



DE PUEBLOS,

TIERRAS Y

VIAJES

"una selección"

## **LOS LIBROS DE VIAJES Y EXPLORACIONES EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO CÍVICO.**

Lo que sigue no es más que una selección de materiales de la Biblioteca del Centro Cívico con un común denominador: la fascinación por los espacios y las gentes que los habitan.

En parte fascinación por lo distinto, en parte huida de lo cotidiano y ya trillado de la vida del común de los mortales.

Abarca desde la descripción del viaje, hasta el descubrimiento científico de tierras, mares y la vida que albergan en sus espacios, unas veces remotos en lo geográfico y otras devaluados por su proximidad.

No se trata de una selección de guías de ciudades con su compendio de planos, monumentos y museos que visitar y horarios que cumplir. Se trata más bien de libros que relatan experiencias y sensaciones que esas ciudades, esos paisajes y sus gentes despiertan en el viajero.

Y en ese contexto encontraremos libros claramente pertenecientes a la narrativa novelada, pero también a la exploración geográfica del XIX, la descripción de cadenas montañosas y mares embravecidos o bajo la engañosa quietud helada.

También caben en esta guía aquellos otros libros que presentan un marcado carácter etnográfico.

Finalmente se trata de una guía compartimentada por espacios geográficos que pueden facilitar la elección de la lectura, dependiendo de los gustos “aventureros” de lectoras y lectores.

**Junto a la ficha correspondiente a cada libro se encuentran unos campos que ayudarán a encontrar el volumen en cuestión en las estanterías de la biblioteca, fundamentalmente el denominado signatura, u otros que nos ayudarán a buscarlo desde el ordenador de sala.**

*Preparando*

*el*

*viaje.*



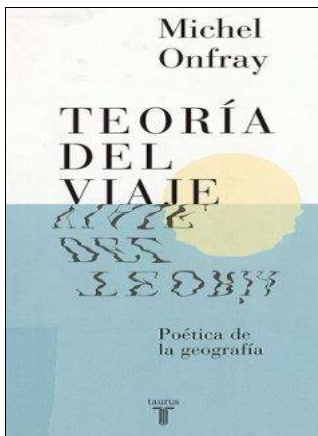


**REGISTRO** R. 005123257

**AUTOR** Onfray, Michel

**SIGNATURA** 910-ONF-teo

**TITULO** Teoría del viaje : poética de la geografía



Michel Onfray convierte el viajar, uno de los sencillos placeres de la vida, en un estimulante tema de reflexión. Además de ser una invitación a soltar amarras, este libro tiene el poder de prolongar la emoción y el sabor del viaje a través de la filosofía y la literatura, de la historia y la mitología.

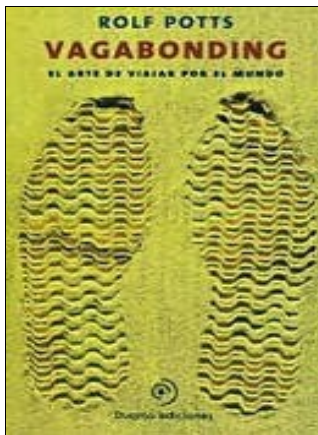
Deseo de partir, preparativos sumidos en lecturas, elección del medio, entusiasmo y sorpresa a la llegada, despertar de los cinco sentidos durante la estancia, toma de notas y fotografías, regreso a casa, elaboración del recuerdo..., todas las etapas cobran en este libro una dimensión filosófica. Teoría del viaje es una declaración de guerra a nuestra tendencia a cuadrar y cronometrar nuestra existencia, y una brillante hoja de ruta para quienes quieran sentirse viajeros y no turistas.

**REGISTRO** R. 005121031

**AUTOR** Potts, Rolf

**SIGNATURA** 910-POT-vag

**TITULO** Vagabonding: El arte de viajar por el mundo



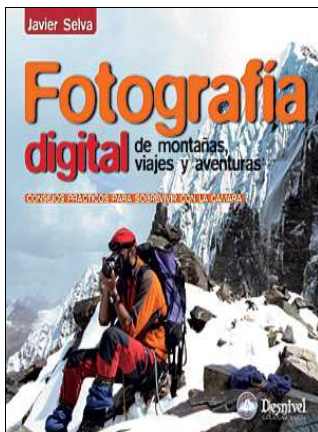
Vagabonding: 1. Acción de dejar atrás la rutina para viajar de manera independiente durante un largo periodo. 2. Manera de viajar que hace hincapié en la creatividad, la aventura, la independencia y el crecimiento espiritual. 3. Actitud vital que permite la libertad del viaje. Vagabonding es un modo nuevo de afrontar la idea de un largo viaje, no tanto como una simple válvula de escape, sino como un proyecto de vida, un estado de ánimo permanente. Alternando, de forma muy amena, experiencias personales, información práctica, sugerencias bibliográficas, retratos de grandes viajeros del pasado y testimonios de viajeros de hoy que han recorrido el planeta, este libro transmite un deseo irresistible de emprender un viaje y descubrir el mundo por uno mismo.

**REGISTRO** R. 005101022

**AUTOR** Selva Serrano, Javier

**SIGNATURA** 77.022-SEL-fot

**TITULO** Fotografía digital de montañas, viajes y aventuras



Las nuevas técnicas digitales han permitido poner al alcance de una gran mayoría lo que antes estaba reservado a una élite de profesionales o aficionados avanzados que conocían las complejas técnicas de la toma y el revelado fotográfico. La fotografía se ha "democratizado" y con ello la manera de contar la «cosa fotográfica» también es diferente. La técnica fotográfica cada vez se centra más en lo que ocurre fuera de la cámara y menos en los ajustes (de exposición, del objetivo, etc.) que afectan al aparato.

Por ese motivo, este pequeño manual no es demasiado exhaustivo en lo referente a los conceptos teóricos de la técnica o del mundo digital. Pero sí nos ofrece innumerables consejos y trucos para mejorar nuestras fotos en montaña o en viajes de aventura y para alargar la vida útil de nuestros equipos. También encontraremos un amplio capítulo sobre el encuadre y la composición, auténticas bases de la buena fotografía, y cuyo dominio distingue al buen fotógrafo.



**África.  
relatos,  
viajes y  
expediciones.**

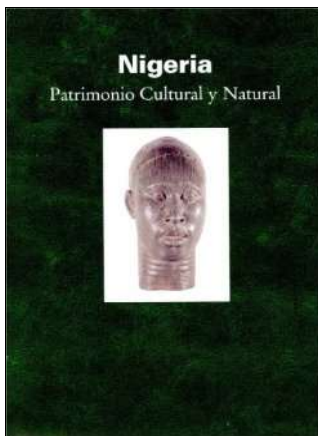


**REGISTRO** R. 005088496

**AUTOR**

**SIGNATURA** 908-(669)-NIG

**TITULO** Nigeria : Patrimonio cultural y natural



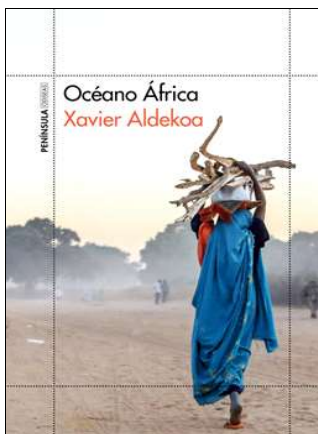
Contenido: Nigeria, pueblos y Tierras / Flora y fauna de Parques Nacionales de Nigeria / El paisaje nigeriano / Historia y gentes de Nigeria / El arte tradicional de Nigeria / El panorama cultural actual / El patrimonio nacional / El patrimonio tangible de Nigeria .

**REGISTRO** R. 005121217

**AUTOR** Aldecoa, Xavier

**SIGNATURA** 910-ALD-oce

**TITULO** Océano África



Esta es una historia de carreteras de tierra, de viajes en autobuses destartados y de platos de mijo compartidos. También de las lágrimas de un veterano de guerra en Sudán del Sur, de la negociación de una dote en una aldea sudafricana y del hambre desesperada de los nómadas del Cuerno de África.

Desde hace más de una década, Xavier Aldecoa recorre el continente africano, donde ha sido testigo de guerras fratricidas, de hambrunas silenciadas y del despegue de naciones. El reportero polaco Ryszard Kapuscinski decía que África no existe, y probablemente tenía razón, pero desde luego sí existen los africanos. Este es el libro de un periodista en África pero también de la risa, la ira, el baile, la muerte, la fiesta y la vida en un territorio de una riqueza humana y cultural apabullante.

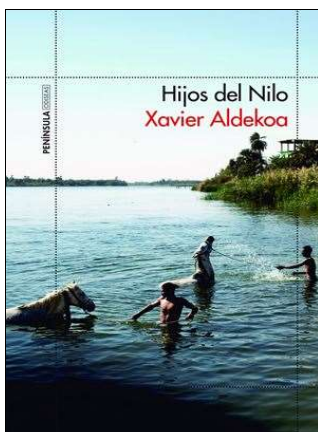
África es un océano. Un lugar inabarcable y aparentemente homogéneo si se observa desde la superficie, pero diverso y extraordinario cuando nos sumergimos en su interior. Este es un libro desde África.

**REGISTRO** R. 005124753

**AUTOR** Aldecoa, Xavier

**SIGNATURA** 910-ALD-hij

**TITULO** Hijos del Nilo



El Nilo no es un río. El mayor de los ríos africanos es el corazón de cientos de pueblos y testigo infatigable del ascenso y el ocaso de las dinastías de faraones más poderosas de la Tierra. Su nombre evoca secretos ocultos en pirámides y alimenta el orgullo de civilizaciones milenarias que aún hoy luchan por su supervivencia. El Nilo es hoy la paz del norte de Uganda pero también la guerra de Sudán del Sur; es la vida en los valles de Etiopía y la muerte en los calabozos de Egipto o Sudán. Es dictadura, desigualdad, progreso, esperanza y ansias de libertad. Es también el sueño de una revolución. Pese a sus cicatrices, el Nilo sigue siendo cuna del mestizaje de las grandes culturas africanas y mediterráneas de ayer y de hoy. Todos somos hijos del Nilo.

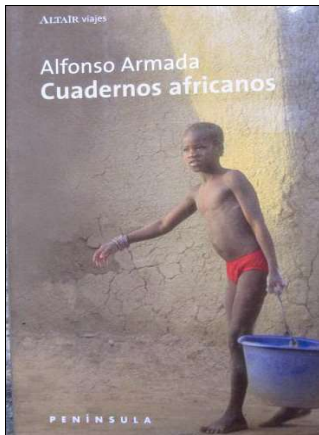


**REGISTRO** R. 005056739

**AUTOR** Armada, Alfonso

**SIGNATURA** 910-ARM-cua

**TITULO** Cuadernos africanos



Cuadernos africanos es un viaje al corazón de África: Ruanda, Zaire (ahora República Democrática de Congo), Burundi, Angola, Mozambique, Somalia, Sudán, Liberia, Suráfrica, Congo-Brazzaville y Tanzania. Estos cinco cuadernos, que oscilan entre la emoción del diario poético y la síntesis reflexiva de la crónica periodística, entre el desencanto ante lo inevitable y la fascinación ante unas culturas desconocidas, son un grito esperanzado de rabia y de horror.

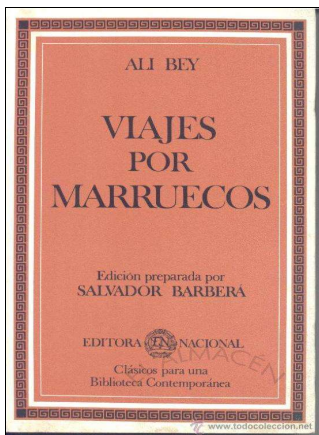
Las reflexiones de Alfonso Armada sobre Ruanda, Burundi, Angola, Mozambique, Suráfrica, Somalia, Sudán, Kenya, Liberia, Tanzania, Congo- Brazzaville y Zaire (ahora República Democrática de Congo) - a medio camino entre la emoción del diario poético y la síntesis reflexiva de la crónica periodística -constituyen un inspirado relato sobre la realidad cotidiana en dichos países africanos. Una realidad que ha estado en el punto de mira de los medios de comunicación durante los últimos años. Recortes de prensa, billetes de autobús, hojas secas y retazos de ropas de refugiados contribuyen a aumentar visualmente esta inimitable historia de los distintos países del corazón africano

**REGISTRO** R. 005045249

**AUTOR** Bey, Ali

**SIGNATURA** 910-BEY-via-DEP

**TITULO** Viaje por Marruecos



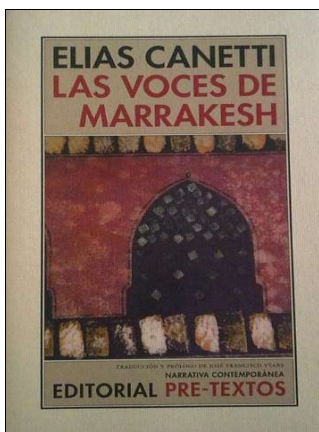
Explorador, aventurero y agente de la corona española, según la leyenda, Domingo Badía Leblich, más conocido como Alí Bey, recorrió todo el norte de África haciéndose pasar por un príncipe musulmán, y fue el primer europeo en visitar y describir La Meca. Su singular peripecia, relatada con minuciosidad y abundantes pinceladas de humor, alcanzó enorme éxito al publicarse en 1814, pero había sido deformada por motivos políticos y por la fantasía de sus contemporáneos

**REGISTRO** R. 005090312

**AUTOR** Canetti, Elias

**SIGNATURA** 910-CAN-voc

**TITULO** Voces de Marrakesh : [impresiones después de un viaje. Las,



En 1954, Elias Canetti, viajó a Marrakesh; de sus incursiones por los barrios árabe y judío de la ciudad recogió voces, olores, gestos e imágenes, que bosquejó justo tras su regreso a Londres. Todo esto se convirtió en algo más que en un mero libro de viaje. Canetti describe situaciones y personajes con gran precisión y los examina escrupulosamente. Trata de descubrir cuanto acontece a esta extraña gente, e indaga acerca de su postura sobre la muerte. Canetti nos brinda aquí sus notas de viaje, auténticas impresiones personales que exponen el proceso arduo de apropiación de un mundo diferente.



**REGISTRO** R. 005108927      **AUTOR** Caratini, Sophie

**SIGNATURA** 392-CAR-hij      **TITULO** Hijos de las nubes

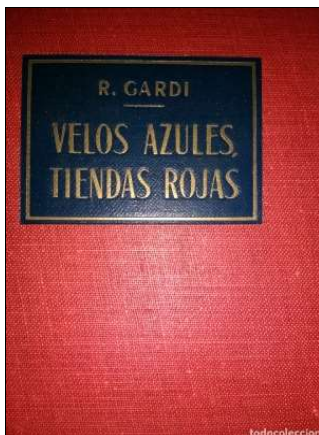


En noviembre de 1974, Sophie Caratini, por aquel entonces estudiante de etnología en la universidad de Nanterre, partió con destino a Mauritania para documentarse sobre los erguibat, los "hijos de las nubes", sobre quienes estaba preparando su tesis doctoral. Los erguibat son nómadas camelleros del NO del Sáhara que, a lo largo de su historia, acabaron conquistando un territorio inmenso en el que la resistencia a la penetración colonial francoespañola se prolongó durante más de veinte años.

Hijos de las nubes narra la experiencia vital que se encuentra en la base de su obra científica: las peripecias de una joven que se aventura en lo más profundo del desierto del Sáhara en busca de las últimas tribus nómadas.

**REGISTRO** R. 005046816      **AUTOR** Gardi, René

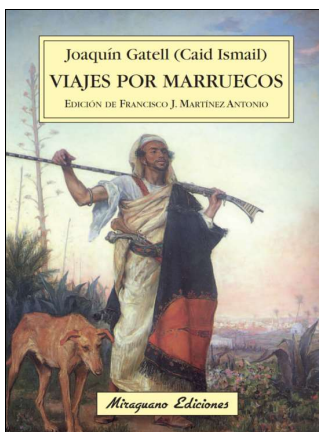
**SIGNATURA** 916-GAR-vel-DEP      **TITULO** Velos azules, tiendas rojas : un viaje por las regiones desconocidas del Sáhara central /



Narración de un viaje por la región central del Sahara. En pleno desierto, su autor tuvo ocasión de estudiar los distintos caracteres y las diversas culturas de los pueblos de la región, el paisaje en sus diferentes aspectos, dunas, oasis y ciudades que, aisladas del resto del mundo, conservan las mismas costumbres de siglos atrás.

**REGISTRO** R. 005116249      **AUTOR** Gatell, Joaquín

**SIGNATURA** 910-GAT-via      **TITULO** Viajes por Marruecos



Joaquín Gatell y Folch (Tarragona, 1826-Cádiz 1879), conocido en sus viajes como el Caid Ismail, integra con Domingo Badía (Ali Bey el Abbasi) y José María de Murga (Hach Mohammed el Bagdadi o el Moro Vizcaíno) la tríada clásica de viajeros españoles por Marruecos durante el siglo XIX. Sin embargo, el explorador y arabista catalán continúa siendo el más desconocido y el menos valorado de los tres.

Este libro pretende redescubrir su figura con la edición anotada y comentada de sus Viajes por Marruecos, título genérico que agrupa la más exhaustiva compilación realizada hasta ahora de sus escritos. Además de los estudios geográficos sobre el Sus, Nun y Tekna, publicados originalmente en francés en el boletín de la Société de Géographie de Paris en 1869 y 1870, se incluyen también los diarios de sus expediciones con el Sultán de Marruecos, editados por la Sociedad Geográfica de Madrid poco antes de su fallecimiento, así como su Manual del viajero explorador por África, rescatado por José Gavira en 1949, y como complemento, poemas, textos orientalistas, mapas, cartas y documentos de archivo, la mayor parte inéditos.

El estudio introductorio ofrece con estos materiales una visión crítica y sorprendente de Gatell, aclarando numerosos puntos oscuros de su vida y desvelando los complejos entresijos político-diplomáticos de sus viajes por Marruecos. La edición ha sido realizada por Francisco Javier Martínez Antonio, historiador experto en el Marruecos del siglo XIX, quien ya ha publicado en esta misma colección su libro Intimidaciones de Marruecos. Miradas y reflexiones de médicos españoles sobre la realidad marroquí a finales del siglo XIX.



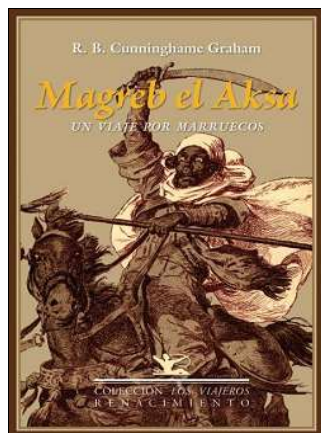


**REGISTRO** R. 005123321

**AUTOR** Graham, R.B. Cunninghame

**SIGNATURA** 910-GRA-mag

**TITULO** Magreb el Aksa : Un viaje por Marruecos



Magreb el Aksa es uno de los más reveladores y ocultos libros escritos sobre Marruecos y el primero que podemos considerar plenamente contemporáneo. Robert B. Cunninghame Graham (1852-1936), su autor, el admirable escritor escocés, que ya había pasado temporadas viviendo en Tánger desde la década de los años 80 del siglo XIX, recorrió a caballo el por entonces llamado Imperio de Marruecos durante varios meses, en 1900, antes de que penetraran en el país Francia y España, y nos lo cuenta en este volumen, que fue considerado por su amigo Joseph Conrad «el mejor libro de viajes del siglo»; lo que no es pequeño elogio teniendo en cuenta la relevancia del propio Conrad y el que en «ese siglo» haya de inscribirse también Mi peregrinación a la Meca y Medina de Sir Richard Francis Burton, por citar un solo viajero inglés en una época singularmente rica en viajeros más o menos ingleses.

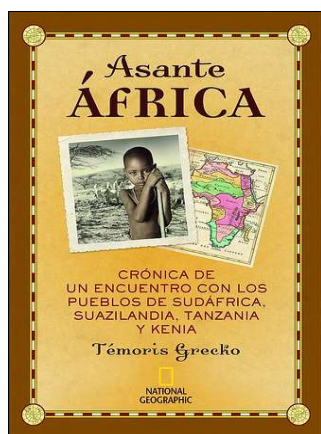
Libro que no defraudará a nadie que sienta interés por Marruecos, los libros de viajes o la literatura.

**REGISTRO** R. 005094554

**AUTOR** Grecko, Témoris

**SIGNATURA** 910-GRE-asa

**TITULO** Asante África : crónica de un encuentro con los pueblos de Sudáfrica, Suazilandia, Tanzania y Kenia



Este libro obtuvo el IV Premio Eurostars de Narrativa de Viajes, concedido por la editorial RBA, por la Universitat de Barcelona y la cadena Eurostars (vean la historia aquí). Corresponde a la parte africana de la vuelta al mundo que realicé entre 2005 y 2007. Es una narración sobre mi experiencia al conocer a la gente de esos países del sur y el este del continente, contada con humor a veces y seriedad periodística en otras. Vida salvaje animal y experiencias urbanas, los problemas de África vistos desde la perspectiva de quienes no se dejan vencer por ellos y los tratan de resolver, los contrastes de la cuna de la humanidad: alegría y racismo, sida y calor humano.

**REGISTRO** R. 005108935

**AUTOR** Izaguirre, Ander

**SIGNATURA** 910-IZA-tes

**TITULO** Testamento del Chacal. El,



Yibuti es el clásico país africano surgido artificialmente de la época colonial y por tanto sin conciencia nacional alguna. Está formado por dos colectivos diferentes, los issas de origen somalí y los afares, de estirpe etíope, cuya convivencia forzada tuvo su origen en común dependencia de Francia. Añádase que todo ello ocurre en un territorio desértico, sin riqueza alguna conocida, con temperaturas entre los 40 y 60º, con una mortalidad infantil de un niño por cada siete nacidos y una esperanza de vida de poco más de 49 años, país que ha sido definido por Ander Izaguirre en su libro El testamento del chacal. Viaje por Yibuti que ha publicado Laertes como "roca volcánica, arena y sal."

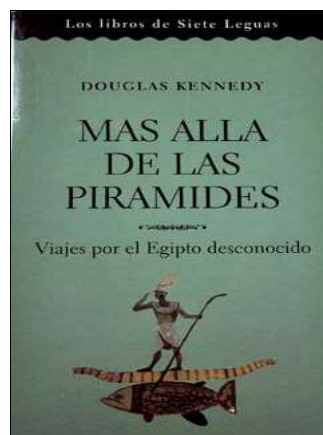


**REGISTRO** R. 005094314

**AUTOR** Kennedy, Douglas

**SIGNATURA** 910-KEN-mas

**TITULO** Más allá de las pirámides : viajes por el Egipto desconocido



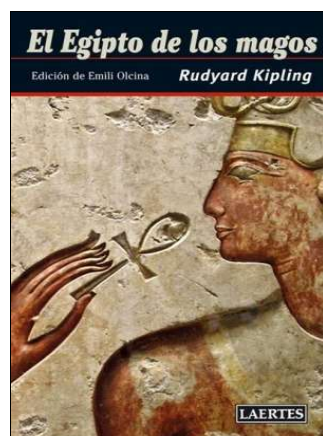
Evitando los destinos turísticos habituales, como pirámides, templos y otras ruinas de la antigüedad Kennedy emprendió un itinerario atípico por el Egipto moderno y empezó a encontrar enseguida cosas inesperadas: beduinos viendo la televisión en su oasis o monjes coptos avezados en informática, hasta una comunidad de pobres situados en un cementerio del Cairo. El resultado de su experiencia es una crónica sorprendente a través de un país lleno de incongruencias, que logra desbaratar muchos tópicos y todas las estampas publicitarias de pirámides y camellos.

**REGISTRO** R. 005114957

**AUTOR** Kipling, Rudyard (1865-1936)

**SIGNATURA** 910-KIP-egi

**TITULO** Egipto de los magos. El,



Kipling viaja a Egipto y visita el Sudán entre invierno y primavera de 1913 movido por el deseo de "descubrir el sol", y los juegos de luces y sombras darán las páginas más llamativas de un texto que varias veces proporciona ejemplos modélicos de impresionismo literario y casi se diría que pictórico. Sus descripciones del desierto o de los colosos de Abu Simbel hacen que el texto literario adquiera las propiedades de las más límpidas imágenes visuales, o en las necrópolis egipcias hace sentir la humedad, la opresividad y los ecos y resonancias en las cámaras y pasadizos subterráneos de las tumbas labradas en la roca y a la vez transmite el encanto de las escenas de la vida cotidiana representadas en sus paredes.

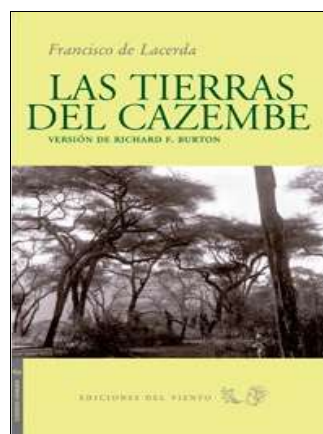
Pero Kipling viaja también para conocer los peligros que amenazan el dominio de Gran Bretaña en sus colonias norteafricanas. Más allá de la brillantez paisajística, su texto remite a la formación, en el norte de África, de movimientos anticolonialistas que, ceñidos entonces a la lucha por la soberanía nacional, se situaban ya en la línea que lleva a la lucha por la soberanía popular en las revoluciones democráticas desencadenadas en 2011.

**REGISTRO** R. 005115155

**AUTOR** Lacerda, Francisco José Maria de

**SIGNATURA** 910-LAC-tie

**TITULO** Tierras del Cazembe. Las



Cuando a mediados del siglo XIX se reciben en Inglaterra numerosas cartas de David Livingstone en que habla de la región de Cazembe, en el África Central, la Royal Geographical Society encarga al viajero y filólogo Richard Burton la edición de los viajes que los portugueses había realizado en el siglo anterior a esa región del continente negro. La obra más importante es el viaje de Francisco José María de Lacerda, un portugués nacido en Pará de Bahía (Brasil) que tras algunos viajes exploratorios en el continente americano, viaja en 1798 desde Portugal hasta Angola con el objetivo de cruzar el África de costa a costa. La narración de Lacerda, que fallece en el viaje, es sin duda el más importante de los tres textos contenidos en este libro, y la versión inglesa de Burton, de la que se ha llevado a cabo esta traducción al español, da como resultado una obra extraordinaria, pues al viaje narrado por el explorador portugués se unen las interesantísimas informaciones que uno de los viajeros más importantes del siglo XIX y uno de los más grandes filólogos de su tiempo. Las otras dos narraciones, el viaje de los Pombeiros P.J. Batista y Amaro José hasta Tette, en el río Zambeze, años antes que el propio Livingstone, y el resumen del viaje de M.M. Monteiro y Gamito, completan esta edición que fue publicada por primera vez en Londres en 1873 y que ahora, por primera vez, edita Ediciones del Viento en español.

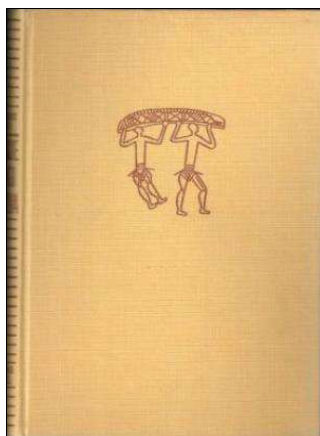


**REGISTRO** R. 005064191

**AUTOR** Lake, Alexander

**SIGNATURA** 910-LAK-por

**TITULO** Por qué escogí la selva



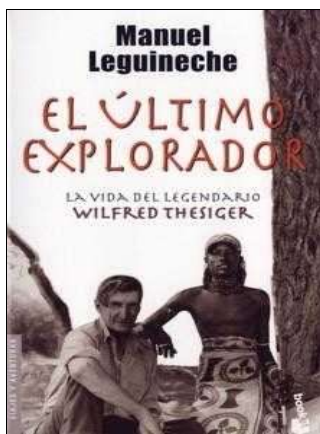
Con XXXII láminas en b/n fuera de texto. Versión castellana por Nuria Sales. El autor nos cuenta cosas vividas por él mismo. Algunas de esas historias resultarían inverosímiles de no haber acaecido realmente; sólo lo cierto puede permitirse el lujo de parecer increíble sin perder su interés. Se limita a narrar hechos objetivos que ha visto y que ha vivido.

**REGISTRO** R. 005074340

**AUTOR** Leguineche, Manuel

**SIGNATURA** B-THE-leg

**TITULO** Último explorador : La vida de Wilfred Thesiger. El,



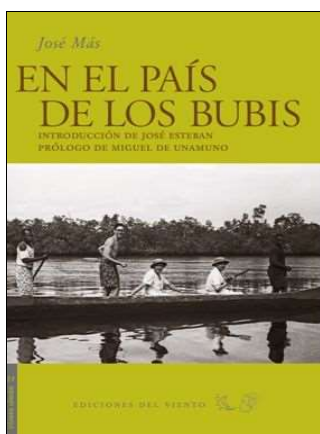
Enamorado del desierto y de sus gentes, Wilfred Thesiger es el último representante de la tradición británica que aunaba la literatura con la exploración, la biología con la lingüística, la historia con la etnografía; un heredero directo de Richard Burton y de Lawrence de Arabia. Su increíble currículum de nómada apátrida, su difícil carácter y su impresionante físico le convirtieron en leyenda. Testigo esencial de un mundo en vías de extinción y consciente de su precariedad, preservó su recuerdo en fotografías, una autobiografía y nueve libros de viajes entre los que se encuentran verdaderas obras maestras del género. Manuel Leguineche, viajero, aventurero y escritor como el propio Thesiger, sigue los pasos de tan apasionante personaje por lugares que él mismo ha pisado, en esta inusual biografía que descubre los aspectos más desconocidos del «último explorador».

**REGISTRO** R. 005115782

**AUTOR** Mas, José

**SIGNATURA** 910-MAS-ene

**TITULO** En el país de los bubis



A finales del siglo XIX, un niño de doce años, José Más, embarca en Cádiz a bordo del Ciudad Condal con destino a la Guinea Española. Una larga singladura hacia el sur le lleva, haciendo escala en Canarias, Sierra Leona y Liberia, a Santa Isabel, la capital de Fernando Poo. En esa isla vivirá el joven siete años, con breves estancias en la Península para recuperarse de las enfermedades tropicales.

Este libro narra la travesía por aguas africanas y también la convivencia de aquellos españoles desarraigados con los bubis, cuya habitual docilidad choca con las tradiciones más atroces. Una parte de la reciente historia colonial española narrada por un testigo de excepción.

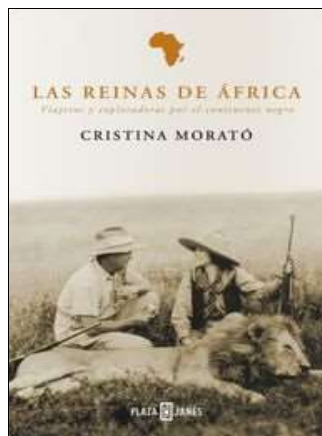


**REGISTRO** R. 005071073

**AUTOR** Morató, Cristina

**SIGNATURA** B-MOR-rei

**TITULO** Reinas de África : viajeras y exploradoras por el continente negro. Las,



Cristina Morató viajó por primera vez a África en 1983 y desde entonces ha recorrido varios países de este continente, atraída por sus gentes y la grandeza de sus paisajes. Al igual que ella, un buen número de extraordinarias viajeras y exploradoras sintieron en el pasado la «llamada de África». Estas damas, que en plena selva se vestían formalmente para cenar o tomaban el té de las cinco en sus tazas de porcelana, también sabían cabalgar, cazar con arco, disparar un fusil, organizar una expedición con cientos de porteadores y construir un hogar en regiones inhóspitas. Leyendo las aventuras de estas once mujeres -esposas de famosos exploradores, misioneras rebeldes, españolas de rompe y rasga, excéntricas aristócratas, apasionadas vividoras, cazadoras de élite y estrellas de cine-, nos sumergimos en un fascinante viaje por el África más legendaria.

**REGISTRO** R. 005130681

**AUTOR** Moravia, Alberto (1907-1990)

**SIGNATURA** 910-MOR-deq

**TITULO** De qué tribu eres? / Alberto Moravia



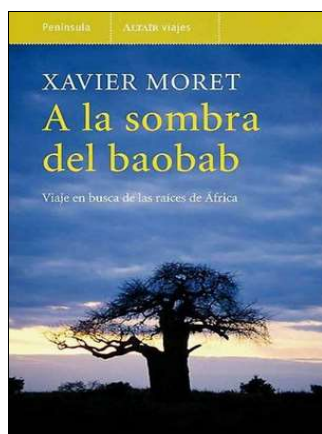
África es un continente que siempre ha atraído la atención de escritores e intelectuales. Alberto Moravia, uno de los autores italianos más destacados y prolíficos en el género de la literatura de viajes, lo visitó en numerosas ocasiones, casi siempre en compañía de Pier Paolo Pasolini, Dacia Maraini y María Callas, y plasmó sus vivencias en varios reportajes y artículos que constituyen una parte importante de la producción literaria del autor. Este libro reúne las crónicas en su mayoría publicadas en la sección cultural del Corriere della Sera de algunos de estos viajes.

**REGISTRO** R. 005088414

**AUTOR** Moret, Xavier

**SIGNATURA** 910-MOR-ala

**TITULO** A la sombra del baobab : viaje en busca de las raíces de África



Una experiencia compartida por dos hombres, un escritor y un fotógrafo, y un destino: el baobab, los baobabs diseminados por los cuatro puntos cardinales de Botswana (Kubu, Baines, Nxai, Moremi o Chobe). Un viaje a la caza y captura del árbol más grande y legendario del mundo, el primer árbol que los dioses plantaron sobre la Tierra. Un viaje en pos del paraíso perdido, donde las raíces del baobab se funden con las raíces de uno mismo, donde el descubrimiento y el reconocimiento de los baobabs es un viaje de autoconocimiento. Un viaje con las mil y una penalidades del gentilhomme europeo incapaz de enfrentarse a una plaga de mosquitos, a un rugido de león o a unos neumáticos poco aptos para el desierto. Unas páginas deslumbrantes teñidas de humor y simpatía ante uno de los fenómenos más espectaculares de la naturaleza. Con una enorme e insólita capacidad para reírse de sí mismo, con una facilidad pasmosa para ironizar sobre el hombre blanco metido a explorador que sucumbe a las inclemencias de un mundo agreste, en la estela de la mejor tradición literaria que hiciera fecunda el gran Evelyn Waugh, Xavier Moret ha escrito un relato memorable sobre un delirante safari vegetal; y también, y no menos, una crónica afectuosa, teñida de dorada melancolía, sobre los problemas más acuciantes del África negra

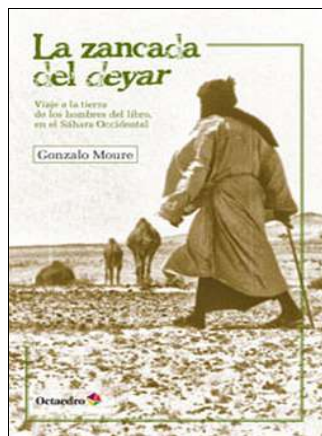


**REGISTRO** R. 005115104

**AUTOR** Moure, Gonzalo

**SIGNATURA** 910-MOU-zan

**TITULO** Zancada del deyar. La,



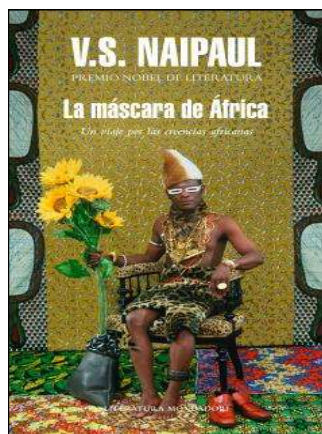
El viajero tiene también corazón. Tratando de conocer sobre el terreno la pervivencia de la cultura nómada en el desierto del Sáhara Occidental, el autor se encuentra a sí mismo. Parte para encontrar las raíces de la hospitalidad y la generosidad del pueblo saharauí exiliado, y las busca en la vida beduína de la badía, en la región del Tiris, el ombligo del Sáhara, la tierra de los hombres del libro. Convive con los últimos nómadas puros y con otros temporales, y traza un mapa humano, de costumbres ancestrales y de cuentos sobre la magia del desierto. Es ya un modo de vida en extinción, bajo el empuje de la modernidad, de los vehículos a motor y las antenas parabólicas. Pero allí, en la inmensidad torturada por el sol y acunada por las estrellas, encuentra al último deyar auténtico, armado tan solo con una pequeña garrafa de agua, un bastón, un turbante y una darráa. Y su zancada incansable y poderosa: la auténtica medida del desierto.

**REGISTRO** R. 005110032

**AUTOR** Naipaul, V.S.

**SIGNATURA** 910-NAI-mas

**TITULO** Máscara de África. La,



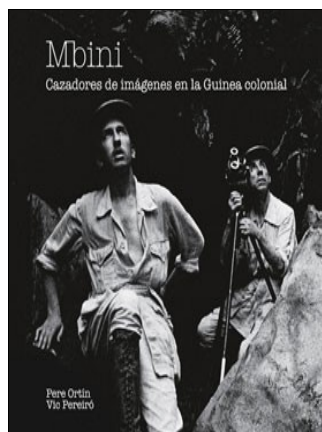
«Para mis libros de viajes viajo alrededor de un tema. Y el tema de La máscara de África son las creencias africanas. Comienzo en Uganda, en el centro del continente, voy a Ghana y a Nigeria, a Costa de Marfil y a Gabón, y acabo en el extremo meridional del continente, en Suráfrica. Mi tema son las creencias, no la vida política o económica, y, sin embargo, en el ese extremo del continente las realidades políticas son tan abrumadoras que no pueden obviarse. Quizá un aspecto tácito de mis indagaciones fuera comprobar si existía la posibilidad de subvertir la vieja África con los métodos del mundo exterior. El tema tuvo validez hasta que llegué al sur, donde el choque entre las dos maneras de pensar y creer se volvió demasiado parcial. Los rascacielos de Johannesburgo no se erigían sobre arena. El mundo más antiguo de la magia daba sensación de fragilidad, pero al mismo tiempo poseía una cualidad de perdurabilidad. Uno podía sentir que sobreviviría a cualquier desastre. Yo esperaba que las prácticas mágicas variaran significativamente en la gran extensión de África. Pero no fue así. En todas partes, los adivinos querían "tirar los huesos" para interpretar el futuro, y la idea de la "energía", a la que se accedía mediante el sacrificio ritual de partes del cuerpo, era una constante. Ser testigo de ello, hacerse una idea de su poder, significaba retroceder hasta los inicios de todo. Llegar a esos inicios era el propósito de mi libro.» V.S. Naipaul

**REGISTRO** R. 005084758

**AUTOR** Ortín, Pere

**SIGNATURA** TL-791-ORT-mbi

**TITULO** Mbini : cazadores de imágenes en la Guinea colonial



MBINI es un libro y un DVD fruto de diez años de trabajo de We Are Here! Films (WAHF), un equipo de profesionales de Barcelona procedentes de diversos campos de la cultura audiovisual contemporánea. Durante esta década años han recuperado la expedición a la Guinea española que realizó el madrileño Manuel Hernández Sanjuán y su equipo de Hemic Films entre 1944 y 1946. Aquel viaje cinematográfico pionero constituyó el esfuerzo más importante y significativo realizado en España para documentar audiovisualmente el universo colonial español en África Negra. Realizado por encargo del régimen franquista a imitación de las grandes potencias coloniales europeas y más allá de su intención propagandista, las imágenes de aquella expedición son de una gran calidad artística y muestran, además, un insólito y poco habitual, interés etnográfico por el universo africano retratado.

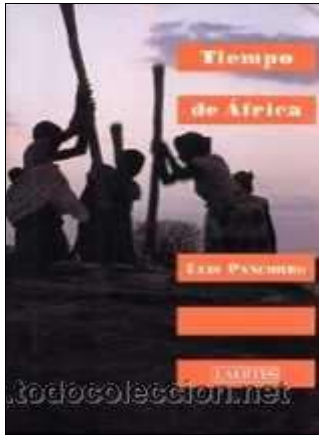


**REGISTRO** R. 005108930

**AUTOR** Pancorbo, Luis

**SIGNATURA** 910-PAN-tie

**TITULO** Tiempo de África



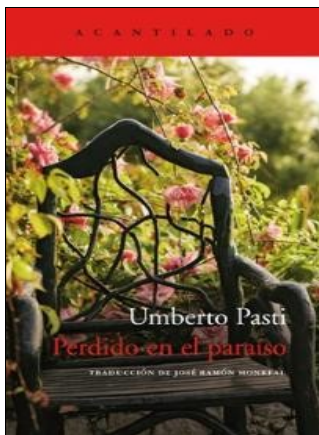
Un mapa vívido, ancho, intenso, y no carente de humor, es el trazado por Luis Pancorbo por el interior más chocante de África negra. Fruto de viajes a lo largo de veinticinco años y de miles de leguas recorridas, en "Tiempo de África" un viajero tenaz y sorprendido refleja y disfruta contradictorios colores y hogueras, y sobre todo el tiempo africano, una antigua y actual lucha por la vida, sin pretender descubrir las fuentes del Nilo o las minas del rey Salomón. Más acá de los mitos, es la realidad sentida de quince países y otras tantas tribus, desde Mali a Mozambique, desde Camerún a Madagascar. Selvas y desiertos, reyes y pigmeos, días de vicisitud y noches al amor del fuego en la raya donde la antropología se hace cordial y el viaje el mejor linimento contra la añoranza.

**REGISTRO** R. 005130774

**AUTOR** Pasti, Umberto

**SIGNATURA** N-PAS-per

**TITULO** Perdido en el paraíso / Umberto Pasti



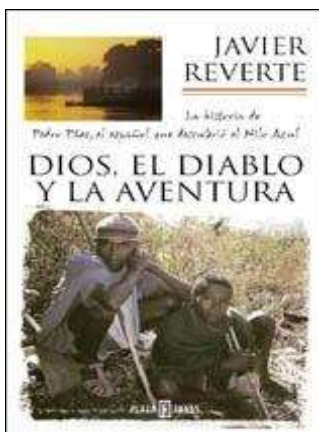
Umberto Pasti tenía cuarenta años cuando inició la aventura que narra en este libro, pero nada lo había preparado para lo que iba a ocurrirle a partir del día en que, tras una larga caminata por los alrededores de Rohuna—un pueblecito remoto en la costa atlántica del norte de Marruecos—, se durmió bajo una higuera: al despertar supo que se encontraba en el lugar donde establecer su soñado jardín de especies en peligro de extinción. Rohuna era un lugar extremo e inhóspito, casi inaccesible, sin agua y sin luz, pero también un paraje único y solemne como el mismísimo Edén. Sólo el tesón y la esforzada labor de un jardinero podían completar la titánica empresa. Al cabo de los años el paraíso fue haciéndose realidad pese a las múltiples dificultades, y Rohuna sigue siendo hoy el lugar único e irremplazable donde aquel forastero, el nazrani, reconoció su hogar y a su familia. Un libro extraordinario, raro y delicado que nos recuerda que la aspiración a la belleza es una forma de bondad y sigue siendo vital para el ser humano.

**REGISTRO** R. 005062611

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** B-PAE-rev

**TITULO** Dios, el diablo y la aventura



El escritor y tratamundos Javier Reverte regresa a su territorio favorito: África. Y lo hace para contarnos la vida del misionero jesuita Pedro Páez, nacido en Madrid en el siglo XVI y primer europeo que alcanzó las fuentes del Nilo Azul en Etiopía. Desconocido para el gran público, Páez fue un hombre de cualidades excepcionales que dejó una honda huella de su paso por el continente negro. Y el autor lo retrata perfectamente enmarcado en su tiempo: la España de los Austrias.

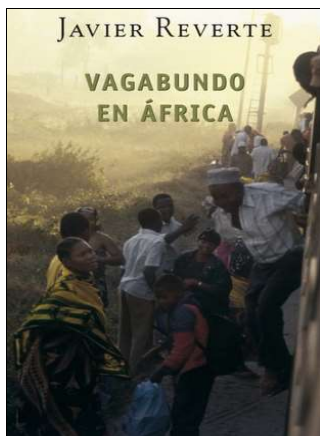


**REGISTRO** R. 005101202

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** N-REV-vag

**TITULO** Vagabundo en Africa



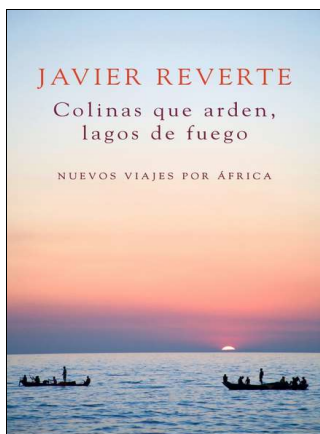
Partiendo de la punta sur del continente, Reverte emprende un periplo de setecientos kilómetros del que surgirá un relato que oscila entre un pasado fascinante y un presente convulso, repleto de claroscuros donde la belleza más deslumbrante convive con la crueldad y la injusticia, y en el que el viaje se erige en forma de conocimiento y en actitud vital, en búsqueda de revelación. La presente edición contiene un sampler especial que incluye fotografías inéditas, grabados y reproducciones del cuaderno de viaje del escritor.

**REGISTRO** R. 005114134

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** N-REV-col

**TITULO** Colinas que arden, lagos de fuego : nuevos viajes por África



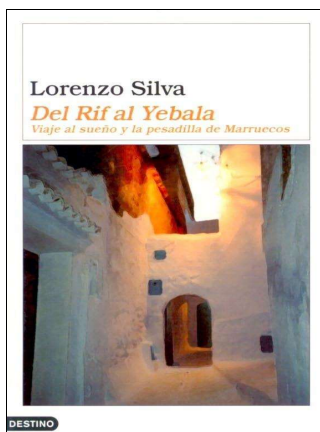
Colinas que arden, lagos de fuego nace tras dos viajes diferentes por África del maestro de la literatura española de viajes. Reverte que acostumbra a viajar en solitario, en un plan o estilo cercano al mochilero, ha sido acompañado en estos viajes por algunos amigos y familiares. No se ha alejado sin embargo, de la esencia que describe tanto sus aventuras como a las consiguientes narraciones. Una forma de viajar que le lleva a mezclarse con las gentes de los lugares alcanzados, conviviendo y descubriendo sus anhelos y padecimientos. La sutil y atractiva forma de explicar a sus lectores la historia de aquellas tierras, ayuda a comprender parte del presente que Javier Reverte nos muestra en las páginas de su obra.

**REGISTRO** R. 005108923

**AUTOR** Silva, Lorenzo

**SIGNATURA** 910-SIL-del

**TITULO** Del Rif al Yebala. Viaje al sueño y la pesadilla ...



Para Lorenzo Silva recorrer Marruecos es hacer realidad un sueño de infancia y, a la vez, adentrarse en el impresionante escenario de la aventura bélica de su abuelo, combatiente de a pie en la llamada guerra de Africa. A lo largo de ocho jornadas, y con la compañía de su hermano y un amigo, el escritor explora el interior del país para descubrir -y descubrimos- la áspera región del Rif y la zona no menos agreste del Yebala, y de paso lugares como Melilla, Annual, Alhucemas, Xauen, Larache, Alcazarseguer, Tánger, Fez, la antigua ciudad romana de Volúbilis o Rabat. También el calor agobiante del verano africano -el mismo calor que sintieron los soldados que luchaban con su abuelo-, el color de la tierra roja, como de herrumbre, el sabor del té con hierbabuena, el sonido de la música andalusí o el silencio de los caminos pésimos y los mendigos inmóviles. El viaje desvela el Marruecos presente y lo anuda a la historia de la guerra pasada, que acude a estas páginas con la enfebrecida claridad del espejismo: combates reducidos a cacerías, el heroísmo inútil, el desdén de los gobernantes, el horror. Y frente a los españoles, sobresale Abd el-Krim, artífice de la resistencia rifeña, un hombre capaz de machacar al enemigo y de rendir al mismo tiempo honores militares al cadáver de su antiguo amigo el coronel Morales, antes de devolverlo en un ataúd de zinc a las autoridades españolas.

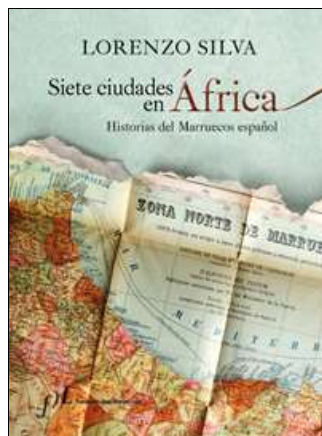


**REGISTRO** R. 005119965

**AUTOR** Silva, Lorenzo

**SIGNATURA** 910-SIL-sie

**TITULO** Siete ciudades en África: Historias del Marruecos español



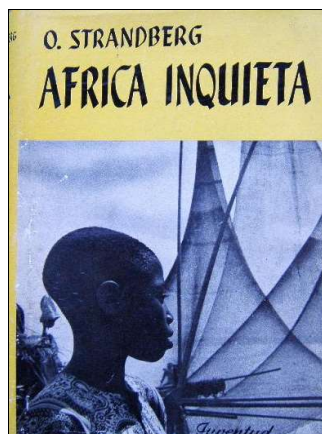
Ceuta, Larache, Tetuán, Xauen, Alhucemas, Nador, Melilla. Siete ciudades en África, siete enclaves singulares en la franja noroeste del continente, unidos o separados por las fronteras a lo largo de los siglos. Hoy, dos de estas ciudades son españolas y las otras cinco marroquíes, pero en todas ellas hay rastros intensos de los oriundos de la península, que alimentaron su censo y trazaron sus calles. Este libro es un viaje a los años en que se produjo la última reunión de las siete, entre la segunda y la tercera década del siglo pasado, con la conquista y pacificación del Protectorado. Es una historia de lucha, pero también de construcción, en la que se cruzan intentos de comprensión y pasiones recíprocas. Un viaje a espacios que lo son de la memoria común, a un territorio donde las sangres y los afanes de españoles y marroquíes llevan mezclándose desde siempre. Donde acaso venimos escribiendo, sin saberlo, capítulos de una historia futura en que las fuerzas se sumen, como un día se sumaron para levantar estas ciudades a la vez europeas y africanas.

