per unanimitat, ACORDA: adherir-se a la Marxa Mundial de Dones 2000 i a l'acord adoptat el 25 de juliol del 2000 pel Ple de l'Excma. Diputació Provincial de València, que diu:

"L'any 1955, una marxa de dones autodenominada 'Pa i roses' va concentrar, davant del Parlament de Quebec (Canadà), 15.000 dones que van reclamar mesures per lluitar contra la pobresa i per viure millor. Fa cinc anys, també a Beijing, es va celebrar la Quarta Conferència Mundial sobre les dones el Programa de acció de les quals serà avaluat al juny del 2000 durant una sessió extraordinària de l'ONU.

En cinc anys la situació de les dones s'ha agreujat. Elles constitueixen la majoria dels 1,5 milers de persones que viuen amb un dòlar nord-americà per dia o menys. Primeres víctimes dels programes d'ajust estructural del Fons Monetari Internacional i del Banc Mundial, elles són també les primeres a viure l'analfabetisme, la manca d'accés a les cures mèdiques, a la salut, a l'aigua, a la terra, a l'allotjament... Elles són també les primeres víctimes de les guerres, de les violències, de les violacions, del tràfic sexual. Davant d'aquesta situació, grups de dones, organitzacions comunitàries i sindicats es revelen contra aquests abusos, denuncien els tractats de lliure intercanvi, critiquen les grans institucions econòmiques i exigeixen mesures per a combatre

aquestes plagues. És en aquest sentit que va la Marxa Mundial de les Dones de l'Any 2000.

En un escrit datat el 3 de juliol d'enguany, la Casa de la Dona de la Comunitat Valenciana va remetre als ajuntaments valencians una nota informativa i de petició de suport que, entre altres coses, planteja: 'Des de la Coordinadora de la Marxa Mundial de les Dones 2000, ens adrecem al vostre ajuntament per informar-vos de les activitats que fins ara hem realitzat i per demanar-vos la vostra adhesió als actes que tindran lloc per donar a conèixer les reivindicacions de les dones que estem participant en la dita Marxa.

La Marxa del 2000 és una iniciativa promoguda per grups de dones a nivell internacional que pretén denunciar davant de l'opinió pública les condicions de pobresa i violència que continuem patint les dones a nivell mundial. Pretén també pressionar els governs perquè adopten mesures reals que contribuïsqwen a canviar aquesta situació.

Per portar a terme aquests objectius, des del 8 de març del 2000, diversos grups de dones de la Comunitat Valenciana hem constituït una coordinadora (que fins ara ha realitzat nombroses accions de sensibilització i reivindicatives) i que amb aquest escrit sol·licita la vostra adhesió per a realitzar aquestes activitats:

Activitats previstes a les quals sol·licitem la vostra adhesió:

La Marxa Mundial de les Dones del 2000 té previst un acte multitudinari el 17 d'octubre a la ciutat de Nova York, en el qual s'espera que participen centenars de milers de dones que entregaran a Kofi Annan, secretari general de l'ONU, les targetes amb les reivindicacions recollides en tot el món. Aquesta Marxa tindrà lloc simultàniament en moltes ciutats del planeta.

A la Comunitat Valenciana, eixe mateix dia 17 d'octubre se celebrarà a la vesprada una gran Marxa que partirà de les nostres comarques, fins a confluïr a València. Aprofitarem per lliurar les nostres reivindicacions al president de la Generalitat i prosseguirem en manifestació per diversos carrers de la ciutat de València fins a concloure amb una festa. En principi, la idea seria arrancar del passeig de l'Albereda (possibilitat d'aparcar fàcilment els autobusos) cap a les 18 hores, prosseguir el recorregut fins al Palau de la Generalitat (sobre les 19,30 hores). La festa seria a partir de les 20,30 hores'.

Aquesta corporació provincial, de la mateixa manera que ho ha fet ja l'Ajuntament de València, i com a teòric ajuntament d'ajuntaments, també ha d'adherir-se i recolzar aquestes activitats d'àmplia incidència local i poblacional, és per això que el grup d'Esquerra Unida plantejem les següents propostes d'acord:

PRIMER: Que aquest Ple provincial acorde adherir-se a la Marxa Mundial de les Dones del 2000 i fer extensiva la seua convocatòria al col·lectiu de dones dels municipis i comarques de la província de València, en col·laboració amb la Coordinadora de la Marxa i amb els ajuntaments corresponents.

SEGON: Que aquest Ple provincial acorde encomanar a l'àrea de Sanitat i Acció Social l'elaboració d'una línia d'ajudes i activitats, amb l'objectiu principal, a més de difondre la convocatòria, de facilitar la participació dels ajuntaments de la província i de les organitzacions de dones en els esdeveniments previstos per al 17 d'octubre.

TERCER: Que aquest Ple provincial acorde fer una crida als ajuntaments i a la ciutadania perquè es pronuncien públicament amb contundència, mitjançant concentracions i iniciatives semblants, cada vegada que es produïska un nou acte de violència de gènere en el nostre territori".

I vist que no hi ha més assumptes a tractar, la presidència clou la sessió a les 17 hores i 15 minuts, de tot això, com a secretari, done fe.

ACOMPLIU-HO: L'ALCALDE