**REGISTRO** R. 005064155

**AUTOR** Strandberg, O.

**SIGNATURA** 910-STR-afr-DEP

**TITULO** África inquieta



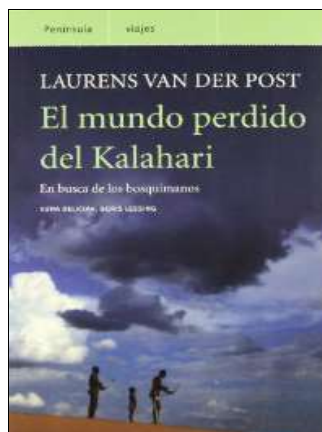
Este libro describe el itinerario que recorrió Strandberg en compañía de su amigo el fotógrafo Hssner: Tánger, Argel, Camerún, Sáhara, Sudán, Nigeria, Camerún, Congo Belga, Tanganika, Kenia, Zanzíbar, Madagascar, Reunión y África del Sur

**REGISTRO** R. 005108917

**AUTOR** Van der Post, Laurens

**SIGNATURA** 910-VAN-mun

**TITULO** Mundo perdido del Kalahari : [en busca de los bosquimanos]. El,



La extraordinaria vida de sir Laurens van der Post (1906-1996) es difícil de sintetizar en pocas líneas. Fue escritor, granjero, soldado, prisionero de guerra, consejero político de jefes de estado británicos, profesor, filósofo, explorador, y un gran defensor de los derechos humanos en Sudáfrica, su tierra natal. Fue un férreo opositor del apartheid y dedicó gran parte de su vida a mostrar al mundo el sentido y el valor de las culturas indígenas en la sociedad moderna. En los años cincuenta se dedicó a explorar el sudoeste de África y se adentró en la vida y las costumbres de los bosquimanos, de donde nacieron dos míticos libros de viajes, El mundo perdido del Kalahari (1958) y El corazón del cazador (1961), de próxima aparición en Ediciones Península, donde ha publicado ya El ojo oscuro de África. En El mundo perdido del Kalahari el autor, Laurens van der Post, relata el viaje que llevó a cabo por un vastísimo desierto, en busca de algunos supervivientes puros del único, casi extinto pueblo primigenio de África: los bosquimanos. Un viaje no sólo antropológico sino de conocimiento interior, en un libro que es la manifestación más honda del deseo del autor desde su más tierna infancia: la preocupación por el destino del pequeño bosquimano.



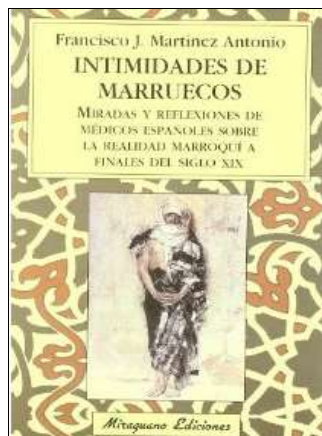


**REGISTRO** R. 005100837

**AUTOR** Varios

**SIGNATURA** 316-INT

**TITULO** Intimidades de Marruecos : miradas y reflexiones de médicos españoles sobre la realidad marroquí a finales del siglo XIX



Joaquín Gatell y Folch (Tarragona, 1826-Cádiz 1879), conocido en sus viajes como el Caid Ismail, integra con Domingo Badía (Ali Bey el Abbasi) y José María de Murga (Hach Mohammed el Bagdadi o el Moro Vizcaíno) la tríada clásica de viajeros españoles por Marruecos durante el siglo XIX. Sin embargo, el explorador y arabista catalán continúa siendo el más desconocido y el menos valorado de los tres.

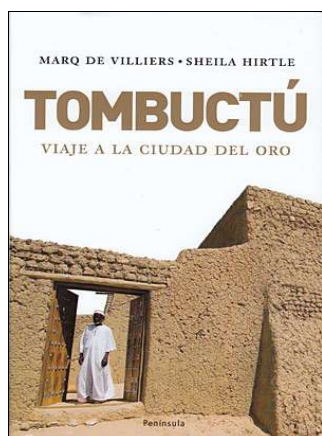
Este libro pretende redescubrir su figura con la edición anotada y comentada de sus Viajes por Marruecos, título genérico que agrupa la más exhaustiva compilación realizada hasta ahora de sus escritos. Además de los estudios geográficos sobre el Sus, Nun y Tekna, publicados originalmente en francés en el boletín de la Société de Géographie de Paris en 1869 y 1870, se incluyen también los diarios de sus expediciones con el Sultán de Marruecos, editados por la Sociedad Geográfica de Madrid poco antes de su fallecimiento, así como su Manual del viajero explorador por África.

**REGISTRO** R. 005108914

**AUTOR** Villiers, Marq De

**SIGNATURA** 910-VIL-tom

**TITULO** Tombuctú. Viaje a la ciudad del oro



Uno de esos espacios míticos es la legendaria Tombuctú, la capital fundada en las primeras décadas del siglo XI, por nómadas de desierto. Cruce de caminos, importante metrópoli africana, Tombuctú fue escenario de grandes negocios, discusiones teológicas y políticas en el seno del Islam y eje principal de las rutas comerciales del oro - proveniente de Ghana-, la apreciada sal del sur del Sahara y el tráfico de esclavos. Los mercaderes de desierto describían esta urbe como una de las más ricas y atractivas del continente. Una ciudad viva donde las escuelas y las librerías competían con los mercados de especies y arte.

Biografía histórica de la ciudad, este libro de Marq de Villiers y Sheila Hirtle es un recorrido por el esplendor y decadencia de una de las más bellas ciudades del mundo. Una capital cuya evolución, a lo largo de varios siglos, fascinará a cualquiera que desee soñar.



# AMÉRICA

viajes, relatos,  
descripciones

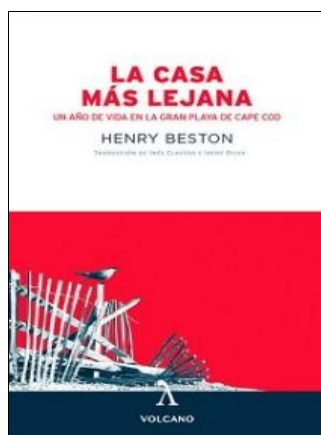


**REGISTRO** R. 005129809

**AUTOR** Beston, Henry (1888-1968)

**SIGNATURA** 910-BES-cas

**TITULO** La casa más lejana : un año de vida en la gran playa de Cape Cod / Henry Beston



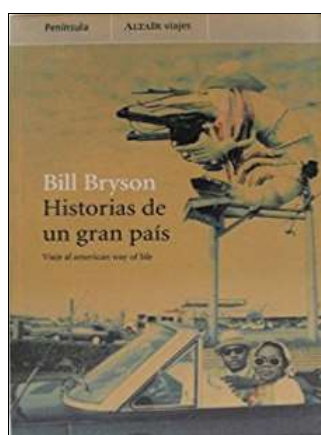
En 1925, Henry Beston construyó una pequeña casa sobre las dunas de la playa de Cape Cod, en Massachusetts, a la que bautizó como Fo'castle (castillo de proa) porque, al igual que en un barco, desde su amplio ventanal podía contemplar el vasto océano. En 1926, y aunque había pensado pasar allí únicamente dos semanas, Beston permaneció todo un año para capturar con palabras la naturaleza y la misteriosa belleza de aquel paisaje: las migraciones de las aves marinas, los ritmos de la marea, las dunas arrastradas por el viento y la inmensidad del cielo estrellado.

**REGISTRO** R. 005078162

**AUTOR** Bryson, Bill

**SIGNATURA** N-BRY-his

**TITULO** Historias de un gran país : viaje al american way of life



Los norteamericanos tienen costumbres extrañas, o al menos esta es la conclusión que Bill Bryson obtiene de su reencuentro con sus compatriotas después de dos décadas en Inglaterra. Su desconcierto ante el modo de vida norteamericano fue lo que le permitió publicar semanalmente una crónica mordaz sobre su país de origen en el Daily Mail inglés. Este libro recoge las setenta y ocho entregas que Bryson fue escribiendo al hilo de su vida cotidiana en Estados Unidos: desde el endiablado triturador de basuras, pasando por la jalea con tropezones de frutas, la tarjeta del seguro, la telebasura, el servicio postal, la administración pública... todo se distorsiona bajo el prisma de la irónica mirada de Bryson hacia el país más poderoso del mundo y de su británico sentido del humor. Historias de un gran país es un libro provocador, profundamente sarcástico e irreverente hacia el mítico, y para la mayoría incomprensible, american way of life.

**REGISTRO** R. 005088440

**AUTOR** Camba, Julio

**SIGNATURA** 910-CAM-ciu

**TITULO** Ciudad automática.La,



El arousano Julio Camba fue un humorista frío, dicen que al estilo británico o, cuando menos, celta. Por eso su obra persistirá como gráfico de un perfecto mecanismo intelectual. Sus artículos en Abc, cargados de ironía, fueron muy celebrados en su época. Un resumen de los publicados sobre Nueva York, en 1929 y 1930, se recogieron, a finales de 1932, en su libro La ciudad automática, que es como él denominaba a la urbe de los rascacielos. Publicado por Espasa Calpe, el libro alcanzó bastante difusión, dada la fama que ya entonces tenía Camba. Con este libro, Camba reforzó la impresión que había tenido del país en 1916. En primer lugar, no le gustan los rascacielos, a los que llamará vejesterios, preguntándose: «¿Conciben ustedes una catedral románica mas moderna que la de Santiago, o una catedral gótica más vanguardista que la de Burgos? En cambio, yo no concibo vejesterios mayores que estos rascacielos de hace diez o veinte años», a lo que añadía: «Los rascacielos no responden a necesidad alguna. Un día se inventó el cemento armado, otro la besemerización del acero, otro se inventaron los ascensores eléctricos y, poco a poco, fue creándose el rascacielos, no para meter en él a tantas o cuantas personas, sino para meter todos estos inventos».

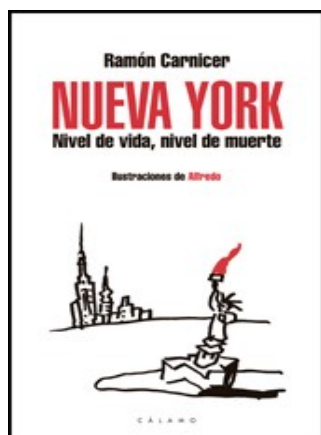


**REGISTRO** R. 005119988

**AUTOR** Carnicer, Ramón

**SIGNATURA** 910-CAR-nue

**TITULO** Nueva York: nivel de vida, nivel de muerte



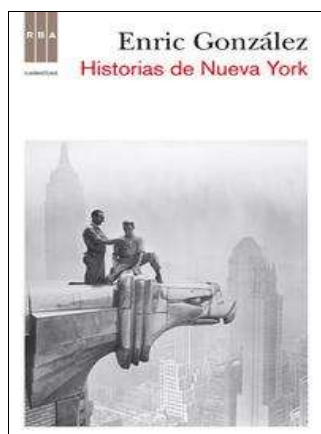
"Nueva York. Nivel de vida, nivel de muerte" es el número cinco de la colección Pasajero de Cálamo, dedicada a la literatura de viajes y es una muestra de la genialidad de Ramón Carnicer en este género. El libro surgió a raíz de su estancia en esta gran ciudad americana como profesor universitario en 1968, un año de grandes acontecimientos y convulsión social en los Estados Unidos (guerra de Vietnam, asesinatos de Luther King y Robert Kennedy, manifestaciones de estudiantes, huelga de basureros). Esta nueva edición cuenta con un breve prólogo de su esposa, la profesora Doireann MacDermott, que explica la génesis de este título y subraya la vigencia de su contenido. Carnicer retrata la vida neoyorquina con una mirada aguda y crítica, pero a la vez amena y comprensiva. Cálamo recupera este texto para conmemorar el centenario con una obra de plena actualidad, premonitoria de las radicales transformaciones sociales y económicas que se están produciendo en el mundo.

**REGISTRO** R. 005084568

**AUTOR** González, Enric

**SIGNATURA** 910-GON-his

**TITULO** Historias de Nueva York



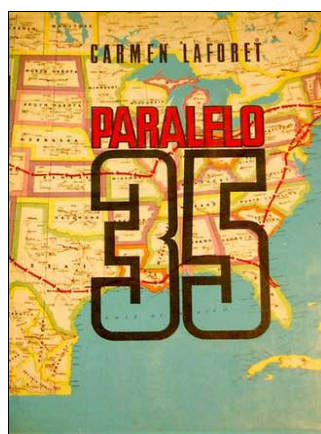
Ciertos conocimientos son perfectamente innecesarios. Se puede vivir muy feliz sin saber con qué truculencia surgió la cúpula del rascacielos Chrysler, por qué los Yankees son el equipo supremo en Nueva York, cuál es la relación entre Arabia Saudí y la cerveza de Brooklyn, por qué la grasa de los filetes es más amarillenta que en Europa, en qué bar bebió Dylan Thomas su último whisky o dónde sirven las mejores hamburguesas de Manhattan. Historias de Nueva York, habla de esas cosas. También habla de una ciudad rugiente y fabulosa, de una jornada negra de septiembre, de un grupo de personas y de tres amigos inolvidables.

**REGISTRO** R. 005046837

**AUTOR** Laforet, Carmen

**SIGNATURA** 910-LAF-par-DEP

**TITULO** Paralelo 35



En este magnífico libro la autora, con la excelente prosa que caracteriza sus novelas, nos ofrece las impresiones que recogió durante su viaje a los Estados Unidos, viaje realizado por invitación del gobierno norteamericano. Los diferentes relatos que componen esta obra tienen un aliciente que no decae en ningún momento: la propia sociedad americana tan rica en contrastes, en problemas, en modos y formas de vida sugestivos y variadísimos.

[Show more](#)  
[Show less](#)

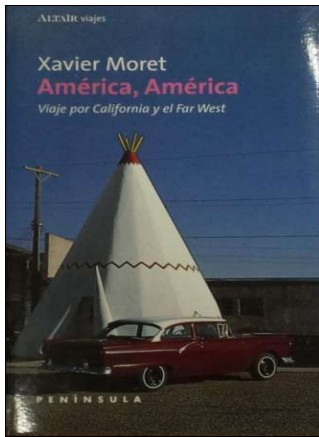


**REGISTRO** R. 005056740

**AUTOR** Moret, Xavier

**SIGNATURA** 910-MOR-ame

**TITULO** América, América : Viaje por California y el Far West



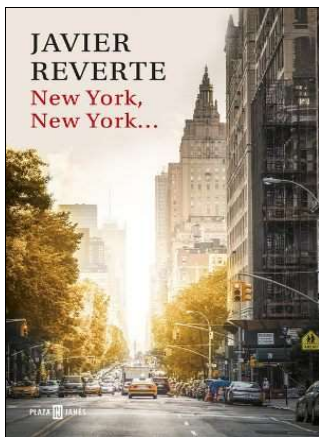
En este libro el narrador viaja en familia, en un coche alquilado y por los Estados Unidos. A lo largo del viaje, mientras los padres pretenden revisar el universo contracultural de los años sesenta - beat, hippies y otras hierbas -, la hija adolescente y su amiga disfrutan sin complejos los mitos culturales de los noventa, con mucha hamburguesa y mucha más Coca-cola. De este acentuado contraste generacional entre la mirada de un cuarentón y una quinceañera, entre dos visiones de la América más mítica (California y Far West), nace este relato divertido y por momentos cautivador. Xavier Moret entrecruza en su particular road movie no sólo libros, canciones y películas ligados de algún modo al paisaje sino también bares, moteles y desiertos que ilustran los escenarios de la memoria de una generación.

**REGISTRO** R. 005124085

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** N-REV-new

**TITULO** New York, New York



La megalópolis de nuestros días, la ciudad de las ciudades, la ciudad que nunca duerme, Nueva York, es el hogar del nuevo libro de Javier Reverte. Después de una estancia en la urbe de varios meses ininterrumpidos, en los que el autor dedicó todo su tiempo tan solo a escribir y pasear las calles neoyorquinas, este texto va contándonos el día a día de una metrópoli fascinante y cargada de energía, que al habitarla nos ofrece casi siempre una visión llena de vitalidad.

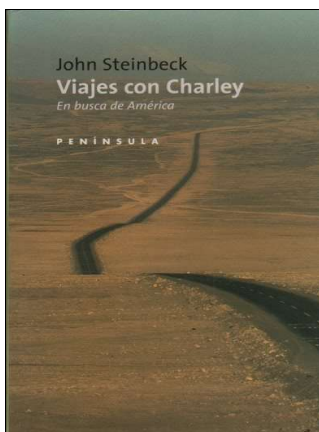
En su inimitable estilo, Reverte nos cuenta la historia de la ciudad, nos describe sus barrios -Harlem, el Village, el Midtown, Hells Kitchen, Chinatown, Broadway...-, se asoma a sus rincones menos conocidos, pinta sus dos ríos, habla de los escritores que han trabajado sobre ella, camina Manhattan de arriba abajo y de lado a lado, y nos retrata otros barrios cercanos, como Brooklyn y la isla de Roosevelt. Es un libro escrito con amenidad, humor, ternura y al que invade un aroma de extravagancia y un sonido sutil de trompeta de jazz.

**REGISTRO** R. 005051930

**AUTOR** Steinbeck, John

**SIGNATURA** 910-STE-via

**TITULO** Viajes con Charley : En busca de los Estados Unidos



En buena medida, debemos a la obra de novelistas como Steinbeck nuestra idea de la América genuina, esa que, ajena a la sofisticación, está hecha de trabajos duros y personalidades fuertes.

En 1960, Steinbeck, acompañado por su perro Charley, recorrió más de 16.000 kilómetros a lo largo de treinta y cuatro estados a bordo de su autocaravana Rocinante. Durante el viaje conversó con camioneros y campesinos, sintiendo los miedos y las esperanzas de sus compatriotas. Este delicioso libro, que llegó a ser Número Uno en ventas en su país, fue publicado poco antes de recibir el Nobel en 1962.

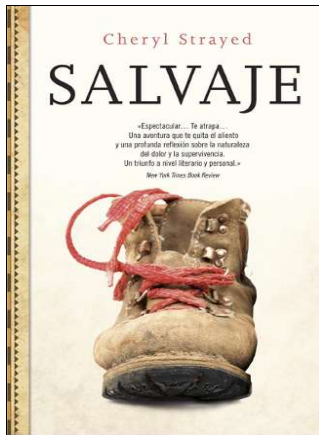


**REGISTRO** R. 005115809

**AUTOR** Strayed, Cheryl

**SIGNATURA** 910-STR-sal

**TITULO** Salvaje



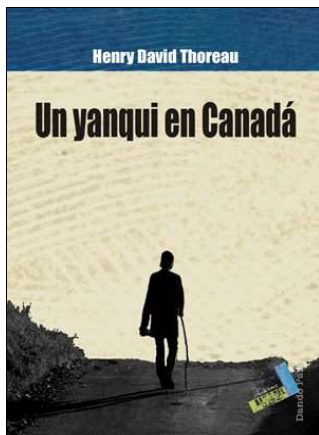
Un libro poderoso e incendiariamente honesto: la historia de los 1800 kilómetros que la joven autora anduvo en su recorrido a pie por la cordillera del Pacífico de los Estados Unidos. Con veintidós años creía que lo había perdido todo en la vida, tras tomar la decisión de separarse y de que su madre muriera de cáncer. Sus hermanos se dispersaron y ella se quedó sin pilares sobre los que construir su vida. Cuatro años después de la muerte de su madre toma la decisión más impulsiva de su vida: recorrer el camino del las Cumbres del Pacífico, una ruta de senderismo que recorre toda la costa oeste de los Estados Unidos, desde el desierto Mojave en California y Oregon al estado de Washington. Y decide hacerlo completamente sola. Sin ninguna experiencia en senderismo, y ni tan solo habiendo pasado jamás una noche al aire libre, para ella se trataba de? una idea, vaga y extravagante y prometedora? Pero esa promesa se convirtió en la necesidad de volver a juntar las piezas del rompecabezas en que se ha convertido su vida. Narrada con suspense, estilo, sentido del humor y ternura, Wild consigue atrapar el miedo y los placeres en la vida de una joven que se encuentra en el proceso de forjar su vida contra toda expectativa, en el viaje que la volvió loca, que la fortaleció y que acabó por sanarla.

**REGISTRO** R. 005114958

**AUTOR** Thoreau, Henry David (1817-1862)

**SIGNATURA** 910-THO-yan

**TITULO** Un yanqui en Canadá



Henry David Thoreau realizó un viaje a Canadá del 25 de septiembre al 2 de octubre de 1850. Su relato sobre este viaje apareció publicado inicialmente por entregas en 1853 en la revista Putnam's Monthly bajo el título Una excursión a Canadá, y en 1866 fue recogido en un libro titulado A Yankee in Canada, with Anti-Slavery and Reform Papers.



# AMÉRICA LATINA

DESCRIPCIÓN,  
VIAJES Y RELATOS

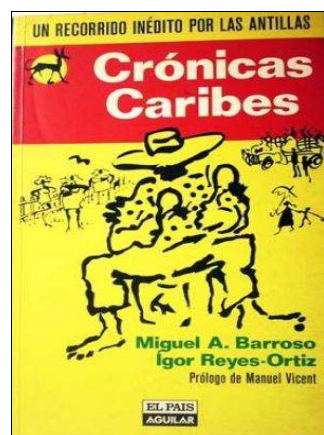


**REGISTRO** R. 005056160

**AUTOR** Barroso, Miguel Ángel

**SIGNATURA** 910-BAR-cró

**TITULO** Crónicas caribes : un recorrido inédito por las Antillas



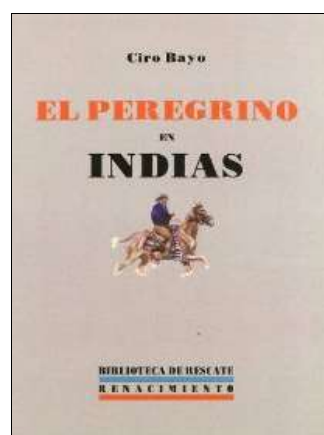
"Si todas las islas están hechas del material con el que se fabrican los sueños, las del Caribe están construidas con sueños de sol y fatalidad. La magia y lo racional se superponen, y una psicología marcada por el conformismo convive con un fervor listo a servir cualquier promesa de felicidad. Las Antillas son, de acuerdo con Breton, la patria del surrealismo."

**REGISTRO** R. 005083395

**AUTOR** Bayo, Ciro

**SIGNATURA** 910-BAY-per

**TITULO** Peregrino en Indias : en el corazón de America. El,



El peregrino en Indias (1912) es, según su prologuista José Esteban, «una auténtica joya de ese género literario denominado literatura de viajes... una de las más apasionantes narraciones por las lejanas y peligrosas tierras americanas. Se inicia en Jujuy, tierra argentina, "para decir algo de la puna, que es lugar de enlace con Bolivia"; pasa por el famoso Potosí y sigue el viaje hasta Sucre. De aquí a Santa Cruz de la Sierra, a través del departamento de Cochabamba. En la segunda parte refiere su expedición por el Oriente boliviano. En la tercera, se nos describe el país de la goma, "encantada región que pocos conocen, sin exceptuar los mismos bolivianos de la cordillera", y en la cuarta parte y última nos da a conocer Mojos y Chiquitos, "famosos por sus reducciones jesuíticas, émulas de las del Paraguay"».

**REGISTRO** R. 005034494

**AUTOR** Carrió de la Vandra, Concolorcorvo

**SIGNATURA** 910-CAR-laz

**TITULO** Lazarillo de ciegos caminantes. El,



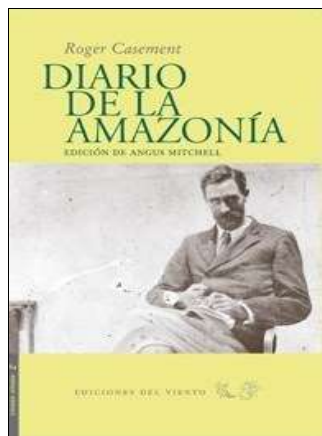
La autoría del libro de Alonso Carrió de la Vandra (España, 1715-1783), inspector del Servicio de Correos entre Montevideo-Buenos Aires y Lima, fue atribuida por casi dos siglos a un mestizo cuzqueño apodado Concolorcorvo, amanuense de Carrió. El lazarrillo es un libro de viajes y contiene una de las primeras descripciones de los gauchos, además de constituir una vivaz y amena descripción del viaje entre Montevideo y Lima con importante información social, económica, antropológica y lingüística, provista por un observador atento e interpretada desde el punto de vista de un europeo.





**REGISTRO** R. 005123308      **AUTOR** Casement, Roger

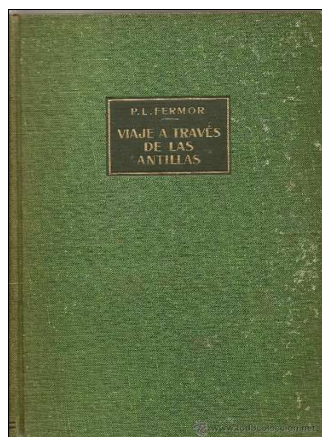
**SIGNATURA** 910-CAS-dia      **TITULO** Diario de la Amazonía



En los primeros años del pasado siglo numerosas noticias van llegando a Londres sobre las atrocidades que una empresa británica, la Peruvian Amazon Company, extractora de caucho, está cometiendo en la región amazónica del Putumayo. Cuando se organiza una misión comercial, Roger Casement, que entonces era cónsul en Río de Janeiro y se encontraba de vacaciones en Inglaterra, es designado por el Foreign Office para acompañar a los comisionados. Su misión secreta era elaborar un informe sobre las denuncias recibidas. Así, en julio de 1910 parte hacia Belém do Pará y, vía Manaus, a Iquitos, desde donde se internará en la vasta región amazónica. Este libro relata lo que el cónsul vio en las siguientes diez semanas.

**REGISTRO** R. 005046819      **AUTOR** Fermor, Patrick Leigh

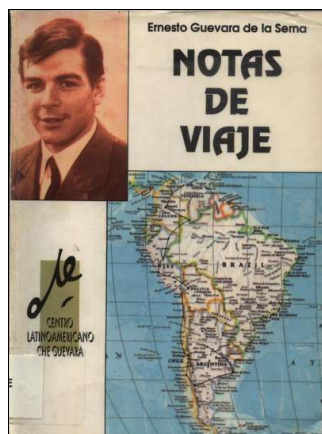
**SIGNATURA** 917-FER-via-DEP      **TITULO** Viaje a través de Las Antillas



Patrick Leigh Fermor, el viajero ideal -culto, inquisitivo, con un fino sentido del humor y un interés genuino por todo lo nuevo- nos relata la experiencia de su odisea personal por el Caribe en los años 40. Fermor recorre la larga cadena de islas antillanas en barco de vapor, de vela, en avión y a pie, tomando nota de los detalles más pintorescos de la vida cotidiana, del paisaje y de las costumbres de los habitantes

**REGISTRO** R. 005077715      **AUTOR** Guevara de la Serna, Ernesto

**SIGNATURA** B-GUE-not      **TITULO** Notas de viaje

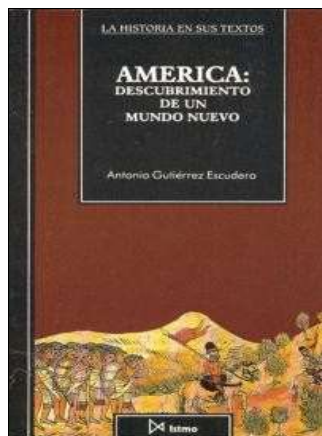


Primer texto inédito del joven Ernesto Guevara de la Serna, transcrito y cotejado por el Centro de Estudios Che Guevara. Libro sugerente e inspirador de la película Diarios de motocicleta, redactado en pequeñas crónicas - género recurrente en toda su obra-, con un estilo sencillo y ágil por medio de las cuales narra sus peripecias, aventuras y primeras reflexiones de su viaje iniciático por América Latina, desde fines de 1951 hasta mediados de 1952, en compañía de su amigo Alberto Granado.



**REGISTRO** R. 005034082      **AUTOR** Gutiérrez Escudero

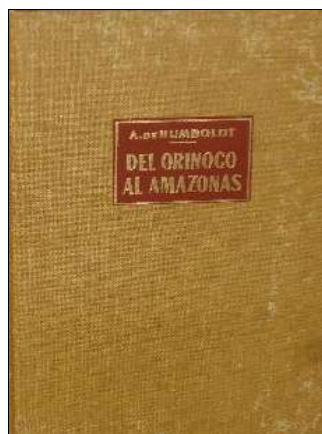
**SIGNATURA** 910-GUT-ame-DEP      **TITULO** América : descubrimiento de un mundo nuevo



En una amplia Introducción el profesor Gutiérrez Escudero expone con detalle la curiosa amalgama de mitos, fantasías y realidades que durante siglos condicionaron las creencias de la humanidad, hasta el momento en el que un enigmático personaje, Cristóbal Colón, se propone la realización de una travesía fundamental: la navegación a Oriente por Poniente. Una selección de textos que narran los preparativos, las angustias de viaje y vicisitudes del Descubrimiento cierra este libro, completando así el primer ciclo de una más larga historia.

**REGISTRO** R. 005042183      **AUTOR** Humboldt, Alejandro de

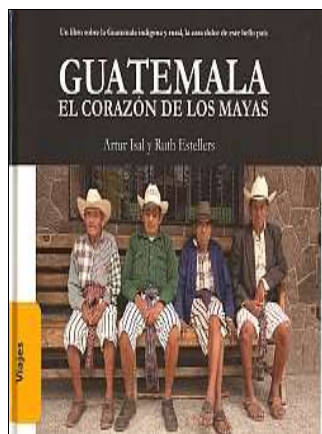
**SIGNATURA** 910-HUM-del-DEP      **TITULO** Del Orinoco al Amazonas : viaje a las regiones equinociales del nuevo continentenuovo continente



El evocador viaje de Humboldt por la América Latina de los siglos XVII y XIX. Este libro narra la parte más interesante del viaje que Humboldt realizó entre 1799 y 1804: el inicio en España y la expedición al Orinoco y al Amazonas, donde se adentró en lugares que hasta entonces no había visitado un europeo. Allí llevó a cabo un trabajo científico que todavía hoy sigue causando asombro.

**REGISTRO** R. 005108956      **AUTOR** Isal, Artur

**SIGNATURA** 908-ISA-gua      **TITULO** Guatemala, el corazón de los Mayas



Recorrer poco a poco los pueblos de Guatemala es entrar en el universo indígena anterior a la conquista que permanece vivo en su población. En las páginas de este libro encontraremos un compendio de imágenes pertenecientes, en su mayor parte, a esa Guatemala indígena y rural que nos cautivó. No encontraréis imágenes de la Guatemala cosmopolita, la de las grandes ciudades. Nos quedamos con la cara dulce de este bello país.



**REGISTRO** R. 005093335

**AUTOR** Lasa, León

**SIGNATURA** 910-LAS-als

**TITULO** Al sur del sur : viaje a la Patagonia



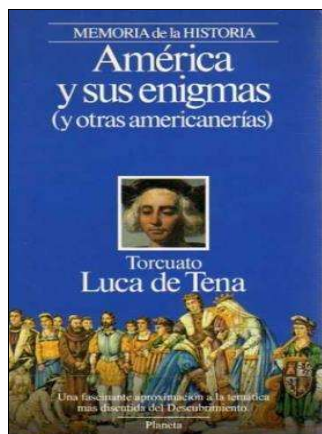
La Patagonia sigue siendo el destino alejado, desconocido y virgen que siempre hemos concebido, algo que, en los momentos acelerados que corren, no es fácil. Porque la Patagonia, desde luego, no es únicamente el Perito Moreno o Ushuaia, sino toda la vasta e ignota extensión que se abre entre esos iconos concretos del turismo de masas. Los páramos patagónicos, las playas interminables, los glaciares, todo está al alcance de quien se quiera apartar por unas semanas del circuito convencional. También el paisaje y la historia permanecen, en cualquier caso, indelebles, intactos. Pero este libro también está impregnado de algunas cuestiones palpitantes: la acuciante necesidad de emigrar al Primer Mundo, el calentamiento global o el caos económico de la Argentina. Todos esos asuntos están hoy tan de actualidad como huérfanos de soluciones ya que éstas implicarían, necesariamente, el sacrificio de un estilo de vida al que no estamos dispuestos a renunciar, aunque acabemos estampados contra uno de sus icebergs. Y todo eso también se palpa en la Patagonia, al sur del Sur.

**REGISTRO** R. 005034137

**AUTOR** Luca de tena, Torcuato

**SIGNATURA** 910-LUC-amé-DEP

**TITULO** América y sus enigmas : (y otras americanerías)



En torno al gran tema del descubrimiento de América, cuyo quinto centenario se celebra ahora, Torcuato Luca de Tena comenta de modo muy personal y sugestivo algunos de los misterios que aún envuelven uno de los acontecimientos más trascendentales de la historia de la humanidad: las referencias a un nuevo mundo más allá de los mares en autores como Séneca, Ramon Llull y Dante, las hipótesis sobre las antiguas culturas precolombinas, la supuesta llegada de los vikingos a América, todo el cúmulo de preguntas sin respuesta que suscita la enigmática personalidad de Colón... Y otras muchas cuestiones, que van desde antiguos naufragios y los modernos procedimientos para rescatar estos tesoros del fondo de las aguas, hasta curiosos aspectos de la vida de Hernán Cortés, la navegación de Urdaneta, el "Popol Vuh" de los mayas y sus semejanzas con la Biblia, etc. Una fascinante aproximación a la temática más discutida del Descubrimiento, por un gran escritor que acerca al gran público, con amenidad y talento, los mitos, sueños y realidades de la extraordinaria aventura colombina.

**REGISTRO** R. 005045266

**AUTOR** Manzano, Juan

**SIGNATURA** 910-MAN-col-DEP

**TITULO** Colón y su secreto : el predescubrimiento



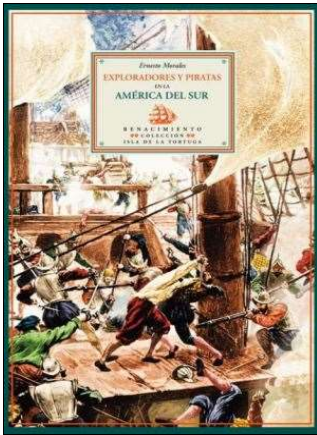
En 1964 vio la luz su libro Cristóbal Colón: siete años decisivos de su vida (1485-1492) y en 1972, Colón descubrió América del Sur en 1494. En este último analiza en detalle las fuentes narrativas y documentales utilizadas por el colombinismo hasta ese momento. Ya por entonces estaba elaborando su polémica tesis: el predescubrimiento de América, es decir, que Colón tuvo un informante, que Manzano llamó Alonso Sánchez de Huelva, un marinero que en su lecho de muerte ofreció a Colón datos sobre la ruta para ir y volver de las Indias. En sí no era una idea novedosa, ya que muchos historiadores barajaban esa posibilidad, pero no se habían aducido pruebas concluyentes ni se había tratado el tema de manera monográfica.

Manzano expuso esta tesis en Colón y su secreto (1976) donde puso de manifiesto el conocimiento por parte de Colón de ciertos datos que le permitieron elaborar su proyecto de viaje por Occidente y de la existencia segura de islas a 750 leguas por esa misma ruta. Esta propuesta científica sigue siendo objeto de controversia entre los especialistas y convirtió a Manzano en uno de los colombinistas más conocidos y polémicos.



**REGISTRO** R. 005087283      **AUTOR** Morales, Ernesto

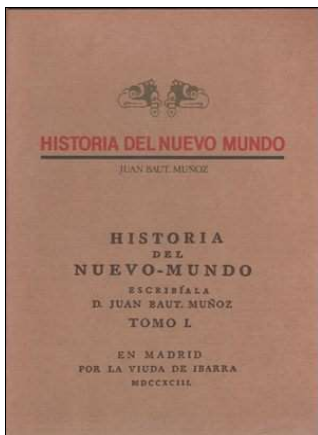
**SIGNATURA** 910-MOR-exp-DEP      **TITULO** Exploradores y piratas en la América del Sur : historia



Exploradores y piratas en la América del Sur, libro que tuvo una primera edición bajo el título de Exploradores y piratas en el Sur argentino (Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, Montevideo, 1936), es un erudito a la par que ameno recorrido por la historia marítima de la Sudamérica colonial de los siglos XVI al XVIII. Quedan en estas páginas retratadas con fácil pluma la vida y la aventura de los principales exploradores y piratas que recorrieron el sur argentino de aquellos siglos.

**REGISTRO** R. 005045263      **AUTOR** Muñoz, Juan

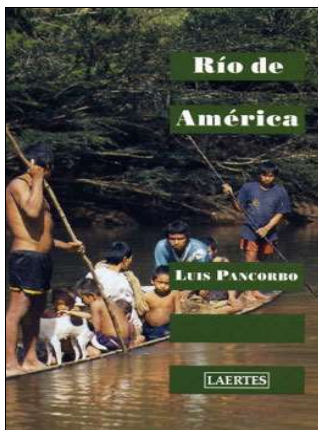
**SIGNATURA** 910-MUÑ-his-DEP      **TITULO** Historia del Nuevo Mundo



El monarca Carlos III el que encargó a Juan Bautista Muñoz realizar la primera historia de las Américas que se escribió frente a las críticas europeas a la colonización española, una tarea para la cual el ilustrado valenciano llevó a cabo una ingente labor de documentación con la que recopiló más de 200 volúmenes y documentos hasta entonces dispersos por toda España y Portugal, y copió y centralizó toda la información con la creación del primer archivo en Europa sobre la colonización: el Archivo General de las Indias. Esta obra intenta dar una nueva versión de la historia de la conquista de América para combatir las críticas a la "leyenda negra" de la colonización española que llegaban de Europa

**REGISTRO** R. 005108934      **AUTOR** Pancorbo, Luis

**SIGNATURA** 910-PAN-rio      **TITULO** Rio de América



El mejor camino puede ser de agua.

Se dan allí tantas vueltas y encuentros que se olvida la meta. En este libro Luis Pancorbo quiere contar lo que ve y lo que cree otra gente de la América menos conocida. Una sugestiva tela de Ariadna se va tejiendo en infinidad de ríos, quebradas y afluentes del presente y la memoria. Al final la navegación nos lleva tan lejos como a Colón, sin descartar los remolinos hispano-americanos y las clásicas disputas entre Europa y el Nuevo Mundo. Y siempre los indios, la imagen más valiosa de la originalidad americana. Buscar a indios aislados de la Amazonia, como los últimos kogapakori, y a su mítico Hablador, implica introducirse a fondo en la telaraña fluvial del Madre de Dios. El autor capta, con su capacidad para pescar con paciencia las palabras, los sitios y momentos donde el tiempo se esponja y revive. Son treinta años de ríos, desde uno de hielo en Canadá a un arroyo amazónico. Una América vivida, navegada, siempre llena de atención a las crónicas del pasado y del futuro. Sin olvidar a César Vallejo, contra maestre en esta singladura contra "la quemadura del segundo".

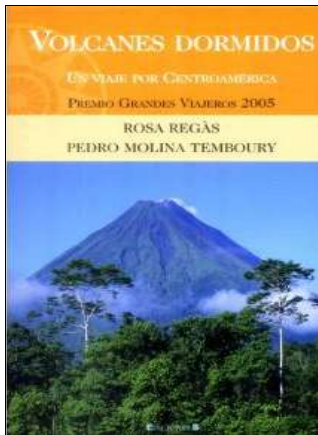


**REGISTRO** R. 005080563

**AUTOR** Regàs, Rosa

**SIGNATURA** 910-REG-vol

**TITULO** Volcanes dormidos : Un viaje por Centroamérica



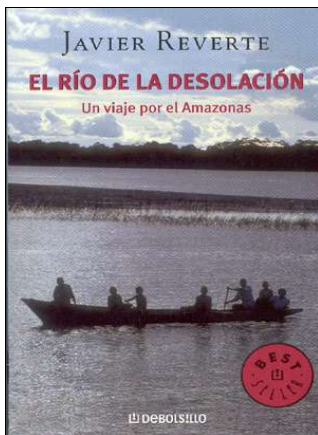
Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá: Centroamérica desconocida y (re)descubierta por la mirada de dos escritores acostumbrados a entender la realidad. Capitales y pueblos, poblaciones variadas que conservan, pese a las dificultades y las presiones uniformizadoras de la globalización, su rica identidad multicultural. Una mujer, Rosa Regàs, y un hombre, Pedro Molina Temboury, viajeros experimentados que miran el mundo y describen lo que ven con ojo crítico, aguda inteligencia y sensibilidad social, caminan por las huellas de la tradición, la historia en marcha de esas conflictivas zonas, sus leyendas y su manera de vivir.

**REGISTRO** R. 005076175

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** N-REV-rio

**TITULO** Rio de la desolación : un viaje por el Amazonas. El,



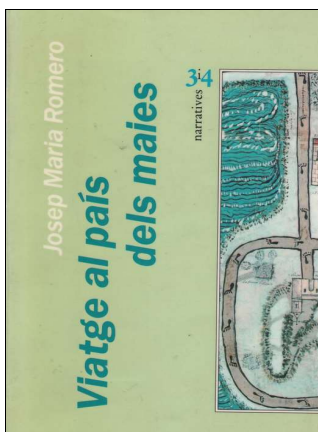
En los territorios del Amazonas, el proceso de creación y destrucción de vida casi se siente crepitar bajo los pies. Ese constante ir y venir entre la existencia y la muerte da la razón de ser a uno de los lugares del planeta más impregnados de leyenda y de espíritu de aventura. Hacia allí ha dirigido su último viaje Javier Reverte, cargado de pasión mítica y de curiosidad, para relatar cómo transcurre la vida y cómo fue la historia de las gentes que habitan aquellos parajes que, en buena parte, permanecen hoy todavía inexplorados.

**REGISTRO** R. 005046678

**AUTOR** Romero, Josep Maria

**SIGNATURA** 910-ROM-via

**TITULO** Viatge al país dels maies



Aquest és un llibre per a viatjar, per a seure al costat de l'autor en un atrotinat autobús local i mirar per la finestra, aturant-se en cada poble i deixant passar els quilòmetres, les hores...per a conèixer la gent que viu al país maia i també els viatgers que transiten pels seus camins per a seure en un restaurant econòmic a menjar-se un pollo con mole o en un banc d'una plaça major de poble el diumenge, entre la gent que s'hi congrega per passar la tarda.



**REGISTRO** R. 005043091      **AUTOR** Rushdie, Salman

**SIGNATURA** 32-RUS-son-DEP      **TITULO** La Sonrisa del jaguar : un viaje a Nicaragua



Esta es la historia del viaje que el autor, Salman Rushdie, realizó en 1986 a un país en revolución, Nicaragua. Rushdie viajó a Nicaragua en 1986, en plena revolución sandinista, sin ideas preconcebidas de lo que se iba a encontrar. Lo que descubrió le impresionó sobremanera: una cultura de héroes convertidos en objetos inanimados, y de políticos y guerrilleros que eran poetas una tierra difícil, llena de hermosas contradicciones. Con su mirada, sobre la que siempre pesa su especial sensibilidad, Rushdie nos descubre una tierra en la que resuena continuamente el estruendo del choque entre historia y moral, entre el gobierno y los individuos. Un preciso y obsesivo retrato de la gente, la política, la tierra y la literatura de un país sumergido en la revolución - See more at: <http://libreria-alzofora.com/libreria/la-sonrisa-del-jaguar-un-viaje-a-nicaragua-51868#sthash.T8O5FidL.dpuf>

**REGISTRO** R. 005042641      **AUTOR** Torres, Maruja

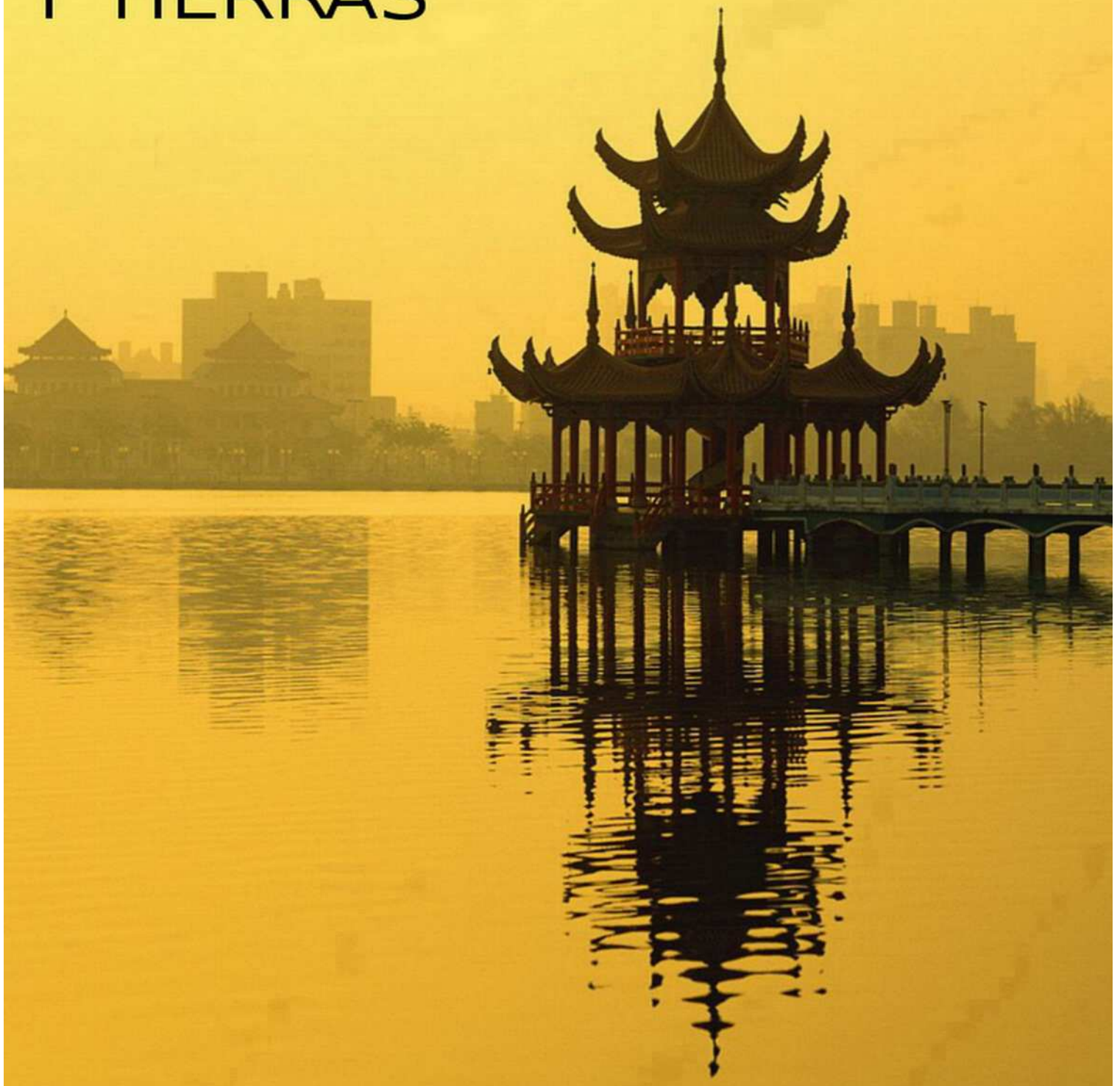
**SIGNATURA** 910-TOR-am      **TITULO** Amor América : un viaje sentimental por América Latina



En este recorrido de diez semanas en ferrocarril a lo largo de América Latina, desde el sur de Chile hasta México (a la manera latina -de sur a norte-). Un viaje donde los kilómetros no cuentan sino el largo y ancho trecho andado en el viaje que uno lleva dentro. La hermosura, la inmensidad, la soledad y el silencio de América queda perfectamente retratado en la voz de Maruja Torres, periodista muy vinculada profesionalmente a este continente, para la que el viaje nunca tuvo principio ni fin. Esta declaración de amor a América partió de un viaje que llevó a la autora en tren, de sur a norte, por América Latina. Ésta es la historia de un viaje interior y de un viaje exterior

# ASIA.

## PUEBLOS Y TIERRAS



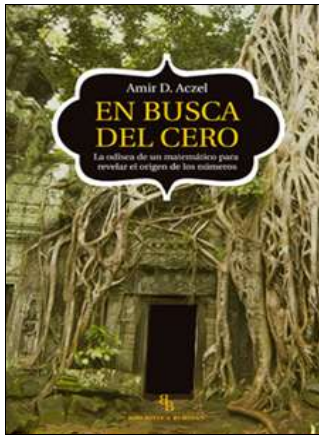


**REGISTRO** R. 005124147

**AUTOR** Aczel, Amir D.

**SIGNATURA** 910-ACZ-enb

**TITULO** En busca del cero : La odisea de un matemático para revelar



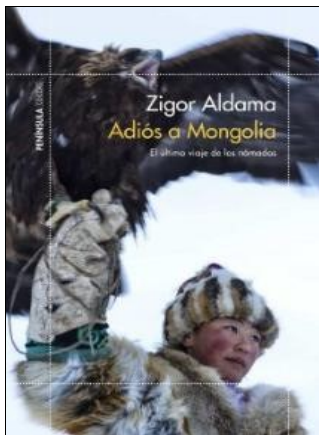
La historia empieza con los primeros números cuneiformes de Babilonia, y sigue luego con los numerales griegos y romanos, pero entonces Aczel formula la pregunta clave: ¿de dónde proceden los números que utilizamos hoy, los llamados numerales indo-arábigos? Inicia así una búsqueda que le lleva a explorar territorio desconocido y a rastrear diversos lugares de la India, Tailandia, Laos, Vietnam y la jungla camboyana. Allí encuentra finalmente el cero más antiguo, la piedra angular de todo nuestro sistema numérico, en una tableta de piedra que durante mucho tiempo formó parte de la pared exterior, ahora cubierta de enredaderas, de un templo del siglo VII. Un puñado de fascinantes personajes acompañan a Aczel durante su odisea: académicos que buscan la verdad, senderistas que buscan la aventura, políticos sorprendentemente honestos y hasta ladrones de tesoros arqueológicos no tan honestos, cada uno de los cuales ayuda a Aczel a descubrir dónde empezaron originalmente los números.

**REGISTRO** R. 005129835

**AUTOR** Aldama, Zigor

**SIGNATURA** 910-ALD-adi

**TITULO** Adiós a Mongolia : El último viaje de los nómadas Aldama, Zigor



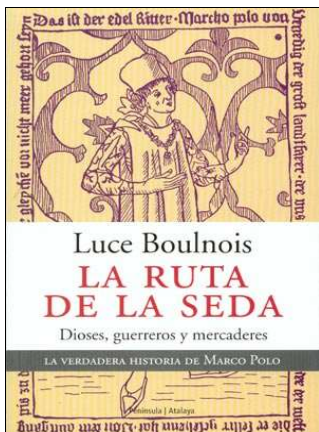
Se estima que, cada año, unos 40.000 nómadas abandonan su estilo de vida tradicional y deciden echar raíces en alguna de las ciudades de Mongolia. Teniendo en cuenta que quedan unos 800.000 habitantes que aún se mueven de un lado a otro en busca de los mejores pastos para el ganado, esta forma de vida podría desaparecer en el país en el próximo medio siglo. Después de haber convivido con una veintena de familias nómadas, y de haber entrevistado a muchos otros que han decidido probar suerte sobre el asfalto, este libro busca explicar las razones de este cambio radical, a la vez que permite al lector viajar por todas las zonas de Mongolia en las cuatro estaciones del año: el desierto del Gobi, la estepa central, las montañas del oeste, y la tundra siberiana. Se acerca a las costumbres de minorías étnicas como la kazaja -cetreros que cazan con águila y entre los que las adolescentes protagonizan una pequeña revolución feminista- o la tsaagan que todavía se dedica a la cría de renos. Explora el polémico sector minero, en el que muchos buscan oro de forma ilegal, y el impacto del cambio climático y de la tecnología antes de centrarse en el nuevo estilo de vida que surge en las ciudades. En Ulán Bator, la capital más fría del mundo y una de las más contaminadas en invierno, se muestra la vida de quienes no han encontrado la riqueza que buscaban en la ciudad, explica el movimiento neonazi que surge debido a las tensiones con China, y explora tanto la apertura de miras que ha permitido el florecimiento del movimiento LGBTI como el auge de la nueva clase adinerada.

**REGISTRO** R. 005108922

**AUTOR** Boulnois, Luce

**SIGNATURA** 910-BOU-rut

**TITULO** Ruta de la seda. La



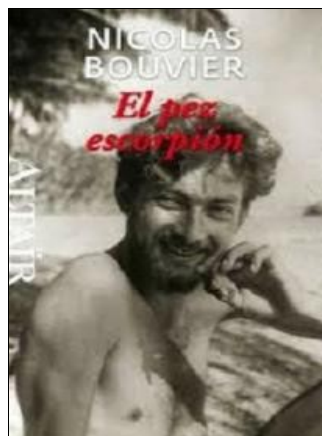
Nombres del lejano Oriente como Samarcanda, Bujara, Khotan o Chang'an siguen fascinando al hombre de hoy por la riqueza cultural de su pasado. Lugares durante mucho tiempo inaccesibles tanto para viajeros como para investigadores, tras la caída del telón de Acero y del telón de bambú están de nuevo abiertos a Occidente, y con ellos una civilización que ha despertado la curiosidad de cientos de generaciones. ¿De qué manera los romanos, siguiendo a los griegos, descubriendo estas regiones tan alejadas? ¿Qué sabían los chinos del mundo europeo? ¿Y de qué manera consiguieron, durante siglos, guardar el secreto de la fabricación de la seda? ¿Marco Polo fue realmente a China o no fue más que un hábil impostor? Luce Boulnois hace una excelente síntesis de estas cuestiones y esclarece las relaciones entre Oriente y Occidente, y las influencias recíprocas, a la luz de los últimos descubrimientos arqueológicos, teniendo en cuenta las convulsiones geopolíticas ocurridas recientemente en estas regiones.





**REGISTRO** R. 005130652      **AUTOR** Bouvier, Nicolas (1929-1998)

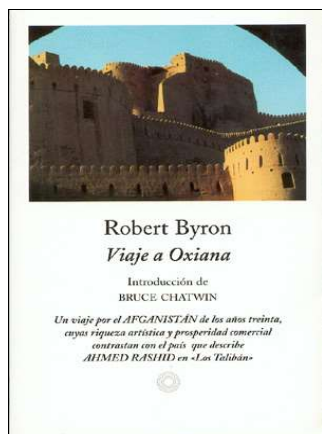
**SIGNATURA** 910-BOU-pezu      **TITULO** El pez escorpión / Nicolas Bouvier



En 1955 Nicolas Bouvier se establece en un hotel barato de Ceilán (la actual Sri Lanka). Hace dos años que empezó, en los Balcanes, el viaje que lo ha llevado hasta el subcontinente indio. Enfermo, sacudido por ataques periódicos de fiebre, escaso de dinero, a la espera de unos permisos para continuar su viaje que no acaban de llegar, sin apenas más contactos que sus vecinos y un manual de entomología, el escritor vive un descenso a los infiernos, en el que llega a contar con el auxilio del Más Allá. Tardará varias décadas en dejar por escrito esta experiencia. El resultado es *El pez escorpión*. Su prosa densa y delicada registra un universo alucinado, a veces roto, a la vez cruel y tierno. Siempre, por encima de todo, brilla su estilo magistral. En 1982, cuando se publicó, recibió el premio Alpes-Jura y el premio de la Crítica.

**REGISTRO** R. 005127203      **AUTOR** Byron, Robert

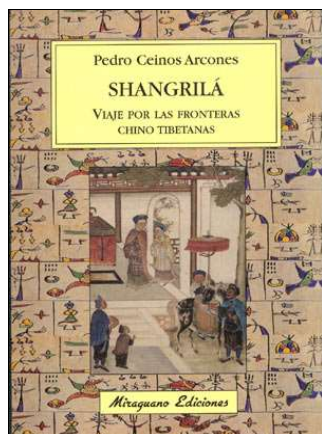
**SIGNATURA** 910-BYR-via      **TITULO** Viaje a Oxiana



Poética, erudita y ácidamente humorística a la vez, la narración que Robert Byron traza de su peregrinaje a través de Persia y Afganistán en los años treinta, en busca de los orígenes de la arquitectura islámica, es una obra maestra en su género. Al hacer revivir con animada autenticidad a unos personajes y unos paisajes, *Viaje a Oxiana* se convierte en una oda apasionada a la búsqueda de la aventura, en el retrato evocador de un heroico y visionario viajero.

**REGISTRO** R. 005108916      **AUTOR** Ceinos Arcones, Pedro

**SIGNATURA** 910-CEI-sha      **TITULO** Shangrilá. Viaje por las fronteras chino tibetanas



A lo largo de este viaje realizado por regiones montañosas de difícil acceso, donde la gente protagoniza existencias sencillas, ancladas a sus costumbres y tradiciones, confortada espiritualmente por diferentes estirpes de chamanes, el autor visita el inexpugnable Liangshan, el legendario Reino Lamaísta de Muli, la sociedad matriarcal del Lago Lugu, la mágica ciudad de Lijiang y el monasterio de Sonzanglin, cuna de la leyenda de Shangrilá. Andando, hablando y reflexionando con sus gentes, Ceinos no sólo descubre la verdad sobre el pretendido salvajismo de los Nosu, sino también sobre un mundo en el que cada cual define como salvaje lo que no llega a comprender, y así, recuperando los valores humanos de las poblaciones indígenas que encuentra en su camino, recurriendo al conocimiento de sus mitos y principales rasgos culturales, se cuestiona los propios valores que cimentan nuestra cultura.

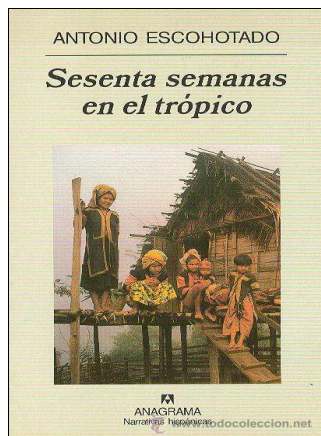


**REGISTRO** R. 005073190

**AUTOR** Escohotado, Antonio

**SIGNATURA** N-ESC-ses

**TITULO** Sesenta semanas en el trópico : viajes por el planeta exterior



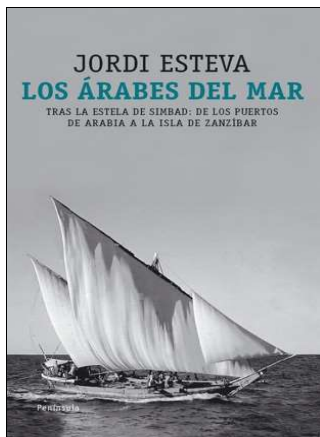
Este libro narra peripecias de un año en Tailandia con excursiones a Vietnam, Birmania y Singapur, sobre el quicio preciso que separa la segunda de la tercera edad. El paisaje de gentes y lugares remotos acompaña a una pesquisa interior que tocará fondo, con un brote de introspección y telepatía provocado por brebajes primitivos. Antonio Escohotado, prestigioso filósofo y provocativo pensador, demuestra en este libro de exploraciones geográficas, intelectuales y morales la admirable elegancia de su prosa, no menos que su resuelta vocación por el riesgo. Un libro que todo lector inquieto agradecerá.

**REGISTRO** R. 005088404

**AUTOR** Esteva, Jordi

**SIGNATURA** 910-EST-ara

**TITULO** Árabes del mar : tras la estela de Simbad : de los puertos de Arabia a la isla de Zanzíbar. Los,



"Esteva ha reconstruido para Altair/Península, las fascinantes historias de Los árabes del mar, herederos de la leyenda de Simbad, constructores con sus veleros de una antigua red de civilización en la ruta del Índico. Y en sus páginas hace hablar a viejos capitanes de una ruta desaparecida hace cuarenta años, dispersos por ciudades fantasmas y puertos soñolientos del Yemen o de Omán, de Mombasa, Lamu o Zanzíbar"

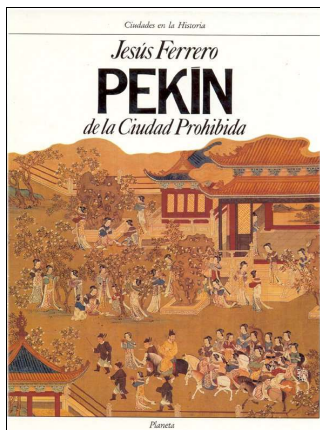
"Esta es su vocación: buscar mundos que se están yendo, la voz de los mayores, recuperar su memoria antes de que se extinga para siempre: "me da igual si lo que cuentan es verdad o no, lo que importa es cómo explican sus mitos, cómo escriben la historia a su manera"  
Josep Massot.

**REGISTRO** R. 005034085

**AUTOR** Ferrero, Jesús

**SIGNATURA** 908-FER-pek

**TITULO** Pekín de la ciudad prohibida



Hasta que los emperadores Ming, penúltima dinastía de cuantas gobernaron desde Pekín, no descubrieron el poder de la artillería europea, los chinos ignoraron en gran medida al resto de la tierra, identificando el mundo con su mundo, el orbe con su amurallado y autárquico imperio. Símbolo de ese aislamiento, en el que las muchas fórmulas cortesanas no eran más que las máscaras de un teatro de la crueldad permanente, fueron las cercadas mansiones de la aristocracia pequinésa. Emblema de todas ellas habría de ser, sin duda, la Ciudad de la Púrpura Prohibida, fundada por el tercer monarca Ming en el lugar donde había estado ubicado el mítico palacio de Kublai Khan. Pekín, con sus fantásticas y herméticas mansiones, conformaría así una sucesión de rectángulos concéntricos que eran como las galerías envolventes de un complejo laberinto de dominación, en el que quedaba cifrada toda una manera de entender el poder y la vida.

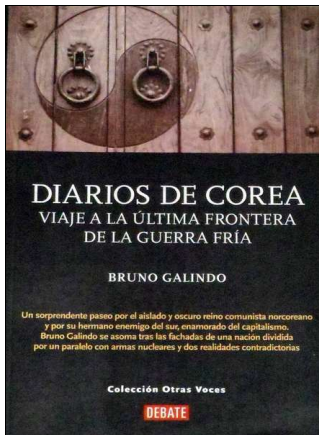


**REGISTRO** R. 005090366

**AUTOR** Galindo, Bruno

**SIGNATURA** 910-GAL-dia

**TITULO** Diarios de Corea : viaje a la última frontera de la guerra fría



El periodista Bruno Galindo es uno de los pocos privilegiados que ha podido recorrer las dos Coreas y comprobar de primera mano el abismal contraste que existe entre el norte y el sur: a un lado, el régimen comunista más cerrado del planeta, enfrascado en una escalada nuclear; al otro, una sociedad capitalista en plena expansión. Sin embargo, ambas culturas guardan similitudes y peculiaridades sorprendentes que el autor desvela en este gran reportaje.

**REGISTRO** R. 005108913

**AUTOR** Gómez Carrillo, Enrique

**SIGNATURA** 910-GOM-jap

**TITULO** Japón heroico y galante. El



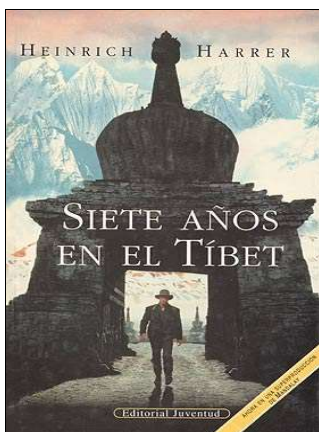
Maravilloso viaje al Japón de comienzos del siglo XX, descubriendo así sus paisajes, sus calles, su cultura, su sociedad? Una sociedad donde ?el harakiri es considerado como el principal código de caballerosidad, donde el amor está muy abajo en la escala moral y donde las principales virtudes de una mujer japonesa deben de ser la modestia, la humildad pero sobretodo la sumisión a su marido y a toda la familia de este.

**REGISTRO** R. 005065972

**AUTOR** Harrer, Heinrich

**SIGNATURA** 910-HAR-sie

**TITULO** Siete años en el Tíbet



Heinrich Harrer era ya bien conocido como montañero y campeón olímpico de esquí cuando le sorprendió la Segunda Guerra Mundial en una expedición por los Himalayas. Dado que era austriaco, los ingleses lo detuvieron e internaron en un campo de concentración en la India. Tras varios intentos fallidos, Harrer consigue huir al Tíbet y llegar a la ciudad prohibida de Lhasa. Allí llegaría a permanecer siete años, conviviendo con un pueblo entonces prácticamente desconocido y llegándose a convertir incluso en tutor del joven Dalai Lama. Fascinante relato de todas estas peripecias que culminan, cuando China comunista invadió el Tíbet, con la huida a la India con el Dalai Lama. Un clásico de la literatura de viajes llevado recientemente al cine.

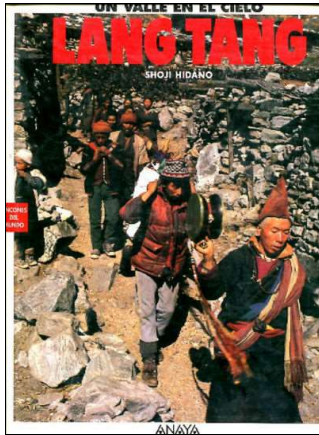


**REGISTRO** R. 005069646

**AUTOR** Hidano, Shoji

**SIGNATURA** 910-HID-lang-DEP

**TITULO** Lang Tang : un valle en el cielo



Descripción fotográfica del valle de Lang Tang, en el Nepal, ya en el límite con China.

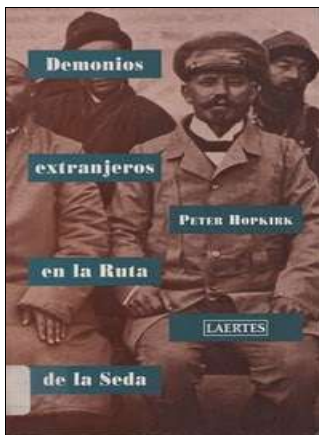
Durante todo un año, Shoji Hidano fotografía a las gentes de este valle, sus tierras y montañas y nos presenta un relato gráfico de unas costumbres y una cultura siempre en contacto con la dureza de la vida en un paisaje quebrado y arañado por los hielos y el agua de las alturas del Himalaya.

**REGISTRO** R. 005110039

**AUTOR** Hopkirk, Peter

**SIGNATURA** 910-HOP-dem

**TITULO** Demonios extranjeros en la ruta de la seda



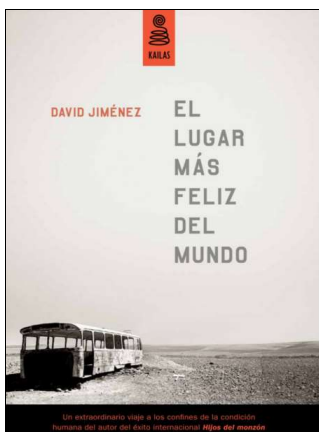
La Ruta de la Seda, que unió la Roma imperial con la lejana China, fue durante siglos la mayor vía de comunicación de la Tierra. A través de ella viajaban preciosas cargas de seda, oro y marfil, así como nuevas ideas revolucionarias. Las ciudades-oasis florecían en torno a prósperos centros budistas de arte y cultura. Con el tiempo empezó la decadencia. El tránsito disminuyó, los mercaderes se fueron y finalmente las ciudades se desvanecieron entre los desiertos de arena. Pero las leyendas sobre ciudades perdidas llenas de tesoros y guardadas por demonios no dejaron de crecer. Durante los primeros años de este siglo, exploradores extranjeros empezaron a interesarse por estas leyendas, e iniciaron una ambiciosa carrera en busca de los valiosos tesoros artísticos de la Ruta de la Seda. Grandes frescos, esculturas y preciados manuscritos fueron extraídos literalmente a toneladas, y aún hoy se encuentran esparcidos por museos de docenas de países. Peter Hopkirk nos cuenta en Demonios extranjeros en la Ruta de la Seda, con agilidad y amenidad, las historias de aquellos hombres intrépidos, que con un gran riesgo personal dirigieron esas largas incursiones arqueológicas, provocando la eterna ira de los chinos.

**REGISTRO** R. 005118222

**AUTOR** Jiménez, David

**SIGNATURA** 910-JIM-lug

**TITULO** Lugar más feliz del mundo. El



David Jiménez vuelve al periodismo literario que ha convertido su libro "Hijos del monzón" en un éxito internacional y nos traslada con sus crónicas a un mundo de paraísos perdidos, guerras olvidadas, héroes improbables y lugares marcados por los extremos de la condición humana, sus luces y sombras.

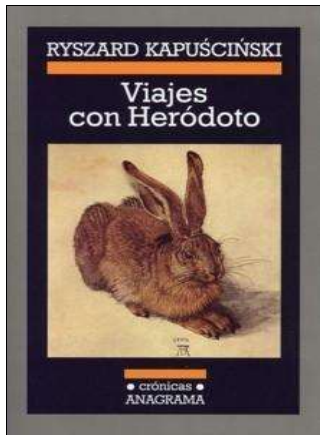
El lugar más feliz del mundo es como el dictador de Corea del Norte describe la más brutal y despótica tiranía de nuestro tiempo. También es una de las paradas del corresponsal de "El Mundo" en un viaje que le lleva a adentrarse en la prisión camboyana donde cumplen condena los pederastas más peligrosos, ser testigo de la llegada de la televisión al reino de Bután, acompañar a un grupo de mafiosos yakuza en su intento de abandonar el hampa o permanecer en la desierta ciudad de Fukushima tras el accidente nuclear que mantuvo al mundo en vilo. Y es a menudo en mitad de la oscuridad, en lugares tomados por la desesperanza, donde el autor encuentra a los personajes más fascinantes, las situaciones más humanas y los actos de coraje capaces de hacernos creer en un mundo mejor.

Ensalzado como el Kapuscinski español, David Jiménez reúne en este libro el manual definitivo sobre el periodismo de reportajes, una excepcional radiografía sobre la condición humana y un recorrido vital de quince años en busca de un destino que a menudo está más cerca de lo que pensamos.



**REGISTRO** R. 005087173      **AUTOR** Kapuscinski, Ryszard

**SIGNATURA** 910-KAP-via      **TITULO** Viajes con Heródoto



Años cincuenta: mientras recorre la Polonia profunda, un Kapuscinski aprendiz de reportero vive obsesionado con cruzar la frontera. No viaja a Checoslovaquia, pero, a cambio, la redacción del diario en el que trabaja lo envía a... la India. El flamante corresponsal parte con un sólo libro, la Historia de Heródoto, que resultará decisivo para la formación (profesional y personal) del futuro gran autor. Viajes con Heródoto se revela como un libro de difícil clasificación. ¿Es un reportaje? A ratos. ¿Un estudio etnográfico-antropológico? En parte sí. ¿Un libro de viajes? También lo es. ¿Un homenaje al Heródoto protorreportero y a la calidad de su prosa? Desde luego. Y todo plasmado en magníficas historias no ficticias en las que los soldados de Salamina conviven con un niño sin zapatos en la Varsovia de 1942, Jerjes con Dostoievski, Cresco con Louis Armstrong. Y el maestro Heródoto con su discípulo Kapuscinski, el mejor reportero de nuestro tiempo y un grandísimo escritor.

**REGISTRO** R. 005108933      **AUTOR** Kipling, Rudyard

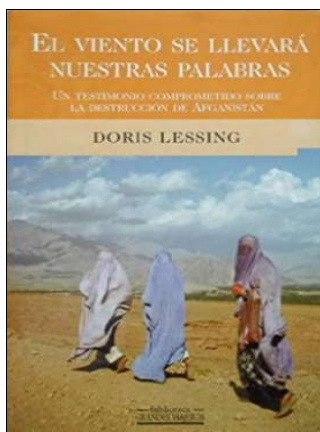
**SIGNATURA** 910-KIP-via      **TITULO** Viaje al Japón



El texto de Kipling sobre el Japón, una joya de la escritura turística, de una amenidad extraordinaria, mantiene una actualidad pasmosa gracias a la casualidad que hizo de Kipling uno de los poquísimos grandes escritores occidentales que pudieron contemplar y describir el Japón moderno en los momentos mismos de su gestación, en pleno período revolucionario Meiji. Con un ritmo magistralmente medido para cautivar al lector, mediante una combinación sostenida de efectos cómicos y de brillantes pinceladas descriptivas, Kipling contrasta el Japón tradicional, rebotante de refinada belleza, con las reformas modernizadoras de un país que, sin perder conciencia de su riqueza estética y su originalidad, adopta a marchas forzadas modelos occidentales.

**REGISTRO** R. 005088330      **AUTOR** Le Corbusier, Eduard

**SIGNATURA** 910-LES-vie      **TITULO** Viento se llevará nuestras palabras : un testimonio. El



Es tanto lo que desconocemos de tantos países que es un lujo que Doris Lessing nos acerque a la realidad (la no contada por Occidente) del Afganistan de finales del siglo pasado en guerra contra Rusia. En este libro Doris Lessing cuenta un viaje que hizo a Peshawar, Pakistán, país que acoge a millones de exiliados afganos. Se entrevistó con muyahidines (valientes y rudos guerreros), mulás, médicos y a veces con mujeres, siempre Doris Lessing, siguiendo la senda de los rumores de la existencia de mujeres guerreras. No llega nunca a explicarse la indiferencia de Occidente ante este genocidio, ante tanta destrucción, muerte y exilio cuando (y poniendo a cualquier país africano como ejemplo) en África hay menos miseria y sin embargo el eco de sus miserias es mucho mayor para los supuestos países civilizados. Parece que la vida de los afganos es para todos la misma: o han muerto en la guerra o de hambre o solo dicen desde su exilio en Pakistán o en Irán

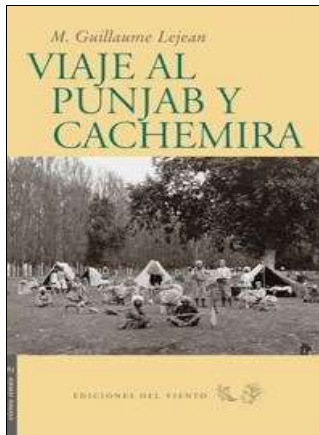


**REGISTRO** R. 005123311

**AUTOR** Lejean, Guillaume

**SIGNATURA** 910-LEJ-via

**TITULO** Viaje al Punjab y Cachemira



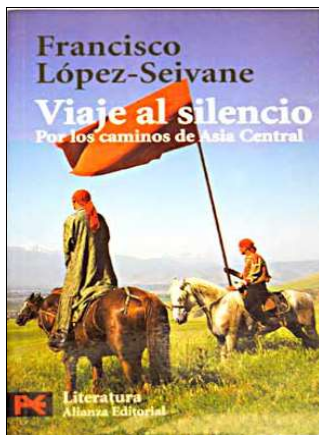
En 1864 el geólogo y explorador Guillaume Lejean, emprende un largo viaje por el continente asiático, que le lleva entre otros muchos lugares, al Punjab indio y a la región montañosa de Cachemira. Era época de tensiones políticas y ambiciones geográficas, y los europeos volvían a los orígenes ancestrales de nuestra civilización. Lejean arriba al puerto de Karachi el 13 de mayo, y DESDE allí se va internando en el continente hasta Rawalpindi y Lahore, ya en el Punjab. Viaja buscando los escenarios de Alejandro Magno narrados por Arriano, y nos va contando los pormenores de las batallas mientras avanza en su objetivo de alcanzar la recóndita y mágica ciudad de Srinagar. Una vez allí, y ante la imposibilidad de seguir adelante e internarse en las regiones del Tibet, desanda su camino para finalmente regresar a Karachi y embarcarse con destino a Bombay. Esta breve narración que recuerda a la de Tierra Santa del gran Chateaubriand resulta un delicioso viaje literario por una región y una época que ya se han perdido para siempre.

**REGISTRO** R. 005087920

**AUTOR** López-Seivane, Francisco

**SIGNATURA** 910-LOP-via

**TITULO** Viaje al silencio : aventuras y desventuras de un viajero del siglo XXI por los remotos y olvidados caminos de Asia Central



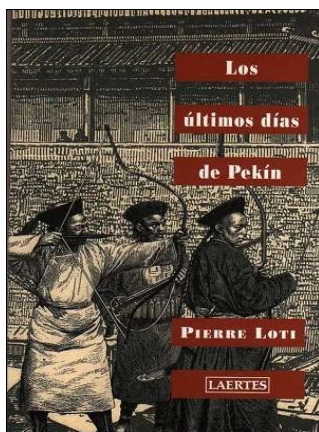
Vertebrada en torno a la Ruta de la Seda, fugazmente conquistada por persas y mongoles, dominada por la Rusia zarista como barrera ante el expansionismo británico y caprichosamente fragmentada en repúblicas por Stalin, Asia Central, «el corazón de la mayor masa de tierra del planeta», sigue siendo, para Occidente, una región desconocida. Viaje al silencio nos permite sumergirnos en la compleja realidad de Turkmenistán, Uzbekistán, Kirguistán y Kazajstán, nueva constelación de países donde el espíritu irredento de las tribus nómadas convive con el nacionalismo megalómano, el emergente radicalismo islámico y el resentimiento nostálgico de la población rusa, atrapada en unas fronteras que no reconoce.

**REGISTRO** R. 005109043

**AUTOR** Loti, Pierre

**SIGNATURA** 910-LOT-ult

**TITULO** Últimos días de Pekín. Los,



El 13 de junio de 1900 se perpetra en Pekín una matanza de cristianos (chinos y foráneos), unos días más tarde asesinan al embajador de Alemania y atacan a las cancillerías extranjeras de Pekín que permanecerán sitiadas, sin comunicación con el exterior. Desde hace un par de años los bóxers se han sublevado contra los extranjeros residentes en China. Poco tiempo después una flota de las potencias aliadas zarpa para auxiliar a la emperatriz Tseu-Hi y defender sus intereses, tanto personales como materiales, pero cuando arriba a puerto la emperatriz ha huido y las cancillerías están ya liberadas. Pierre Loti, embarcado en un acorazado francés, viaja en esta flota. Aunque llegará una vez sofocada la rebelión no por ello dejará de informar de la situación mientras constata que China es un país maltratado por el mundo occidental y que una cruel represión ha respondido a las no menos crueles agresiones de los bóxers.

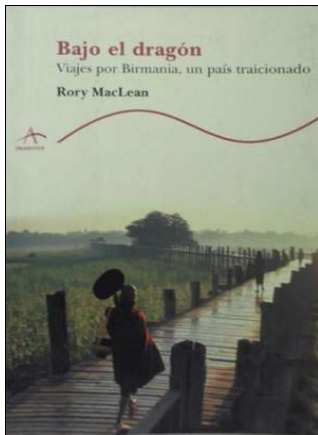


**REGISTRO** R. 005108925

**AUTOR** MacLean, Rory

**SIGNATURA** 910-MAC-baj

**TITULO** Bajo el dragón : viajes por Birmania, un país traicionado



Tras una breve y casual estancia en Birmania en 1988, Rory MacLean quedó fascinado por el país y sus habitantes. Diez años más tarde lo recorre desde la decadente y deteriorada Rangún hasta el corazón del triángulo de oro, adentrándose en la economía sumergida del mercado internacional de la heroína o en la "normalizada" red de prostitución infantil. Con un pretexto narrativo llegará a personas que nunca hubiera conocido como turista, y a través de estos encuentros, Maclean retrata la belleza de los paisajes de Birmania y la delicadeza de sus gentes en medio del terror de un sistema corrupto y criminal. Bajo el dragón constituye una fascinante visión de Birmania, de su situación actual y de las fuerzas históricas que la han conducido a ella, además de una historia de alto nivel literario.

**REGISTRO** R. 005121855

**AUTOR** Maillart, Ella

**SIGNATURA** 910-MAI-cam

**TITULO** El camino cruel : un viaje por Turquía, Persia y Afganistán con Annemarie Schwarzenbach



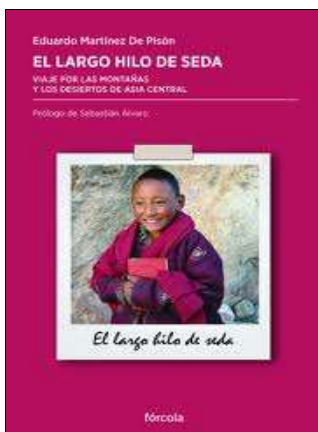
El camino cruel es el mejor relato de una escritora y aventurera extraordinaria: Ella Maillart. Cuenta un viaje memorable realizado en los albores de la II Guerra Mundial con destino a Kabul y en compañía de la escritora y arqueóloga Annemarie Schwarzenbach, uno de los personajes más fascinantes de esa Europa encenagada de angustia que camina hacia el desastre. Las dos amigas se embarcan en un largo periplo en coche desde Suiza a Afganistán, con el objetivo de buscar a la tribu afgana de los Hackin, atravesando Yugoslavia, Bulgaria, Turquía, Estambul, Trebisonda, Armenia, Persia, Teherán, Azerbaiyán, Afganistán, Herat y Kabul como fin de su fabulosa aventura. Pero es un viaje "más psicológico que geográfico", una oportunidad de salvar de sí misma al "ángel caído", como había bautizado Thomas Mann a Annemarie, pues "había escogido el camino cruel de la tortura", el de la adicción a la morfina. Y en el fondo, una huida, porque "en Occidente todo el mundo parecía tan extraviado como yo". Es la sexta vez que viaja a Asia y según el gran viajero también suizo, Nicolás Bouvier, este largo periplo de seis meses, se decanta en su relato más feliz. Ni las crisis de Schwarzenbach, a quien se refiere en el relato como Cristina, ni el remordimiento de escapar a la guerra, minan un talante sereno que busca a la "gente que aún sabe vivir en paz", como responde de Carl G. Jung cuando le formula la gran pregunta: "¿Por qué viaja?". Ella Maillart, una de las grandes viajeras de su generación, muestra en estas páginas lo mejor de sí misma y nos obsequia con uno de los grandes relatos de viaje del siglo XX.

**REGISTRO** R. 005115065

**AUTOR** Martínez de Pisón, Eduardo

**SIGNATURA** 910-MAR-lar

**TITULO** Largo hilo de seda : viaje por las montañas y los desiertos de Asia Central. El



Este libro contiene el relato del personal viaje del geógrafo y alpinista español Eduardo Martínez de Pisón por los grandes paisajes de Asia Central, siguiendo el hilo de las corrientes culturales que pasaron por la antigua Ruta de la Seda y se asentaron entre montañas y desiertos. Martínez de Pisón describe los paisajes de Asia Central en el paso del tiempo, bajo los símbolos no sólo de las mercancías sino de las civilizaciones ahora escondidas e incluso perdidas entre los elementos del escenario. El resto de la obra describe ese escenario en un viaje actual, con los datos obtenidos en los recorridos por los lugares y en las bibliotecas y mapas que los explican.

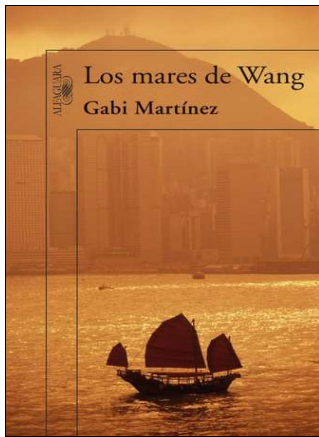


**REGISTRO** R. 005092518

**AUTOR** Martínez, Gabi

**SIGNATURA** 910-MAR-mar

**TITULO** Mares de Wang. Los,



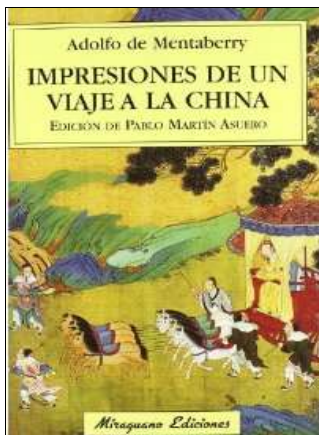
Gabi Martínez narra el viaje que hizo por la costa china junto a su traductor Wang, un veinteañero del interior que jamás había visto el mar, y nos conduce en su periplo hasta las orillas de una realidad aparentemente remota, pero inevitablemente inmediata. Nos asoma a lo inminente a través de Wang, un chico educado en los valores comunistas que descubre una China tan inesperada que le perturba devastadoramente. Más allá de la mera observación, Gabi Martínez se acerca a la gente, se sumerge en los ambientes, acepta la compañía de los sujetos más extravagantes, alterna los más variados medios de transporte, frecuenta casinos y playas, para ofrecer un libro sincero, inteligente y profundo que nos aboca a una intensa reflexión sobre los aspectos más sustanciales de nuestra vida individual y colectiva.

**REGISTRO** R. 005094201

**AUTOR** Mentaberry, Adolfo

**SIGNATURA** 910-MEN-imp

**TITULO** Impresiones de un viaje a la China



El diplomático y escritor vasco Adolfo de Mentaberry (1840-1887) ocupa un lugar relevante entre los viajeros españoles que, durante el siglo XIX, abrieron sus horizontes de interés hacia Oriente, aportando noticias de primera mano sobre regiones del mundo prácticamente desconocidas para sus contemporáneos.

Tras sus primeros destinos diplomáticos en damasco y Estambul, Adolfo de Mentaberry fue nombrado en 1869 primer secretario de la legación de España en Pekín. Pocos años después de su regreso a Madrid publica sus Impresiones de un viaje a la China (1876), donde narra su largo periplo desde Valencia hasta la capital de China, a través del Canal de Suez, con escalas en Ceilán, Singapur, Saigón y Hong -Kong -ciudades que describe con notable agudeza-, así como sus experiencias personales y comentarios sobre la sociedad, la cultura, la historia, o la política del Celeste Imperio, enmarcados en un periodo de enorme inestabilidad tanto en el panorama geopolítico de Europa como del Extremo Oriente.

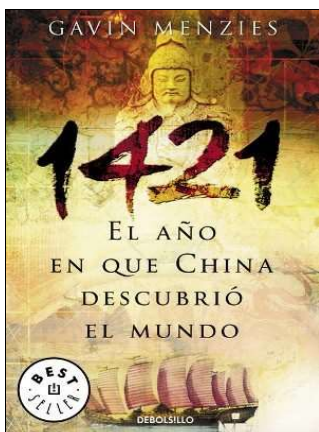
La personalidad intelectual de Adolfo de Mentaberry, tal y como se refleja en sus textos, oscila entre dos mundos.: La literatura de viajes con claro carácter romántico, y la representación de los intereses nacionales en el mundo del colonialismo.

**REGISTRO** R. 005105755

**AUTOR** Menzies, Gavin

**SIGNATURA** 910-MEN-mil

**TITULO** 1421 : el año en que China descubrió el mundo



El 8 de marzo de 1421 salió de China la flota más grande que habían visto los tiempos: 107 juncos, algunos de casi 150 metros de eslora, iban a devolver a sus países de origen a los dignatarios que habían ido a rendir homenaje al emperador Zhu Di; posteriormente,debían recaudar tributos de los bárbaros a lo largo y ancho de los mares. Los distintos almirantes de la flota visitaron las costas americanas setenta años antes que Colón, descubrieron Australia trescientos cincuenta años antes que Cook y circunnavegaron el globo cien años antes que Magallanes. Sin embargo, a su regreso en 1423, la flota se encontró con que el emperador había sido derrocado y se regresaba al aislacionismo tradicional. Los resultados del épico viaje fueron condenados al olvido. A lo largo de quince años, Gavin Menzies ha realizado un trabajo de investigación que le ha permitido reconstruir las navegaciones chinas del primer cuarto de siglo XV. El resultado es este libro, un trabajo tan audaz como riguroso, tan monumental como apasionante, que ha merecido el respeto de la comunidad científica y nos obliga a cambiar nuestra visión de la época de los grandes descubrimientos europeos.



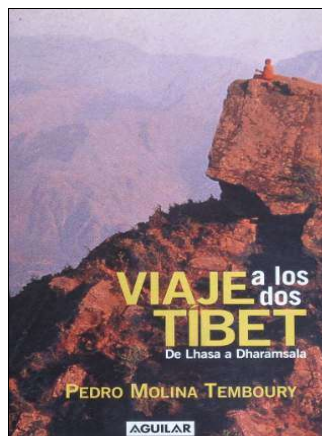


**REGISTRO** R. 005087802

**AUTOR** Molina Temboury, Pedro

**SIGNATURA** 910-MOL-via

**TITULO** Viaje a los dos Tibet : de Lhasa a Dharamsala



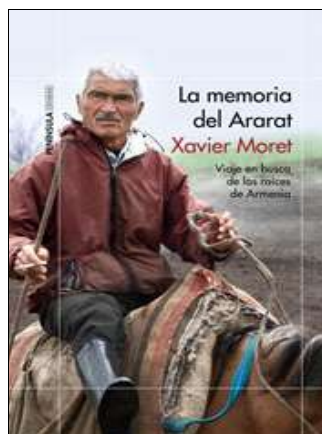
Un apasionante viaje a uno de los grandes mitos de la Humanidad: El País de las Nieves, El Techo del Mundo, El Reino del Preste Juan, Shangri-la, nombres con los que los viajeros y escritores de todas las épocas bautizaron al país más inaccesible del planeta. Si hasta mediados del siglo XX el Tibet vivió por completo aislado del mundo, con la China de Mao todavía se aisló más. ¿Cómo es hoy el Tibet? ¿Sigue el budismo impregnando como antes la vida de los tibetanos? Para responder a estas y otras preguntas, el autor ha realizado un doble viaje: al Tibet geográfico, el Tibet chino y comunista, y al Tibet de los exiliados, en el norte de la India, donde tiene la sede su máximo representante, El Dalai Lama.

**REGISTRO** R. 005121020

**AUTOR** Moret, Xavier

**SIGNATURA** 910-MOR-mem

**TITULO** Memoria del Ararat: Viaje en busca de las raíces de Armenia



Ésta es la historia de un largo viaje que empieza, de hecho, mucho antes del viaje en sí, en el ámbito de la cultura armenia que, quizá sin saberlo, todos conocemos: la de Arshile Gorky, Charles Aznavour, Atom Egoyan, William Saroyan, los integrantes de la banda System of a Down... Es la Armenia que difunden e internacionalizan los armenios de la diáspora, que son muchos más que los tres millones que viven en la actualidad en ese país milenario.

Partiendo de la capital, Ereván, y pasando por los fascinantes monasterios de Geghard, Khor Virap, Tatev y Haghpat, así como por Echmiadzin (el Vaticano armenio), el lago Sevan y el no-país de Nagorno Karabaj —escenario hace veinte años de una guerra que se cobró 20.000 muertos—, Xavier Moret explora a fondo una tierra obsesionada con el Ararat, la montaña en la que, según la leyenda, se posó el Arca de Noé tras el diluvio universal, principio y fin de todo lo armenio pese a hallarse —caprichos de la historia— en Turquía.

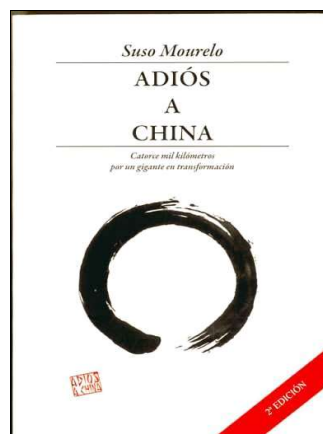
Pero este viaje es también un recorrido por la dolorosa cicatriz, todavía muy presente, del genocidio que en 1915 acabó con la vida de un millón y medio de armenios que habitaban en territorio turco. Dos terceras partes de los ciudadanos de Armenia son hoy descendientes de víctimas de aquella masacre, que sigue muy viva en la memoria de quienes, de un modo u otro, sienten como suya esa mezcla de nostalgia, orgullo y dolor que es la armenidad.

**REGISTRO** R. 005110834

**AUTOR** Mourelo, Suso

**SIGNATURA** 910-MOU-adi

**TITULO** Adiós a China



A finales del siglo XX, Suso Mourelo, hizo un parentesis en su actividad de profesor, reportero y guionista para emprender un viaje por China que daría un vuelco a sus planes de futuro y a su vida misma. Recorrió cerca de 15.000 kilómetros en todo tipo de transportes, llegó a aldeas tibetanas en las montañas del este, a poblados de minorías étnicas en las tierras fronterizas, a lugares abandonados por el desarrollo, a pueblos anclados en la tradición y a centros industriales y urbes en pos de la modernidad. Testigo de excepción de los momentos previos al vertiginoso cambio del gigante asiático, el autor, gracias a su nítida visión del mundo y a su peculiar manera de viajar, traza un retrato de una China que comenzaba a ser lo que hoy conocemos, a la vez que vivía una China que no volverá jamás.



**REGISTRO** R. 005127393

**AUTOR** Mourelo, Suso

**SIGNATURA** 910-MOU-tie

**TITULO** Tiempo de Hiroshima



A Hiroshima hay que acercarse desde el presente, sin trazos de color sepia, sin negrura, pues lo negro, nos dice el autor, ya está contado. En la ciudad de los seis brazos, los que traza el río Ota hasta deshacerse en el mar interior de Seto, hace mucho que cicatrizó esa herida abierta infligida a la humanidad, de la que hablaba Kenzaburo Ôe. Los árboles desafiaron malos augurios y hoy se sujetan firmes a la tierra; el agua, omnipresente, marca el devenir de una ciudad que rinde culto a la yurusu bunka, la cultura del perdón. Hay ciudades narcisistas y presumidas, urbes lujosas y desapacibles como el vestíbulo de un hotel de aeropuerto, villas peligrosas y ciudades que cansan. Unas exigentes, otras desleales, algunas feas y otras coquetas. Hiroshima no tiene de qué presumir y por eso no es ingrata, no exige llegar, sino estar. Si alguien pensó que se doblegaría a su historia, no imaginó con qué fuerza se levantaría de nuevo desterrando la tristeza. Canto a la vida y crónica de la esperanza, este no es un libro de historia sino un relato sobre la capacidad humana de sobreponerse a la tragedia y crear, sobre las cenizas, vida y belleza.

**REGISTRO** R. 005124773

**AUTOR** Osborne, Lawrence

**SIGNATURA** 910-OSB-tur

**TITULO** Turista desnudo. El



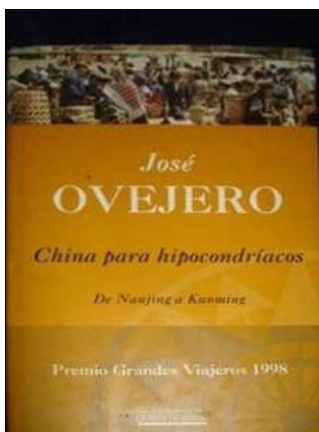
El escritor Lawrence Osborne, pese a saber que por muy lejos que uno vaya siempre habrá un tour operator esperándolo, busca un lugar alejado de la civilización en la isla de Papúa Nueva Guinea. Y decide emprender un viaje distinto a cualquier otro: empezando por uno de los destinos más contaminados de la Tierra, como el Dubái que los jeques están transformando en un inmenso parque temático, las islas Andamán, semiderruidas por el tsunami y en proceso de reconstrucción como las nuevas Maldivas, Tailandia, vista como una enorme ciudad de la salud y del fitness, para concluir en una inmensa isla entre cielos verdes, ríos enrojecidos y volcanes en erupción, donde Osborne se encontrará desnudo y feliz en medio de una orgía tribal, no sin antes haber sabido transmitir al lector su irresistible manía de viajar a todas partes, en un mundo que estamos transformando en una terrible caricatura de nuestras propias fantasías. Lawrence Osborne disecciona las ciudades con la precisión de un cirujano y nos muestra sus tripas como nadie ha sido capaz de hacerlo hasta ahora.

**REGISTRO** R. 005078134

**AUTOR** Ovejero, José

**SIGNATURA** 910-OVE-chi

**TITULO** China para hipocondríacos



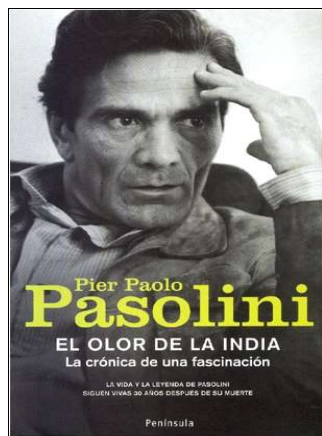
A menudo viajo solo porque busco un absurdo que resulta difícil de compartir: pretendo encontrarme a mí mismo en algún otro lugar del mundo, como si fuese el personaje de un cuento de Borges. Fue así que decidí marcharme a China. No tenía la menor relación con ese país ni sabía gran cosa sobre sus costumbres, historia o paisajes. Del idioma lo desconocía todo.

Así que comencé a informarme sobre China, compré un libro y unas cintas para aprender mandarín, elaboré itinerarios, me puse en contacto con varias universidades de la República Popular China, y decidí partir. Un mes lo pasaría en Nanjing aprendiendo el idioma para luego poder dedicar otro mes a recorrer el país por mi cuenta.



**REGISTRO** R. 005088400      **AUTOR** Pasolini, Pier Paolo

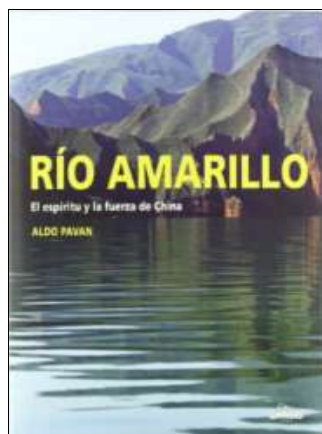
**SIGNATURA** 910-PAS-olo      **TITULO** Olor de la India. El,



Escrito a la vuelta de un viaje a través de la realidad del subcontinente indio, en 1961, El olor de la India es la crónica de un largo enamoramiento. Sumergido en una realidad tan distante, Pasolini urde un texto en el que, a menudo, la indagación antropológica y ética convive con la fascinación por lo desconocido: por un lado la belleza de los templos de Benarés, las noches de Bombay, las orillas del Ganges, todo el encanto de una tierra ajena e incomprensible; por el otro, el horro de la existencia que allí se lleva: "la vida, en la India, tiene los caracteres de la insoportabilidad", nos dice Pasolini. Este volumen se completa con una entrevista a Alberto Moravia, que, junto con Elsa Morante, acompañó al autor itinerario.

**REGISTRO** R. 005109050      **AUTOR** Pavan, Aldo

**SIGNATURA** 908-PAV-rio      **TITULO** Río Amarillo: el espíritu y la fuerza de China

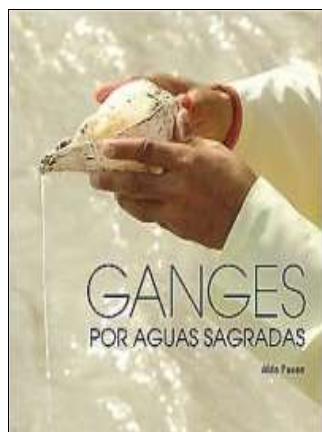


El Río Amarillo, Huang He en chino, con sus cincuenta afluentes y sus 4.850 kilómetros desde sus orígenes en el altiplano del Tíbet hasta su desembocadura en el golfo de Bohai, deviene un ser poderoso, capaz de abastecer de agua el quince por ciento de los terrenos agrícolas de toda China. No en vano sus habitantes lo consideran como "La Madre de China", una madre que podía ser fecunda en su abundancia pero también devastadora en sus sequías e inundaciones.

Aldo Paván continúa en este tercer volumen de obras dedicadas a los grandes ríos del mundo (anteriormente Ganges y Nilo) su particular recorrido por cuencas y afluentes, pero también por la realidad social y cultural que conviene alrededor de estos grandes ríos.

**REGISTRO** R. 005109048      **AUTOR** Pavan, Aldo

**SIGNATURA** 910-PAV-gan      **TITULO** Ganges: Por aguas sagradas



Se cuenta que al comienzo de los tiempos el poderoso rey Sagar, para proclamar su supremacía sobre el mundo, decidió llevar a cabo el tradicional rito del caballo, es decir, el Ashwamedh Yagya. El rito prevé que se deje corretear en libertad un corcel por tierras extranjeras y que el ejército que lo sigue someta a cualquiera que se interponga en su camino.

Escortado por sesenta mil hijos del soberano, el caballo se detuvo en el Ashram del sabio Kapil, quien, perturbado por el estruendo del ejército, interrumpió airado su meditación y con la mirada transformó en cenizas a todos los hijos del rey...

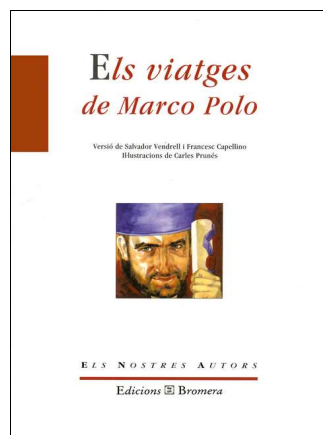


**REGISTRO** R. 005048754

**AUTOR** Polo, Marco

**SIGNATURA** 910-POL-via

**TITULO** Viatges de Marco Polo.Els,



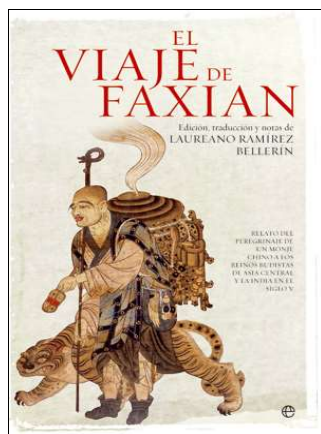
A les darreries del segle XIII, Marco Polo, un jove florentí, acompanyà el seu pare en el segon viatge que aquest feia a la cort del gran Khan a la Xina. Durant vint-i-quatre anys va recórrer tot el continent asiàtic, fins aleshores desconegut per a una Europa feudal i rural tancada en si mateixa des de feia segles. En retornar va dictar els records del seu viatge a Rustichello di Pisa. El fruit seria el Llibre dels viatges de Marco Polo, en el qual, de forma precisa i apassionada, es descriuen totes les meravelles que els fascinats ulls de Marco Polo van poder veure durant la seua llarga estada en aquelles llunyanes contrades.

**REGISTRO** R. 005108932

**AUTOR** Ramírez Bellerin, Laura

**SIGNATURA** 910-VIA

**TITULO** Viaje de Faxian. El,



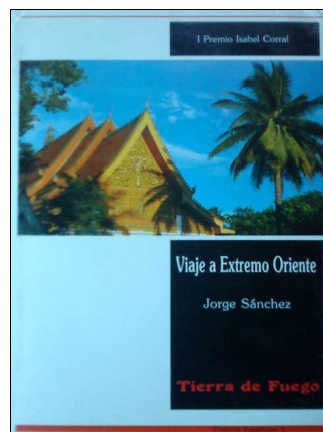
Raras veces traducido a una lengua occidental, éste es el relato de un peregrino llamado Faxian a los reinos budistas de Asia Central y la India en el siglo V. No fue el primer monje chino que se arriesgó a emprender este duro camino, pero sí el primero en dejar constancia de su viaje por escrito o, al menos, el primero cuyo texto -que se reproduce en chino en estas páginas- ha llegado hasta nuestros días. Su gesta tuvo gran popularidad en la época. Y el objetivo de su viaje fue visitar los santos lugares del budismo e intentar «buscar la doctrina» o hacerse con las escrituras de una religión que ya había echado profundas raíces en China. Por Faxian sabemos que «donde impera la honestidad no hay obstáculo insalvable y donde manda la voluntad no hay hazaña irrealizable». Una obra fundamental para conocer no sólo los santuarios y la geografía de la época, sino también las curiosidades de la vida de los monjes y las enseñanzas de Buda.

**REGISTRO** R. 005042621

**AUTOR** Sánchez García, Jorge

**SIGNATURA** 910-SAN-via

**TITULO** Viaje a Extremo Oriente



I Premio Nacional de Literatura de viajes Isabel Corral. Jorge Sánchez, viajero y periodista, nos presenta en este nuevo libro sus primeras experiencias por Asia antes de ser arrestado en Afganistán. A lo largo de un año vive todo tipo de aventuras: atraviesa Siberia en tren, permanece una temporada en un monasterio Zen japonés, se relaciona con contrabandistas coreanos, estudia chino mandarín en Taiwan y penetra en la prohibida Kaxgar tras innumerables peripecias. Cruza en compañía de los badjaos los islotes del sur de Filipinas, infectados de tiburones, piratas y guerrilleros musulmanes, hasta llegar a Borneo. Finalmente vía Singapur arriba a la isla de Bali de la que se enamora y juega al ajedrez para ganarse la vida. Historia contemporánea.



**REGISTRO** R. 005129808

**AUTOR** Sánchez Mediavilla, Emilio

**SIGNATURA** 910-SAN-dac

**TITULO** Una dacha en el Golfo / Emilio Sánchez Mediavilla.



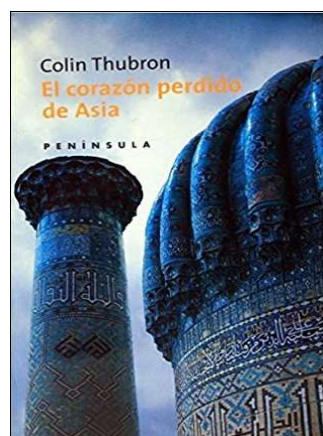
Bahréin es un reino del tamaño de Menorca en pleno golfo Pérsico, entre Arabia Saudí e Irán, sometido a muchas de las tensiones sectarias y políticas que agitan Oriente Medio. Un país de mayoría chií pero gobernado por una monarquía absolutista suní, antigua colonia británica, sede de la Quinta Flota americana, pionero en el descubrimiento de pozos petrolíferos y en la lucha obrera del mundo árabe, y el primer país musulmán en despenalizar la homosexualidad; un país cuya historia reciente se ha visto marcada por la salvaje represión que siguió a la revolución de 2011, que Sánchez Mediavilla reconstruye haciendo escala en Londres y Berlín para entrevistarse con miembros de la disidencia. Este es el retrato de una sociedad que combina la tolerancia religiosa más avanzada del Golfo con venas subterráneas de rigorismo wahabí y chií; que constituye un destino amable para los expatriados occidentales pero un infierno para los trabajadores asiáticos, sometidos a una cruel explotación laboral. Premio Anagrama de Crónica Sergio González Rodríguez.

**REGISTRO** R. 005051934

**AUTOR** Thubron, Colin

**SIGNATURA** 910-THU-cor

**TITULO** Corazón perdido de Asia. El,



Este libro describe un viaje a lo largo de la mayor ruta terrestre del mundo. Del corazón de China a las montañas de Asia Central, pasando por el norte de Afganistán, las llanuras de Irán y el Kurdistán turco, Colin Thubron viaja desde la Tumba del Emperador Amarillo (el legendario antepasado del pueblo chino) hasta el antiguo puerto mediterráneo de Antioquía ya sea en autocar, camión, coche carro o camello. En total cubre más de once mil kilómetros en ocho meses en el que tal vez sea el más difícil y ambicioso viaje que jamás haya emprendido en cuarenta años.

La ruta de la seda es un enorme entramado de arterias que se separan y convergen a lo largo y ancho del continente asiático. Durante el itinerario se constata el tránsito no sólo de mercancías y ejércitos sino también de ideas, religiones e inventos. Pero al lado de este rico y sorprendente legado, también trata del Asia actual: un continente en convulsión.

Este libro discurre por países islámicos de muy distinta naturaleza y se ocupa también de los cambios acaecidos en China durante la Revolución Cultural. También versa sobre los falsos nacionalismos y las polémicas divisiones mundiales, en las que los verdaderos límites no son las fronteras políticas sino las tribales, étnicas, lingüísticas y religiosas. En definitiva, se trata de una magnífica visión de un mundo antiguo expuesto a la agitación de los tiempos modernos.

**REGISTRO** R. 005115217

**AUTOR** Thubron, Colin

**SIGNATURA** 910-THU-hac

**TITULO** Hacia una montaña en el Tibet

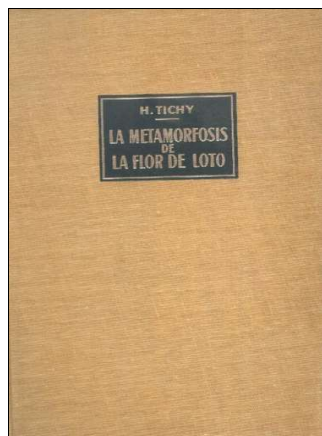


En el Himalaya tibetano se levanta majestuoso el monte Kailash, un gigante de una enorme belleza natural que observa cómo en su órbita nacen algunos de los ríos más largos de Asia, como el Indo y el Brahmaputra. Sin embargo, esta montaña es conocida sobre todo por ser un lugar sagrado para el budismo y el hinduismo, que se mantiene virgen porque no puede ser pisada por ningún ser humano. La devoción que despierta esta cumbre de más de 6.600 metros de altura la ha convertido en el destino final de largas peregrinaciones de tradición milenaria. Es este arduo viaje a pie hasta las faldas del Kailash el que emprende Colin Thubron y el que describe en las páginas de Hacia una montaña en Tibet. Marcado por sus propias e íntimas circunstancias personales, Thubron despliega ante sus lectores el sabio y lírico relato de esta ruta purificadora, en la que da voz a las aisladas gentes y a los místicos monjes que pueblan unas regiones repletas de historias y de paisajes de una inexplicable perfección.



**REGISTRO** R. 005046822      **AUTOR** Tichy, Herbert

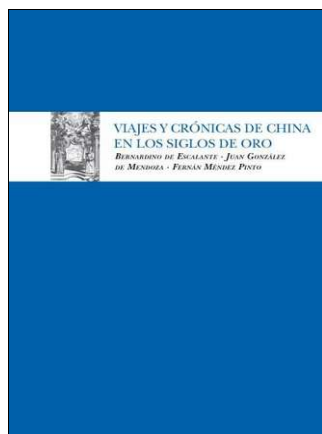
**SIGNATURA** 915-TIC-met-DEP      **TITULO** Metamorfosis de la flor de loto : un reportaje sobre la India. La,



En 1935, aburrido de su vida como estudiante y con apenas 23 años, Tichy viaja en motocicleta desde su Viena natal hasta la India, pasando por el Tíbet, Birmania y Afganistán. De este viaje nace su primer libro, llamado Hacia el trono de los dioses, en el que describe sus aventuras por el Hindu Kush, el Himalaya, Bombay, Delhi, Kabul, Cachemira, Birmania y el sur del Tíbet, que recorre disfrazado de peregrino indio. Otra obra suya muy interesante, ya que transcurre en la India de los primeros años 50 del siglo XX, es La metamorfosis de la flor de loto, en la que describe el ambiente político y social de la recién estrenada India independiente.

**REGISTRO** R. 005103510      **AUTOR** Varios

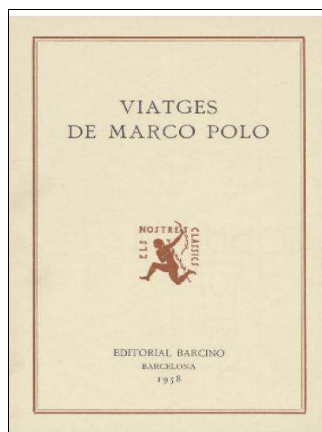
**SIGNATURA** 910-VIA      **TITULO** Viajes y crónicas de China en los Siglos de Oro



Los tres textos que aquí se presentan: Discurso de la navegación a Oriente y Noticia del Reino de la China, de Bernardino de Escalante; Historia de las cosas más notables, ritos y costumbres del reino de la China, de Juan González de Mendoza, y Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Méndez Pinto, de Fernán Méndez Pinto, son una buena muestra de las tendencias de representación de la alteridad oriental en el siglo XVI o, por mejor decir, de una de las vías que adoptarían las descripciones de uno de los reinos que más fascinó a la Europa moderna, China. Frente a las cartas anuas de los jesuitas, cuyas informaciones se impondrían fundamentalmente a partir de los últimos decenios del siglo y cuya elaboración respondía a unos parámetros concretos, muy vinculados a la ponderación propagandística de la orden.

**REGISTRO** R. 005045214      **AUTOR** Viatges

**SIGNATURA** 910-VIA-DEP      **TITULO** Viatges de Marco Polo : versió catalana del segle XIV



Versió catalana medieval d'II Milione, obra en què el famós mercader venecià narra els seus viatges i les seves experiències per terres asiàtiques

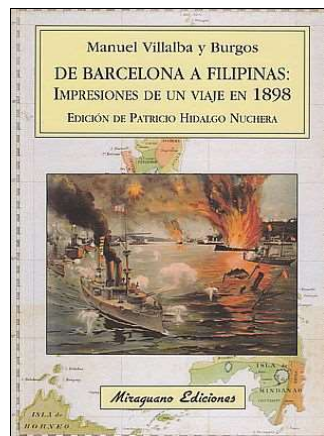


**REGISTRO** R. 005100842

**AUTOR** Villalba y Burgos, Manuel

**SIGNATURA** 910-VIL-bar

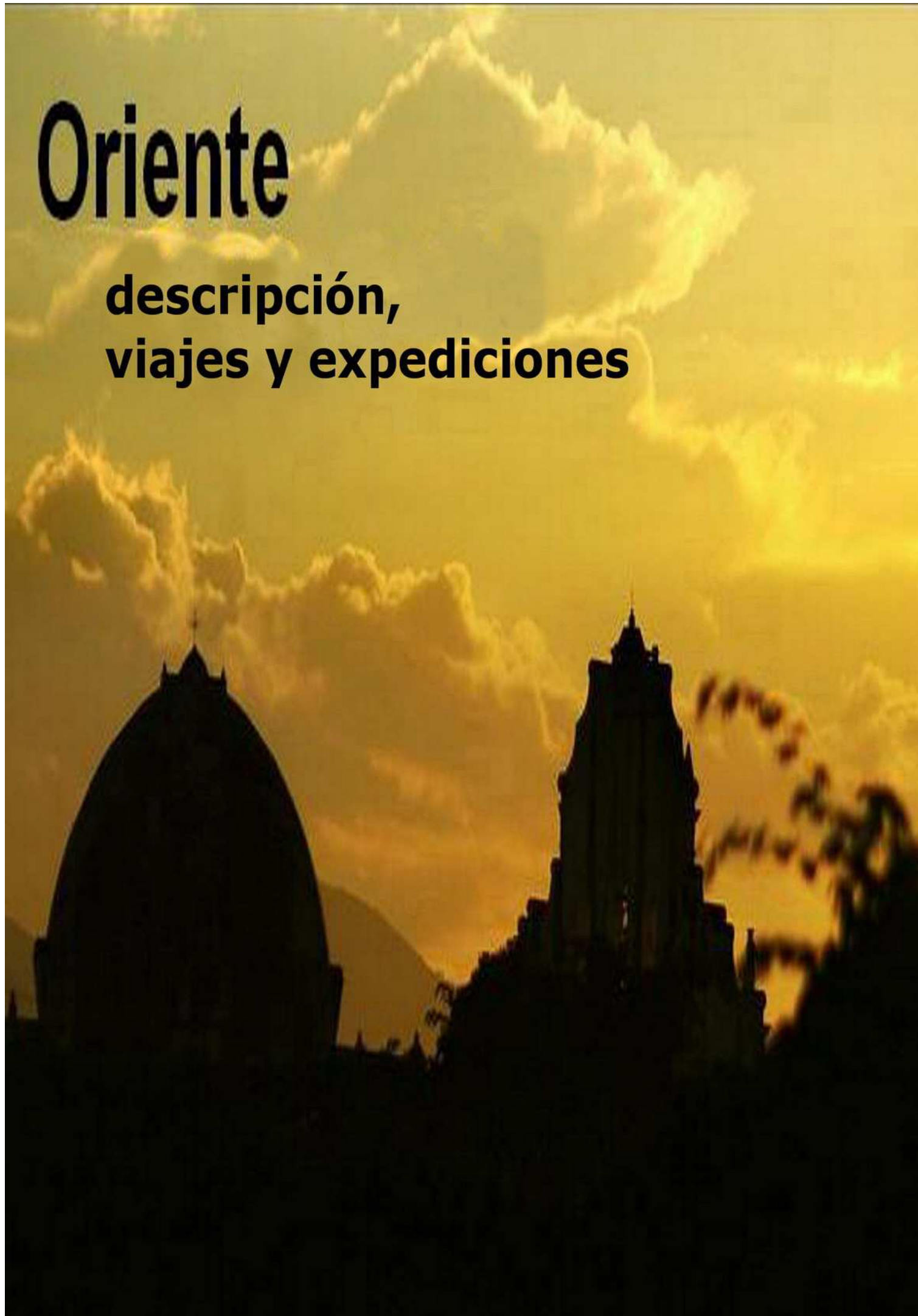
**TITULO** De Barcelona a Filipinas : impresiones de un viaje en 1898



Este libro contiene el relato del viaje que el republicano cordobés Manuel Villalba y Burgos realizó a Manila en 1898 para tomar posesión de su cargo de gobernador civil de la provincia filipina de La Unión, donde sería testigo presencial -desembarcó en la capital del archipiélago tan sólo cuatro días antes- de la destrucción de la escuadra española por parte de la estadounidense en la batalla de Cavite (1 de mayo de 1898). Un texto del que hasta ahora no se tenía noticia alguna, pues únicamente fue publicado en la prensa cordobesa de la época, ha sido rescatado del olvido por Patricio Hidalgo, profesor titular de Historia de América en la Universidad Autónoma de Madrid, quien incluye además un extenso estudio preliminar sobre el autor y la situación colonial de las Islas Filipinas a finales del siglo XIX.

# Oriente

**descripción,  
viajes y expediciones**





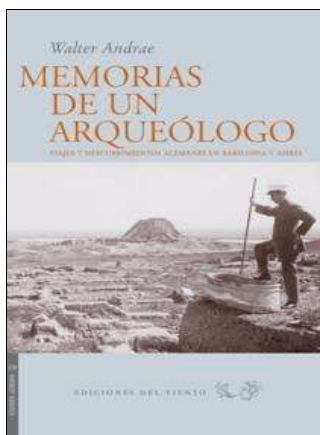


**REGISTRO** R. 005108926

**AUTOR** Andrae, Walter

**SIGNATURA** 910-AND-mem

**TITULO** Memorias de un arqueólogo



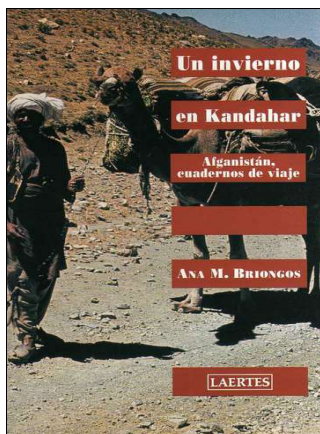
Walter Andrae no sólo fue uno de los más grandes arqueólogos del pasado siglo, sino también una persona excepcional. Descubrir Babilonia y Assur, sufrir la I Guerra Mundial en las montañas y desiertos de Oriente, reconstruir la Puerta de Ishtar creando al tiempo uno de los mejores museos de arqueología de Oriente del mundo-, y salvar el honor del humanismo alemán de la barbarie nazi y la destrucción de la II Guerra Mundial, fueron algunos de los episodios de su apasionante vida. Con sólo veintitrés años y recién finalizados sus estudios de arquitectura en Dresde, es contratado como dibujante para participar en el primer gran proyecto arqueológico alemán en Mesopotamia en 1898. Iniciaba entonces el siglo XX y con él una nueva era en la historia de la arqueología contemporánea. En estas páginas se narra la peripecia de una vida de aventura y exploración, pero también de convulsiones sociales y políticas, donde el amor a la arqueología se sobrepondrá a cualquier otra razón.

**REGISTRO** R. 005090378

**AUTOR** Briongos, Ana M.

**SIGNATURA** 910-BRI-inv

**TITULO** Un invierno en Kandahar : Afganistán, cuadernos de viaje



Un invierno en Kandahar es un libro de viajes donde se relata la particular experiencia de una joven aventurera en Afganistán entre 1969 y 1973, un país completamente desconocido en aquel entonces por el mundo occidental. La narración parte de las vivencias de la autora entre los grupos hippies de Kandahar y continúa con su intromisión casual entre los círculos más acomodados de Kabul y el viaje a las zonas montañosas del país.

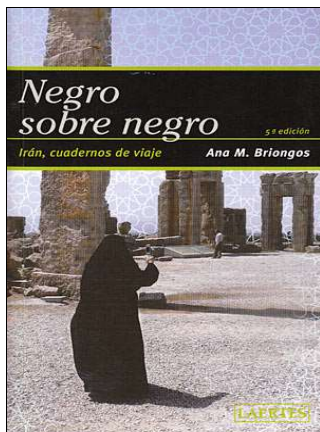
Con este escenario y entremezclado con su propia experiencia en tierra afgana, se desgranar ante nosotros leyendas de caballeros esteparios, de príncipes asiáticos y reinas viajeras y mecenas, historias de destrucción, de horda y nomadismo, contadas a la autora mientras era arropada por el cielo de la estepa asiática.

**REGISTRO** R. 005109030

**AUTOR** Briongos, Ana M.

**SIGNATURA** 910-BRI-neg

**TITULO** Negro sobre negro



En este cambio de milenio, surgen con fuerza situaciones históricas que, desde nuestra visión occidental y con informaciones no siempre desinteresadas, creíamos propias de nuestro pasado más reciente. El islamismo es una de esas situaciones, e Irán uno de los puntos de información alarmista de este final de milenio. De ahí la oportunidad de la publicación de "Negro sobre negro. Irán, cuadernos de viaje". Estos cuadernos de viaje de Ana Briongos por Irán, veinte y pocos años después de su primera estancia, es, además de un ameno libro de viajes, un recorrido sentimental. El Irán que había dejado años atrás era un país que su mandatario, el Sha, pretendía occidentalizar. Años después tuvo lugar una revolución islámica y en ello sigue.



**REGISTRO** R. 005108931

**AUTOR** Bryson, Bill

**SIGNATURA** 910-BRY-enl

**TITULO** En las antípodas



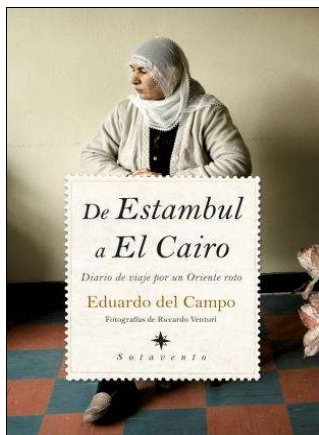
Australia es el sexto país más grande del mundo y la isla más extensa. Isla, país, continente. Seco, árido, yermo y climáticamente agresivo. Un país donde el gusano más peludo mata con su venenoso pinchazo, donde las conchas marinas no solo pican sino que persiguen, donde un tiburón puede zamparte o unas irresistibles aguas arrastrarte mar adentro. Ignorando estas amenazas, Bill Bryson viajó a Australia y se enamoró del país. ¿Quién podría culparlo? La gente es alegre, ingeniosa y atenta; sus ciudades son seguras, limpias, casi siempre se sitúan cerca del agua; la cerveza está fría y el sol brilla con frecuencia. La vida no puede ser mucho mejor que esto.

**REGISTRO** R. 005108921

**AUTOR** Campo, Eduardo del

**SIGNATURA** 910-CAM-dee

**TITULO** De Estambul a El Cairo. Diario de viaje por un oriente roto



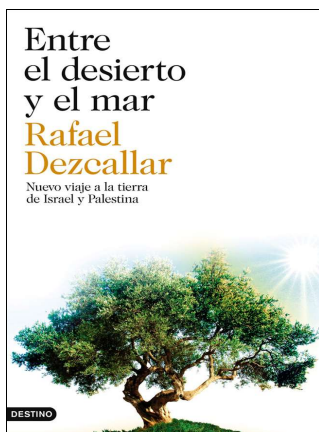
Este libro es el relato coral de los supervivientes, víctimas y actores de la historia reciente de Oriente Próximo que el autor, atravesando todas las fronteras que los separan, encuentra en un viaje de 3.500 kilómetros desde Estambul a El Cairo, pasando por Diyarbakir, Erbil, Bagdad, Damasco, Beirut, Jerusalén, Ramala o Ammán, en ese Creciente Fértil, la "Cuna de la Civilización", donde Europa, Asia y África se tocan. Un libro riguroso y comprensivo sobre vivir y morir en el Oriente roto de hoy, sobre los conflictos que sufren sus habitantes y las ilusiones y proyectos que los mueven. Una mirada de 360 grados hacia todas las voces.

**REGISTRO** R. 005118275

**AUTOR** Dezcalar, Rafael

**SIGNATURA** 910-DEZ-ent

**TITULO** Entre el desierto y el mar: Nuevo viaje a la tierra de Israel y Palestina



Entre el desierto de Arabia y el mar Mediterráneo existe una tierra que desde la más remota Antigüedad ha polarizado las miradas y los sueños de los hombres. Unos sostienen que Dios se la entregó a su pueblo; otros que ese Dios nació en ella; otros, que su profeta la escogió para subir desde allí a los cielos. Las tres grandes religiones monoteístas la sienten como algo propio. Ellas han querido embellecerla y honrarla, y también han derramado mucha sangre por su causa.

Entre el desierto de Arabia y el mar Mediterráneo existe una tierra que desde la más remota Antigüedad ha polarizado las miradas y los sueños de los hombres. Unos sostienen que Dios se la entregó a su pueblo; otros que ese Dios nació en ella; otros, que su profeta la escogió para subir desde allí a los cielos. Las tres grandes religiones monoteístas la sienten como algo propio. Ellas han querido embellecerla y honrarla, y también han derramado mucha sangre por su causa.

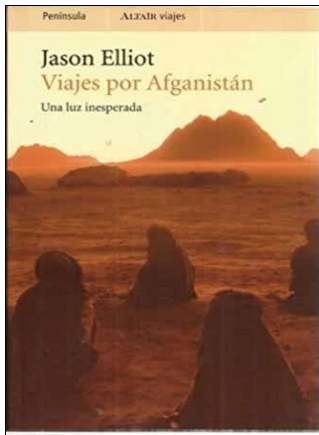


**REGISTRO** R. 005068819

**AUTOR** Elliot, Jason

**SIGNATURA** 910-ELL-via

**TITULO** Viajes por Afganistán : una luz inesperada



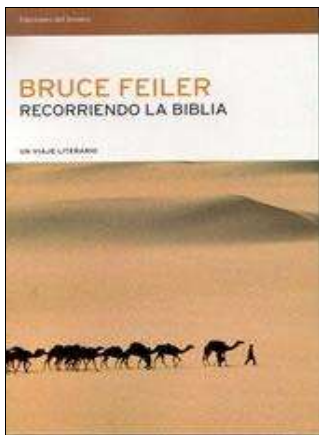
En el corazón de Asia, fustigado por las inclemencias del tiempo y de su historia, se encuentra uno de los países emblemáticos de Oriente Próximo, Afganistán. Una luz inesperada es el relato de los viajes que Jason Elliot realizó en esta tierra, hoy bajo la sombra de los talibán. Tomando como punto de partida Kabul, la capital afgana, y bajo el fuego cruzado del ejército soviético, Elliot, se adentra en un paisaje humano muy alejado de la mentalidad occidental pero que enseguida se revela fascinante. Las luminosas descripciones de la gente y del entorno así como el tono de evocación personal que vertebran este libro, lo convierten en un clásico de la literatura de viajes comparable a las mejores páginas de Bruce Chatwin o Robert Byron.

**REGISTRO** R. 005070493

**AUTOR** Feiler, Bruce

**SIGNATURA** 22-FEI-rec

**TITULO** Recorriendo la Biblia : un viaje literario



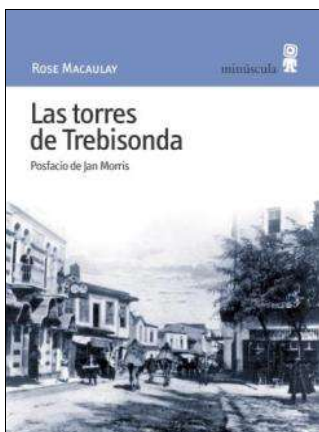
Este es un relato de aventuras propulsado por una voraz curiosidad, una apasionante investigación arqueológica y un conmovedor viaje interior. Bruce Feiler escribe la crónica de su odisea de miles de kilómetros -a pie, en un todoterreno, en barca y en camello- por las tierras ancestrales y peligrosas del Oriente Medio actual para descubrir la persistencia del patrimonio cultural y religioso que nos configura. Guiado por los cinco libros iniciales de la Biblia y por el arqueólogo Avner Goren, Feiler recorre tres continentes, cinco países y cuatro regiones en conflicto bélico - es la primera persona en completar semejante trayecto- a fin de responderse si el relato bíblico es mera abstracción o una realidad vibrante. Desde el monte Ararat en Turquía, donde se asentó el Arca de Noé, hasta Jordania, donde Moisés eludió la Tierra Prometida, este periplo explora, escrupulosamente, los descubrimientos arqueológicos recientes, además de la intrincada geografía humana que les da relieve, y desmantela nuestros vagos prejuicios con una mirada refrescante y perspicaz.

**REGISTRO** R. 005094624

**AUTOR** Macaulay, Rose

**SIGNATURA** N-MAC-tor

**TITULO** Torres de Trebisonda. Las,



Las torres de Trebisonda cuenta las peripecias de un estrambótico grupo, formado por Laurie, la narradora, su inimitable tía Dot, el intolerante padre Chantry-Pigg y un camello loco, que parte de Inglaterra rumbo a Oriente Medio movido por distintos intereses que van desde un heterodoxo proselitismo anglicano al puro placer del viaje. Ingeniosa y a la vez melancólica, desenfadada y sutil, esta novela descubre una ciudad de fábula, una Trebisonda reflejo de inquietudes espirituales, metáfora del carácter esquivo de la verdad. Un relato satírico y en ocasiones absurdo, de un humor chispeante, tras el que se esconden las sombras del desengaño, los dilemas religiosos y el recuerdo de un amor perdido.

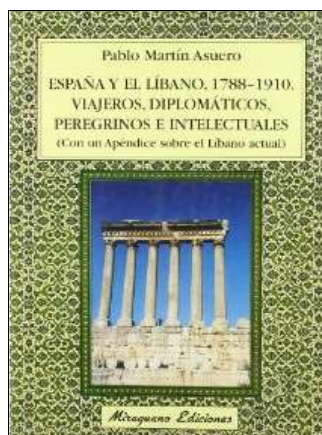


**REGISTRO** R. 005072185

**AUTOR** Martín Asuero, Pablo

**SIGNATURA** 910-MAR-esp

**TITULO** España y el Líbano, 1788-1910 : Viajeros, diplomáticos, peregrinos e intelectuales



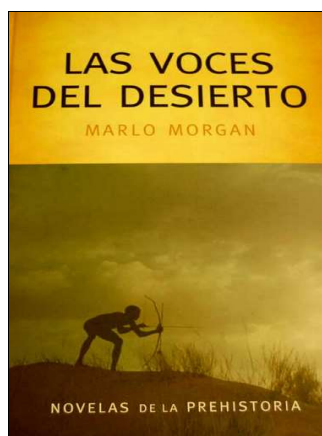
Con un apéndice sobre el Líbano actual este libro recoge la imagen del Líbano extraída de diferentes textos de variada índole, escritos por españoles e hispanoamericanos: artículos periodísticos, memorias de diplomáticos, peregrinos, militares o escritores. Sin olvidar las aportaciones bibliográficas en otros idiomas y cuya huella marcó a estos viajeros que visitaron este país tan cargado de connotaciones bíblicas...

**REGISTRO** R. 005093400

**AUTOR** Morgan, Marlo

**SIGNATURA** N-MOR-voc

**TITULO** Voces del desierto. Las,



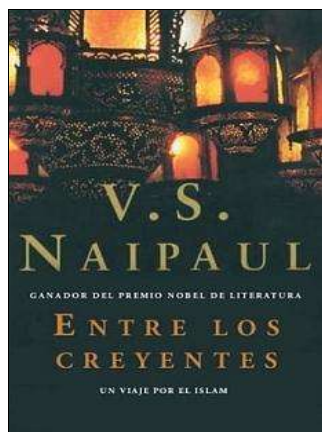
Una odisea fascinante: el viaje a pie por el desierto australiano en compañía de una tribu de aborígenes cuyas normas de convivencia nada tienen que ver con las nuestras. Esta extraordinaria aventura se convirtió para Marlo Morgan en un duro aprendizaje que la llevó finalmente al goce de una auténtica comunión con la naturaleza y con esa parte de su cuerpo y de su mente que ella desconocía.

**REGISTRO** R. 005108919

**AUTOR** Naipaul, V.S.

**SIGNATURA** 910-NAI-ent

**TITULO** Entre los creyentes

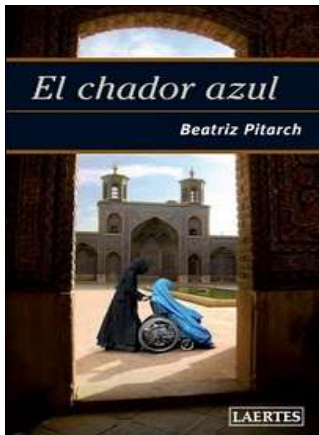


Al ver en 1979 el éxito de la revolución islámica en Irán, Naipaul comprendió que algo agitaba las aguas de la segunda mayor religión del mundo, algo que había que explorar. Entre los creyentes es la extraordinaria crónica del viaje que emprendió entonces por Irán, Pakistán, Malasia e Indonesia: "los creyentes" del título son los musulmanes que conoció en esos viajes, hombres y mujeres jóvenes que luchaban por recuperar la pureza original de su fe. Extraordinaria por varios motivos, esta obra es una de las cumbres de la literatura de viajes de todos los tiempos, en la que Naipaul, mucho antes de que el resurgir islámico se convirtiera en un problema global, fue capaz de detectarlo y exponerlo. En resumen, una obra capital para entender el mundo que vivimos.



**REGISTRO** R. 005108929      **AUTOR** Pitarch, Beatriz

**SIGNATURA** 910-PIT-cha      **TITULO** Chador azul. El

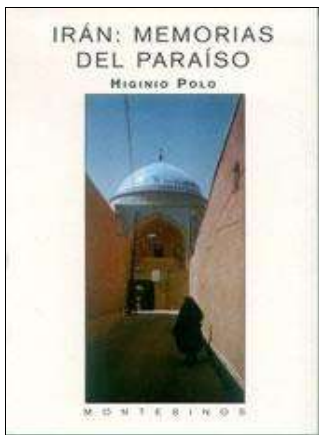


El chador azul es la historia de dos mujeres viajeras, madre e hija, que sortean las dificultades que supone que una de ellas viaje en silla de ruedas, gracias a la fuerza de voluntad propia y a la hospitalidad ajena.

Día tras día, comprueban en primera persona los contrastes de un país vestido de negro, en el que el exceso de amabilidad comparte protagonismo con el fanatismo religioso. Las dudas, sueños, rebeldía, hospitalidad, prohibiciones y riesgos de sus gentes se convierten en el hilo conductor de este relato que nos sumerge en el Irán cotidiano, el que forman las personas y sus conversaciones, lejos del Irán que sale en televisión.

**REGISTRO** R. 005088398      **AUTOR** Polo, Higinio

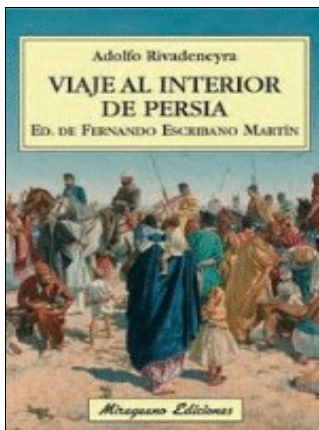
**SIGNATURA** 910-POL-ira      **TITULO** Irán : Memorias del paraíso



Higinio Polo viajó por Irán en busca de la vieja Persia: rastreó las huellas de Omar Jayyám y de Hasan Sabbäh, el fundador de la secta de los asesinos; paseó por Shiraz y Persépolis; comprobó por qué Isfáhán es la mitad del mundo; buscó y halló a los seguidores de Zoroastro; burlando a sus guardianes se introdujo en el mausoleo de Fátima y en la mezquita del iman Reza, el templo más sagrado del país; y se detuvo en los caravasar que aún se mantienen orgullosamente en pie, recordando las épocas que las caravanas recorrían la ruta de la seda.

**REGISTRO** R. 005093141      **AUTOR** Rivadeneyra, Adolfo

**SIGNATURA** 910-RIV-via      **TITULO** Viaje al interior de Persia



La obra de madurez del autor, donde contó su increíble viaje por Persia (Irán), durante más de un año, en cumplimiento de una misión diplomática. En el libro, Rivadeneyra cuenta como viaja hasta Teherán, de un modo en el que está dando instrucciones precisas a cualquiera que lea su texto, e incluye los estudios que realizó sobre el país, sus gentes, su historia, su economía y política, haciendo hincapié en todo lo que pudiese ser interesante para un posible comerciante: productos a comprar y vender, monedas, posibilidades de transporte..., pero también describiendo la arquitectura, el paisaje y las gentes.

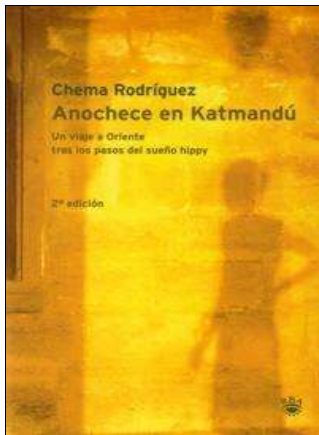


**REGISTRO** R. 005074916

**AUTOR** Rodríguez, Chema

**SIGNATURA** N-ROD-ano

**TITULO** Anochece en Katmandú



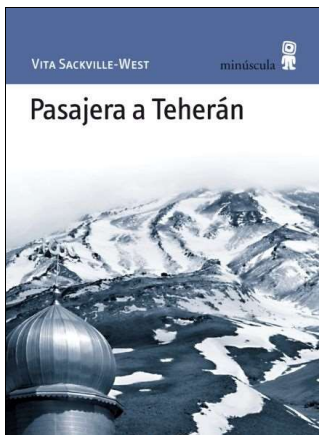
Lorenzo sueña con regresar a Oriente, la tierra que le regaló una apasionada historia de amor con Adinda, mujer a la que no ha olvidado a pesar del tiempo transcurrido desde que se conocieron en la India, durante los años del movimiento hippy. Pero Lorenzo no regresará jamás, es imposible que pueda hacerlo. En su lugar, el narrador y su acompañante, el Vuke, llevarán a cabo el viaje soñado por él. Anochece en Katmandú es una historia sobre el deseo de recuperar el tiempo perdido, un libro dedicado a quienes, alguna vez, tuvieron un sueño imposible.

**REGISTRO** R. 005110113

**AUTOR** Sackville-West, Vita

**SIGNATURA** 910-SAC-pas

**TITULO** Pasajera a Teherán



Desde el primer minuto uno se sumerge en esta crónica de viaje con el mismo entusiasmo con el que la propia autora ve subir su equipaje -al que coquetamente le ha colgado una lustrosa etiqueta que dice: Persia- a un tren inglés. Sackville-West tiene el raro talento, reservado quizá a los escritores de raza, de hacer sentir al lector, como si se trataran de datos de su propia experiencia, las extrañezas propias de su condición y de su sensibilidad. -Viajar es el placer más íntimo que existe -dice en las primeras líneas de este libro- Y no hay nada más aburrido que un viajero aburrido-. Sackville-West sabe también que no hay nada más odioso que un libro de viajes informativo y que la única manera de emocionar relatando un viaje es la de hacer del texto algo deliberadamente personal, algo que refleje las debilidades, las predilecciones y hasta las sensiblerías del autor.

**REGISTRO** R. 005115176

**AUTOR** Schwarzenbach, Annemarie

**SIGNATURA** N-SCH-con

**TITULO** Con esta lluvia

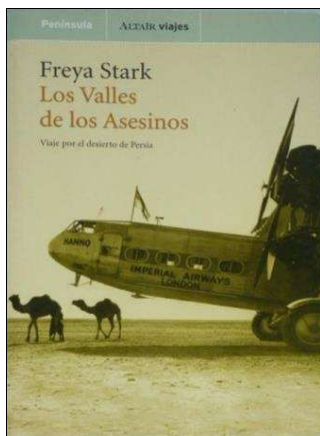


En esta colección de relatos concebidos alrededor de 1934, Annemarie Schwarzenbach regresa a los paisajes orientales. Ambientadas en ciudades y excavaciones arqueológicas que la autora frecuentó, estas páginas, pese al exotismo de los escenarios, no presentan un mundo de ensueño, pues como ella misma afirma, "la época es demasiado dura para que uno se atreva a expresarse con ligereza". Europeos que han huido de su patria por motivos políticos o por el deseo de aventura, seres solitarios que en la distancia no pueden sino sentirse aún más extranjeros ante los acontecimientos que devastan el viejo continente, trabajadores enviados por el régimen de la Italia fascista, audaces viajeras que exploran territorios desconocidos: todos ellos personajes que recorren los textos y que conforman, con imágenes precisas, diálogos escuetos y un estilo inconfundible, "casi una novela", según la propia escritora.



**REGISTRO** R. 005063172      **AUTOR** Stark, Freya

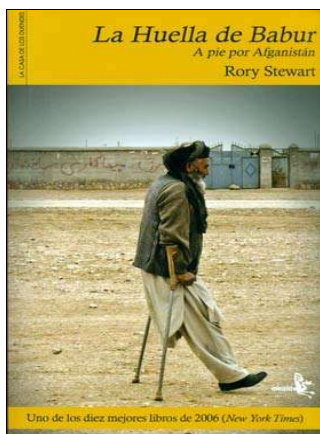
**SIGNATURA** 910-STA-val      **TITULO** Valles de los Asesinos : Viaje por el desierto de Persia. Los,



En este libro, que recoge su viaje a Persia en los albores del II Guerra Mundial, Stark da cuenta de un valeroso recorrido por una región que conserva realidades medievales y conflictos anacrónicos. Así, en Luristán, los habitantes presumen de ser magníficos ladrones y, pese a ello, son extremadamente hospitalarios. Enfrascada en la búsqueda de un tesoro escondido, al parecer Stark estableció relaciones personales que habrían evitado que el mundo árabe apoyara la causa del Tercer Reich. Y fue la primera europea que se paseó por el valle de Alamut, en cuya fortaleza vivió en el siglo XIII la secta de los asesinos hashishiyyin (nombre que provenía de la palabra árabe hashish, lo cual podía deberse a que el Viejo de la Montaña, su sumo sacerdote, daba alucinógenos a sus reclutas para lograr su lealtad), viaje que da título a esta aventura

**REGISTRO** R. 005094408      **AUTOR** Stewart, Rory

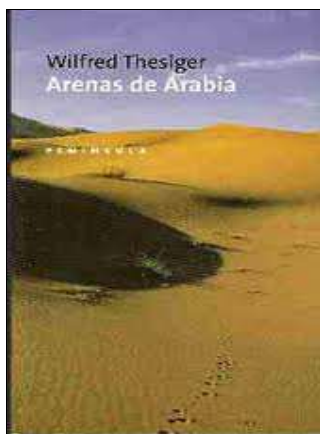
**SIGNATURA** 910-STE-hue      **TITULO** Huella de Babur : a pie por Afganistán. La,



En enero del año 2002, Rory Stewart caminó a través de Afganistan sobreviviendo gracias a su ingenio, a su conocimiento de los dialectos persas y de las costumbres musulmanas, y a la amabilidad de gentes extrañas. Atravesó de día montañas cubiertas de un metro de nieve, caseríos incendiados y arrasados por los Talibanes, y comunidades florecientes en medio de los restos de civilizaciones medievales.

**REGISTRO** R. 005051936      **AUTOR** Thesiger, Wilfred

**SIGNATURA** 910-THE-are      **TITULO** Arenas de Arabia



El libro recoge los viajes del autor en el "Territorio vacío" del Desierto de Arabia entre 1945 y 1950 donde convivió con las tribus nómadas de los beduinos, impregnándose completamente de su cultura y formas de vida. "Viajé al sur de Arabia justo a tiempo. Otros irán allí a estudiar geología y arqueología, los pájaros, plantas y animales. Volverán con resultados más interesantes que los míos, pero nunca llegarán a conocer el espíritu de la tierra ni la grandeza de los árabes".



# **EUROPA**

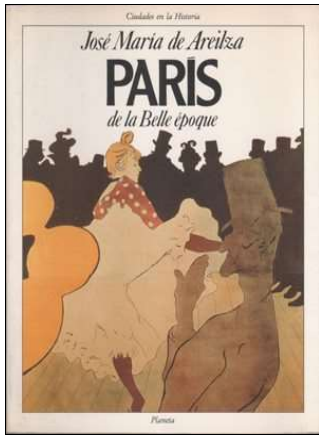
**DESCRIPCIÓN,  
VIAJES, RELATOS**





**REGISTRO** R. 005034390      **AUTOR** Areilza, José María

**SIGNATURA** 908-ARE-par      **TITULO** París de la belle époque

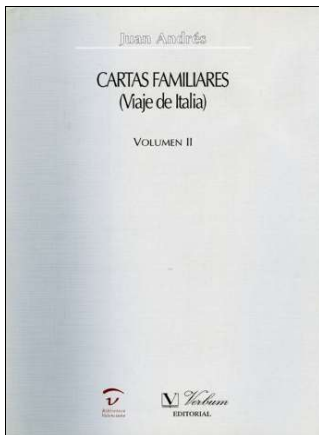


Este libro sobre el París de la Belle époque es una brillante síntesis literaria de la vida de París durante los catorce años primeros de siglo XX, que fueron de prosperidad económica de la burguesía, de expansión colonial de Francia y de progreso industrial espectacular. La gran Exposición de 1900 señaló el arranque deslumbrador de la nueva época.

La Belle époque fue un mito de lujo, placer y desenfreno. También representó un momento estelar de la evolución del arte y la cultura...

**REGISTRO** R. 005080205      **AUTOR** Arndrés, Juan

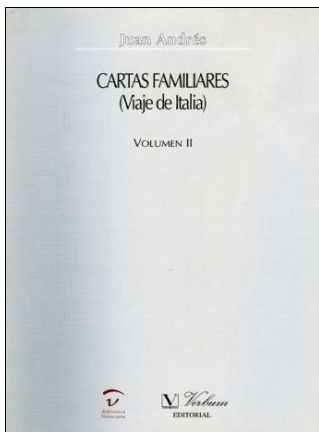
**SIGNATURA** 821,134,2-AND-car      **TITULO** Cartas familiares Viaje de Italia. Vol. 1



Este viaje de Italia, del cual puede decirse que probablemente representa la obra principal del género en lengua española, es un intermedio entre el viaje cultural, artístico y científico; continúa, asimismo, la órbita comparatista de la producción del abate Juan Andrés (Planes, Alicante 1740-Roma, 1817) y se instala con naturalidad en el régimen del pensamiento neoclasicista ilustrado, entre otras cosas siguiendo la convención formal de "cartas", tan apreciada en la época.

**REGISTRO** R. 005080206      **AUTOR** Arndrés, Juan

**SIGNATURA** 821,134,2-AND-car      **TITULO** Cartas familiares Viaje de Italia. Vol. 2



Este viaje de Italia, del cual puede decirse que probablemente representa la obra principal del género en lengua española, es un intermedio entre el viaje cultural, artístico y científico; continúa, asimismo, la órbita comparatista de la producción del abate Juan Andrés (Planes, Alicante 1740-Roma, 1817) y se instala con naturalidad en el régimen del pensamiento neoclasicista ilustrado, entre otras cosas siguiendo la convención formal de "cartas", tan apreciada en la época.

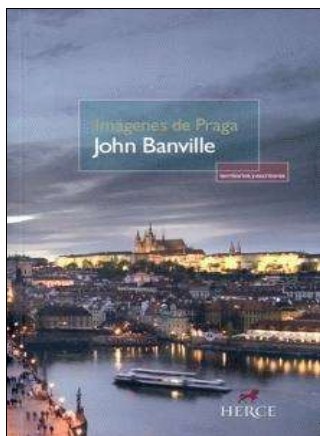


**REGISTRO** R. 005109032

**AUTOR** Banville, John

**SIGNATURA** 910-BAN-ima

**TITULO** Imágenes de Praga



"Las ciudades ejercen una fascinación fuerte y extraña, pero ninguna más extraña ni más fuerte que el influjo de Praga en el corazón del viajero que siente añoranza, no de su lugar de origen sino de la ciudad a orillas del Moldava que ha dejado atrás. Al regresar siente que nunca se ha alejado, pero aun así se encuentra culpable de desmemoria, abandono, e infidelidad. Tal vez sea eso, entonces, lo que este libro es, una prenda de paz, un apaciguador obsequio que se ofrece indeciso, o nada más que una carta de disculpa de un amante desleal". Con estas palabras presenta John Banville sus Imágenes de Praga, un recorrido por el alma de la ciudad en los años en los que Checoslovaquia se desfiguraba bajo la dictadura comunista y aún, de muchos años antes, cuando magos, alquimistas, astrónomos, poetas y buscavidas de toda estirpe, buscaban refugio en su "modernidad".

**REGISTRO** R. 005130879

**AUTOR** Belmonte, María

**SIGNATURA** 910-BEL-per

**TITULO** Peregrinos de la belleza : viajeros por Italia y Grecia / María Belmonte.



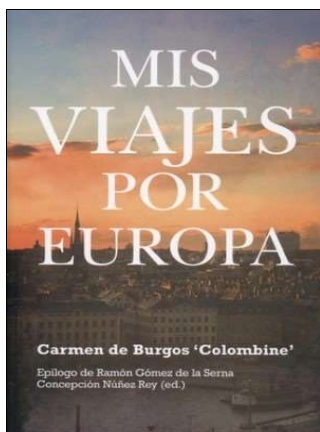
A partir del siglo XVIII Italia y Grecia se convirtieron en lugares de culto y peregrinación obligada de los aristócratas jóvenes, cuya educación se consideraba incompleta hasta visitar la cuna de la cultura occidental para contemplar in situ algunos de sus mayores logros. Fue una tradición conocida como el Grand Tour, y a ella contribuyeron definitivamente obras como Viaje a Italia de Goethe, una de las primeras que atestiguan la honda impresión que causaron los paisajes y las esencias mediterráneas en los habitantes de las tierras del norte. La impronta de aquellos viajeros precusores ha perdurado hasta nuestros días, y a sus últimos exponentes dedica la autora este libro: «A lo largo de los años, fruto de lecturas y búsquedas incesantes, fui conociendo a los personajes que aparecen en este libro, a los que he llamado "peregrinos de la belleza". Ellos han sido mis sagaces e ilustrados mentores, quienes han agudizado mi mirada, ensanchado mi percepción y guiado mis pasos por el Mediterráneo».

**REGISTRO** R. 005121822

**AUTOR** Burgos, Carmen de

**SIGNATURA** 910-BUR-mis

**TITULO** Mis viajes por europa



Carmen de Burgos (1867-1932) fue una figura de gran importancia en la vida literaria española del primer tercio del siglo XX. Se convirtió en la primera redactora de un periódico (Diario Universal) con columna diaria y representó el pensamiento libre, modernizador y europeísta del momento. En innumerables artículos y en tres grandes libros depositó el recorrido que la llevó por toda Europa y por varios países de América. Tras la guerra civil, todos sus libros fueron prohibidos. Como escritora, nació a la literatura con un impulso noventayochista y evolucionó en contacto con todas las corrientes que se sucedieron a lo largo del primer tercio del siglo XX, desde sus vínculos con los narradores realistas o con los escritores modernistas, hasta su participación en la corriente vanguardista encabezada por Ramón Gómez de la Serna, su compañero sentimental durante dos décadas. A partir de los años veinte, su defensa del racionalismo, su creciente preocupación estética y su labor erudita la acercaron a la corriente novecentista y al grupo de intelectuales que protagonizaron la llegada de la República.



**REGISTRO** R. 005043368

**AUTOR** Carol Dunlop, Julio Cortázar

**SIGNATURA** 910-DUN-aut

**TITULO** Autonautas de la cosmopista o Un viaje atemporal París-Marsella.  
Los,



Como los navegantes de antaño, los viajeros resuelven llevar un detallado libro de bitácora donde registrarán no sólo el rumbo, sino la flora y la fauna fantásticas que van descubriendo a lo largo del camino, y también las acechanzas y las amenazas más aterradoras: brujas, agentes secretos, ominosos camiones de procedencia ignota empeñados, inútilmente, en hacer fracasar tan azarosa empresa. Como verá el lector, la realidad y los sueños se entrecruzan en esta "interminable fiesta de la vida", relatada en una prosa que oscila entre la comicidad y una ternura desgarradora, para concluir con la melancolía de la experiencia que se presiente única, cuando llega ineluctablemente a su término.

**REGISTRO** R. 005129090

**AUTOR** Custine, Astolphe

**SIGNATURA** 910-CUS-car

**TITULO** Cartas de Rusia : Rusia en 1839



La crónica que hizo el marqués de Custine de su travesía por Rusia en 1839, además de una maravillosa muestra de la literatura de viajes, es un análisis agudo e incluso profético de uno de los países más vastos, complejos y asombrosos del mundo. En estas cartas imaginarias destinadas a los lectores de su época, Custine, que en su periplo trató a personas de toda índole, incluido el propio zar, nos ofrece vívidas descripciones de San Petersburgo y Moscú, de la vida en la corte y a pie de calle, así como de la empobrecida comunidad rural. Repudiado tanto por los zaristas como por los bolcheviques, Cartas de Rusia fue un texto tremendamente popular ya en vida del autor, y tras su recuperación durante la Guerra Fría se convirtió en un clásico tan indiscutible como La democracia en América, de Tocqueville.

**REGISTRO** R. 005090313

**AUTOR** De Amicis, Edmondo

**SIGNATURA** 910-DEA-con

**TITULO** Constantinopla



Tras recorrer buena parte de Europa y Marruecos, De Amicis recaló en una Constantinopla vibrante y en plena ebullición que vivía cambios radicales no sólo en su fisonomía externa, sino también en su ser histórico, milenario y espiritual como capital de un Imperio que marcó el destino de buena parte de la humanidad desde el principio de los tiempos.

De Amicis vivió Constantinopla con la pasión para él inevitable. Visitó los lugares históricos y los barrios más miserables, se entrevistó con los notables y habló con los más pobres habitantes de una ciudad fascinante, una ciudad que continuamente le provocaba ecos y reminiscencias a un autor de tan vasta cultura como insaciable curiosidad.

Escrita con un estilo ágil y muy directo, la Constantinopla de De Amicis se lee hoy con la misma pasión e interés con la que lo hicieran sus primeros lectores en 1878. Resulta sorprendente la cantidad de detalles que conectan esta semblanza de la capital del Imperio Otomano de entonces con el Estambul de comienzos del siglo XXI.

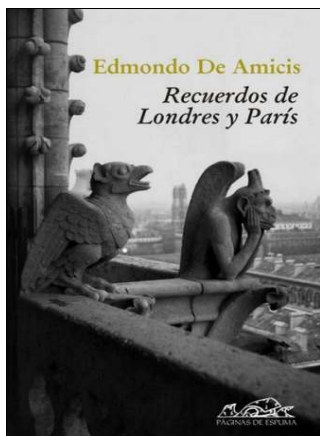


**REGISTRO** R. 005094220

**AUTOR** De Amicis, Edmondo

**SIGNATURA** 910-DEA-rec

**TITULO** Recuerdos de Londres y París



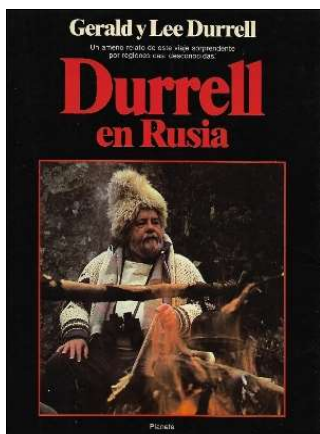
Maestro de escritores de literatura de viajes y género memorialístico, De Amicis nos narra en la primera parte de la obra, Recuerdos de Londres, sus impresiones de viaje al Londres de finales de siglo XIX. Con una prosa amena y un estilo depurado, detalla con todo lujo de detalles sus impresiones sobre la capital del Imperio británico. En la segunda parte, Recuerdos de París, De Amicis logra captar la esencia de la vida cultural y artística parisina de la III República francesa.

**REGISTRO** R. 005045265

**AUTOR** Durrell, Gerald

**SIGNATURA** 910-DUR-dur-DEP

**TITULO** Durrell en Rusia



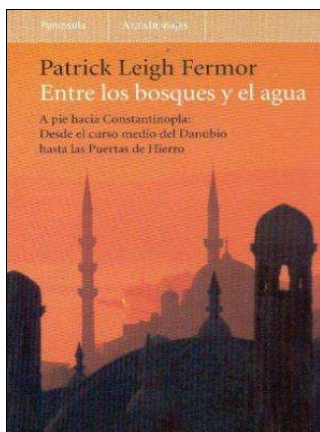
Durrell en Rusia constituye un espectacular y fidedigno relato del viaje que Gerald y Lee Durrell efectuaron por la Unión Soviética. Con la ayuda de más de trescientas fotografías a todo color, este volumen refleja la estancia del matrimonio Durrell en diversos puntos de extraordinario interés ecológico, algunos de ellos jamás visitados con anterioridad por un occidental. EN ESTE COMPLETISIMO RECORRIDO QUE ENGLOBA POR IGUAL REGIONES POLARES Y ZONAS DESERTICAS, LOS DURRELL NOS OBSEQUIAN CON UNA NUEVA MUESTRA DE SU TALENTO PARA LA EXPLORACION DE LA FLORA Y LA FAUNA.

**REGISTRO** R. 005074444

**AUTOR** Fermor, Patrick Leigh

**SIGNATURA** 910-FER-ent

**TITULO** Entre los bosques y el agua : a pie desde Holanda hacia Constantinopla . Desde el curso medio del Danubio hasta las Puertas de Hierro



En 1933, con una mochila prestada y una libra a la semana por todo sustento, Patrick Leigh Fermor emprendió un viaje a pie desde Holanda hasta Constantinopla, una caminata que duraría año y medio. La primera etapa de aquel peregrinaje quedó bellamente reflejada en El tiempo de los regalos, que terminaba en un puente sobre el Danubio entre Eslovaquia y Hungría. En Entre los bosques y el agua prosigue su bajada por la ribera del Danubio desde Budapest, atraviesa a caballo la Gran Llanura Húngara, cruza la frontera de Rumanía y se adentra en Transilvania, la bella región agreste de bosques y montañas que desde hacía siglos había permanecido oculta a la mirada de Occidente tras un laberinto religioso y nacional.

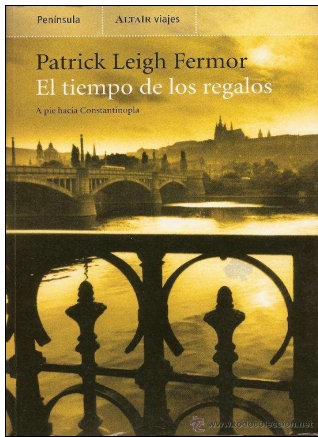


**REGISTRO** R. 005074457

**AUTOR** Fermor, Patrick Leigh

**SIGNATURA** 910-FER-tie

**TITULO** Tiempo de los regalos : a pie hacia Constantinopla : desde Holanda hasta el curso medio del Danubio. El,



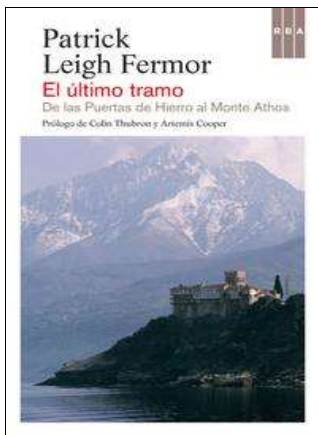
En 1933, el mismo año del ascenso de Hitler al poder, un muchacho de dieciocho años emprende un viaje a pie, desde Rotterdam hacia Constantinopla. Este libro contiene el relato de su caminata hasta Hungría, río arriba por la ribera del Rín y río abajo bordeando el Danubio, durmiendo unas veces en establos y otras en castillos de cuento de hadas. Aquí perderá sus pertenencias, allá le colmarán de regalos, pero a lo largo de su viaje descubrirá la libertad y la camaradería, las lenguas, las artes, los paisajes, las religiones, la historia y, sobre todo, las gentes de una docena de civilizaciones desplegadas ante su mente ávida y juvenil, silueteadas con nitidez contra el fondo de la tormenta que se avecina.

**REGISTRO** R. 005118366

**AUTOR** Fermor, Patrick Leigh

**SIGNATURA** 910-FER-ult

**TITULO** Último tramo : de las Puertas de Hierro a Monte Athos. El,



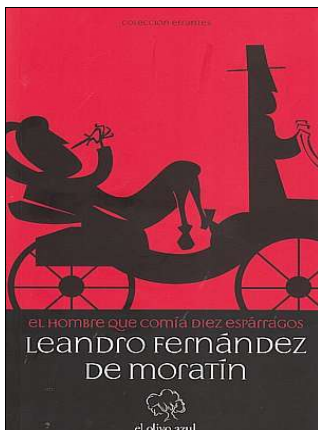
Aparecido póstumamente, El último tramo cierra la trilogía que hasta ahora permanecía inconclusa. Reúne, por un lado, el contenido inédito del manuscrito que el escritor redactó en la década de 1960 y que luego abandonó pendiente de corregir, y, por otro, un diario en el que describe las semanas que pasó en Monte Athos, inmediatamente después de su viaje iniciático. Editados por Colin Thubron y Artemis Cooper, los textos reunidos en El último tramo ponen el broche de oro a una de las experiencias viajeras más memorables del siglo pasado.

**REGISTRO** R. 005110144

**AUTOR** Fernández de Moratín, Leandro (17

**SIGNATURA** 910-FER-hom

**TITULO** Hombre que comía diez espárragos : antología de textos en prosa, 1792-1797. El,



Cuando Moratín asistió en Londres a una representación de Shakespeare, ocurrió algo inesperado: se anunció la aparición de un arlequín al final de la obra e, impaciente por este espectáculo, el vulgo que abarrotaba las localidades baratas prorrumpió en irrefrenables gritos y burlas. Fue imposible escuchar ni un verso. Ésta es una de las muchas anotaciones de los cuadernos que componen El hombre que comía diez espárragos. Éste es un libro de crónicas de viajes y prosas inéditas selectas rebosantes de ironía, buen humor y perplejidad: un viaje por la Italia fragmentada de finales del Siglo XVIII, otro al estrambótico Londres de Jorge III, un retrato de la España que pudo ser y no fue. Moratín abrió con sus prosas una senda en nuestras letras que aún en nuestros días sigue inexplorada



**REGISTRO** R. 005090317

**AUTOR** Flandin, Eugène

**SIGNATURA** 910-FLA-con

**TITULO** Constantinopla y el Bósforo : la Estambul de los sultanes



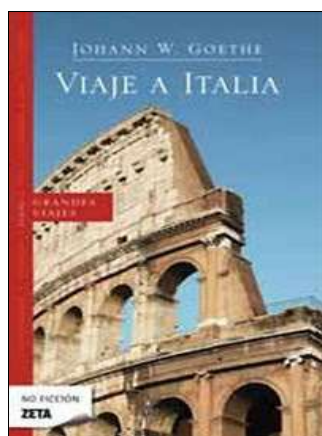
Eugène Flandin, artista, viajero, arqueólogo y hombre de acción, visitó Constantinopla por primera vez en 1839. Este libro constituye un magnífico testimonio de la que para muchos era la ciudad más hermosa del mundo. Sus bellas ilustraciones y su interesante texto nos trasladan a la fascinante ciudad oriental, abigarrada y llena de colorido, en pleno siglo XIX.

**REGISTRO** R. 005117112

**AUTOR** Goethe, Johann

**SIGNATURA** 910-GOE-via

**TITULO** Viaje a Italia



Junto con Poesía y verdad, Viaje a Italia es la gran obra autobiográfica de Goethe, en la que detalla uno de los periodos más importantes de su vida: la estancia de un año y medio en Italia. Este viaje -la doble estancia en Roma y el itinerario hasta Sicilia- propició una serie de notas que, reelaboradas en este volumen, no se publicarían hasta cuarenta años después. A partir de estas anotaciones, Goethe describe con minuciosidad los lugares, gentes y costumbres de los pueblos y ciudades que recorrió. Serían, sin duda, los años más felices de su vida, y así queda reflejado en las páginas de este libro, marcado por la pasión y la reflexión.

**REGISTRO** R. 005106173

**AUTOR** Gómez Carrillo, Enrique

**SIGNATURA** 910-GOM-gre

**TITULO** Grecia eterna. La



Este nuevo trabajo de Gómez Carrillo publicado por el sello Renacimiento ofrece "un itinerario válido a posibles viajeros lectores más o menos fetichistas que aún busquen esa Grecia luminosa degustada en decenas de poetas europeos como Goethe, Keats, Hölderlin, Byron, Leopardi, Yourcenar, y que viajen o lean sin poder o sin querer desprenderse de sus amados prejuicios prohelénicos".



**REGISTRO** R. 005093475

**AUTOR** González, Enric

**SIGNATURA** 910-GON-his

**TITULO** Historias de Londres



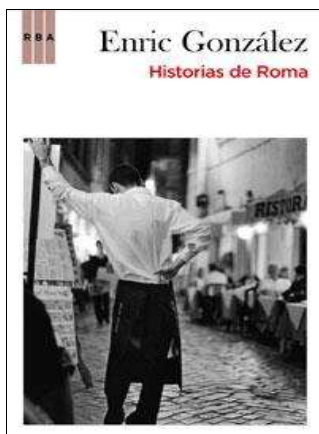
Historias de Londres es una fascinante sucesión de crónicas del que fuera corresponsal de El País en la capital de Gran Bretaña. Una auténtica declaración de amor pudorosamente envuelta en ironía y humor donde el periodismo se convierte en herramienta para retratar a los personajes, las costumbres y los lugares de la City. "Londres no teme a los cambios, ni teme a los extranjeros, ni teme perder una identidad determinada. Es de una indiferencia majestuosa"...

**REGISTRO** R. 005105480

**AUTOR** González, Enric

**SIGNATURA** 910-GON-his

**TITULO** Historias de Roma



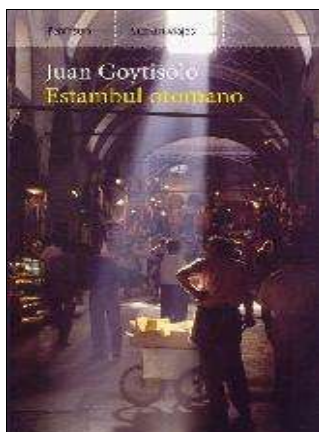
Dicen que Roma es la Ciudad Eterna, tal vez porque el tiempo la atraviesa con lentitud. Es caótica y, sin embargo, pausadamente melancólica. Acumula un escepticismo de siglos pero mantiene la luminosa viveza del Mediterráneo. Es una ciudad en la que abundan los lugares y los instantes mágicos. En sus páginas encontrará el lector un montón de estupendas historias, personajes, momentos y escenarios romanos: los gatos, las pinturas de Caravaggio, la casa y la tumba del poeta Keats, la cocina de casquería, la mejor pizzería, el lugar en el que se bebe el café más sublime del mundo, la burocracia, Alberto Sordi, el cadáver de Aldo Moro, la historia de un marqués perverso, mirón, asesino y suicida, el periplo de un paquete que recorre medio mundo y vuelve a Roma gracias al disparatado servicio de correos, los papas, Berlusconi y sus emisarios, una iglesia en la que nadie quiere casarse, las fórmulas de cortesía, el fútbol, la mamma, las conspiraciones, el sastre de los papas, las barberías, los palacios, las vírgenes, los santos y los milagros, la cúpula de San Pedro entre la niebla... Roma, la ciudad que se añora a sí misma, la ciudad en la que todavía se vislumbran escenas que deberían ser en blanco y negro, retratada por un autor que ya nos regaló sus estupendas visiones de Londres y Nueva York.

**REGISTRO** R. 005088403

**AUTOR** Goytisolo, Juan

**SIGNATURA** 910-GOY-est

**TITULO** Estambul otomano



Crisol de civilizaciones y gozne geográfico entre Oriente y Occidente, Estambul es el auténtico corazón de Turquía, y la impronta del imperio otomano, que se remansa a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, es su soberbio legado para la cultura universal, a cuya fascinada contemplación y vivencia han acudido y siguen acudiendo escritores y curiosos viajeros de todos los confines del mundo. Juan Goytisolo, con su pasión y su maestría literaria características, abre en canal la sociedad del Estambul otomano (desde los sultanes hasta los jenízaros), apegada tenazmente a las tradiciones, igualitaria y móvil, y nos da a conocer los ritos, las creencias, las tradiciones, las costumbres, en suma, la forma de vivir y de morir de las gentes que la conformaron, desde su profundo apego a la naturaleza hasta sus rituales de tránsito, desde el hammam hasta el mazarlik, pasando por el Gran Bazar y los caravanserrallos. Asistimos, pues, a la exaltación y reivindicación de una sociedad mucho más libre de lo que se nos ha hecho creer, y sin cuya volubilidad cultural y artística sería imposible entender la literatura y el arte occidentales.

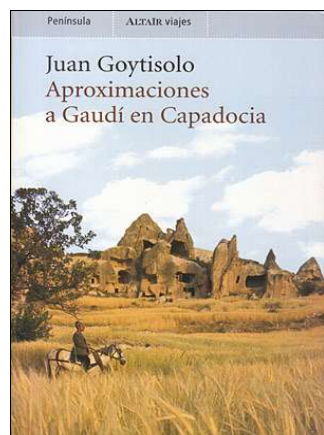


**REGISTRO** R. 005108920

**AUTOR** Goytisolo, Juan

**SIGNATURA** 910-GOY-apr

**TITULO** Aproximaciones a Gaudí en Capadocia



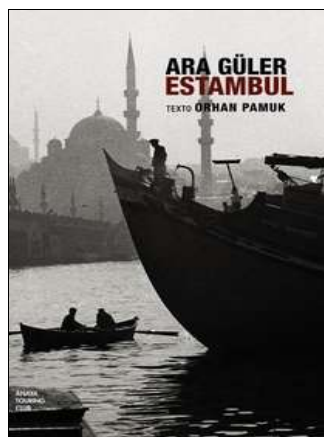
En el corazón de Turquía, piedras formadas por la erupción de volcanes y esculpidas por la nie ve y el viento, ciudades subterráneas construidas por el hombre para ocultarse y defenderse y maravillosos ejemplos de arte religioso atraen y seducen a los visitantes. Fascinado por aquellas "torres cilíndricas de remate curvilíneo escamoso", Juan Goytisolo imagino a un Gaudí eremita y centenario frente al paisaje de Capadocia, que hubiera quedado deslumbrado por las formas que craeron erupciones volcánicas y fenómenos climáticos en esta región del centro de Turquía. En Aproximaciones a Gaudí en Capadocia se reúnen una serie de textos que, junto con el que da título al libro, configuran un variado retablo de un mundo fascinante y abigarrado. Las modulaciones y estructuras del paisaje turco, los volúmenes de las construcciones naturales y humanas, las formas de convivencia personal y familiar son el vehículo para expresar nuevas formas de conocimiento y de amor.

**REGISTRO** R. 005119011

**AUTOR** Güller, Ara

**SIGNATURA** 77,044-GUL-est

**TITULO** Estambul



Estambul es un vívido documento fotográfico de la vida cotidiana en la Capital Cultural de Turquía, entre 1940 y 1980. A través de la certera lente del galardonado Ara Güler, el «Ojo de Estambul», estas páginas reflejan la estética melancolía de la ciudad, a caballo entre tradición y modernidad. Las impactantes fotografías en blanco y negro de Estambul están prologadas por una evocadora introducción de Orhan Pamuk, el primer escritor turco galardonado con el Premio Nobel de Literatura. En su juventud, tanto escritor como fotógrafo ambicionaban dedicarse a la pintura. Ambos maestros pintan sendos y personales cuadros de su ciudad natal capturando, mediante la imagen y la palabra, el alma de Estambul.

ARA GÜLLER. Nacido en Estambul en 1928, ara Güller es uno de los maestros de la fotografía en Turquía, además ocupa un lugar de honor en el panteón de los grandes fotógrafos internacionales. Galardonado con innumerables premios, su trabajo se ha presentado en las mejores exposiciones y publicado en las revistas líderes de todo el mundo. Ara Güller, se describe a sí mismo como un "historiador visual" y su trabajo refleja la importancia que confiere al ser humano en una imagen.

**REGISTRO** R. 005127526

**AUTOR** Gustafsson, Lars

**SIGNATURA** 910-GUS-ima

**TITULO** Imágenes de Suecia



En este libro esclarecedor, los autores, que casualmente son marido y mujer, presentan una visión personal de Suecia, un país del que la mayoría de nosotros sabemos muy poco. Lo hacen mediante la redacción de textos breves que se centran en diferentes aspectos de Suecia y la vida sueca. Comenzamos en el sur, visitando primero la ciudad de Lund antes de viajar al norte, con excursiones al este y al oeste, que terminan en la ciudad de Gällivare, en una región que es hogar de los samis: el país de los renos. La vida silvestre tiene una gran importancia en el libro: renos, lobos, diferentes tipos de peces y, por supuesto, el alce, junto con los hábitats, los fiordos, los bosques y los humedales de los que dependen. Una indicación de que los suecos son personas con mentalidad ecológica y se preocupan por el entorno natural. El clima, las estaciones del año y las festividades asociadas con ellos son otro enfoque del libro: el ensayo principal trata sobre cómo los suecos celebran la víspera de San Juan. Imágenes de Suecia es un excepcional libro de viajes escrito con el tono y la calidad literaria de uno de los grandes narradores suecos del siglo xx.



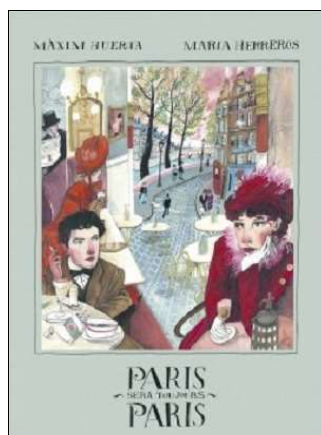


**REGISTRO** R. 005127582

**AUTOR** Huerta, Màxim

**SIGNATURA** 910-HUE-par

**TITULO** Paris sera toujours Paris



La famosa librería Shakespeare and Company y los miembros de la generación perdida, el desafío de las garçonnes, las bandas de jazz que convirtieron Montmartre en el nuevo Harlem, las manifestaciones surrealistas, la deslenguada Kiki de Montparnasse, el bullicio de las terrazas y cafés...

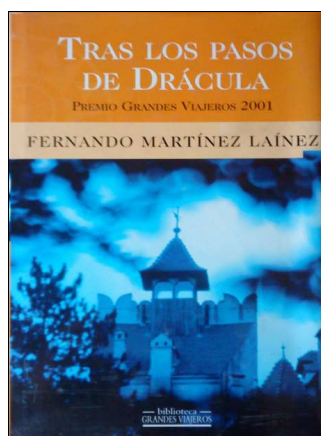
A través de sus personajes, lugares, aromas, Màxim Huerta y Maria Herreros nos proponen en este libro un paseo de lo más inspirador por la capital francesa de los años veinte, epicentro de la cultura y la diversión. De la mano de estos dos talentosos autores, cuyas palabras y cuyas ilustraciones nos permiten revivir el pasado, París será una fiesta.

**REGISTRO** R. 005087699

**AUTOR** Martínez Laínez, Fernando

**SIGNATURA** 910-MAR-tra

**TITULO** Tras los pasos de Drácula : las dos caras del diablo



Vlad III, el Empalador (en rumano, Vlad Tepes) (Sighisoara, noviembre de 1431 - Bucarest, diciembre de 1476) fue un Príncipe de Valaquia (hoy el sur de Rumanía) y se cree es la figura histórica en la que el escritor irlandés Bram Stoker se inspiró para crear al inmortal personaje del conde Drácula.

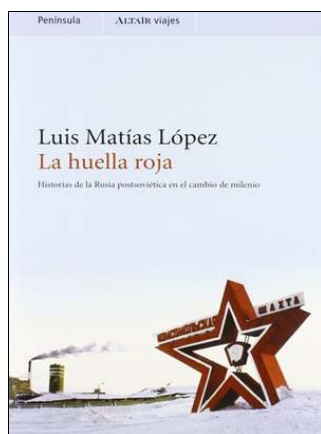
El libro relata la experiencia del viaje del autor, visitando de los lugares de Rumanía relacionados con la existencia del citado príncipe, a la vez que nos cuenta multitud de anécdotas de su vida, hechos y acontecimientos de la historia de Rumanía en esta época (siglo XV).

**REGISTRO** R. 005068263

**AUTOR** Matías López, Luis

**SIGNATURA** 910-MAT-hue

**TITULO** Huella roja : historias de la Rusia postsoviética en el cambio de milenio. La,



Si algo marca al inmenso espacio humano y geográfico que un día fue la URSS es La huella roja, el rastro de 74 años de régimen comunista que la traumática transición a la democracia no es capaz de borrar. Luis Matías López ha recorrido durante cuatro años ese espacio humano, al que una climatología pavorosa pone también su impronta, justo en la transición entre los milenios, cuando Rusia y las otras catorce repúblicas ex soviéticas se jugaban el ser o no ser. En un paisaje de espías, mañosos, rojos, corruptos, artistas, políticos, militares, cultura, ciencia, historia, tradición, modernidad, lucha por la supervivencia, catástrofes nucleares y ecológicas, contrastes lacerantes, esperanza en un futuro mejor y, sobre todo, víctimas. Millones de víctimas. La huella roja es un viaje exterior e interior por el país más grande del mundo, y tal vez el más exótico y fascinante.

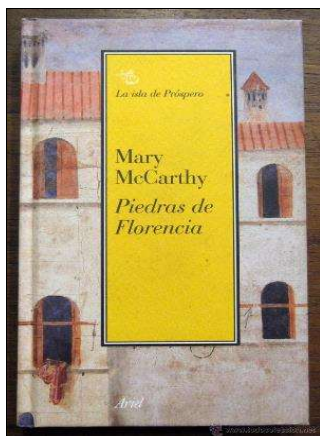


**REGISTRO** R. 005093490

**AUTOR** McCarthy, Mary

**SIGNATURA** 910-MAC-pie

**TITULO** Piedras de Florencia



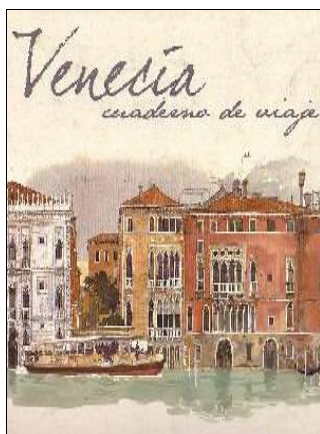
Una recreación prodigiosa de la riqueza histórica y artística de Florencia. Un recorrido por Florencia a través de su tempestuoso pasado, su esplendor renacentista y su vital presente de la mano de una gran escritora. Toda la magia y las paradojas de esta ciudad que se inventó el Renacimiento emergen en las prodigiosas páginas de este libro, que es una memoria personal, una guía para viajeros inquietos, y una reflexión sobre un pequeño e inagotable universo con siglos de historia.

**REGISTRO** R. 005093229

**AUTOR** Moireau, Fabrice

**SIGNATURA** 910-MOI-ven

**TITULO** Venecia : cuaderno de viaje



Su autor se pierde entre sus islas y canales. Nos habla de edificios emblemáticos de la ciudad, o de las diferencias entre las distintas embarcaciones que surcan el Gran Canal, las fiestas de los remeros, Fotos de Venecia, los viajeros que la pasean arriba y abajo. Y uno se imagina, o se sueña, a uno mismo perdido entre tanta belleza, en la propia evocación de esta ciudad de nostalgias y de decadencia encantadora. Este libro es un tesoro. Un tesoro lleno de guiños al propio destino, donde podrás encontrar historias venecianas de hoy y de siempre, tradiciones, leyendas - visitar entre sus páginas algunos de sus palacios olvidados, sus tabernas de siempre, los pequeños rincones donde no llegan los turistas, la Venecia sumergida y soñada al mismo tiempo. Te pueden pasar las horas, absorto, leyendo, fijándote en cada detalle de cada ilustración - Y si cierras los ojos, te parecerá que has viajado hasta ella, que estás parado en cualquier rincón, admirando tanta belleza escondida, decadente y única a partes iguales.

**REGISTRO** R. 005111029

**AUTOR** Moret, Xavier

**SIGNATURA** 316-MOR-isl

**TITULO** Islandia, revolución bajo el volcán



Islandia, con tan sólo 320.000 habitantes, era el país europeo en el que tradicionalmente nunca pasaba nada. Sin embargo, en octubre de 2008, poco después de que una encuesta señalara a los islandeses como «la gente más feliz del mundo», una crisis económica sin precedentes llevó al país a la bancarrota; algo más tarde, en la primavera de 2010, el volcán Eyjafjallajökull puso en alerta con su emisión de cenizas a todo el espacio aéreo europeo. Lo cierto es que la tranquila población de Islandia, con sus manifestaciones pacíficas, ha conseguido que el Gobierno dimita, ha forzado nuevas elecciones y ¿en lo que se ha calificado como una revolución silenciada (por el escaso eco que ha tenido en los medios de comunicación europeos)?, ha logrado la convocatoria de varios referéndums para poder decidir por sí misma la resolución de su deuda; actualmente, está inmersa en la redacción de una nueva Constitución en la que el pueblo va a tener la última palabra. Tras publicar *Islandia, la isla secreta* (2002), donde Xavier Moret ofrecía su particular visión del exotismo y la fascinación que la isla despierta en todo aquel que la visite, *Islandia, revolución bajo el volcán*, a caballo entre la narrativa de viajes y la crónica periodística, narra, tanto a partir del testimonio personal como a través de encuentros con personajes relevantes, lo ocurrido en el país en esta última década.



**REGISTRO** R. 005108817

**AUTOR** Morte, Marc

**SIGNATURA** 910-MOR-gui

**TITULO** Guía del Transiberiano



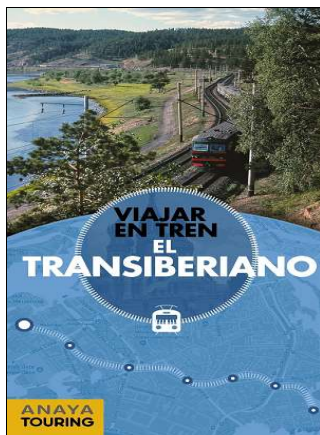
Esta guía del Transiberiano describe el viaje a través de la línea férrea más larga del mundo, construida a finales del siglo XIX y que une Moscú con la lejanas ciudades de Siberia hasta llegar a Vladivostok. Además de proporcionar un buen número de datos prácticos para viajar, se describe la realidad de Siberia, una tierra enigmática y desértica, con sus infinitas extensiones de taiga y tundra. Etapa a etapa nos iremos impregnando de la atmósfera de cada ciudad, sus paisajes y sus gentes hasta llegar al océano Pacífico. Aunque, como nos dice el autor, finalizar la ruta no debe ser el objetivo último, sino que "el sentido del viaje debe buscarse en el mismo recorrido, en el que se alternan la silenciosa contemplación del paisaje, la introspección, la lectura y, cómo no, la interacción con los compañeros de viaje, pues esa es, al fin y al cabo, la única manera de comprender el significado del Transiberiano".

**REGISTRO** R. 005127556

**AUTOR** Morte, Marc

**SIGNATURA** 913-(470)-MOR-via

**TITULO** Viajar en tren : el Transiberiano



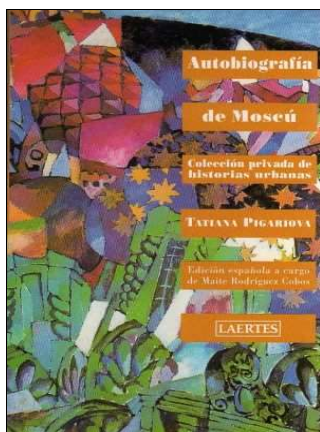
La mejor guía para viajar por la línea férrea más larga del mundo, construida a finales del siglo XIX y que une Moscú con la lejanas ciudades de Siberia. Esta guía describe, etapa por etapa, la ruta original del Transiberiano que va de Moscú a Vladivostok. Se ha de tener en cuenta que el Transiberiano no es un tren sino la línea férrea que une ambas ciudades, por lo que hay multitud de trenes que se pueden tomar durante el viaje para llegar al destino e ir parando en los núcleos elegidos durante la ruta. La primera parte del itinerario, que transcurre desde la capital rusa hasta Ekaterimburgo, la capital de los Urales, es la que cuenta con más variantes para escoger. La opción más obvia y más recomendable es la que va por el norte pasando por Vladimir, Nizhny-Novgorod y Perm, y desde la que se pueden visitar alguna de las ciudades rusas del Anillo de Oro.

**REGISTRO** R. 005109029

**AUTOR** Pigariova, Tatiana

**SIGNATURA** 908-PIG-aut

**TITULO** Autobiografía de Moscú



Como en una matrioshka va surgiendo una gran capital europea con alma de aldea: una megalópolis de más de diez millones de habitantes donde cualquier desplazamiento supone un viaje a través del tiempo o del espacio; donde las mansiones conviven con las viviendas rurales y las grandes avenidas con retorcidos callejones. Reflejo de todo un país, la heredera de Bizancio sigue siendo un lugar fronterizo entre dos mundos con esa identidad euroasiática tan característica. A través de sus leyendas y las memorias de sus gentes, este itinerario nos invita a descubrir la magia y la belleza oculta. Pocas ciudades han sufrido a lo largo de su historia unos cambios tan drásticos y en ocasiones tan dramáticos como Moscú; cambios que sin duda han dejado huella en sus habitantes y calles. La autora nos describe el Moscú que fue, el que podía haber sido, y la enigmática ciudad llena de contrastes en que se ha convertido. La lectura de este libro nos puede ayudar a comprender la ciudad que durante mucho tiempo fue un misterio para los occidentales e incluso para los propios moscovitas.

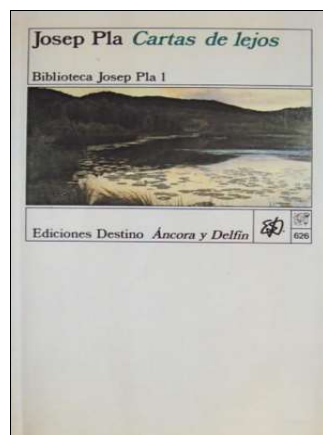


**REGISTRO** R. 005087376

**AUTOR** Pla, Josep

**SIGNATURA** 910-PLA-car

**TITULO** Cartas de lejos



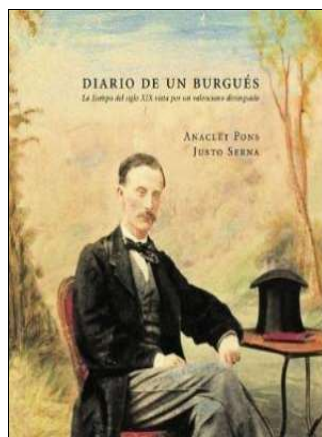
Cartas de lejos es el resultado de los viajes que Josep Pla realizó cuando era joven por Francia, Gran Bretaña, Países Bajos, Alemania y los países nórdicos en su condición de corresponsal de prensa en el extranjero. A Pla le interesaban sobre todo las crónicas literarias, descriptivas y subjetivas de contenido fundamentalmente lírico. Paisaje y literatura se encuentran aquí íntimamente unidos para darnos una visión elegiaca, personal y profunda de la Europa que el autor conoció.

**REGISTRO** R. 005092248

**AUTOR** Pons Anaclel

**SIGNATURA** 910-PON-dia

**TITULO** Diario de un burgués : la Europa del siglo XIX vista por



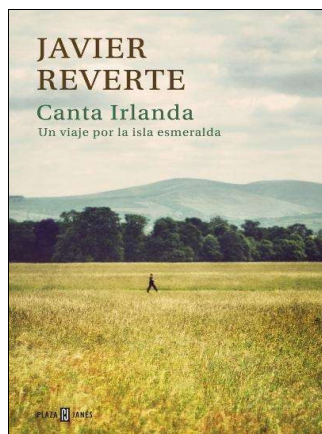
Se trata de un diario de viajes, es decir, la anotación que José Inocencio de Llano registraba cada vez que emprendía un desplazamiento que le llevaba fuera de Valencia. Es un diario que abarca desde 1842 hasta 1895, contiene casi mil páginas manuscritas y en ellas, el autor, José Inocencio de Llano, se relataba las vicisitudes de sus viajes. Indudablemente, sus desplazamientos a lo largo de cincuenta años fueron a destinos muy variados, no sólo al Grao o a lugares cercanos, sino también y principalmente a París y Londres, a Portugal o a Irlanda, por ejemplo. Hijo de Francisco de Llano (que fue alcalde de Valencia en distintas ocasiones), José Inocencio tuvo una vida acomodada y se condujo como correspondía al miembro de una familia de comerciantes, como el vástago de un linaje de mucho rumbo. Era un burgués valenciano que se sabía europeo, que quería vivir y viajar como un cosmopolita, que quería disfrutar honestamente de los placeres que la sociedad le ofrecía. Resultaba un personaje atractivo, desde luego, y más aún si tenemos en cuenta que contrajo nupcias con Elena Trénor, la hija de una importante dinastía mercantil de origen irlandés afincada en Valencia.

**REGISTRO** R. 005118246

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** N-REV-can

**TITULO** Canta Irlanda : un viaje por la isla esmeralda



Javier Reverte vuelve a la literatura de viajes en este fascinante recorrido por la salvaje Irlanda. Canta Irlanda es un libro en el que se reúnen y confunden el lirismo y el viaje, los caminos de tierra y los caminos de la poesía. Irlanda es un país crecido sobre la leyenda, sobre el sufrimiento histórico y sobre las canciones populares. Y su literatura es tan rica -el país que proporcionalmente da más escritores en el mundo- como su folclore, representado por innumerables baladas que todos los irlandeses conocen. A lo largo de este recorrido por Irlanda, Javier Reverte traza, con su habitual maestría narrativa, con su tierno humor y su mirada cálida, el retrato del ayer y el ahora de este pueblo que no tiene dibujadas ni águilas ni leones en sus escudos y banderas, sino sencillamente una lira gaélica.



**REGISTRO** R. 005118988

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** N-REV-oto

**TITULO** Un otoño romano



Utilizando la forma de diario, como hicieron Goethe o Stendhal y muchos otros escritores que han visitado y escrito sobre Roma, Javier Reverte nos ofrece en estas páginas su visión de «la ciudad de las ciudades». En su estilo inimitable, mezclando pasión, cultura, historia, poesía, humor y ternura, el escritor traza un retrato de la Ciudad Eterna que, sin duda, figurará a partir de ahora entre los grandes libros escritos sobre ella.

**REGISTRO** R. 005108938

**AUTOR** Roth, Joseph

**SIGNATURA** 908-ROT-cro

**TITULO** Crónicas Berlinesas



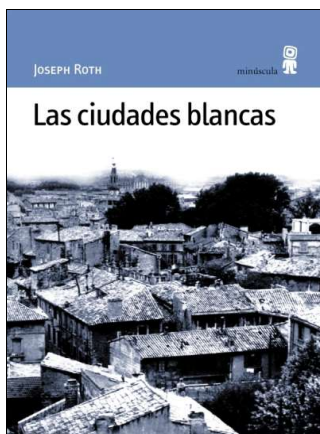
Este volumen reúne una selección de los artículos que Joseph Roth dedicó al Berlín de los años veinte. En ellos el novelista y periodista recrea con mano maestra la peculiar atmósfera que reinaba en la capital alemana durante la República de Weimar. Ningún ambiente de la ciudad le es ajeno, se interesa tanto por los grandes almacenes, los parques públicos y la naciente industria del espectáculo como por los medios de transporte, los barrios pobres en los que vivían los inmigrantes judíos, los baños turcos y los garitos frecuentados por delincuentes de medio pelo. «Yo dibujo el rostro del tiempo» afirmó en una ocasión refiriéndose a su cometido como reportero. Nada más cierto: de la lectura de estos textos, en su gran mayoría inéditos en castellano, escritos entre 1920 y 1933 y publicados en distintos periódicos, emerge el poderoso retrato de una metrópoli inquieta y deslumbrante en uno de los momentos más críticos de su historia.

**REGISTRO** R. 005065716

**AUTOR** Roth, Joseph

**SIGNATURA** N-ROT-ciu

**TITULO** Ciudades blancas, Las



Lyon, Vienne, Tournon, Aviñón, Les Baux, Nimes, Arles, Tarascón, Beaucaire y Marsella son las ciudades blancas de Joseph Roth. El libro es la crónica de la realización de un sueño largamente acariciado, «a los treinta años - escribe el autor- pude ver por fin las ciudades blancas con las que soñara de niño». Pero es también mucho más que eso. Tratándose de Roth, Las ciudades blancas es un texto extrañamente optimista. Aunque la experiencia de la Gran Guerra extiende un velo de melancolía y desencanto sobre estas páginas, en ellas se nos ofrece una visión utópica del futuro de Europa. Viajando hacia atrás en el tiempo, remontándose a los días de esplendor de estas ciudades, Roth encontró la inspiración para imaginar una convivencia integradora y pacífica entre los pueblos, las creencias y las personas.



**REGISTRO** R. 005109665      **AUTOR** San Agustín, Arturo

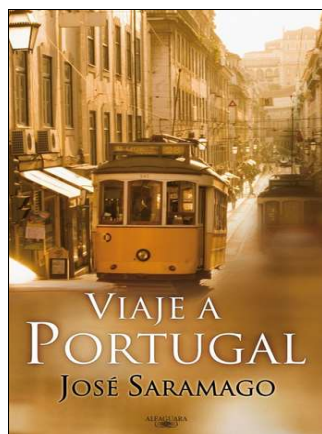
**SIGNATURA** 821-134.1-SAN-sap      **TITULO** Sapore di sale (Una crónica sentimental)



El apasionante Mediterráneo se nos descubre esta vez en la costa de Italia del norte. Con motivo de un viaje del autor con el cantante Joan Manuel Serrat, San Agustín da rienda suelta a su imaginación y describe los tipos humanos, la forma de vida, los rituales y las canciones así como la gastronomía de una de las regiones más variadas y desconocidas de Italia. Libro de viajes y de aventuras humanas, a través de este texto encontraremos personajes inolvidables que conforman un paisaje increíble lleno de resonancias míticas cargadas de bondad y heroísmo. Se trata de una crónica ligera que recorre una parte de Italia al tiempo que invita a descubrir muchos personajes. Algunos de ellos viven en Barcelona, Serrat incluido, en la intimidad de una mesa o ante un bien vino.

**REGISTRO** R. 005087388      **AUTOR** Saramago, José

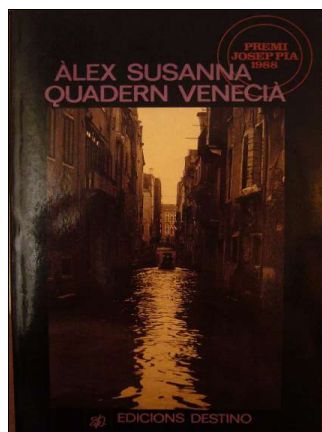
**SIGNATURA** N-SAR-via      **TITULO** Viaje a Portugal



Conocer un país significa comprender, de la manera más exacta posible, su paisaje, su cultura y el pueblo que lo habita. Con un itinerario que, desde Trás-os-Montes hasta el Algarve y desde Lisboa al Alentejo, recorre todo el país, Viaje a Portugal es la reproducción escrita de las múltiples impresiones recogidas por la sensibilidad de un viajero siempre atento a lo que ven sus ojos. Saramago intenta comprender con su obra la realidad de Portugal y descifrar al mismo tiempo su pasado. Leer este libro será una revelación para quienes desean conocer el país vecino, y un auténtico placer de la memoria para quienes ya lo conocen y sin duda retornarán a él.

**REGISTRO** R. 005043793      **AUTOR** Susanna, Alex

**SIGNATURA** 910-SUS-qua      **TITULO** Quadern venecià

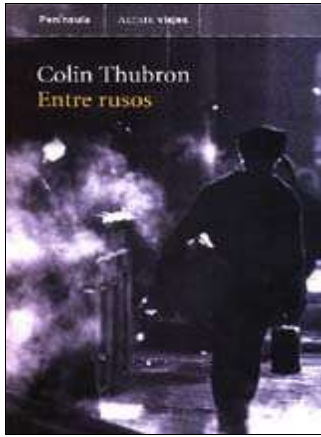


Quadern venecià -Premi Pla 1988- és un llibre extraordinàriament suggestiu en què l'autor, amb uns notables dots descriptius, ens narra l'estada d'un any a Venècia. Des d'un bon principi, però, Susanna s'ha proposat d'esquivar els t'pics que gairebé sempre envolten la visió d'aquesta ciutat, i ha aconseguit de transmetre'ns-en una visió clara, despietada, rotunda i precisa. Alhora que assistim a un fascinant procés de descoberta i interiorització de la ciutat, cada dia te el seu propi desenvolupament i centre temàtic, de manera que el llibre adquireix una estructura gairebé calidoscòpica en què els diferents motius que l'integren s'entrecreuen i fusionen entre ells com si es tractés de frases musicals.



**REGISTRO** R. 005067905      **AUTOR** Thubron, colin

**SIGNATURA** 910-THU-ent      **TITULO** Entre rusos

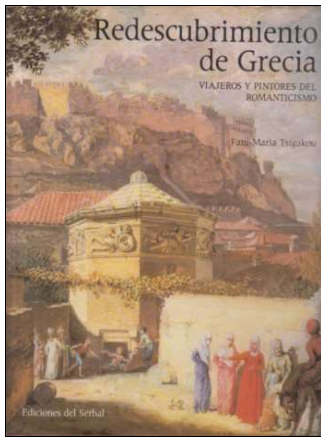


En 1980, Colin Thubron hizo un viaje por la Unión Soviética. Para la perplejidad y asombro de los múltiples funcionarios de Intourist que se va encontrando en su camino, lo hace solo, sin pertenecer a ningún grupo, y a bordo de un Morris Marina. Visita lo que hoy es Bielorrusia, Rusia, Estonia, Letonia, Georgia, Armenia y Ucrania. Durante el viaje, visita a amigos de amigos y a disidentes, conoce a personajes de todo pelaje cuando recalca en campings y hoteles, y pillas, a su pesar, notables cogorzas.

Entre rusos es la crónica de este viaje y por tanto, la enésima aproximación al alma eslava. Thubron muestra un país en descomposición, en el que ni siquiera los agentes de la KGB se toman su trabajo en serio. Un país en el que es posible el sufrimiento infinito y absurdo, en el que la gente va a trabajar a la fábrica simplemente para no estar solo. Pero también un país de gentes generosas, que sienten compasión del viajero solitario ("¿porqué estás solo? ¿dónde está tu mujer?") y le invitan a sumarse a la jurga. Un país que aprecia a los líderes fuertes, que le salven de su propia capacidad de rebelión.

**REGISTRO** R. 005063042      **AUTOR** Tsigakou, Fani-Maria

**SIGNATURA** 910-TSI-red      **TITULO** Redescubrimiento de Grecia : viajeros y pintores del



Los románticos del siglo XIX redescubrieron Grecia. Aunque el arte, la literatura y la filosofía griegas han alimentado la sensibilidad europea desde la antigüedad, estas tradiciones nos han sido transmitidas por intermediarios, ciudadanos de la Roma imperial, de la Constantinopla bizantina o de la Florencia renacentista. En cambio, a finales del siglo XVIII, una nueva pasión por los viajes a la fuente misma de tal inspiración impulsó a un número creciente de europeos a sobrepasar los límites escritos del Gran Viaje.

El presente libro es el primero en recrear la realidad y el mito de Grecia según lo percibieron, reflejaron y modelaron pintores, arquitectos, arqueólogos y escritores de Inglaterra, Francia, Alemania e Italia que recorrieron el país explorando y catalogando los templos y demás lugares antiguos, el paisaje y también la gente de la época, sus costumbres y vestimentas.

Atenas, Delfos y Parnasos, Olimpia y Micenas y muchos otros lugares y localidades cargados de historia aparecen en óleos exquisitos, en acuarelas y dibujos realizados al natural. Incluye este volumen numerosas citas de descripciones de la época, periódicos y cartas, así como una gran cantidad de obras más fantasiosas realizadas por artistas que no se movieron de sus lugares de origen, pero que se sintieron atraídos por las opiniones y relatos de quienes habían estado allí, y por el gran acontecimiento que resonaba por toda Europa: la recuperación de la independencia por los griegos.

Las ilustraciones, muchas de las cuales se reproducen por primera vez, de más de cuarenta lugares que aún hoy visitan cada año millones de viajeros, conjuran el espíritu eterno de Grecia con una sensibilidad y un sentimiento que superan a los del mejor fotógrafo de la actualidad.

**REGISTRO** R. 005118858      **AUTOR** Utrilla, Daniel

**SIGNATURA** 910-UTR-amo      **TITULO** A Moscú sin Kalásnikov : una crónica sentimental de



Este libro refleja el resultado de 11 años de periodismo y de búsqueda incesante de historias en Rusia, que llevaron al autor a remotos y pintorescos rincones de la antigua Unión Soviética: Baikonur, el lago Baikal, Yekaterimburgo, Yakutia, Chernóbil, pero sobre todo Yásnaia Poliana, la finca donde nació, creó, vivió y fue enterrado Lev Tolstói, verdadero guía de este viaje.

Este libro también es una guía para perderse. Para perderse por Moscú, por sus calles, barrios e iglesias, pero ante todo es una guía para perderse entre sus gentes, entre personajes reales que pasan por literarios (desde el embalsamador de Lenin, al sexólogo que conserva el pene de Rasputín, pasando por taxistas uzbekos forofos del Real Madrid, veteranos de guerra, modelos, oligarcas, inventores locos, cosmonautas, pintores, Putin, escritores, ex agentes del KGB, Kaspárov, niños de la guerra, ex combatientes de la División Azul o los últimos bolcheviques); y entre personajes literarios que pasan por reales (el príncipe Bolkónski, Natasha Rostova, el doctor Zhivago). En este paseo por Moscú conviven dos Rusias, la real y la irreal, preexistente y ficticia, que llegó a Occidente encuadrada en forma de novela.



**VIAJES, TIERRAS  
Y PUEBLOS**





**REGISTRO** R. 005080686

**AUTOR** Andersen, Hans

**SIGNATURA** 910-AND-via

**TITULO** Viaje por España



Recopilación de las impresiones acumuladas por el célebre escritor danés Hans Christian Andersen durante un viaje realizado entre septiembre y diciembre de 1862 por varias regiones españolas. Viaje por España es un ameno e interesantísimo testimonio de las costumbres y la vida cotidiana de nuestro país en la época. Barcelona, Valencia, Alicante, Murcia, Málaga, Granada, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Madrid, Toledo y Burgos, en retratos plagados de pintorescas anécdotas y detalles, son los principales hitos de este viaje.

**REGISTRO** R. 005054073

**AUTOR** Araujo, Joaquín

**SIGNATURA** 502-ARA-via

**TITULO** Viaje de un naturalista por España



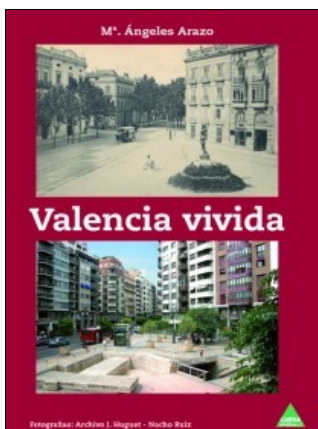
Joaquín Araujo vive donde había soñado vivir: dentro de un bosque en el que la Naturaleza le narra constantemente su intimidad. Comparte días y paisajes con animales y plantas que despliegan sus repertorios amorosos, sus ritmos y ciclos encaminados sobre todo a satisfacer sus ansias de continuidad. Pero al mismo tiempo, es un nómada que lleva treinta años recorriendo los paisajes más agrestes de nuestro país y de medio mundo. Su curiosidad de naturalista le ha hecho anotar sus observaciones a las que ha añadido las emociones que provocaban en su interior. Todo ello teñido, además, de una búsqueda de los significados del lenguaje que sutilmente sabe interpretar.

**REGISTRO** R. 005101069

**AUTOR** Arazo, M<sup>a</sup> Ángeles

**SIGNATURA** 914-ARA-val

**TITULO** Valencia vivida



Apasionada por el tema urbano desde que comenzó a escribir, María Ángeles Arazo dueña de una forma de narrar que, a fuerza de pensamiento y sentimiento, nos revela la Valencia de un ayer y un hoy. Las citas históricas son tan puntuales como los estribillos de canciones, que sitúan la época; y los edificios singulares adquiere ren la misma importancia que el color y los olores de un fogón o de un restaurante que abre sus puertas a los turcos y chinos. Las calles y plazas, en fin, igual son palpitantes que asombran por un recogimiento de siglos. "Valencia vivida" es la recopilación de las crónicas que publicó en "las Provincias", desde noviembre de 2006 a setiembre 2007, en las que fue fundamental la colaboración del archivo de José Huguet. En el libro se nos ofrece la invitación a un recorrido -paseo más bien- para descubrir desde cómo influye el ciclo de la naturaleza en árboles y ocasos (la Albufera, ventanales de edificios inteligentes y en el "trencadis" de Calatrava), a la transformación que imponen las tecnologías punta y los eventos de carácter internacional

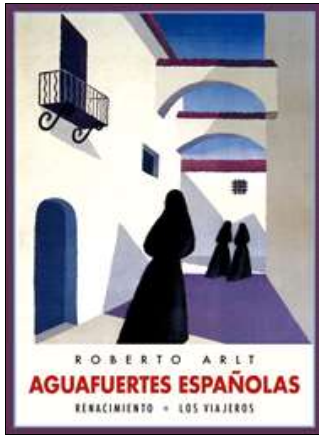


**REGISTRO** R. 005123328

**AUTOR** Arlt, Robert

**SIGNATURA** 910-ARL-agu

**TITULO** Aguafuertes españoles



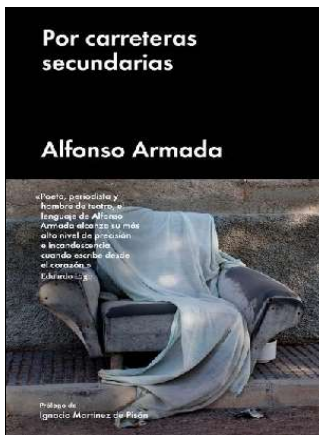
Roberto Arlt (Buenos Aires, 1900-1942) es uno de los menos prescindibles «fundadores» de la novela moderna argentina, aunque el reconocimiento crítico de su narrativa sólo le llegara después de muerto. Novelista de los humillados y ofendidos, a la manera de Dostoievski, de los desclasados, de los emigrantes (muy representativos de una sociedad como la porteña en el primer tercio del siglo XX), pero también novelista de lo grotesco y aun de lo fantástico, sin dejar de ser ferozmente realista, anarquizante y crítico social, más cerca siempre de «Boedo» que de «Florida». Las crónicas viajeras de Aguafuertes españolas nos presentan una España, la de 1935, un tanto adivinada o presentida, al modo de los viajeros románticos de un siglo antes. Una España lejos de toda complacencia turística o castiza, más cercana a la España de Richard Ford o a la Andalucía trágica de Azorín que a la modernidad que estaba inaugurando entonces la Segunda República. Una mirada, la de Roberto Arlt, muy semejante a la de otro viajero americano coetáneo suyo, el también periodista y narrador cubano Lino Novás Calvo, autor de España estremecida, tan reveladora como sorprendente.

**REGISTRO** R. 005127148

**AUTOR** Armada, Alfonso

**SIGNATURA** 910-ARM-por

**TITULO** Por carreteras secundarias



Hay una España ignorada y sin autopistas, una tierra que solo emerge del olvido con motivo de una catástrofe o un crimen. Ese país merece una mirada que revele sus muchas historias, que plasme la añoranza de lo que no pudo ser y ya nunca será. Como dice Ignacio Martínez de Pisón: «Se trata de situarse un poco en los márgenes, viajar a los que “hay que querer ir” porque no están de paso para ninguna parte, adentrarse en comarcas donde el GPS se despista por falta de costumbre. Se trata también de demorarse en los meandros [...] y en definitiva de dar valor al tiempo de la única manera que lo permite la naturaleza: perdiéndolo, porque perder el tiempo es el mejor modo de ganarlo.

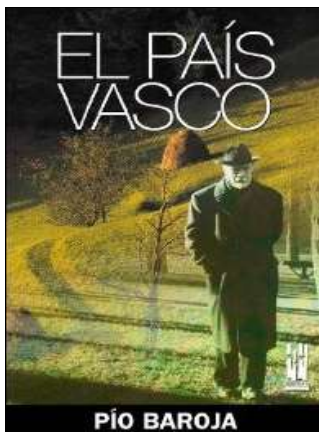
«Una buena siesta bajo los robles, una conversación con alguien del pueblo, un paseo sin un destino concreto: en esas formas menores de la felicidad intuimos una sabiduría ancestral que la cultura urbana ha acabado aboliendo. Hace falta una modesta pero arraigada y profunda filosofía de la existencia para aprender a disfrutar de la plenitud de ciertos instantes».

**REGISTRO** R. 005091028

**AUTOR** Baroja, Pío

**SIGNATURA** 910-BAR-pai

**TITULO** País Vasco. El,



En el año 1953 fue editado uno de los trabajos más ambiciosos de Pío Baroja: un libro de viajes referido a la tierra que le vio nacer, de la que surgieron sus protagonistas más carismáticos. Lo llamó El País Vasco y, como era su estilo, las citas a cada una de las poblaciones por las que pasó tan ilustre viajero estuvieron llenas de comentarios sarcásticos, incisivos e incluso amables.

Semejante percepción nos permite señalar que no es únicamente un libro de geografía o de ciencias naturales, sino un tratado social de las gentes de ese territorio: los vascos. Más de 50 años después, este monumental y olvidado trabajo de Pío Baroja vuelve a recuperar la actualidad de la mano de la editorial Txalaparta.

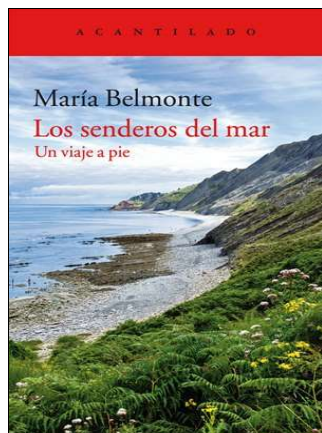


**REGISTRO** R. 005124856

**AUTOR** Belmonte, María

**SIGNATURA** 910-BEL-sen

**TITULO** Senderos del mar. Los



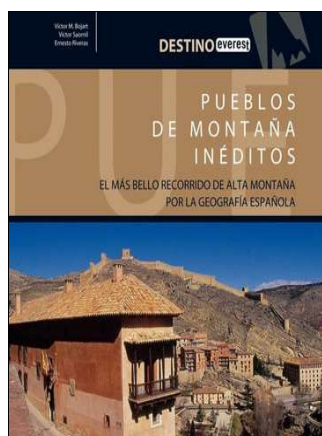
Acompañada de Aristóteles, Goethe, Victor Hugo, Darwin, Jane Austen y tantos otros escritores, pintores o aventureros, la autora nos invita a realizar una travesía por la costa vasca. Un viaje sentimental a los lugares de la adolescencia se transforma en una exploración de los viejos caminos costeros, un recorrido por la historia humana y geológica, grabada de un modo particularmente revelador en los paisajes y las piedras de la costa, el primigenio umbral donde se encuentran dos mundos. Un texto inspirador que nos propone observar la naturaleza y deleitarnos en ella, contemplar los matices de la vida en estado puro y sentir su hondo latido.

**REGISTRO** R. 005100689

**AUTOR** Bojart, Víctor M.

**SIGNATURA** 911-BOJ-pue

**TITULO** Pueblos de montaña inéditos : el más bello recorrido de alta montaña por la geografía española



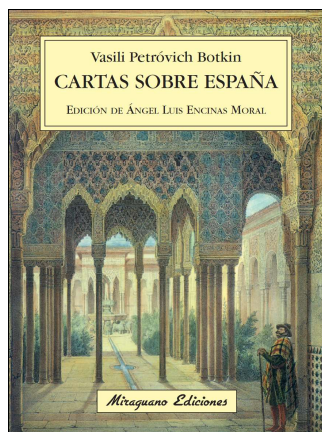
Entre los miles de pueblos que existen en nuestro país, algunos de los más bonitos y pintorescos son aquellos que se encuentran en la montaña, a considerable altura, por lo que en muchos casos resultan inaccesibles y poco conocidos. Esta guía da cuenta de 100 pueblos de montaña casi inéditos pero con sobrados atractivos para ser visitados. Incluye información básica de cada uno de ellos (cómo llegar, mapa de localización, valores de interés, qué ver en los alrededores y ficha de información práctica). Con 200 fotografías y 100 mapas de localización.

**REGISTRO** R. 005115289

**AUTOR** Botkin, Vasili Petrovich

**SIGNATURA** 910-BOT-car

**TITULO** Cartas sobre España



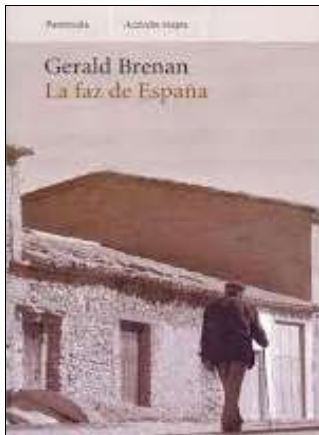
Las Cartas sobre España contienen no solamente observaciones y reflexiones sobre el pueblo español, sino también sobre sus hábitos y costumbres, su geografía, y su historia, planteándose interrogantes sobre su evolución y porvenir. La visión de España ofrecida por Botkin representa una novedad absoluta para la amplia mayoría de lectores españoles e hispanohablantes, pues hasta hoy el libro no había sido traducido del ruso, ni por tanto publicado en nuestro país.

Con su edición se pretende dar a conocer una inédita visión de España en la época en que la sociedad rusa ha culminado su transición literaria del romanticismo al realismo, abandonando las influencias estereotipadas y míticas de la literatura romántica francesa con autores como Merimeé y Gauthier, para presentar una visión diferente de la España real de mediados del siglo XIX



**REGISTRO** R. 005070183      **AUTOR** Brenan, Gerald

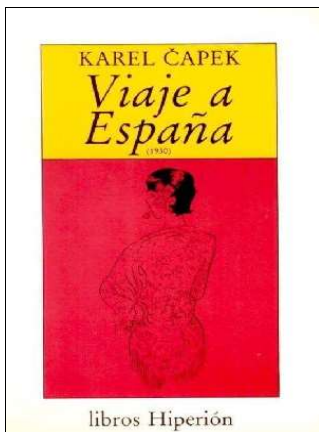
**SIGNATURA** 910-BRE-faz      **TITULO** Faz de España. La,



La faz de España es, aparentemente, un libro de viajes. Narra el periplo de Brenan por el centro y sur de España cuando regresó en 1949 tras su precipitada huida en plena Guerra Civil. Sin embargo, esta obra es mucho más que la simple narración del viaje físico: es un reencuentro con paisajes, gentes y situaciones profundamente clavados en su corazón. Y es, sobre todo, un apasionado análisis de la situación de España en aquellos tiempos difíciles de la posguerra, cuando el bloqueo internacional, la corrupción del régimen, las huellas de las atrocidades de la guerra, la división aún latente de las dos Españas, la miseria y el estraperlo eran una máscara que ensombrecía la faz de la península. Mirando debajo de esta máscara, Brenan nos ofrece aquí una visión lúcida, desgarradora, pero al mismo tiempo entrañable, de lo que era España al final de la primera mitad del siglo XX.

**REGISTRO** R. 005043469      **AUTOR** Capek, Karel

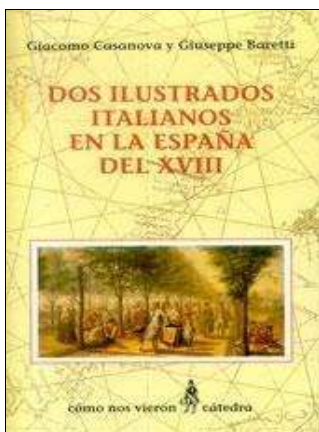
**SIGNATURA** 910-CAP-via      **TITULO** Viaje a España (1930)



Karel Čapek, hijo de un médico rural, estudió filosofía en Praga, Berlín y París. Destacó como autor de novelas, narraciones, relatos de viajes, dramas, ensayos, y también como periodista y dibujante, ilustrando con acierto algunas de sus obras, como este Viaje a España

**REGISTRO** R. 005072938      **AUTOR** Casanova, Giacomo

**SIGNATURA** 910-CAS-dos      **TITULO** Dos ilustrados italianos en la España del XVIII



En este volumen se presentan las andanzas de dos italianos cosmopolitas del siglo XVIII: Giacomo Casanova y Giuseppe Baretti. Para ambos, el viaje formó parte fundamental de su personalidad y a través de sus escritos nos muestran, desde una perspectiva privilegiada, la España que, con la diferencia de pocos años, visitaron a mediados del siglo. Una España que se encontraba en plena línea divisora entre dos épocas: la experiencia de una tímida ilustración que coexistía con una cultura retrógrada y volcada en sí misma. Los relatos de ámbos autores son espacial y conológicamente complementarios. Mientras Casanova no descende de la línea del Tajo, el relato de Baretti, viniendo del suroeste, no pasa esta divisoria fluvial de España.

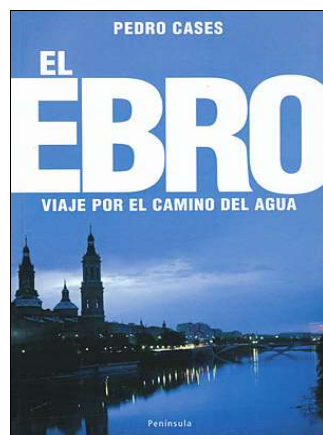


**REGISTRO** R. 005092493

**AUTOR** Cases, Pedro

**SIGNATURA** 910-CAS-ebr

**TITULO** Ebro. Viaje por el camino del agua. El,



A medio camino entre la crónica de viaje y el relato de aventuras, un recorrido por la historia, la realidad y la vida cotidiana del río Ebro  
Un recorrido a través de los 930 kms. de un río que es a la vez símbolo, frontera, vía de comunicación y caudal de vida.

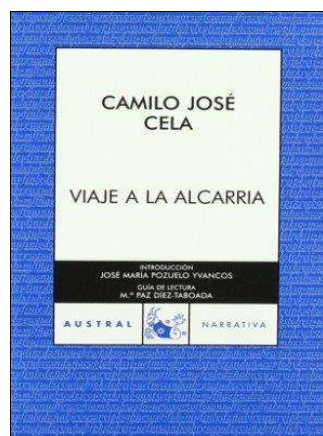
Cases se aproxima a una realidad física, un río, a una entidad económica (lo que representa para las poblaciones que atraviesa) y a un sentimiento literario, emocional, para todos aquellos vinculados con él.

**REGISTRO** R. 005101210

**AUTOR** Cela, Camilo José

**SIGNATURA** N-CEL-via

**TITULO** Viaje a la Alcarria. Guía de lectura



Con el morral a la espalda y la cantimplora sujeta a la hebilla del cinturón, el viajero recorre las carreteras y los pueblos de la Alcarria. Es el suyo un caminar lento, con mañanas de atmósfera limpia, mediodías calurosos y noches que se le echan encima, como con susto. De pueblo en pueblo el viajero va viviendo curiosos encuentros, minúsculas anécdotas y sorprendentes conversaciones que, impertérrito, transcribe con una suave prosa que aún realismo, comicidad y ternura. Pero el viaje termina. El viajero dejó atrás la Alcarria con sus notas a cuestas y un algo de pena. A cambio, nos queda un libro que demuestra una de las más arraigadas afirmaciones de Cela:

**REGISTRO** R. 005127166

**AUTOR** Chico, Álex (1980-)

**SIGNATURA** N-CHI-fin

**TITULO** Un final para Benjamin Walter



En septiembre de 1940, un grupo de refugiados abandona Francia por un paso clandestino de los Pirineos. Esperan atravesar España y seguir su ruta hacia América, huyendo de la barbarie que se había apoderado de Europa. Su primera parada es un pequeño pueblo fronterizo, Portbou, una bahía perdida entre collados y senderos, y un lugar clave en la larga marcha del exilio. Sin embargo, no todos consiguen continuar su camino. Uno de ellos, un apátrida sin nacionalidad al que las autoridades españolas rebautizan como Benjamin Walter, aparece muerto unas horas más tarde.

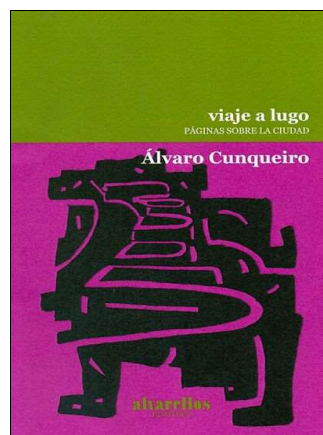


**REGISTRO** R. 005110120

**AUTOR** Cunqueiro, Álvaro

**SIGNATURA** 914-CUN-via

**TITULO** Viaje a Lugo : páginas sobre la ciudad



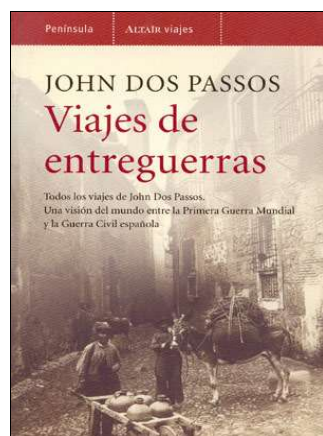
La obra reúne 24 prosas donde el gran narrador se deja seducir por la historia bimilenaria de esta urbe, recorre sus espacios más amenos o evoca personajes queridos como el trovador Esquíu, el poeta Luís Pimentel o el autor de relatos Ánxel Fole.

**REGISTRO** R. 005108924

**AUTOR** Dos Passos, John

**SIGNATURA** 910-DOS-via

**TITULO** Viajes de entreguerras



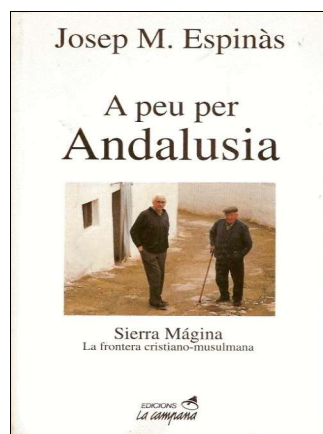
John Dos Passos sentía una fascinación inconmensurable por España y la cultura hispánica. Por ello, y desde una edad muy temprana (desde su formación como estudiante), pensó y realizó viajes por España y por todos los lugares en los que se pudieran encontrar trazos o vestigios de la cultura hispánica. Viajero impenitente, atravesó de cabo a rabo no sólo nuestra península, sino también toda Norteamérica, los confines de Europa oriental y vastas zonas de Oriente Próximo. John Dos Passos llegó a España por primera vez en octubre de 1916 y permaneció en la península casi tres meses. Instalado en Madrid, recorrió con ahínco pasional y mirada enfervorizada buena parte de nuestra singular geografía. Poco después de Navidad, y poco antes de regresar a Estados Unidos (su padre acababa de morir), realizó un sinuoso periplo con paradas en Cartagena, Alicante, Tarragona y numerosos pueblos aledaños. Volvió a España en agosto de 1919, donde estuvo unos ocho meses. Durante la segunda mitad de 1921, Dos Passos realizó un largo viaje por Europa Oriental y Oriente Próximo, desde los Balcanes, Turquía y el Cáucaso hasta ciudades como Damasco y Bagdad.

**REGISTRO** R. 005108943

**AUTOR** Espinàs i Massip, Josep María

**SIGNATURA** 908-ESP-sie

**TITULO** A peu per Andalusia : Sierra Magina la frontera cristiano-musulmana



En este libro el autor nos invita a acompañarlo por una ruta que arranca en Cambil para, tomando los caminos menos trillados, acabar en Pegalajar. Por tierras de Sierra Mágina, en la provincia de Jaén, el narrador de este peculiar viaje coincide con Sebastián el Litro, Andrés el Cuco, Francisco el Fanfarilla, y observándoles, atento siempre al gesto delator, a los orígenes de sus costumbres, a su imbricación con el paisaje que les rodea, descubre unas formas de vida y un modo de ser absolutamente singular. Tierra de olivares al pie de agrestes montañas, escenario de los míticos combates entre cristianos y musulmanes que las crónicas registran, de las correrías y desventuras de los maquis en la posguerra, de las sorprendentes y aún inexplicadas apariciones de las caras de Bélmez que conmocionaron a la sociedad española a mediados del siglo XX... unos paisajes que Espinàs capta y transmite con pocos y acertados trazos, para concentrarse en aquello que realmente se convierte en el núcleo de todos sus libros, la naturaleza humana. Otro espléndido recorrido por la prosa de uno de los grandes de la literatura de viajes.



**REGISTRO** R. 005043537

**AUTOR** Espinàs, Josep M.

**SIGNATURA** 910-ESP-peu

**TITULO** A peu per la Llitera : viatge a la frontera de la llengua



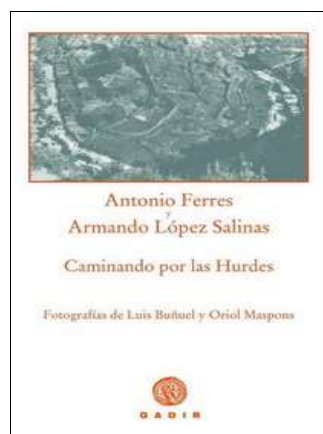
A peu per la Llitera, que duu com a subtítol «Viatge a la frontera de la llengua», tant per l'escenari com pels fets que s'hi troben és una obra excepcional en la personal literatura de viatges de Josep M. Espinàs. Caminant per la Llitera amb sol i amb tempestes, amb totes les sorpreses d'un viatge a peu -fent la volta completa per Tamarit, Albelda, El Torricó, El Gaió, Sant Esteve, Sanui, Alins, Calassanç, Peralta de la Sal, Gavasa, Baells, Natjà, Seganta, Camporrells, Valldellou, Castellonroi, El Campell... i altre cop Tamarit- Espinàs ha deixat parats els lliterans («tota la Llitera a peu?», això no ho ha fet mai ningú!», li van dir) i aporta amb aquest llibre un document directe i apassionant.

**REGISTRO** R. 005090278

**AUTOR** Ferres, Antonio

**SIGNATURA** N-FER-cam

**TITULO** Caminando por las hurdes



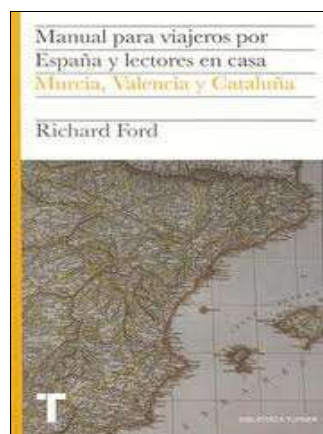
Obra de gran calidad literaria, testimonio antropológico de gran valor, se enmarca en la estela de Unamuno y de Buñuel, con su célebre documental Tierra sin pan. En su día muy difundida entre la intelectualidad española, es considerada por la crítica como unos de los mejores libros de literatura de viajes escritos en España. El carácter testimonial del libro sobre el atraso de la comarca que describe es sólo un elemento más del libro hoy felizmente superado, y es de esperar que esta recuperación contribuirá a despertar el interés de los españoles por esa hermosa y entrañable comarca. Esta edición recoge las excelentes fotografías que acompañaron la edición original, de Oriol Maspons y Luis Buñuel. En el caso de este último, se trata en realidad de fotografías-fotogramas extraídos de su Tierra sin pan, del que incluimos ahora algunas ausentes de la edición original.

**REGISTRO** R. 005034697

**AUTOR** Ford, Richard (1796-1858)

**SIGNATURA** 914-FOR-man

**TITULO** Manual para viajeros por los reinos de Valencia y Murcia y lectores en casa



Richard Ford, hombre de cultura extraordinaria y estupendo escritor, además de dibujante, vino a vivir a Sevilla en 1831 para cuidar la salud de su mujer. Instalado en Sevilla y en la Alhambra, recorrió a caballo miles de kilómetros por zonas de España completamente apartadas de las rutas habituales de los viajeros románticos. Su presente obra es más que un libro de viajes y más que un fresco impresionante y vivísimo de la España romántica: por sus extraordinarias dotes de escritor ha pasado a ocupar un sitio en la historia de la literatura inglesa

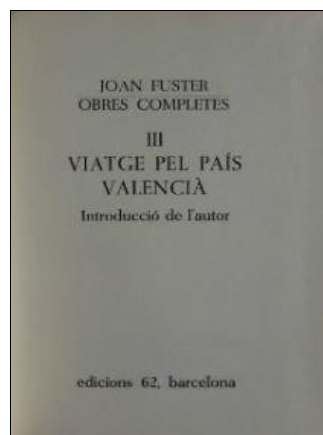


**REGISTRO** R. 005043506

**AUTOR** Fuster, Joan

**SIGNATURA** 910-FUS-obr

**TITULO** Obres completes III : Viatge pel País Valencià



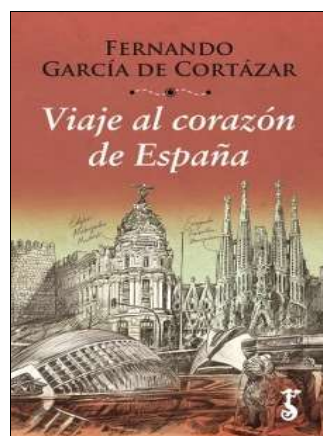
Joan Fuster ens fa una completa guia de viatges pel País Valencià. Amb la seva narrativa ens explica històries i records de cada indret. Volum III de las obras cfontables de Fuster publicadas por edicions 62 dedicado a la descripción del territorio del País Valencià y su cultura en 1984.

**REGISTRO** R. 005127013

**AUTOR** García de Cortázar, Fernando

**SIGNATURA** 910-GAR-via

**TITULO** Viaje al corazón de España



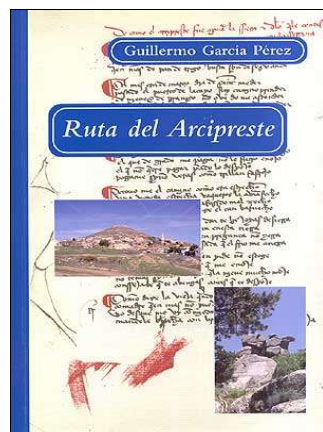
Fernando García de Cortázar, con un enorme bagaje como historiador y viajero por España, acomete aquí su obra más ambiciosa: un viaje sentimental al corazón de la nación a la que ha dedicado todas sus energías y su decidido compromiso intelectual, un viaje también contra el olvido en horas de desaliento colectivo. A lo largo de unas 900 páginas el autor recorre la geografía de España en busca de lo más bello que ha dado la naturaleza y de lo más original que ha desarrollado el hombre en su lento caminar por los siglos, en sus momentos de esplendor o desasosiego. Nunca antes un solo autor había acometido semejante tarea y la había culminado con tal éxito. Una obra excepcional, que pretende servir de guía para recorrer la geografía española con el acompañamiento de un notable escritor que, gracias a su sensibilidad literaria, nos hace gozar al mismo tiempo de rincones inéditos o bellezas ocultas y de encuentros inesperados en los caminos más trillados.

**REGISTRO** R. 005110124

**AUTOR** García Pérez, Guillermo

**SIGNATURA** 910-GAR-rut

**TITULO** Ruta del Arcipreste : guía práctica y cultural para recorrer andando, a caballo o sobre ruedas la ruta serrana del "Libro de buen amor" (1330-1343)



La primera parte del libro, 'El Libro, el autor, el viaje y las serranas', pretende introducir y orientar al lector en los problemas que se plantean en lo relativo al discutido y discutible sentido o fines del Libro de buen amor. La segunda se dedica a exponer, a partir de los topónimos mencionados en el Libro de buen amor y a un conjunto de supuestos de referencia, el viaje de ida y vuelta a Segovia, atravesando la Sierra de Guadarrama, que relata el Arcipreste. Se describen los caminos y el paisaje, con atención al estado de los mismos y a la flora y la fauna más destacable que se ve al paso. Se detallan las pistas o senderos a seguir para hacer andando los diferentes trayectos, indicando el desnivel, la distancia aproximada y el tiempo de marcha normal de pueblo a pueblo o de pueblo a venta o a puerto. La tercera parte, la descripción geográfica y turística de pueblos y puertos por donde discurre la ruta, se ha colocado en paralelo a la segunda, disposición que para el lector parece la más apropiada. La descripción trata de dar una imagen - medieval, en lo posible-, de cómo eran los pueblos, las ciudades, los puertos y el paisaje de la ruta (naturaleza, caminos, ventas, etc.) en los años del Arcipreste de Hita, así como de las variaciones ocurridas después y de las tendencias actuales.



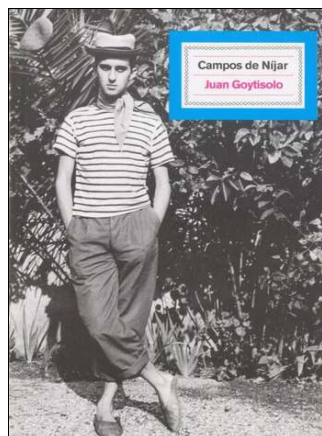


**REGISTRO** R. 005105729

**AUTOR** Goytisolo, Juan

**SIGNATURA** N-GOY-cam

**TITULO** Campos de Nijar



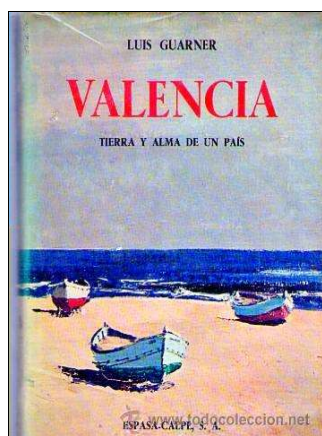
Campos de Nijar es una obra maestra escrita hace ya cincuenta años. Se trata de una descripción magistral, en un pequeño libro de viajes, de una tierra torturada por el sol, la miseria y la ignorancia: la Almería de Nijar en los años cincuenta, en donde la emigración era el único camino que se podía seguir. Goytisolo recorre los principales núcleos urbanos de este municipio costero almeriense (San José, Las Negras, etc) charlando con la gente del lugar y describiéndonos su situación. Se recoge la situación real de aquellos años.

**REGISTRO** R. 005034832

**AUTOR** Guarner, Luis

**SIGNATURA** 908-GUA-val

**TITULO** Valencia : tierra y alma de un país



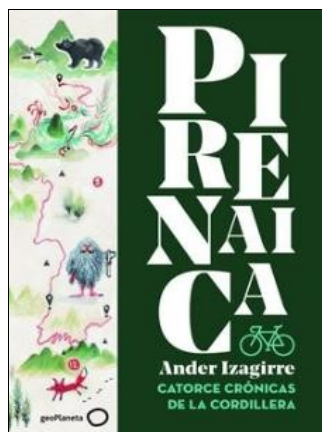
Tierra y alma de un país, no se queda en ensayo y elegía, sino que abarca la compleja presencia actuante de una región privilegiada en clima, en trabajos, en alegría y capacidad creadora industrial, agrícola, marinera y mental. Luis Guarner, con el trabajo de toda su vida, ha logrado un libro abarcador, donde a la buena prosa se junta el conocimiento más acabado de cualquier aspecto, el dato revelador y necesario. El propio Guarner delimita así el alcance de su tarea: Las páginas de este libro, espléndidamente ilustrado, se han escrito «para orientar al viajero, capaz de interesarse por la historia, evocada en los vestigios que puede contemplar; que busca la realidad geográfica, que no desprecia el dato estadístico o económico, y que todavía es propicio a emocionarse ante el testimonio humano de los que heredaron la tradición y son capaces de transmitirla.

**REGISTRO** R. 005129842

**AUTOR** Izagirre, Ander (1976-)

**SIGNATURA** 910-IZA-pir

**TITULO** Pirenaica : catorce crónicas de la cordillera / Ander Izagirre



Montañas medio mágicas y hombres medio osos, un pueblo de pescadores chiflados y un Tour sin un solo cuerdo, una aldea cubista y un viento surrealista, osos eslovenos y peregrinos coreanos, una guerra que empezó por una señal de Stop y otra que acabó por tres vacas, monstruos tímidos y camareros gruñones, un país enano entre montañas gigantes, emperadores enamorados y condesas pelirrojas, héroes de mentira y esclavos de verdad. Y un zorro

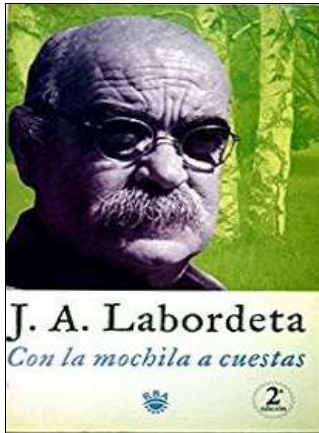


**REGISTRO** R. 005063577

**AUTOR** Labordeta, José

**SIGNATURA** 908-LAB-con

**TITULO** Con la mochila a cuestas



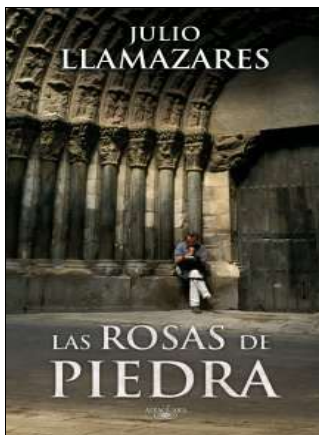
Amigo lector, amiga lectora, vas a iniciar, a través de mis palabras, un pequeño viaje por parajes que reflejan parte de la riqueza de este país. En tus manos está seguir un itinerario u otro; de tus sentidos dependen descubrir panoramas, horizontes, pueblos indescritibles... Pueblos que, a pesar de mis esfuerzos, quizá no haya conseguido hacerte admirar.

**REGISTRO** R. 005093329

**AUTOR** Llamazares, Julio

**SIGNATURA** 910-LLA-ros

**TITULO** Rosas de piedra. Las,



Éste es un viaje en el tiempo y en la geografía. En el tiempo, hacia la época en la que se construyeron esos maravillosos edificios que conocemos como catedrales; y, en la geografía, a través de un país que es un mosaico de regiones tan diferentes como sus paisajes. Lo emprendí cuando empezaba el tercer milenio y lo acabaré algún día, después de haber recorrido todas las catedrales de ese país.

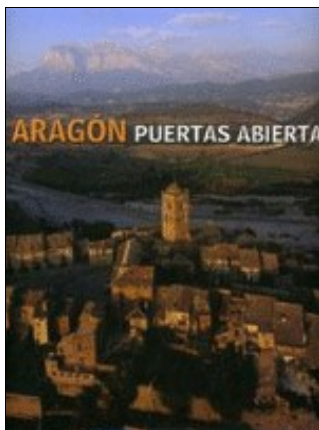
La razón de que haya elegido las catedrales para este viaje es muy transparente: la atracción que me han producido siempre esos fantásticos edificios que constituyen las cajas negras de nuestra historia. Conocerlas de verdad y no de paso, vivir dentro de ellas un día para sentir toda su belleza, al tiempo que se descubren sus secretos y leyendas, es lo que he hecho desde hace años para contárselo a mis lectores.

**REGISTRO** R. 005109051

**AUTOR** Llamazares, Julio

**SIGNATURA** 908-ARA

**TITULO** Aragón: Puertas abiertas



Hablar de un paisaje aragonés es como pretender resumir el mundo. Mejor, hablar de paisajes. Con esta frase inicia el escritor Julio Llamazares su sugerente introducción literaria al territorio aragonés, una visión particular de las tres provincias Huesca, Zaragoza y Teruel dando así comienzo a un recorrido por una tierra llena de contrastes, Aragón, país de múltiples realidades y singularidades que configuran su grandeza.

Desde las grandes montañas del Pirineo donde nace el viejo reino, pasando por las desérticas tierras de los Monegros, hasta la depresión del río Ebro, cuyas aguas desborda hasta alcanzar las fronteras de Castilla y de Valencia, se extiende una tierra que estas páginas invitan a conocer.

Los diez capítulos enseñan el pasado, el presente, y por supuesto el futuro de Aragón, a través de su geografía; su rica historia, sus manifestaciones artísticas correspondientes a períodos y movimientos de gran arraigo como el románico, o el peculiar mudéjar; su cultura tradicional arraigada en los pueblos y ciudades; sus festivales y las manifestaciones culturales de más actualidad; las diferentes lenguas; su historia literaria; el derecho, una constante en la identidad aragonesa, pueblo siempre defensor de la libertad y la justicia; los avances en la economía, en la ciencia, así como la apuesta por las nuevas tecnologías, proyectos e iniciativas que van a situar a Aragón en el lugar que se merece. Y todo, acompañado de un diverso material gráfico que ofrece una panorámica visual de aquello que el texto va relatando.

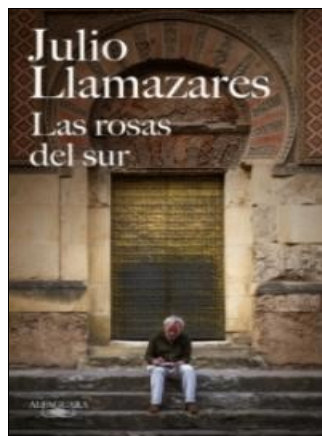


**REGISTRO** R. 005127242

**AUTOR** Llamazares, Julio (1955-)

**SIGNATURA** 910-LLA-ros

**TITULO** Las rosas del sur



Cuando se cumplen diez años de la publicación de su memorable *Las rosas de piedra*, Julio Llamazares concluye con este libro el que sin duda es el proyecto literario en español más importante de las últimas décadas: su recorrido por las setenta y cinco catedrales de España.

**REGISTRO** R. 005104016

**AUTOR** Llop, José Carlos

**SIGNATURA** 908-(460)-LLO-enl

**TITULO** En la ciudad sumergida



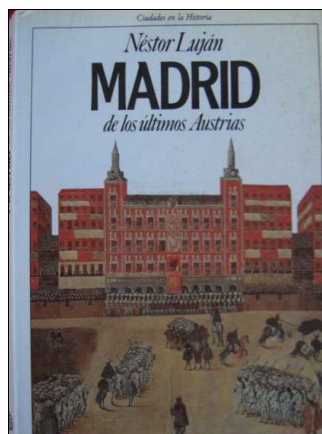
En la ciudad sumergida José Carlos Llop rescata una ciudad que ya no existe -la Palma de los años 60 y 70- enfrentándola al espejo deformante de la ciudad del siglo XXI, donde el clima se tropicaliza, hay barrios que abarcan de Fez a Shanghai y la catedral es invadida por la fauna acuática del pintor Miquel Barceló. Llop traza en estas páginas la memoria sentimental de aquella Palma por la que paseaban Jean Seberg, Robert Graves y Joan Miró, Llorenç Villalonga se atrincheraba en el Café Riskal, patrullaban los marines norteamericanos y la música de Lou Reed se escuchaba en ciertos bares de madrugada. Pero que también era el escenario donde la nobleza local velaba el catafalco de su dominio secular y el turismo alteraba el viejo orden natural. La intensidad del relato de José Carlos Llop traspasa el retrato personal y se convierte en una sutil, compleja y culta panorámica de la ciudad que fue y descansa oculta bajo la ciudad que es ahora.

**REGISTRO** R. 005033692

**AUTOR** Luján, Néstor

**SIGNATURA** 908-(460)-LUJ-mad

**TITULO** Madrid de los últimos Austrias



Néstor Luján pretende recoger «el primero de los históricos momentos estelares de Madrid como nueva ciudad, como capital de un gran imperio» (p. 9). En la Corte se reúnen el poder político y los valores culturales, de forma que ocuparse del Madrid del XVII es abordar este momento realmente estelar de una cultura, y tan latido, de un pueblo que nace, rompiendo la costra de provincialismo, y se transforma en una ciudad, cuyas gentes viven como sorprendidas por la transformación que están conociendo. Una ciudad única, imperfecta, desigual, barroca y dorada, mística y mísera, atracción de todas las gentes de los reinos de las Españas. Una ciudad a la que bien se le puede llamar, con énfasis soberbio y cordial, «la calle del mundo» (p. 10). Este nuevo libro se divide en dos partes: la primera, «Sólo Madrid es Corte», consta de cinco capítulos: «Una capital nueva: el Alcázar», «La Corte: Las piezas del rey», «Madrid, capital religiosa», «La Villa: de la calle Mayor al Manzanares» y «La salud del Madrid barroco»; la segunda, titulada «Algunos personajes significativos», incluye seis capítulos: «Un rey y su valido», «Dos príncipes malogrados», «Dos reinas», «Cuatro escritores madrileños: Lope, Quevedo, Calderón y Tirso», «Velázquez, madrileño honoris causa» y «Carlos II, fin de raza y dinastía»

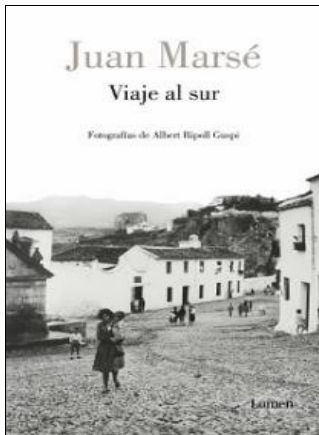


**REGISTRO** R. 005129812

**AUTOR** Marsé, Juan (1933-2020)

**SIGNATURA** 910-MAR- via

**TITULO** Viaje al sur / Juan Marsé



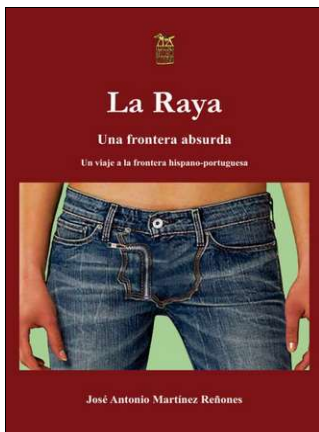
En 1962 Juan Marsé recorrió las provincias de Sevilla, Cádiz y Málaga acompañado por su amigo Antonio Pérez y por el fotógrafo Albert Ripoll Guspí. Su intención era escribir una crónica de ese viaje, intercalando fotografías y titulares de la prensa franquista, de tal manera que su relato se infiltrase en la realidad que el poder oficial silenciaba. Por problemas financieros y por la presión de la censura, este magnífico documento literario y político que iba a publicar la mítica editorial Ruedo Ibérico, recién fundada en París por un grupo de exiliados españoles, no llegó a ver la luz, y durante mucho tiempo se creyó que el manuscrito se había perdido.

**REGISTRO** R. 005110221

**AUTOR** Martínez Reñones, José Antonio

**SIGNATURA** 910-MAR-ray

**TITULO** Raya : una frontera absurda : un viaje a la frontera hispano-portuguesa. La,



Antes de convertirse en frontera, los ríos tienen dos orillas y las gentes construyen barcas o puentes para conocerse, para intercambiarse, para humanizarse. ¿Por qué, entonces, en unos kilómetros esa agua se convierte en intocable, en peligrosa, en prohibida? Lo mismo se puede decir de los trechos de frontera seca. ¿Por qué? Porque a alguien le conviene. ¿Le conviene al campesino, al pescador, al tendero, al buhonero, al obrero, al jornalero? No, le conviene al que vive del sudor ajeno, al que cría almorranas en un escaño parlamentario o haciendo cálculos con máquinas informáticas sobre cómo beneficiarse de las diferencias legales de un metro a otro metro de la línea que han llamado frontera, una raya que en realidad nadie ha visto nunca.

**REGISTRO** R. 005034717

**AUTOR** Mendoza Garriga, Eduardo

**SIGNATURA** 908-MEN-bar

**TITULO** Barcelona modernista

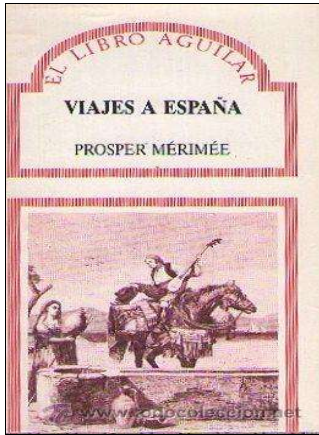


Este libro es una aproximación a la vez imaginativa y rigurosa, tierna y crítica, al período crucial de la historia de Barcelona comprendido entre la Exposición Universal de 1888 y los albores de la primera guerra mundial, un período de relativa estabilidad política y fuertes altibajos económicos, de orden burgués y rebeldía intelectual, de renovación artística y cambios radicales en las costumbres, de grandes desigualdades sociales y gran des ideasles de justicia, un período de esplendor y miseria, de refinamiento y brutalidad, en el que el trabajo y la bohemia, los bailes de máscaras y las bombas anarquistas configuraban la vida de la ciudad



**REGISTRO** R. 005040363      **AUTOR** Mérimée, Prosper

**SIGNATURA** 910-MER-via      **TITULO** Viajes a España



Prosper Mérimée (1803-1870) ha sido siempre para los lectores españoles poco más que el autor de Carmen. Tan perfectamente desconocido como archifamoso su arquetipo de mujer elevado por Bizet a mito. Pero el interés de Mérimée por España fue mucho más allá de lo que Carmen trasluce y su conocimiento de la geografía y el carácter españoles se fraguó a lo largo de siete viajes a nuestro país. Este volumen presenta todas las cartas que han llegado hasta nosotros de esos viajes y que constituyen un testimonio de primera mano sobre múltiples aspectos de la vida española de mediados del XIX.

**REGISTRO** R. 005115017      **AUTOR** Olmo, Kike del

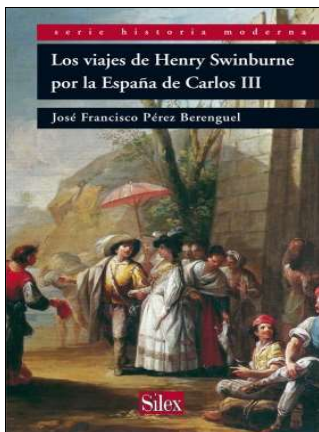
**SIGNATURA** 397-OLM-cas      **TITULO** Casa donde se esconde el sol. La,



La apasionante aventura que tuvieron que vivir los Romaníes desde que salen de la India, todavía divididos en tribus, hasta que se acaban uniendo entre ellos formando lo que sería después el pueblo Rom, cautivó a Kike del Olmo de tal manera que no tuvo más remedio que echarse a la carretera en busca de más pistas. En un viejo pub de Calcuta se fragua el plan, unir la India y España por tierra en un destartalado Land Rover, que se convertiría casualmente en transporte y albergue. Un viaje a la antigua donde los protagonistas pasan de situaciones límite como tener que comer escoltados por la policía en un pueblo cerca de la frontera entre Pakistán y Afganistán, a momentos extraordinarios donde camioneros iraníes se confabulan para protegerlos de cualquier ataque nocturno en una de las fronteras más desangeladas del planeta. Este es un viaje lleno de personajes extraordinarios, situaciones al límite y no pocos momentos hilarantes con el fin de encontrar diferencias y similitudes entre Romaníes de toda Europa partiendo de sus verdaderos orígenes; las tribus del Norte de la India

**REGISTRO** R. 005115005      **AUTOR** Pérez Berenguel, José Francisco

**SIGNATURA** 910-PÉR-via      **TITULO** Viajes de Henry Swinburne por la España de Carlos III. Los,



Los viajes por España de Henry Swinburne nos ofrecen una visión de conjunto del estado de la sociedad española de la segunda mitad del siglo XVIII, un tanto sesgada pero sin la complacencia propia del que desea agradar a los demás o del que quiere defender lo propio. Su mayor originalidad radica en su reivindicación de un arte y un patrimonio, el árabe, generalmente desconocido en el resto de Europa y no adecuadamente apreciado y conservado en la Europa de entonces. Los aspectos más originales de la obra están relacionados con la descripción de las dos principales obras arquitectónicas de la época árabe: la Alhambra de Granada y la mezquita de Córdoba, su retrato de algunos personajes ilustres de la época, la inclusión de un diario que relata la reciente expedición militar española a Argel, o el minucioso retrato que hace para el público inglés de algunas costumbres tan autóctonas como las corridas de toros. Sus páginas dejan entrever un cierto orientalismo y un gusto por lo exótico que habría de desencadenar con el tiempo una verdadera fiebre del romanticismo entre los viajeros europeos y norteamericanos por venir a conocer el país. En el plano político se trataba de acabar para siempre con el despotismo y la decadencia de una larga etapa de la historia del país que había tenido un pésimo reflejo en las costumbres, la sociedad, el arte o la literatura.

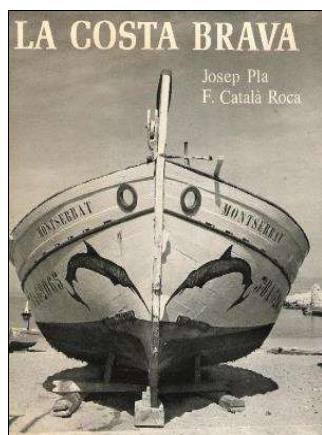


**REGISTRO** R. 005105574

**AUTOR** Pla, Josep

**SIGNATURA** 910-PLA-cos

**TITULO** Costa Brava. La,



Quan aquest llebre fou concebut, el país era un pur paradís geogràfic que coneixien, a part els qui hi vivien, molt pocs iniciats. Després la Costa Brava ha entrat en el corrent turístic que tothom sap i una vertadera riuada humana, d'unesproporcions desorbitades, s'hi ha projectat damunt. Però, malgrat tots els esforços per desvirtuar-la, la Costa Brava, si se sap mirar amb ulls d'autenticitat, conserva encara tota la seva gran bellesa, el seu incentiu i la seva fascinació, intactes.

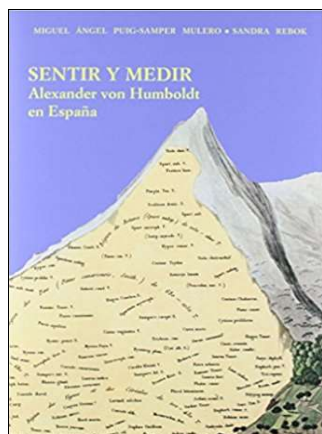
Demano, doncs, al lector que pregui aquesta guia com un esforç per mantenir uns valors de realitat que encara susisteixen sota aquesta voluminosa multitud humana i aquesta escenografia urbanística.  
Josep Pla

**REGISTRO** R. 005090589

**AUTOR** Puig-Samper, Miguel Ángel

**SIGNATURA** 910-PUI-sen

**TITULO** Sentir y medir : Alexander von Humboldt en España



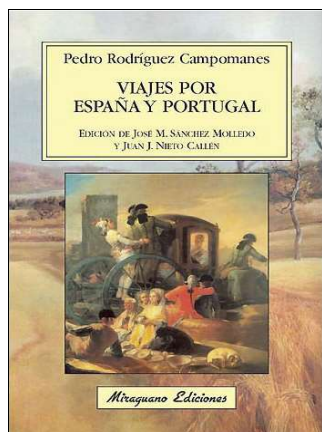
Las últimas investigaciones hispano-alemanas nos remiten a una nueva visión de los días pasados por Humboldt en España durante 1799, interpretados hasta ahora como un simple paso a su destino americano. Su trabajo científico, en el que despliega la experimentación con un equipo de aparatos de última generación, fue desde la investigación geológica, botánica y climatológica, hasta la astronomía de posición, desarrollada a lo largo de su viaje peninsular entre Barcelona y La Coruña. Entre sus contribuciones quedarán siempre sus reflexiones sobre el vulcanismo canario; su descubrimiento científico de la meseta peninsular; y su geografía de las plantas, replanteada en las laderas del Teide.

**REGISTRO** R. 005084801

**AUTOR** Rodríguez Campomanes, Pedro

**SIGNATURA** 910-ROD-via

**TITULO** Viajes por España y Portugal



Con el título genérico de Viajes por España y Portugal se editan en este volumen tres obras fundamentales de Pedro Rodríguez Campomanes (1723-1802), quien en su doble faceta de intelectual y hombre de Estado, representó uno de los principales exponentes del reformismo ilustrado español del siglo XVIII: se trata del Viaje a las Sierras y Castilla la Vieja (1779), del Viaje a Extremadura (1778), y de la Noticia geográfica del reino y caminos de Portugal (1762). Estas tres obras nos presentan a un Campomanes geógrafo, interesado vivamente por la mejora de la red viaria como elemento necesario para su proyecto reformista de incentivar la producción agrícola e industrial, así como por el desarrollo urbano y social de las comarcas que recorre.

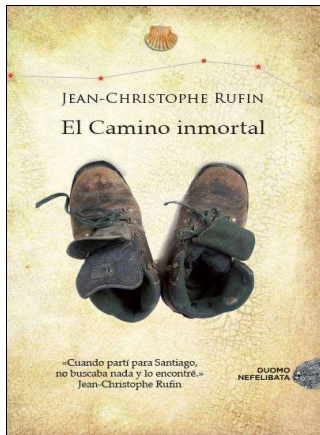


**REGISTRO** R. 005121028

**AUTOR** Rufin, Jean-Christophe

**SIGNATURA** 910-RUF-cam

**TITULO** Camino inmortal : Compostela a mi pesar



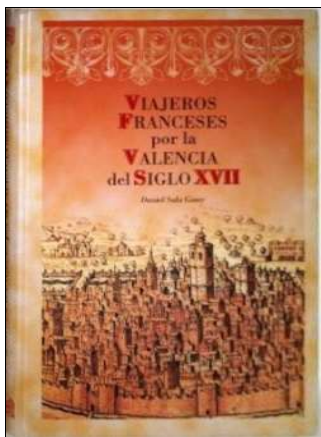
El Camino de Santiago es una alquimia del tiempo sobre el alma, un viaje que cada año inician cientos de miles de personas. Jean-Christophe Rufin emprende una de las grandes historias de viajes en nuestros días, en la cual el prestigioso novelista, académico y diplomático relata su recorrido de ochocientos kilómetros por el Camino del Norte a Santiago de Compostela. En el trayecto, la experiencia física se transforma en una reflexión que invita a la búsqueda de uno mismo a y a llevar una vida plena y consciente, más allá de lo trivial. Este inusitado peregrino se convierte en un observador lúcido que retrata con un sentido del humor único su travesía por las costas vascas y cantábricas hasta llegar a los montes de Galicia. Coloridos retratos, anécdotas divertidas, un delicioso ejercicio de autocrítica para quienes van a la búsqueda de nada y les mueve la pasión de seguir caminando.

**REGISTRO** R. 005109961

**AUTOR** Sala Giner, Daniel

**SIGNATURA** 910-SAL-via

**TITULO** Viajeros franceses por la Valencia del siglo XVII : Bartolomé Joly, Des Essarts, Cardenal de Retz, A. Jouvin



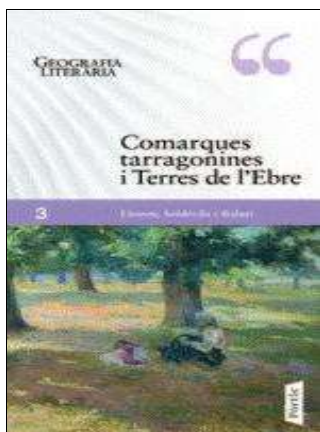
En este libro, *Viajeros franceses por la Valencia del s. XVII*, se plasman las observaciones y sensaciones del consejero del rey de Francia, Bartolomé Joly, Jouvin o el cardenal de Retz en el relato de sus experiencias al atravesar las tierras de Valencia. Unas sensaciones que les llevan a calificar esta tierra como "el más bello jardín del mundo".

**REGISTRO** R. 005108941

**AUTOR** Soldevilla i Balart, Llorenç

**SIGNATURA** 908-SOL-com

**TITULO** Comarques tarraconines i Terres de l'Ebre

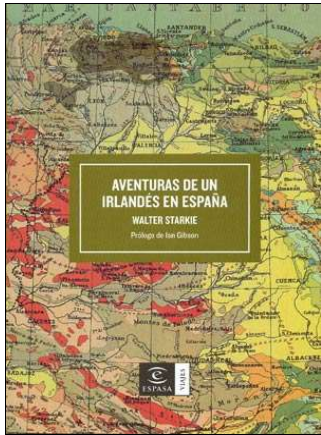


La col·lecció *Geografia literària* vol posar a l'abast d'un públic lector ampli una vasta antologia de textos vinculats al territori. S'hi recullen poemes, narracions, cartes, notes de dietari, escenes teatrals, cançons i breus cròniques periodístiques o de gènere assagístic. La fesomia del país, la història i les tradicions hi apareixen interpretats pels nostres grans escriptors. Amb els volums de *Geografia literària* descobrirem, per tant, literatura i paisatge, trenats en una antologia que Llorenç Soldevilla ha elaborat amb rigor i ambició.



**REGISTRO** R. 005084567      **AUTOR** Starkie, Walter

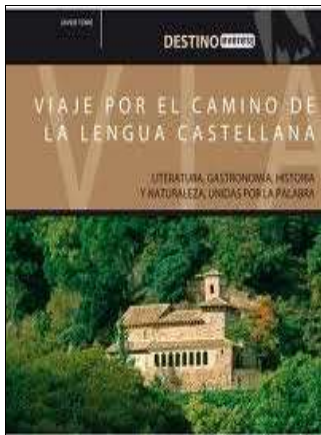
**SIGNATURA** 821-111-STA-ave      **TITULO** Aventuras de un irlandés en España



Walter Starkie comenzó en 1931 un apasionante recorrido por tierras españolas con su violín como compañero. En su viaje conoció de primera mano los ambientes miserables y decadentes en los que se movían los bailarines flamencos, los cantaores, los toreros y sus cuadrillas...Hermanó con el pueblo gitano, del que conocía su lengua y sus costumbres, y vivió con ellos experiencias divertidas, intensas y difíciles. Con un descriptivo lenguaje, sus páginas no trasladan a una España reconocible, extrema y mágica, con infinidad de colores y claroscuros, bella e intensa.

**REGISTRO** R. 005091138      **AUTOR** Tomé, Javier

**SIGNATURA** 913-(460)-TOM-via      **TITULO** Viaje por el camino de la lengua castellana : literatura, gastronomía, historia, naturaleza, unidas por la palabra



Gastronomía, fiesta, tradición  
documentos, personajes, literatura  
cultura, paisaje, patrimonio, historia  
Esta guía sugiere bellos recorridos turísticos por los hitos que conforman la ruta de la lengua castellana: San Millán de la Cogolla, Santo Domingo de Silos, Valladolid, Salamanca, Ávila y Alcalá de Henares. Nos invita a pasear por silenciosos claustros mientras escuchamos gregoriano, a disfrutar del paisaje natural que rodea un monasterio, a degustar lo mejor de la gastronomía de estas rutas, que encuentran su sentido en la historia de nuestra lengua.

**REGISTRO** R. 005088420      **AUTOR** Tono Fornes, Juan Gargallo

**SIGNATURA** 914-FOR-dem      **TITULO** De mar estant : una singladura per les costes valencianes



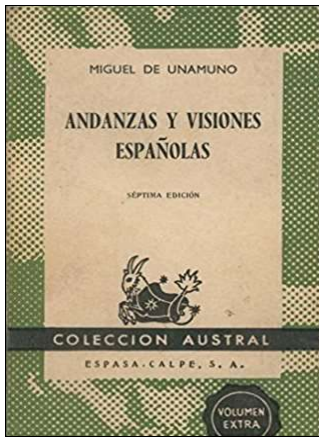
Entre navegants és ben sabut que la mar es crea primer amb la mirada i després, s'intenta explicar amb algunes paraules precises. Probablement, les aigües que els autors han solcat a bord del Libeccio, des de el delta de l'Ebre fins a la Mar Menor, deuen haver pres diferents formes, llums i sentiments fins omplir la memòria de cadascun per separat, però la veu que se sent en aquest llibre és una sola veu. Aquests navegants, Tono Fornes i Juan Gargallo, són professors de ciències de la natura i literatura, respectivament, però en aquest llibre insòlit, ple de la saviesa que només atorguen mil sols, mil singladures, han donat una lliçó de mar en què el lector pot respirar la mateixa felicitat que ells han gaudit. De mar estant és un llibre en què l'antic món mariner valencià, les peripècies de la navegació, la geografia costanera i les referències històriques i literàries vertebrun un extens poema narratiu sobre la mar.





**REGISTRO** R. 005042778      **AUTOR** Unamuno, Miguel

**SIGNATURA** 821-,134,2-UNA-and      **TITULO** Andanzas y visiones españolas

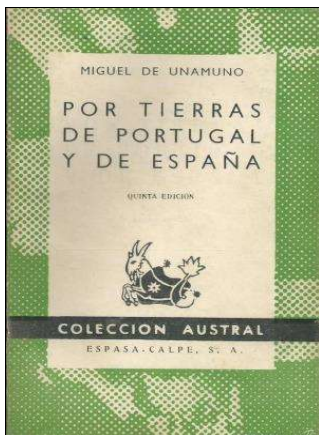


El tema del libro son las reflexiones y experiencias personales de Unamuno en sus diversas excursiones por distintas zonas de la geografía española. El interés por la tierra y por la historia nacional lleva al escritor vasco a realizar numerosas descripciones paisajísticas, sirviéndose de un género híbrido entre la crónica, el artículo periodístico, y los escritos de viajes.

Se trata de una obra que anticipa lo que vendría en llamarse periodismo informativo de creación.

**REGISTRO** R. 005042622      **AUTOR** Unamuno, Miguel de

**SIGNATURA** 910-UNA-por      **TITULO** Por tierras de Portugal y de España



Sin un concepto cerrado de nacionalismo, Miguel de Unamuno (1864-1936) quiso plasmar en muchas de sus obras la esencia de la España real y el sentimiento del paisaje. Publicada en 1911, Por tierras de Portugal y de España comprende artículos escritos entre 1906 y 1909, y recoge las impresiones del autor sobre la literatura y la tierra portuguesa, en su primera parte, y española, en la segunda, al compás de sus viajes por los territorios de Cataluña, Extremadura, Castilla la Vieja, el País Vasco, Galicia y las Canarias.

**REGISTRO** R. 005094085      **AUTOR** Vallejo, Merce

**SIGNATURA** 913-(460)-VAL-bar      **TITULO** Barcelona del viento. La,



Un amanecer de 1945, Daniel Sempere conoce, acompañado por su padre, el «Cementerio de los Libros Olvidados». Así empieza el itinerario laberíntico del personaje de la novela de Carlos Ruiz Zafón y también el nuestro. La Barcelona del viento penetra en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde el resplandor del modernismo a las tinieblas de la posguerra.

De la mano de Daniel Sempere pasaremos entre callejones estrechos, conoceremos historias oscuras y sabremos de esas plazas y barrios que esconden toda una larga historia.

¿Dónde está la Antigua Fundación de Cañones? ¿Quién es Mossèn Brossa? ¿Alguien ha visto alguna vez al ángel del Portal de l'Àngel? ¿Por qué Barcelona, cuando fue la ciudad más poderosa del Mediterráneo, no tenía puerto? ¿Qué era el Puig de les Falzies? ¿Dónde estaba la isla de Maians? ¿Por qué Santa Eulàlia estuvo a punto de no llegar a la Catedral? La Barcelona del viento intenta seguir los mismos pasos que Daniel Sempere, pero en una ciudad real. Este libro te acompañará mientras caminas por una Barcelona no muy distinta de la que describió Carlos Ruiz Zafón en su gran novela.

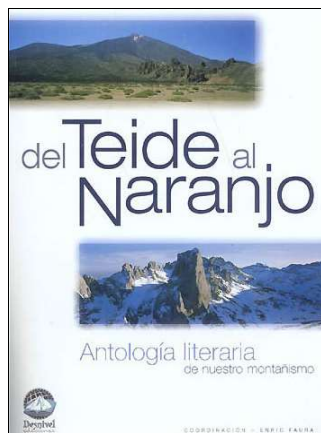


**REGISTRO** R. 005074508

**AUTOR** Varios

**SIGNATURA** 910-DEL

**TITULO** Del Teide al Naranjo : antología literaria de nuestro montañismo



Esta gran obra reúne más de cien narraciones estelares, en las cuales miembros del colectivo montañero pertenecientes a diversas épocas, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, relatan las escaladas y ascensiones más importantes realizadas en el territorio de España: Pirineos, Picos de Europa, Cordillera Cantábrica, zona Centro, Sierra Nevada, País Vasco y Canarias

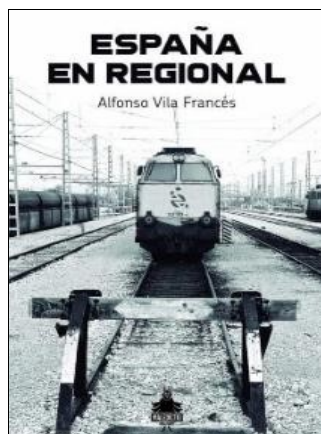
Del Teide al Naranjo. Antología literaria de nuestro montañismo es fruto del trabajo de un equipo de los más destacados especialistas en literatura de montaña en nuestro país. Nos brinda un gran fresco representativo de la historia del montañismo en España, en el cual se reúnen por primera vez textos hasta ahora desperdigados en bibliotecas, revistas o libros. La intención última de esta antología, nacida de un profundo amor por la montaña y sus escritos, es recoger las Letras de Oro del montañismo en nuestro país y ofrecerlas al lector actual. Han formado parte del equipo redactor Enric Faura, Antxon Iturriza, Alberto Martínez Embid, Pedro Nicolás, Manuel Titos, y Juanjo Zorrilla.

**REGISTRO** R. 005131495

**AUTOR** Vila Francés, Alfonso

**SIGNATURA** 910-VIL-esp

**TITULO** España en Regional



Este libro va de viajes en tren. De viajes en tren por España y de viajes en Regional. Los regionales no son modernos ni rápidos, al contrario; muchas veces son lentos y viejos y se estropean y tienen problemas. Pero tienen una ventaja que como viajero aprecio mucho. O dos ventajas, mejor dicho: sus recorridos suelen ser largos, de muchos kilómetros, de muchas horas. Y su velocidad es lenta, lenta por el estado de las vías, lenta por la dificultad del terreno que atraviesan y lenta porque hacen muchas paradas, paradas no solo en estaciones sino en simples apeaderos, o incluso en lugares que ni siquiera se pueden considerar «apeaderos».



# VIAJES Y AVENTURAS POR EL MUNDO

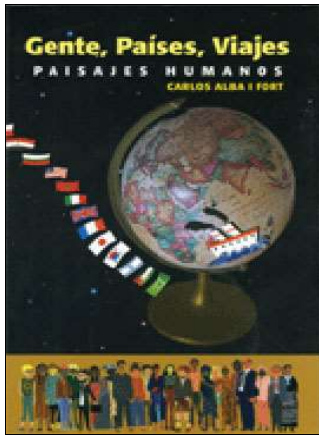


**REGISTRO** R. 005074343

**AUTOR** Alba i Fort, Carlos

**SIGNATURA** 910-ALB-pai

**TITULO** Gente, países, viajes : (paisajes humanos)



Un recorrido por las costumbres, las tradiciones, la religión y otras formas de vida de las cuatro grandes culturas: europea, eslava, musulmana y chino-asiática. Es un libro práctico, en el que el autor nos aporta su experiencia de más de 15 años de viajes por los diferentes pueblos y culturas que nos presenta.

En este trabajo se pretende dar una visión nueva de cómo entender y comportarnos al llegar a un país que desconocemos si queremos vivirlo en profundidad y evitarnos problemas innecesarios.

Como explica el autor, en sus viajes, después de consultar diferentes guías, siempre encontró a faltar algo muy necesario, las diferencias y similitudes de cultura y costumbres que podemos encontrar comparando la española con la de otros pueblos del mundo. Esta falta de contenido es la que ahora se presenta en este libro.

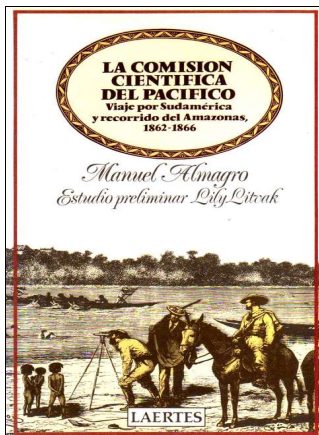
Los países que se analizan son Arabia Saudí, Bulgaria, Corea del Sur, Egipto, Filipinas, Francia, Alemania, Indonesia, Inglaterra, Israel, Italia, Jordania, Malasia, Marruecos, Pakistán, República Checa, Rusia, Singapur, Taiwán, Tailandia y Turquía.

**REGISTRO** R. 005045272

**AUTOR** Almagro, Manuel

**SIGNATURA** 918-ALM-com-DEP

**TITULO** Comisión científica del Pacífico viaje por Sudamérica. La,



Entre las aventuras españolas -y una expedición científica es una aventura-, llenas de limitaciones y penalidades, que a lo largo de la historia las ha acompañado, cabe destacar "La Comisión Científica del Pacífico" (1862-1866) .

Unida desde el principio a un proyecto bélico -la expedición viaja en unos buques de guerra- y planteada con urgencia -sólo dos meses y medio antes de partir dichos buques se piensa en adicionar tal expedición-, tenía además los inconvenientes comparativos de sueldos desiguales y la existencia de un solo dibujante que era, también, el fotógrafo, lo que convertía a la Comisión, si no en la única, sí en una de las pocas que se hicieron con tan magra colaboración. Sin embargo, el entusiasmo de aquellos hombres, junto con el momento histórico en que transcurre la Comisión, hacen del libro de Manuel Almagro, además de un testimonio histórico de primera mano, un excelente libro de aventura y viajes.

**REGISTRO** R. 005093230

**AUTOR** Álvaro, Sebastián

**SIGNATURA** 910-ALV-mom

**TITULO** Momentos estelares de Al filo de lo imposible



Este libro revive las espectaculares aventuras que, en los últimos 25 años, ha protagonizado el equipo del programa de TVE Al filo de lo imposible.

Profusamente ilustrado y con apasionantes textos de Sebastián Álvaro, Momentos estelares de Al filo de lo imposible lleva por los seis continentes, nos invita a convivir con los tres estados de la materia y nos permite visitar lugares desconocidos hasta ahora. La poesía de un helado paisaje del Karakorum, el mar de granito del Trango o la Torre del Pequeño Amín. El misterio del reino de Mustang o de la garganta del Yarlung Tsanpo. La magia que rezuma, aún hoy, la primera escalada del Naranjo de Bulnes. El amargo sabor de la derrota ante una montaña más fuerte que tú o la alegría desbordada del trabajo bien hecho a la par que muy gratificante. Tantas y tantas emociones, lugares, personas y aventuras pueblan este magnífico libro de gran formato.

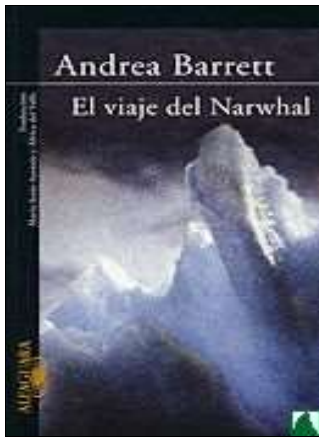


**REGISTRO** R. 005074856

**AUTOR** Barrett, Andrea

**SIGNATURA** N-BAR-via

**TITULO** Viaje del Narwhal. El,



En las expediciones de mediados del XIX, las crónicas siempre retrataban al escritor como a un héroe. Pero ¿qué pasaba realmente allá arriba, en la larga oscuridad invernal, atrapados por el hielo?

A través de Erasmus Darwin Welles, un erudito naturalista que forma parte de la expedición del Narwhal, conocemos a la tripulación y experimentamos los misterios del Ártico. Mientras, los esquimales son testigos de los excesos y las mujeres en Filadelfia imaginan lo que hay más allá de los vientos del norte.

En el Narwhal los héroes emergen de la manera más inesperada y la aventura se funde con el amor. Los exploradores de la novela de Andrea Barrett no sólo descubren la última región virgen, sino también lo que se encontraba oculto en lo más profundo de sus almas.

**REGISTRO** R. 005063047

**AUTOR** Blunt, Wilfrid

**SIGNATURA** 58-LIN-nat

**TITULO** Naturalista : vida, obra y viajes de Carl von Linné. El,



Linné ceja ser el instrumento elegido por Dios para poner fin al caos que imperaba en la nomenclatura y clasificación de los animales, los vegetales e incluso de los minerales. Un contemporáneo suyo dijo de él que era "el favorito más íntimo y escudriñador que jamás honró el corazón de la Naturaleza".

Esta obra es un relato ameno y divertido de Linné como hombre, de sus aventuras por las soledades de Laponia, de su vida familiar y de las relaciones con sus discípulos, además de sus logros científicos que hicieron época.

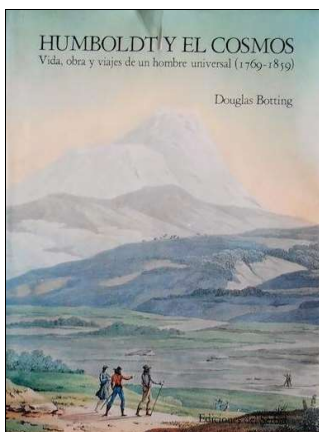
Apareció en escena en el momento en que su prodigiosa laboriosidad era más necesaria, y los botánicos, zoólogos, mineralogistas, así como naturalistas y jardineros se han beneficiado desde entonces.

**REGISTRO** R. 005063044

**AUTOR** Booting, Douglas

**SIGNATURA** 910-HUM-hum

**TITULO** Humboldt y el cosmos

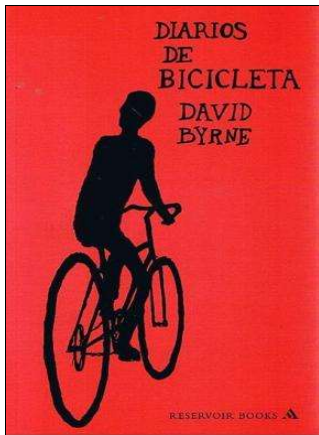


En 1799, Humboldt partió para explorar el poco conocido mundo de Sudamérica. Su ascensión al Chimborazo - la montaña más alta entonces conocida - le hizo mundialmente famosos. Los datos que acumuló durante cinco años que duró la expedición echaron los cimientos de la moderna geografía física, y sus investigaciones naturalistas establecieron el concepto de fitogeografía. Viajó también por Estados Unidos (fue amigo y consejero del presidente Jefferson) y por Siberia.



**REGISTRO** R. 005109681      **AUTOR** Byrne, David

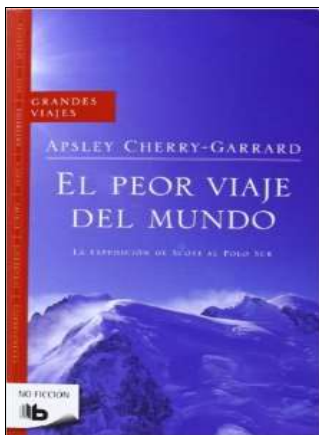
**SIGNATURA** 910-BYR-dia      **TITULO** Diarios de bicicleta



Hace aproximadamente dos décadas David Byrne descubrió la bicicleta plegable y comenzó a utilizarla en sus viajes alrededor del mundo. Con estos viajes nació la vista panorámica de la vida urbana, una manera mágica de abrirle los ojos a los ritmos y secretos de las ciudades. En lugares como Buenos Aires, Estambul, San Francisco y Londres, el foco se dirige más hacia el gremio de músicos y artistas. En Berlín o Manila reflexiona acerca de cuestiones políticas. A lo largo del camino, David Byrne reflexiona sobre muchas cuestiones; la globalización, la moda, la arquitectura, la soledad, y los cambios radicales que están sufriendo algunas ciudades. Todo esto narrado con un gran sentido del humor, de la curiosidad y humano.

**REGISTRO** R. 005118430      **AUTOR** Cherry-Garrard,

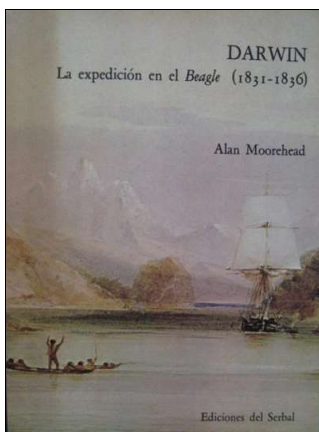
**SIGNATURA** 910-CHE-peo      **TITULO** Peor viaje del mundo [la expedición de Scott al . El



La exploración polar es la experiencia más cruel y solitaria imaginable. El explorador británico Apsley Cherry-Garrard nos lo cuenta a través de sus vivencias en la expedición del capitán Scott al Polo Sur (1910- 1913), en la que éste y tres de sus hombres hallaron la muerte. A partir de las anotaciones que dejó Scott y, sobre todo, de su propia experiencia, Cherry-Garrard reconstruye en este libro aquellos tres años de penalidades y heroísmo.

**REGISTRO** R. 005063045      **AUTOR** Darwin

**SIGNATURA** 910-DAR-exp      **TITULO** Darwin : la expedición del Beagle (1831-1836)



En 1831, Darwin (22 años) embarca como naturalista en el Beagle para un viaje de exploración alrededor del mundo. La expedición duró cinco años. Además de una extraordinaria aventura, el largo periplo fue para Darwin el inicio de una nueva teoría del origen y evolución de las distintas formas de vida en la Tierra. El período en que se realizó la expedición fue una época dorada de la ilustración zoológica, botánica o topográfica en forma de grabados, litografías y aguatinas, lo que ha permitido la ilustración del libro con documentos coetáneos o casi coetáneos.



**REGISTRO** R. 005074328

**AUTOR** Darwin, Charles

**SIGNATURA** 5-DAR-dia

**TITULO** Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo



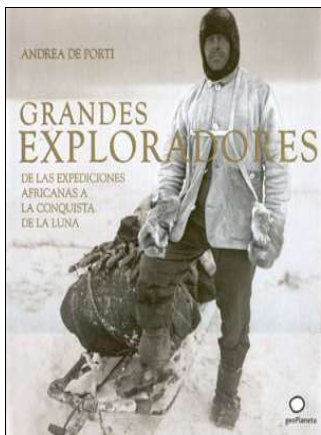
Este libro recoge las impresiones sobre las nuevas tierras que Darwin conoció en su expedición por América del Sur, Australia y las Islas Galápagos y que le llevaron a escribir El origen de las especies. En este diario, Darwin se muestra curioso y atento a la naturaleza, describiendo numerosos animales y plantas desconocidas hasta el momento. Charles Robert Darwin nació en Shrewsbury en 1809 y murió en Down en 1882. Participó en la expedición del Beagle por América del Sur, Australia y las Islas Galápagos.

**REGISTRO** R. 005109044

**AUTOR** De Porti, Andrea

**SIGNATURA** 910-POR-gra

**TITULO** Grandes exploradores: de las expediciones africanas a la conquista de la Luna



Desde la epopeya del dirigible con Zeppelin (1917), el primer vuelo entre New York y Paris de Charles Lindbergh (1927) y la conquista del Everest de Edmund Hillary (1953) hasta los primeros pasos en la Luna de Neil Armstrong (1969). Las 53 historias narradas en este libro han sido elegidas por su importancia histórica, científica o simplemente por su fascinante poder de evocación. Son historias vividas por personas de muy diversa índole - hombres, mujeres, científicos, soldados, aviadores, marinos, personajes heroicos y a veces trágicos- que, con una determinación que hoy en día puede parecer sobrehumana, cartografiaron desiertos y montañas, atravesaron hielos polares y junglas, sondearon océanos y exploraron las incógnitas profundidades de vastos continentes, siempre acompañados de una máquina fotográfica. Gracias al esfuerzo de todos ellos, este mundo de exploraciones no se ha desvanecido por completo, sino que ha llegado hasta nosotros y permanece plasmado en innumerables fotografías de extraordinaria fuerza evocadora, capaces de transmitir la mezcla de misterio, aventura y, en ocasiones tragedia, que ha marcado la vida de los grandes exploradores que han contribuido a forjar la imagen que hoy tenemos del mundo.

**REGISTRO** R. 005108936

**AUTOR** Diski, Jenny

**SIGNATURA** 910-DIS-del

**TITULO** De los intentos de permanecer quieto



Es paradójico que este aparente libro de viajes ensalce la quietud. A la manera de Montaigne, la autora combina la subjetividad de la autobiografía con el ensayo íntimo, y crea una prosa bella y sosegada. Entre la ironía y la reflexión, nos habla del anhelo final del viajero por encontrar un lugar solitario y silencioso, de la necesidad, de todo cuerpo humano, de permanecer inmóvil antes que de cambiar de estado. Como si esa fuera la única forma de luchar contra el paso del tiempo.



**REGISTRO** R. 005115216

**AUTOR** Dyer, Geoff

**SIGNATURA** 910-DYE-yog

**TITULO** Yoga para los que pasan del yoga



Yoga para los que pasan del yoga es una suerte de paseo frenético a través de la mente del autor como viajero del mundo. En once capítulos, Dyer narra vívidamente los detalles de una década de pasión por los viajes. Pero no se queda solo ahí, ya que este conjunto de crónicas son más psicológicas que geográficas. De Amsterdam a Camboya, de Roma a Indonesia, de Nueva Orleans a Libia, de Detroit a Ko Pha-Ngan, Geoff Dyer nos deleita con una suerte de arqueología de materiales literarios e inolvidables imágenes.

Yoga para los que pasan del yoga ganó el premio WH Smith al mejor libro de viajes 2004.

**REGISTRO** R. 005110687

**AUTOR** Fernández Bueno,

**SIGNATURA** 910-FER-mal

**TITULO** Maldición de los exploradores: diez biografías



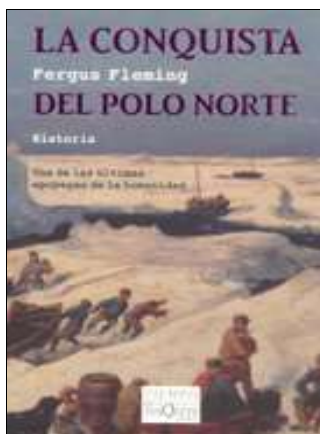
¿Qué encontró el coronel Percy H. Fawcett en la sección de Obras Raras de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro, para que desde ese instante dedicara su vida a la búsqueda de una enigmática ciudad perdida en las entrañas de la selva amazónica? ¿Por qué el arqueólogo nazi Otto Rahn recorrió durante años los enclaves cátaros convencido de que el Grial se ocultaba en alguna de las cuevas repartidas por la montañosa región? ¿Cuáles fueron los motivos que llevaron a Shackleton a emprender la mayor aventura jamás imaginada, en la que sólo le aguardaba la muerte? Éstos son algunos de los misterios que presenta Lorenzo Fernández Bueno, después de haber viajado a los lugares en los que diez grandes exploradores intentaron llegar... territorios inhóspitos y repletos de misterio en los que muchos de ellos perdieron la vida, y cayeron en las redes de la peor de las maldiciones: el olvido.

**REGISTRO** R. 005090305

**AUTOR** Fleming, Fergus

**SIGNATURA** 910-FLE-con

**TITULO** Conquista del Polo Norte. La,



En esta trepidante y absorbente crónica, seguimos los pasos de exploradores como John Franklin, Elisha Kent Kane, Fridtjof Nansen o Robert Edwin Peary, quien supuestamente fue el primer ser humano que pisó el polo en abril de 1909. En estas arriesgadas travesías, más de un jefe expedicionario desapareció para siempre con toda su tripulación en aquellas desoladas regiones; otros sobrevivieron a duras penas al escorbuto, a la congelación de manos y pies, a temperaturas de casi 70° bajo cero, a los mares helados y a sus propios delirios de grandeza. Basándose en el vívido testimonio de los diarios de a bordo, en los relatos periodísticos de la época y en una exhaustiva documentación, Fergus Fleming reconstruye en estas páginas una de las últimas epopeyas de la humanidad, en la que se mezclan rivalidades internacionales, afán de aventuras y el heroísmo más desinteresado.



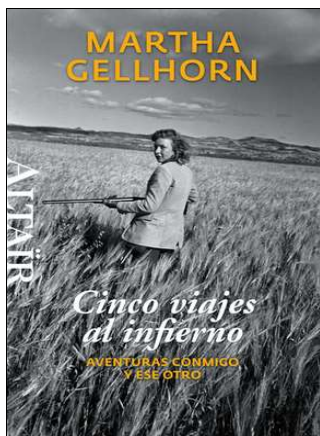


**REGISTRO** R. 005115080

**AUTOR** Gellhorn, Martha

**SIGNATURA** 910-GEL-cin

**TITULO** Cinco viajes al infierno : aventuras conmigo y ese otro



Martha Gellhorn, pionera corresponsal de guerra, conoció docenas de países, tuvo casa en Italia, en Cuba, en Kenia... Pero solo se propuso escribir sobre viajes tras un incidente fastidioso en Creta. Ante el desaliento, ante la duda de por qué viajaba, se puso a trabajar. El resultado es la presente recopilación, con los "mejores" de sus peores viajes.

Agrupar varios relatos: el viaje por una China en guerra en compañía de Ernest Hemingway -con quien estuvo casada durante cinco años-, otra errática singladura por el Caribe en busca de submarinos alemanes, su travesía de África de Oeste a Este, y una cata de la Rusia soviética.

Como antídoto contra el desaliento, el libro funciona a la perfección: nada mejor para la autoestima que la supervivencia, afirma Martha Gellhorn. Además, aun de los viajes más adversos se regresa con jugosas recompensas, y no hay que perder la esperanza: el próximo destino puede resultar todavía peor.

**REGISTRO** R. 005093408

**AUTOR** Giraud, Victor

**SIGNATURA** 910-GIR-lag

**TITULO** Lagos del Africa Ecuatorial : expedición tras los pasos del Dr. Livingstone. Los,



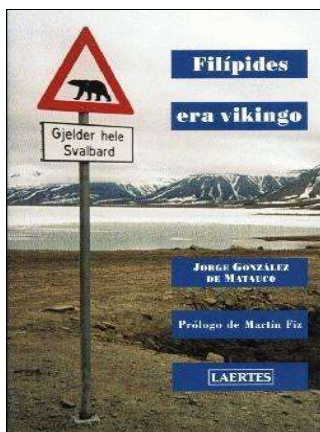
En 1883, Victor Giraud zarpa de Zanzibar y desembarca en la costa de Somalia, para adentrarse en el continente y llegar a la región de los grandes lagos ecuatoriales. Alcanza el Tanganijika y luego desciende por el Niassa, regresando a la costa por Mozambique. Su viaje dura dos años y es un ejemplo arquetípico de las exploraciones del siglo pasado en África: un hombre blanco, al frente de una expedición numerosa de nativos reclutados en la costa y en Zanzibar, que se enfrenta a los animales salvajes, tribus hostiles y enfermedades.

**REGISTRO** R. 005108942

**AUTOR** Gonzalez de Matauco, Jorge

**SIGNATURA** 910-GON-fil

**TITULO** Filípides era vikingo : viajes y maratones a través de Svalbard ...



Con el más puro estilo de los escritores viajeros, Jorge González de Matauco nos conduce por la geografía y la historia de las islas y archipiélagos de Svalbard, las colinas suaves y redondeadas de la isla de Man, los icebergs gigantes de Groenlandia; los recuerdos de la Segunda Guerra Mundial en las islas del Canal de la Mancha, las llanuras salpicadas de lagos, bosques y molinos rojos en las islas Åland, el interior volcánico y desértico de Islandia y la ruda belleza de unas islas Feroe sin apenas árboles. También las vicisitudes históricas y políticas que han despertado el interés periodístico por estos territorios. A sus facetas de escritor y viajero, el autor une su condición de atleta popular y, con un estilo diferente, con un alto contenido humorístico, narra su participación en diversos maratones celebrados en las islas y archipiélagos citados en busca de un personaje imaginario, un Filípides vikingo que, sin embargo, tomará forma humana a lo largo del relato. Así, el autor desvela los preparativos, el desarrollo y el desenlace de las carreras, incluyendo anécdotas y encuentros inesperados.

El libro culmina con un apéndice en el que se enumeran algunos de los maratones y ultramaratones más exóticos del mundo. En suma, Filípides era vikingo une con originalidad la literatura de viajes y la práctica deportiva.

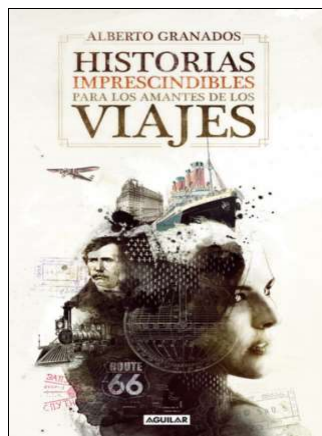


**REGISTRO** R. 005116053

**AUTOR** Granados, Alberto

**SIGNATURA** 910-GRA-his

**TITULO** Historias imprescindibles para los amantes de los viajes



Viajar ha sido siempre una de las actividades fundamentales de los seres humanos desde su aparición como especie. El hombre es por naturaleza viajero. En nuestro código genético se puede leer ese anhelo de explorar otros espacios, de ampliar los límites de lo conocido. Ese gen impulsó a los primeros nómadas a recorrer largas distancias y a superar así el miedo a lo desconocido. Llevó a los hombres a enrolarse en frágiles navíos con la esperanza de descubrir nuevos mundos sin saber si regresarían a sus hogares. Hizo posible la conquista del Everest o la llegada del hombre a la Luna.

Aquellos lugares que han marcado cada una de las edades de la Tierra y que son especiales por lo que sucedió en ellos, por las leyendas que dejaron sus moradores, por lo fabuloso de su construcción o de su enclave, por ser espacios llenos de magia son las paradas de una vuelta al mundo inolvidable, que comienza ahora.

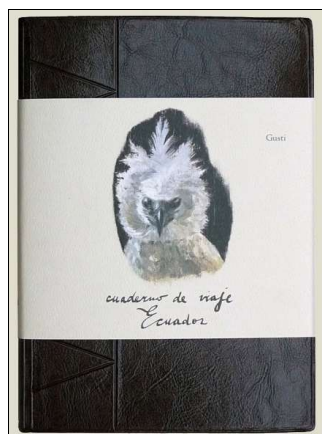
¿Quiénes fueron los primeros viajeros de la historia?, ¿cuál es el río más largo del mundo?, ¿qué leyendas esconden las siete maravillas del planeta?, ¿cuáles son los naufragios más célebres?, ¿existen los barcos fantasma?, ¿cuál es el origen de la ruta 66?... El periodista Alberto Granados, una de las voces más queridas de la Cadena SER, responde a estas y a otras preguntas, y nos sirve de guía en un recorrido único que te dejará boquiabierto. ¿Estás preparado para un viaje inolvidable?

**REGISTRO** R. 005109916

**AUTOR** Gusti

**SIGNATURA** 910-GUS-ecu

**TITULO** Ecuador : cuaderno de viaje, 5 de julio 2006



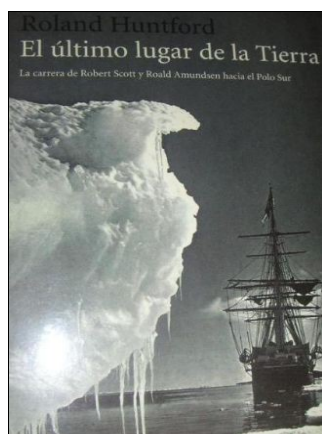
Entre julio y agosto de 2006, Gusti viaja a Ecuador y recorre la Amazonia con un grupo de científicos -dirigidos por la bióloga española Ruth Muñiz López- que se dirigen a la reserva de Cuyabeno, en las provincias de Sucumbíos y Orellana, donde habitan las tribus de los sionas, secoyas, cofanes, shuar y quichuas. La expedición pretende instalar un transmisor a una cría de 'churuwally' -en lengua zápara- o águila harpía, para conocer el comportamiento de estas aves; una experiencia que también quedó recogida en un documental.

**REGISTRO** R. 005078132

**AUTOR** Huntford, Ronald

**SIGNATURA** 910-HUN-ult

**TITULO** Último lugar de la Tierra : la carrera de Scott y Amundsen hacia el Polo Sur. El,



A principios del siglo XX, el Polo Sur era una de las metas más codiciadas por los exploradores de todo el mundo. En 1911, dos hombres, el británico Robert Scott y el escocés Roald Amundsen, emprendieron una larga carrera hacia la Antártida que resultaría terriblemente trágica para el primero. Su muerte entre los glaciares junto a cuatro de sus compañeros de expedición lo convirtió en una leyenda que ensombreció la victoria final de Amundsen y la relegó injustamente al olvido. El último lugar de la Tierra relata esta odisea singular y revela los detalles más oscuros de una hazaña que conmocionó al mundo. La rigurosa investigación de Huntford, que saca a la luz, por vez primera, las fuentes originales noruegas, refleja las ambiciones de toda una época y de las personas que, muchas veces de forma errónea, tuvieron que llevarlas a cabo.

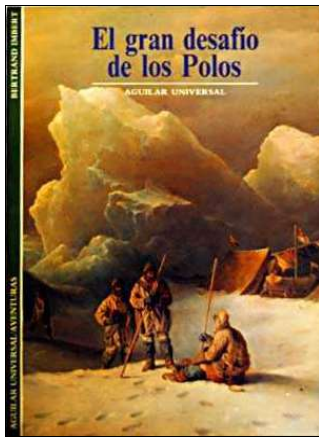


**REGISTRO** R. 005067535

**AUTOR** Imbert, Bertrand

**SIGNATURA** 910-IMB-gra

**TITULO** Gran desafío de los Polos. El,



Polo Norte. Polo Sur.

Geógrafos y astrónomos los han tenido siempre presentes en su pensamiento. A partir del siglo XVI, los exploradores intentan lo imposible.

Una historia jalonada de dramas cuyos héroes se llaman Hudson y Barents, Franklin y Scott. Una saga llena de hazañas entre cuyos actores hay que nombrar a Nansen, Nordenskjöld, Amundsen y Shackleton.

Una búsqueda fantástica para penetrar en los secretos del infierno de los hielos.

**REGISTRO** R. 005121085

**AUTOR** Krakauer, Jon

**SIGNATURA** 910-KRA-mal

**TITULO** Mal de altura



Mal de altura se ha convertido en una lectura obligada para todo amante de la literatura de montaña, de aventura o de viajes. Un best seller internacional tanto por la calidad de la historia como por el acierto con el que su autor, Jon Krakauer, nos narra lo sucedido.

Qué más se puede decir de una tragedia que conmocionó el mundo de la montaña incluso trascendiéndolo... quizá sólo que merece la pena empaparse de la intensidad de las palabras y el estilo gráfico del autor que consiguen atrapar al lector y nos llevan en este viaje literario hasta el corazón mismo de lo inevitable.

Mal de altura se lee como una buena novela, pero no es ficción. Jon Krakauer partió hacia el Himalaya en 1996 para escribir un reportaje sobre la creciente explotación comercial del Everest. Su intención era analizar los motivos de que tanta gente esté dispuesta a someterse a riesgos antes reservados a alpinistas profesionales. Tras coronar la cima más alta de la Tierra, Krakauer comenzó el peligroso descenso, pero no todos lo consiguieron; hubo muertes, hubo heridos y mucha controversia. Esta obra suscitó tanta polémica que Krakauer se vio obligado a escribir un post scriptum de réplica, incluido en esta edición.

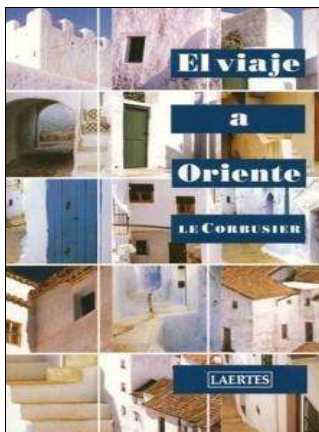
El tiempo se detiene mientras Krakauer perfila y relata conmovedoramente lo sucedido

**REGISTRO** R. 005109031

**AUTOR** Le Corbusier

**SIGNATURA** 910-LEC-via

**TITULO** Viaje a oriente. El

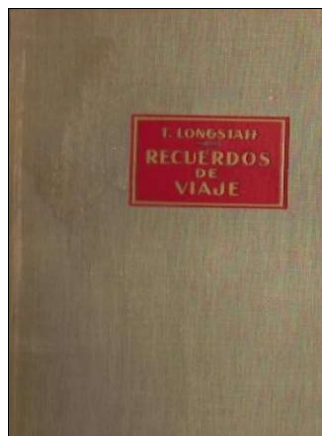


En 1911, Charles-Edouard Jeanneret, partiendo de Berlín, por Bohemia, Servia, Rumanía, Bulgaria y Turquía, regresando por Grecia e Italia, el viaje decisivo para la formación de las concepciones estéticas y teóricas que desarrollará bajo el nombre de Le Corbusier. En ese viaje aprende a mirar y a ver, y la arquitectura se le revela, así lo expresará poco después, como juego sabio, correcto y magnífico de los volúmenes bajo la luz. Será ya al final de su carrera, al cabo de más de cincuenta años, que Le Corbusier establecerá el texto definitivo sobre este viaje trascendental.



**REGISTRO** R. 005046824      **AUTOR** Longstaff, Tom

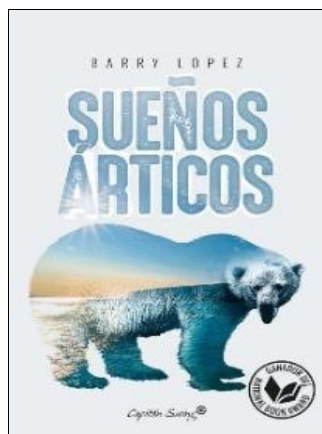
**SIGNATURA** 910-LON-rec-DEP      **TITULO** Recuerdos de viaje : del Himalaya al Artico



Longstaff no centra su libro en la discusión ética ni filosófica sino que presenta una remembranza de sus expediciones y lo que en ellas pasó. Contrariamente a lo esperado en un libro de esta clase, no es aburrido, sino muy ameno y lleno de información histórica, desde las primeras exploraciones al Himalaya ("En 1624 el misionero jesuita portugués Antonio d'Andrade pasó por aquel camino a la India a Tsaprang, en el Tibet. Este sacerdote fue, de tal suerte, el primer europeo que franqueó la muralla del Himalaya." [p. 137]) hasta la mitología de ciertas montañas. El libro nos lleva por los Alpes, el Cáucaso, el Himalaya de Kumaon, el Himalaya Garhwal, el Tibet, Nepal, su participación en la segunda expedición al Everest (1922), una gran exploración a la cordillera del Karakorum ("Las montañas de Bolor, el Belut Tagh de los escritores musulmanes del Medievo, fueron bautizadas con el nombre de Karakorum por aquel ilustre explorador que fue William Moorcroft, en 1820. Karakorum significa en turco «piedras negras y resquebrajadas»). Los indígenas aplican este nombre solamente al paso oriental, de tanta trascendencia histórica; a las montañas las conocen con el apelativo de Muztagh, es decir, Montañas de Hielo. [p. 193]), al Hindu Kush y finalmente a las Montañas Rocallosas, Spitzberg, Groenlandia y las montañas de Inglaterra.

**REGISTRO** R. 005125452      **AUTOR** López, Barry

**SIGNATURA** 910-LOP-sue      **TITULO** Sueños árticos

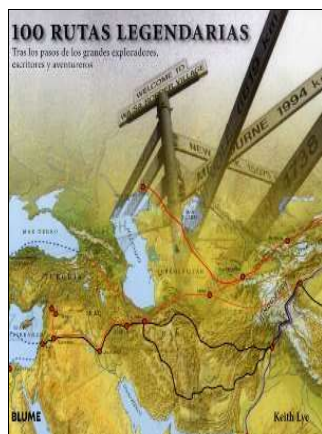


Obra ganadora del National Book Award, 1986

El viaje de Lopez a través del mundo congelado es una celebración del Ártico en todas sus formas. Un deslumbrante paisaje hostil de hielo que es hogar de millones de animales y personas; escenario de migraciones masivas por tierra, mar y aire; y escenario de épicos viajes exploratorios. Sueños árticos no solo es el relato de un viaje inolvidable, donde los peligros y bellezas del Ártico se dan la mano, sino también un minucioso examen sobre las gentes, la fauna y la flora que habitan un lugar aún poco conocido. La apasionante visión que nos ofrece de las masas de hielo, ruidosas y silenciosas a un tiempo, de los secretos del océano, de los paisajes celestes y de la vida salvaje es difícilmente superable. Lopez nos cuenta además la vida de los nativos esquimales; las migraciones masivas de peces, mamíferos marinos y aves; la historia del hielo y los acantilados monolíticos capaces de destrozarse barcos; y las expediciones de monjes irlandeses, marineros isabelinos y otros intrépidos exploradores obsesionados con llegar al polo.

**REGISTRO** R. 005105988      **AUTOR** Lye, Keith

**SIGNATURA** 910-LYE-cie      **TITULO** 100 rutas legendarias : tras los pasos de los grandes



Cien maneras de explorar el mundo que le transportarán por el planeta a través de tierra, mar y aire. Si desea seguir los pasos de Alejandro Magno, Mark Twain o Jane Austen, entre otros muchos, este libro le permitirá experimentar y planificar rutas a los cuatro confines de la Tierra. Un libro para soñar desde su cómodo sillón o para planificar reservando por Internet la aventura de su vida. El ser humano siempre ha sentido curiosidad por saber qué hay tras el horizonte. En la prehistoria, nuestros cazadores-recolectores emigraron de su tierra natal en África para colonizar todos los rincones del mundo. Unos buscaban agua y alimentos, mientras que otros querían encontrar un nuevo hogar, pero lo que todos tenían en común era la necesidad de emprender un viaje de exploración. A todos nos gusta viajar, pero no todos nos podemos permitir el tiempo o el gasto que un viaje implica. Esta obra nos ofrece 100 espectaculares viajes por el mundo: largos trayectos por carreteras que cruzan continentes, románticos recorridos en tren, atrevidas rutas en barco sin olvidar la rapidez que nos ofrecen los aviones, o los clásicos recorridos a pie. Siga los pasos de famosos viajeros de la historia, de la literatura, de la mitología o de la religión gracias a detallados mapas y esclarecedoras fotografías.



**REGISTRO** R. 005108918

**AUTOR** Maitland, Sara

**SIGNATURA** N-MAI-via

**TITULO** Viaje al silencio



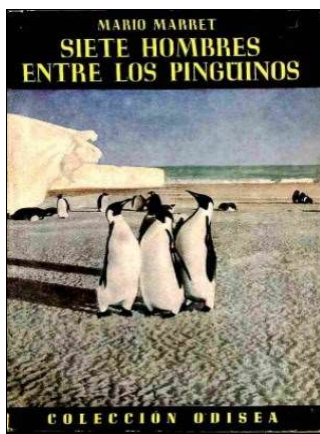
Viaje al silencio es el resultado de diez años de búsqueda explorando el silencio con todas sus contradicciones y paradojas: como fuente de paz pero también de miedo, de creatividad y de parálisis, en diferentes contextos geográficos, tales como páramos islas escocesas, monasterios budistas, cristianos y reuniones cuáqueras, viajes al monte Sinaí y paseos por el montañoso sur de Escocia; también en textos literarios de místicos, exploradores, aventureros y condenados al ostracismo. Sara Maitland escribe su tesis principal en la que el silencio no debe concebirse como "ausencia" o vacío, sino como presencia.

**REGISTRO** R. 005064188

**AUTOR** Marret, Mario

**SIGNATURA** 910-MAR-sie-DEP

**TITULO** Siete hombres entre los pingüinos



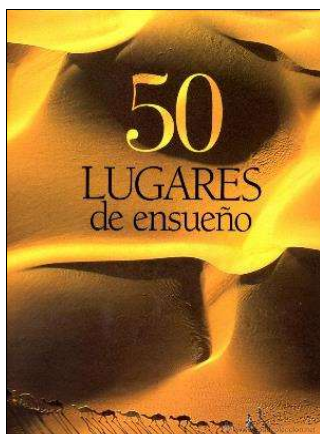
Relato de la expedición francesa dirigida por Mario Marret en el otoño de 1951 al antártico y Tierra Adelaida. Una historia llena de peripecias, de peligros, de riesgos calculados, pero sin incidentes ni accidentes. Una expedición Polar digna de los mejores tiempos de las exploraciones geográficas.

**REGISTRO** R. 005066639

**AUTOR** Martínez Bermejo, Ángel

**SIGNATURA** 910-CIN

**TITULO** 50 lugares de ensueño



La cumbre del Kilimanjaro, el Serenguetti y el lago Turkana, en África. El glaciar Perito Moreno, la reserva de Manaos y el Salto del Ángel en América. El valle de Hunza, la antigua ciudad de Hoi An y las islas Phi Phi, en Asia. Laponia y el monte Athos, en Europa. Las islas Marquesas, el atolón de Aitutaki y el parque nacional de Kakadu, en Oceanía. Son algunos de los cincuenta lugares de ensueño que el coleccionable de EL PAÍS contiene. Son los 50 últimos paraísos del planeta. Paisajes vírgenes y fantásticos, alejados del ruido y el estrés que serán del agrado de los lectores por su excepcional despliegue de imágenes y textos.

La colección ofrece diez destinos en África, catorce en América, trece en Asia, cinco en Europa y ocho en Oceanía y Antártida, en fascículos de 12 páginas. En la selección de esos destinos del coleccionable, 28 de los cuales han sido declarados por la Unesco Patrimonio de la Humanidad, han primado valores culturales y etnográficos y la riqueza natural. También se ha tenido en cuenta su poder de evocación y sugerencia, la espectacularidad visual del paisaje y el hecho de que fueran territorios relativamente poco conocidos.



**REGISTRO** R. 005051785

**AUTOR** Matthiessen, Peter

**SIGNATURA** 910-MAT-leo

**TITULO** Leopardo de las nieves. El



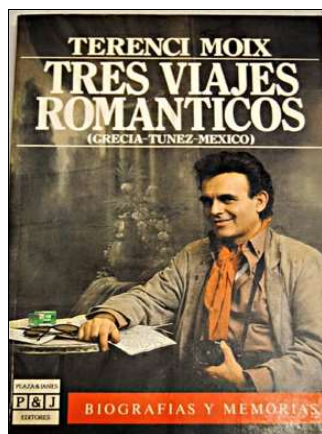
En otoño de 1973 el escritor Peter Matthiessen y el zoólogo George Schaller emprenden una expedición a la Montaña de Cristal, en la meseta del Tíbet, para estudiar los hábitos de un animal no muy conocido: el bharal o cordero azul himalayo. Pero su auténtica esperanza es poder ver al más hermoso y raro de los grandes felinos, el leopardo de las nieves. Para Matthiessen, adentrarse en la tierra de Dolpo significará mucho más que una expedición naturalista o una aventura: despojarse de las ventajas y las ataduras de la civilización, convivir con hombres y paisajes en su más elemental belleza, adentrarse en el mismo por las vías que le proporcionan el budismo o el zen. "Un hombre sale de viaje y es otro el que regresa". Este es el sentido del viaje de Matthiessen, y de todo auténtico viaje.

**REGISTRO** R. 005042766

**AUTOR** Moix, Terenci

**SIGNATURA** 910-MOI-tre

**TITULO** Tres viajes románticos : (Grecia-Túnez-México)



Por sus páginas desfilan incontables personajes de la historia, la literatura y la mitología a través de ciudades y paisajes apasionantes. Creta, delfos, Olimpia, Atenas, Mistras, los oasis del sur de Túnez, Kairuán, Cartago, las ciudades mayas del Yucatán, Oaxaca, Teotihuacán, son algunos de los lugares recreados en este encuentro con culturas distintas.

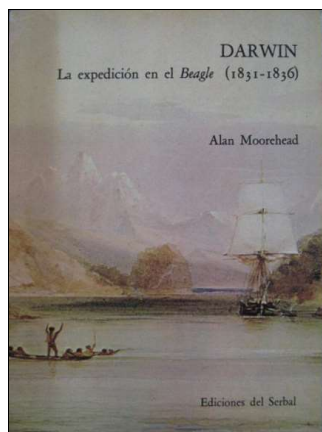
En sus páginas también hay lugar para la fascinación por la arqueología, el impacto de los imperios perdidos y la sombra de la muerte como ocultación definitiva de la vida.

**REGISTRO** R. 005088442

**AUTOR** Moorehead, Alan

**SIGNATURA** 910-MOO-dar-DEP

**TITULO** Darwin : la expedición en el Beagle (1831-1836)



En 1831, Darwin (22 años) embarca como naturalista en el Beagle para un viaje de exploración alrededor del mundo. La expedición duró cinco años. Además de una extraordinaria aventura, el largo periplo fue para Darwin el inicio de una nueva teoría del origen y evolución de las distintas formas de vida en la Tierra.

El período en que se realizó la expedición fue una época dorada de la ilustración zoológica, botánica o topográfica en forma de grabados, litografías y aguatinas, lo que ha permitido la ilustración del libro con documentos coetáneos o casi coetáneos.

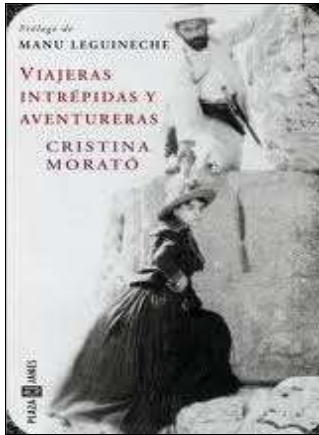


**REGISTRO** R. 005063532

**AUTOR** Morato, Cristina

**SIGNATURA** B-MOR-via

**TITULO** Viajeras, intrépidas y aventureras



Mujeres intrépidas y aventureras han existido desde los tiempos más remotos, aunque la inmensa mayoría han sido silenciadas y olvidadas por una historia escrita por los hombres. Cuando miramos hacia atrás resulta difícil encontrar testimonios de mujeres viajeras anteriores a los siglos XVII y XIX, época de las grandes expediciones. Pero, ¿cuándo empezaron a viajar las mujeres? ¿Cómo y por qué viajaban? Cristina Morato nos cuenta la apasionante vida de muchas mujeres aventureras que han pasado ya a la historia.

**REGISTRO** R. 005108944

**AUTOR** Norwich, John Julius

**SIGNATURA** 908-NOR-set

**TITULO** Las setenta grandes ciudades



Este libro relata el devenir de las ciudades a través del tiempo, empezando por las más antiguas, desde Uruk y Tebas hasta Jerusalén y Alejandría. Más adelante aparecen las fabulosas ciudades del primer milenio, Damasco y Bagdad, en los días de los califatos; Teotihuacán y la Tikal maya en Centroamérica, y Xi'an, capital de la dinastía Tang. El mundo medieval fue testigo del surgimiento de ciudades poderosas: Palermo y París en Europa, Benín en África y la Angkor de los jemes. Y ya en el mundo moderno, la obra nos transporta a las ciudades islámicas de Isfahán y Agra, a Praga y Ámsterdam, ambas en pleno apogeo, hasta llegar al fenómeno de la megaciudad contemporánea: Londres y Nueva York, Tokio y Barcelona, Los Ángeles y Sao Paulo.

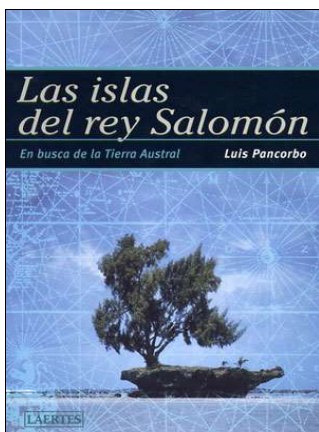
Un espectacular elenco de más de cincuenta distinguidos autores evoca el carácter del lugar y explica las razones de su éxito. Gracias a ellos podemos imaginar el aspecto de cada una de estas ciudades en su edad de oro.

**REGISTRO** R. 005087228

**AUTOR** Pancorbo, Luis

**SIGNATURA** 910-PAN-isl

**TITULO** Islas del Rey Salomón. Las



Aún quedaba para terminar la conquista del Nuevo Mundo cuando los más visionarios y arriesgados españoles de América se volcaron en la busca de la Tierra Austral, el mayor de los enigmas geográficos por resolver. De las muchas expediciones que afrontaron el Pacífico Sur ninguna acabaría teniendo la amplitud en la fortuna y la adversidad de la encabezada por Álvaro de Mendaña. Un día de 1568 Mendaña topó con unas tierras fabulosas -allí al menos no faltaba oro- y las bautizó Islas Salomón en honor del rey judío que se abastecía de las legendarias minas del Ofir. Las Salomón de los mares del sur iban a ser desde entonces una gran colonia española, y la base para llegar a Australia. Hasta tres grandes viajes se consagraron al efecto y en esta obra se narran al hilo de crónicas de la época y de los testimonios que nos ha dejado Mendaña, Quirós y otros protagonistas de esa insólita epopeya, teñida de valor, ambición, intuiciones y tragedias.

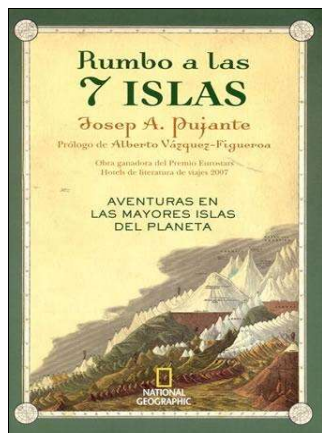


**REGISTRO** R. 005093502

**AUTOR** Pujante Conesa, J. A.

**SIGNATURA** 910-PUJ-rum

**TITULO** Rumbo a las 7 islas : aventuras en las mayores islas del planeta



Rumbo a las siete islas es la historia de una larga singladura, azarosa como la vida, bajo los cielos de las siete mayores islas del planeta, en pos de un sueño: conquistar las cimas de las montañas más altas de cada una de ellas. Un periplo lleno de vicisitudes que se inicia en Nueva Zelanda, narrando el encuentro con el legendario Sir Edmund Hillary y la ascensión al Mount Cook, y sigue con el viaje a Australia, la gran isla-continente, donde el autor trata de alcanzar la cumbre del Mount Kosciusko tras nomadear por parajes insólitos.

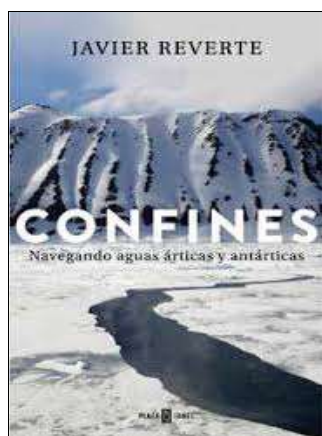
Así, Josep A. Pujante nos describe en primera persona sus intensas vivencias por desiertos; su paso por exuberantes islas tropicales como Madagascar, Sumatra y Borneo, o ecuatoriales como Nueva Guinea -donde se encamina hacia la Pirámide de Cárstensz, en medio de frondosas junglas y tribus de caníbales-; y, por último, la expedición a las islas polares de Groenlandia y Baffin, en el Ártico. El resultado es un viaje de contrastes en tierras que son en sí mismos universos insulares, en los que se destaca, además de la aventura, la importancia de las culturas y etnias que habitan en ellos, vista desde la curiosidad de un viajero apasionado por la geografía humana.

**REGISTRO** R. 005127109

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** 910-REV-con

**TITULO** Confines: Navegando aguas árticas y antárticas



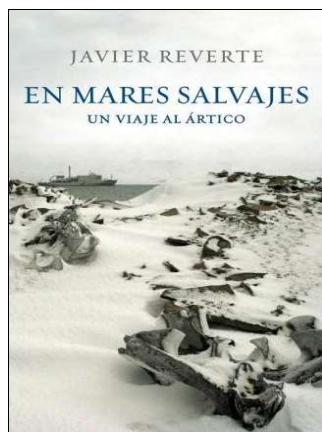
¿Adónde ir cuándo se ha pateado tanto mundo como Javier Reverte? Como él mismo dice, el planeta se hace mucho más grande conforme vas conociéndolo mejor y siempre hay nuevos paisajes que se abren al sueño y a la vocación de conocer. Por eso ha escogido como destino en esta ocasión los extremos boreal y austral del globo: dos navegaciones por los mares árticos y antárticos, realizadas con pocos meses de diferencia, que constituyen la entraña de este nuevo libro viajero. Una primavera polar transcurre a bordo de un barco de investigación noruego, se adentra en las islas árticas de Svalbard y continúa hacia el norte, en latitudes ya muy próximas al Polo Norte. En su relato, no solo nos habla de las peripecias de la navegación, sino de las exploraciones en busca del extremo septentrional del planeta, de los efectos del cambio climático, del calentamiento global y de las amenazas que penden, por causa de todo ello, sobre la humanidad. Octubre en el Cabo de Hornos recorre los canales, islas, estrechos, penínsulas, cordilleras y mares recoletos de Tierra de Fuego, y llega a la isla del Cabo de Hornos. Nos habla de los viajes de Magallanes, Raleigh, Fitz-Roy, Darwin y otros exploradores, y de Ushuaia, la ciudad del fin del mundo, y de su famoso penál.

**REGISTRO** R. 005109617

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** N-REV-enm

**TITULO** En mares salvajes : un viaje al Ártico



El alma viajera de Javier Reverte nunca cesa de soñar y de buscar nuevos escenarios donde saciar su sed de aventura. El viaje que realizó a Canadá y Alaska (que dieron como fruto El río de la luz ) y unos cuantos libros sobre exploraciones árticas bastaron para encender la mecha de su curiosidad. Tiempo después, en 2007, Javier se encontraba en un barco ruso dispuesto a recorrer el Paso del Noroeste: según las previsiones meteorológicas, en verano, por primera vez desde que se tiene referencia histórica, el hielo se iba a abrir para permitir sin interrupción la navegación entre los dos océanos. Esta es la crónica de su periplo. La admiración por los exploradores que dejaron su vida en el Polo, la conciencia ecológica y la descripción de la vida y de los personajes que el autor se encuentra allí por donde pasa, conforman el alma de este nuevo libro de viajes, lleno de poesía y sueño, realidad y crudeza.



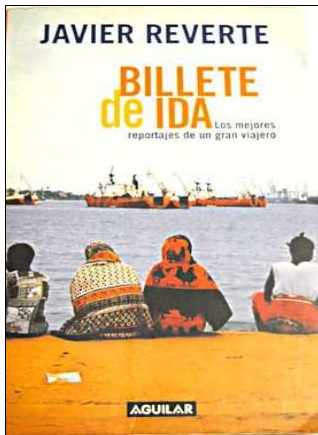


**REGISTRO** R. 005061108

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** N-REV-bil

**TITULO** Billete de ida : los mejores reportajes de un gran viajero



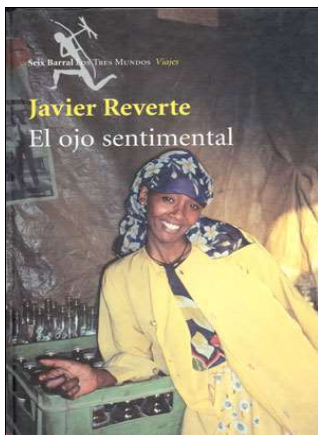
Billete de ida, recoge las crónicas publicadas por su autor a lo largo de los últimos treinta años en diversos medios. Presentándonos la evolución en el estilo de la narrativa viajera de un escritor a quien hoy siguen miles de lectores, nos deja ver hasta qué punto el periodismo y la literatura pueden ser, en numerosas ocasiones, los dos brazos de un mismo río, como decía Truman Capote. El lector de Javier Reverte encontrará en este libro muchos de los elementos que conforman esa peculiar manera de narrar: humor, ternura, sobriedad y honestidad. Treinta años de crónicas de un reportero genial.  
Año publicación 2000

**REGISTRO** R. 005071415

**AUTOR** Reverte, Javier

**SIGNATURA** 910-REV-ojo

**TITULO** Ojo sentimental. El,



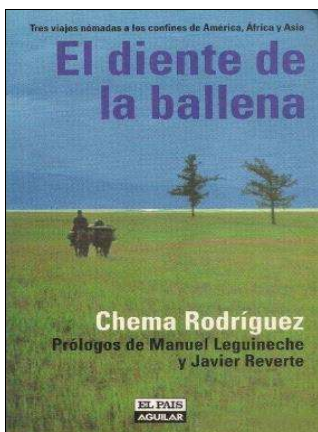
¿Cuál es la esencia misma del viaje? El extraordinario escritor que es Javier Reverte la desvela ahora: la esencia misma es la mirada del viajero. Reúne este libro singular una amplia selección nada arbitraria de sus fotografías, regida, como él dice, «no por otra armonía que la sentimental». Y lo que aparece de pronto es una manera de contar con imágenes, tan apasionante como sus libros y novelas. Posee el don de una mirada narrativa, que relata una historia a lo largo de todas las fotos de este libro, y a la vez narra en cada instantánea un mundo diferente. Acompañadas de breves textos sobre los lugares y personas que pueblan los viajes, las fotografías de El ojo sentimental acercan al lector ríos, mujeres, niños, mercados, marinos, trenes, horas y días llenos de vitalidad y colorido, de sonrisas, recorriendo medio mundo por cuatro continentes en pos del mismo sueño que empujó a los grandes viajeros de la Historia, de los que Javier Reverte ya forma parte.

**REGISTRO** R. 005056201

**AUTOR** Rodríguez, Chema

**SIGNATURA** N-ROD-die

**TITULO** Diente de la ballena : Tres viajes nómadas a los confines de América, África y Asia. El,



El Diente de la Ballena fue publicado por primera vez en 1999. Se trataba de un texto que seguía la senda de los dos grandes maestros de la literatura de viajes contemporánea en España: Manuel Leguineche y Javier Reverte. Un relato, o mejor dicho, tres relatos cargados de empatía y sentido del humor, un recorrido por tres continentes, América, África y Asia, en los que el viajero nos conduce hasta algunos de los lugares más remotos de la Tierra al encuentro de sí mismo, a la búsqueda de un paraíso que no existe. Chema Rodríguez (Sevilla, 1967) es escritor y director de cine. Ha publicado los libros El Diente de la Ballena, El País-Aguilar (1999) y Anochece en la India, RBA (2003)

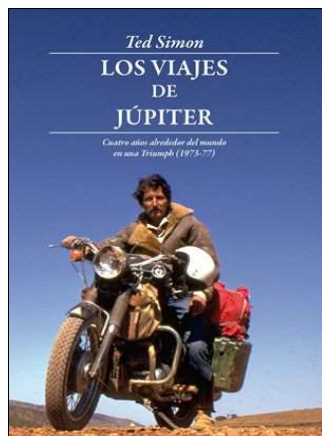


**REGISTRO** R. 005118368

**AUTOR** Simon, Ted

**SIGNATURA** 910-SIM-via

**TITULO** Viajes de Júpiter : cuatro años alrededor del mundo



Ted Simon es una de esos moteros que se han forjado una leyenda en el mundo de la moto. No fue el más rápido, ni el que ganó más títulos pero quizá es la persona que ha documentado una de las mayores Experiencias moteras de la historia. A lomos de una Triumph Tiger, el periodista británico nacido en Alemania, emprendió un gran viaje en 1973 hasta 1977, que ha sido la inspiración de cientos de intrépidos motoristas con hambre de aventuras a lo largo de estos años.

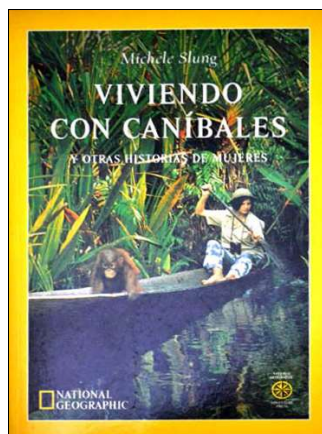
Ted Simon documentó todo el viaje en el famoso libro: Los Viajes de Júpiter de la editorial Interfolio. 800 páginas de aventuras, amistad, kilómetros, soledad, noches, pinchazos e ilusión.

**REGISTRO** R. 005063555

**AUTOR** Slung, Michele

**SIGNATURA** B-SLU-viv

**TITULO** Viviendo con caníbales y otras historias de mujeres



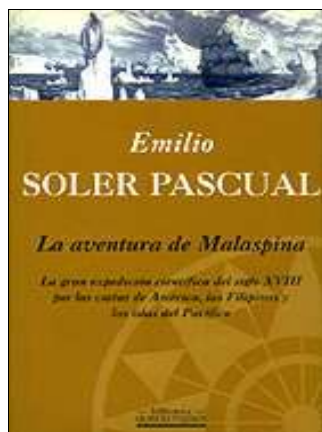
"Estudiar las vidas y las aventuras de estas mujeres, que se extiendan a lo largo de tres siglos, es celebrar logros personales reales. Pero es también una oportunidad para hacer que nuestra imaginación se vuelva hacia el futuro. Como mujeres de hoy, ¿qué otros campos que requieran esfuerzos podemos abrir para nuestras hijas y nietas, de la misma manera que nuestras madres y abuelas abrieron las puertas de la exploración y la aventura para nosotras? Dondequiera que vayamos, llevaremos con nosotras el legado de aquellas que nos han precedido, y siempre recorreremos un camino doble, como ellas hicieron : la exploración exterior y la interior, avanzando juntas, para siempre, hacia nuevos mundos."

**REGISTRO** R. 005063557

**AUTOR** Soler Pascual, Emilio

**SIGNATURA** 910-SOL-ave

**TITULO** Aventura de Malaspina : la gran expedición científica del siglo XVIII por las costas de América, Las Filipinas y las islas del Pacífico. La.



La gran expedición científica del siglo XVIII por las costas de América, las Filipinas y las islas del Pacífico. Alejandro Malaspina, marino y aventurero, protagonizó la mayor expedición llevada a cabo bajo bandera española en aquella época de exploraciones y descubrimientos.

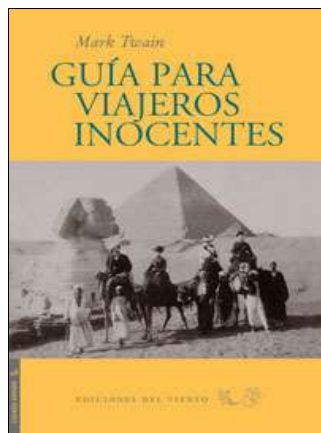


**REGISTRO** R. 005104411

**AUTOR** Twain, Mark (1835-1910)

**SIGNATURA** 910-TWA-gui

**TÍTULO** Guía para viajeros inocentes



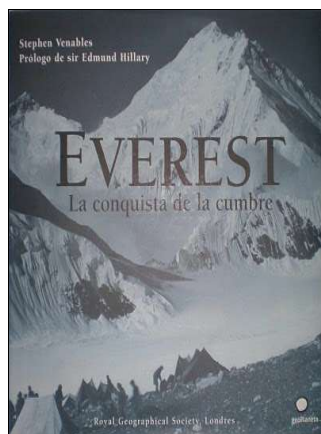
En 1867, los periódicos de Norteamérica se hacen eco del anuncio de la "Excursión a Tierra Santa, Egipto, Crimea, Grecia y lugares de interés intermedios", para la que se proponen fletar un barco que partirá del puerto de Nueva York. Se trata de uno de los primeros viajes organizados de la historia, del que forma parte el que luego sería padre de Tom Sawyer y Huckleberry Finn, decidido a plasmar su opinión en las crónicas que envía al diario Alta California. No deja títere con cabeza: empezando por él mismo, pasando por Miguel Ángel, los Maestros Antiguos, los guías de turismo "a los que pone a caldo", franceses, napolitanos, y acabando por los Peregrinos y su viaje a Tierra Santa. En 1869 se edita "The innocents abroad" que recoge todas sus crónicas y tiene tanto éxito que, durante mucho tiempo, se empleó como guía de viajes. De hecho, fue la obra más vendida del autor en vida. Twain utiliza sus amplios conocimientos, su dominio del idioma, su peculiar humor y su ingenio para conseguir un libro espléndido; un regalo para el lector moderno.

**REGISTRO** R. 005109049

**AUTOR** Venables, Stephen

**SIGNATURA** 910-EVE

**TÍTULO** Everest: la conquista de la cumbre



Este magnífico volumen nació para celebrar el cincuenta aniversario del primer ascenso con éxito a la montaña más alta del mundo. Producido en asociación con la Royal Geographical Society de Londres, reúne una magnífica selección de las 20.000 fotografías tomadas en las expediciones al Everest organizadas desde 1910 hasta la actualidad.

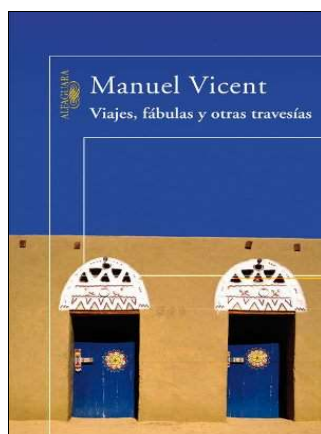
Se trata del primer libro realizado con toda la colección fotográfica y documental de la Sociedad a su disposición. Cada capítulo incluye un texto aclaratorio y autorizado que contextualiza las fotografías en cada una de las fases: desde las expediciones preliminares, pasando por la propia culminación del éxito, hasta las repercusiones históricas de ese esfuerzo. Asimismo, este libro proporciona un punto de vista muchas veces olvidado: el significado religiosa y espiritual que de la montaña tienen los lugareños que viven protegidos por su sombra.

**REGISTRO** R. 005083326

**AUTOR** Vicent, Manuel

**SIGNATURA** 910-VIC-via

**TÍTULO** Viajes, fábulas y otras travesías



Desde que estos viajes fueron realizados ha pasado el tiempo suficiente para que los hechos, las emociones e historias que en este libro se cuentan se hayan transformado en literatura. Gracias a la distorsión que los años realizan sobre las vidas, las ciudades y las cosas estos relatos, que en su momento eran muy precisos, ahora pueden leerse como ficción. En 1985, cuando nuestro país acababa de ser admitido en el Mercado Común, traté de explorar el corazón de Europa. En 1990 visité ciudades de todo el mundo, que después se convirtieron en humo de la memoria. Y de Siracusa a Olimpia fue el trayecto de un verano reciente que aún humea en medio de los sentidos. Viajar consiste en poner el alma en el camino para recordar después los sueños que hayas vivido si has conseguido encontrarla en algún bello lugar, muy lejos de tu propia vida. De esta forma me gustaría que se leyera este libro.

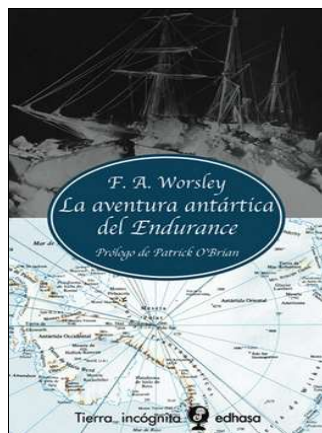


**REGISTRO** R. 005102636

**AUTOR** Worsley, Frank Arthur (1872-1943)

**SIGNATURA** 910-WOR-ave

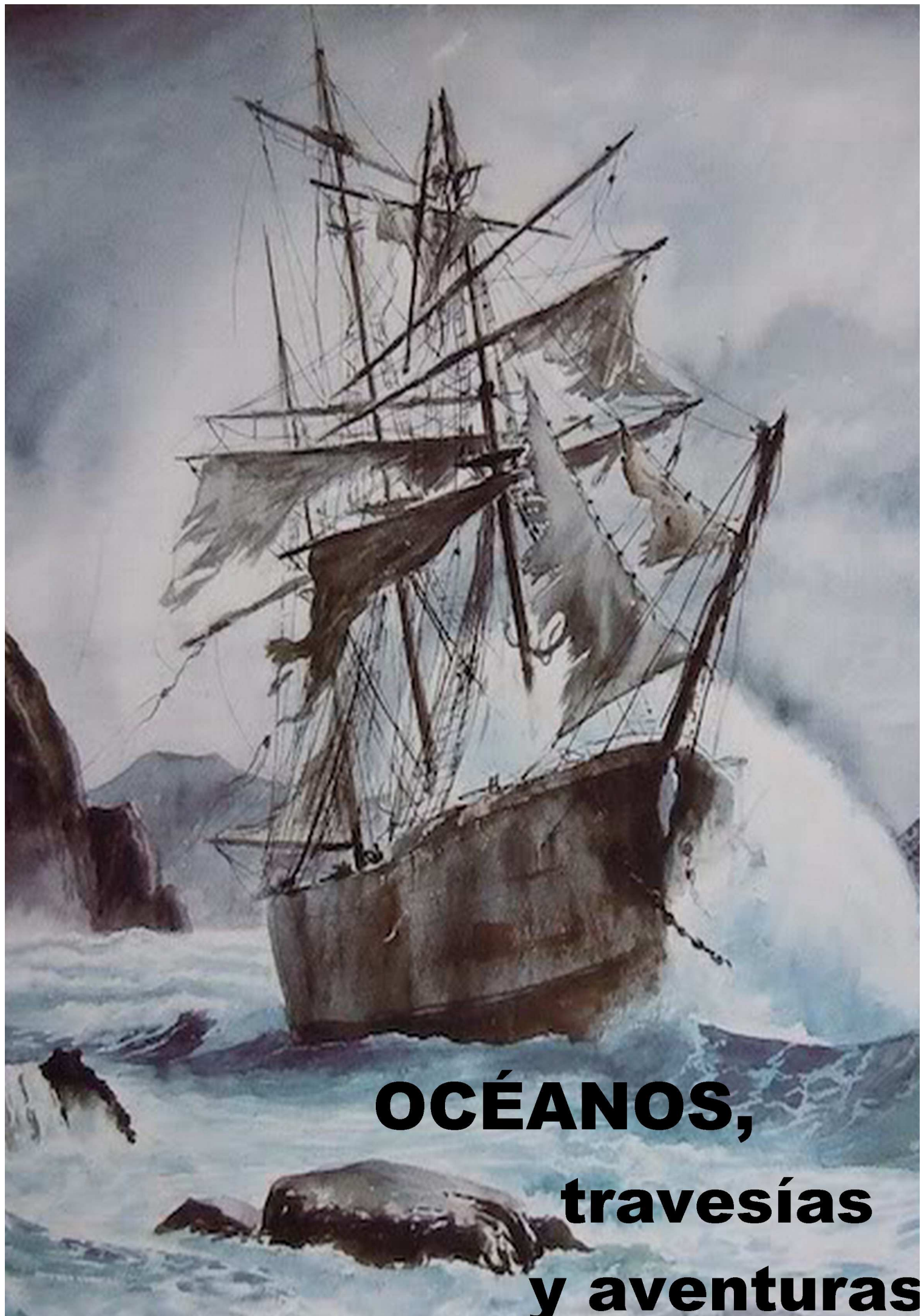
**TITULO** Aventura antártica del Endurance. La,



La expedición liderada por Ernest Shackleton cuyo objetivo era atravesar la Antártida, alcanzar el Polo Sur y continuar hasta la Isla de Ross en el extremo opuesto del continente, nunca llegó a su destino. Sin embargo, constituyó una de las más extraordinarias epopeyas de la historia del mar.

Su barco, el Endurance, quedó atrapado en el hielo muy cerca ya de sus destino, lo que obligó a los expedicionarios a emprender un viaje épico, de casi dos años, atravesando el helado Mar de Weddell y luego hasta la isla Elefante.

Esta edición reúne los dos libros testimoniales escritos por Worsley, en lo que constituye la documentación más completa y mejor expuesta sobre esta aventura.

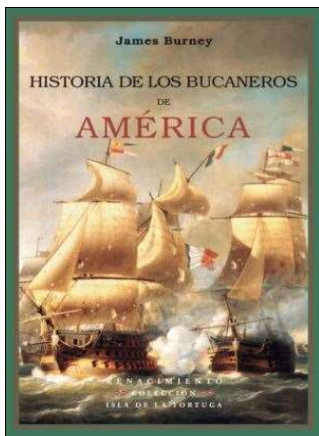


**OCÉANOS,**  
**travesías**  
**y aventuras**



**REGISTRO** R. 005090639 **AUTOR** Burney, James

**SIGNATURA** 910-BUR-his-DEP **TITULO** Historia de los bucaneros de América



James Burney (1750-1821) fue oficial de la Marina Británica y escritor. A la muy temprana edad de diez años fue enviado a trabajar como sirviente personal de un capitán del navío "Princess Amelia". En 1772 acompañó al capitán Cook en su segundo viaje de descubrimiento de los mares del sur. A su regreso a Inglaterra, en 1774, sirvió de intérprete a "Omai", el primer tahitiano que visitó la Gran Bretaña. También acompañó al capitán Cook en su tercer viaje, al final del cual, debido a la muerte de su inmediato superior, el capitán Charles Clerke, fue ascendido a comandante del "Discovery". Como escritor se le deben, entre otras, las siguientes obras: With Captain James Cook in the Antartical Pacific (1772-1773), A Voyage to the South Sea in HMS Bounty (1792), A Chronological History of the Discoveries in the South Sea or Pacific Ocean, 5 vols. (1803-1817), A Treatise on the Game of Whist (1821) y la presente A History of the Buccaneers of América (1816), obra ya clásica, numerosas veces reeditada en el ámbito anglosajón y ahora por vez primera vertida al castellano por Victoria León. Burney fue un hombre sociable y tuvo muchos amigos literatos, entre los que cabe destacar a Samuel Johnson, Charles Lamb (el autor de los Cuentos de Shakespeare) y William Hazlitt.

**REGISTRO** R. 005071143 **AUTOR** Dash, Mike

**SIGNATURA** N-DAS-tra **TITULO** Tragedia del Batavia : el motín más cruel ..., La

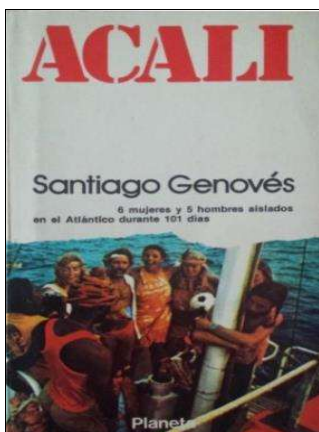


En 1628 el Batavia, un gran barco cargado de plata y piedras preciosas, dejó las costas de Holanda con rumbo a Java. En el navío viajaban hombres, mujeres y niños, en total un grupo de unas doscientas almas que cayeron bajo el hechizo de Jeronimus Corneliszoon, que pronto revelaría sus dotes de líder y más tarde su faceta de psicópata. El 4 de junio de 1629 el Batavia encalló en un arrecife de coral, y mientras el capitán se embarcaba en busca de auxilio, toda la tripulación buscó refugio en una de las pequeñas islas. Lo que sucedió en aquella pequeña isla solo cabe en las peores pesadillas y en el ánimo de un demente: 115 personas fueron torturadas y asesinadas por una camarilla de marineros guiados por Corneliszoon y los pocos supervivientes quedaron trastornados el resto de sus días.

Mike Dash nos ofrece un estupendo fresco de esta época, una "edad de oro" de la burguesía holandesa, que entre sus pacíficos comerciantes iba criando auténticos monstruos.

**REGISTRO** R. 005044677 **AUTOR** Genovés, Santiago

**SIGNATURA** 910-GEN-aca-DEP **TITULO** Acali

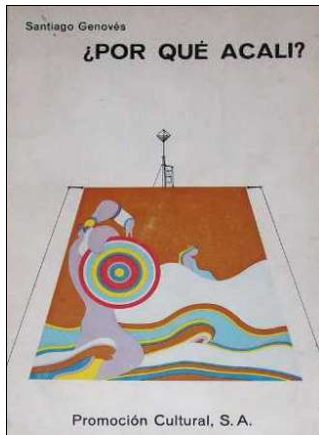


En 1973, el antropólogo Santiago Genovés emprendió un experimento para estudiar el comportamiento de un grupo humano en condiciones de aislamiento y conocer más sobre el origen de los conflictos. Para ello se embarcó con otros 10 tripulantes en una balsa en el océano atlántico y transitó, a la deriva, por la corriente del golfo de Las Palmas a México. En su momento fue una aventura muy conocida y de ella deriva este libro, solo que con el tiempo se pierde la memoria y gestas tan curiosas quedan en el olvido y en las hemerotecas. Genovés, español de nacimiento pero exiliado en México tras la guerra civil española, había hecho ese viaje ya en dos ocasiones.



**REGISTRO** R. 005045212      **AUTOR** Genovés, Santiago

**SIGNATURA** 910-GEN-por-DEP      **TITULO** Por qué Acali ?



El antropólogo e investigador se convirtió en balsero, según su definición, tras embarcarse en 1973 en el proyecto que le cubrió de fama y de crítica: la balsa Acali. "El objetivo era investigar el comportamiento de un grupo de personas aislado en condiciones extremas. Éramos seis mujeres y cinco hombres, y tardamos 101 días en llegar de Marruecos a México", explica Genovés.

Lo que convertía esta balsa en un experimento único, comenta el antropólogo, era la condición de aislamiento constante y obligado de un grupo de personas. En esto reside la diferencia con experiencias como la Biosfera, iniciada ahora en EE UU, ya que de ese invernadero cúpula puede salir uno de los experimentados en caso de necesidad [lo que ya ha sucedido, con la salida de una mujer que se ha amputado un dedo], condición imposible en una pequeña balsa cruzando el Atlántico.

**REGISTRO** R. 005045203      **AUTOR** Gironella, José María

**SIGNATURA** 910-GIR-med-DEP      **TITULO** Mediterráneo es un hombre disfrazado de mar. El



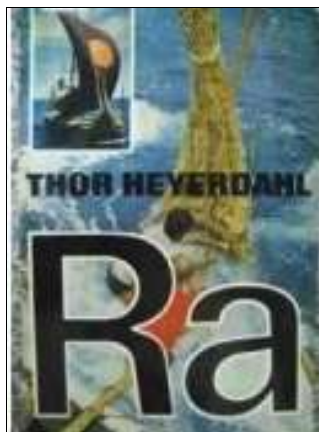
En este nuevo libro de viajes, el autor se centra en el Mediterráneo; en las tierras que abrazan este mar interior y en las personas que las habitan.

En ese describir tierras y personajes el autor cree descubrir una lucha entre una concepción del mundo humanística muy propia del entorno mediterráneo y otra volcada en la eficacia definitoria de los países anglosajones. Y mientras tanto la incognita de cuál de las dos ha de conseguir la supremacía en el futuro.

Jose María Gironella expone en este libro su apuesta personal mediante un lenguaje plástico y directo con el que acompañar al lector en el viaje por este mar entre tierras.

**REGISTRO** R. 005042181      **AUTOR** Heyerdahl, Thor

**SIGNATURA** 910-HEY-exp-DEP      **TITULO** Expediciones RA. Las,



En 1969 Thor Heyerdahl, mundialmente famoso etnólogo y aventurero, construyó una réplica de un barco egipcio de la época de los faraones, basándose en antiguos grabados. El y una tripulación de distintas razas, nacionalidades e ideologías políticas, especialmente seleccionada para de paso demostrar que personas tan distintas pueden coexistir en paz, se lanzó a la mar en esa embarcación, bautizada RA en honor a un dios solar egipcio, con el fin de demostrar su teoría según la cual habría sido posible que los antiguos egipcios alcanzaran las costas americanas. Un error técnico provocó el fracaso de la expedición y el abandono de la nave en estado precario, pero Heyerdahl volvió a intentarlo al año siguiente. En ambos casos fue ridiculizado por científicos más conservadores y opuestos a sus teorías, pero eso no lo amedrentó en lo más mínimo.

El presente libro es el relato de ambas expediciones, escrito con el estilo ameno y humorístico que caracterizó a LA EXPEDICIÓN DE LA KON-TIKI.

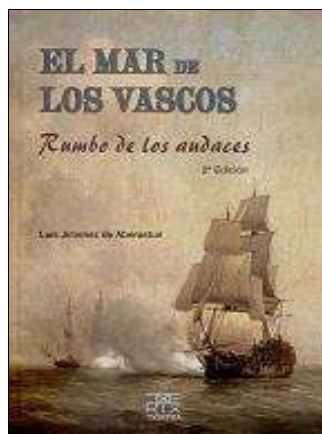


**REGISTRO** R. 005117178      **AUTOR** Hoare, Philip  
**SIGNATURA** 910-HOA-mar      **TITULO** Mar interior. El



En El mar interior, Philip Hoare nos propone redescubrir el mar, sus islas, aves y bestias. Navegando entre la historia humana y la natural, Hoare emprende un viaje en el que conoceremos a personajes espectaculares, desde científicos hasta guerreros tatuados, pasando por cuervos, ballenas y extrañas criaturas que podrían, o no, haberse extinguido. En parte biográfico y en parte guía de viajes fantástica, El mar interior propone al lector un asombroso viaje de descubrimiento.

**REGISTRO** R. 005110945      **AUTOR** Jiménez de Aberasturi, Luis M.  
**SIGNATURA** 910-JIM-mar      **TITULO** Mar de los vascos : rumbo de los audaces. El,



El Mar de los Vascos nos embarca en una ruta por nuestra historia, indisolublemente ligada al mar, desde los orígenes de la navegación y las influencias de los maestros vikingos hasta prácticamente nuestros días. La ruta va haciendo escala en puertos fundamentales, como el descubrimientos de las pesquerías transatlánticas de ballena y bacalao (¿laboraban ya los vascos en Terranova y el Labrador antes de que Colón llegara a las Antillas?) o empresas bélicas tan desafortunadas como la llamada Armada Invencible, en tiempos en los que, en el plano naval, las escuadras de Guipuzcoa y Bizkaia constituían poco menos que la columna vertebral de aquel imperio en el que no se ponía el Sol. También hay lugar, cómo no, para hazañas náuticas como la vuelta al mundo de Elcano y el Tornaviaje de Urdaneta; para aventuras asombrosas, como la protagonizada por Lope de Aguirre y sus marañones, y para historias de piratas y corsarios míticos, como Michel le Basque o Etienne Pellot; incluso para un cazador de brujas como Lancre.

**REGISTRO** R. 005110130      **AUTOR** Marías, Julián  
**SIGNATURA** 910-MAR-not      **TITULO** Notas de un viaje a oriente



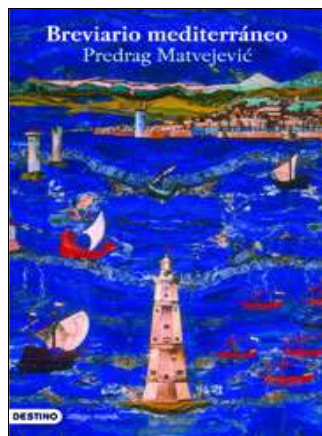
Marías, en el verano de 1933, participó en una singular experiencia, icono de las reformas educativas puestas en marcha durante la Segunda República: la realización de un Crucero Universitario, organizado a instancias de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, que permitió recorrer a casi dos centenares de estudiantes y profesores diversos lugares de la cuenca del Mediterráneo íntimamente relacionados con las raíces de la cultura española. Con motivo de su participación en dicho Crucero Universitario el escritor y filósofo Julián Marías (1914-2005) compuso, a la edad de diecinueve años, un diario de viaje que fue publicado parcialmente en 1934, con el título de «Notas de un viaje a Oriente», como parte de la obra colectiva Juventud en el mundo antiguo. Sean cuales fueran las razones que le llevaran a no reeditarlo nunca, su familia y la editorial Páginas de Espuma han considerado oportuna su recuperación transcurridos varios años desde su fallecimiento.





**REGISTRO** R. 005094238      **AUTOR** Matvejevic, Pedrag

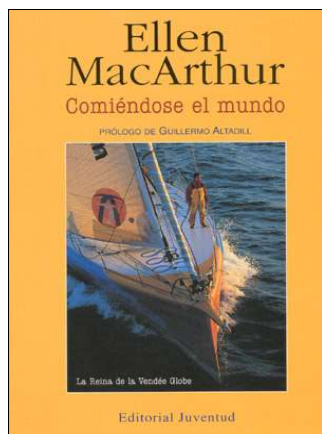
**SIGNATURA** 94-(262)-MAT-bre      **TITULO** Breviario mediterráneo



Con una narrativa apasionante y sugerente Matvejevic reconstruye la historia de una palabra - Mediterráneo - y ahonda en sus múltiples significados. Este breviario, un clásico de las letras europeas contemporáneas, evoca centenares de los rasgos que configuran un espacio histórico y cultural, y una forma de vivirlo: el estilo de los puertos y las aduanas, la suavidad de la arquitectura en el perfil de la costa, los saberes de la cultura del olivo, la difusión de una religión, las huellas permanentes de las civilizaciones árabe y hebrea, las lenguas y los dialectos que cambian con el tiempo, las historias ocultas y los destinos particulares. Guiados por una prosa excepcional y una sabiduría que no parece de este tiempo, los lectores descubrirán el mundo al que pertenecen y las ricas señas de identidad que lo vertebran. Una obra maestra que ahora se ofrece reescrita y ampliada por el autor.

**REGISTRO** R. 005109039      **AUTOR** McArthur, Ellen

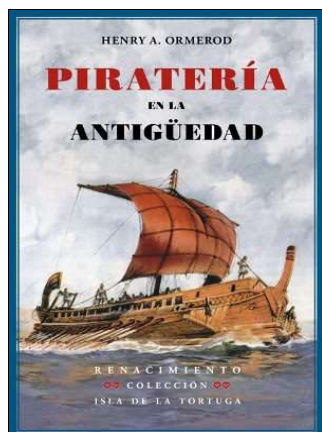
**SIGNATURA** 910-MAC-com      **TITULO** Comiéndose el mundo



El 11 de febrero del 2001, Ellen MacArthur arribó a un pequeño pueblo francés y terminó la Vendée Globe, la regata más dura del mundo. Durante tres meses en alta mar, sola y sin apoyos, había superado todas las pruebas que le brindó la regata: temporales, aguas gélidas, cansancio extremo, roturas de la jarcia y, cuando luchaba por ganar la regata, una desastrosa colisión que pudo haberle costado la vida. Sin embargo, Ellen siempre recordó que perseguía un sueño. Si no se entregaba por completo, no sólo se defraudaría a sí misma sino a todos los que creyeron en ella. Sabía que no podría rendirse. A sus veinticuatro años, se convirtió en el participante más joven que había completado la regata y en la mujer más veloz en dar la vuelta al mundo a vela. Ningún otro navegante británico ha logrado circunvalar el globo en solitario en menos tiempo. Su hazaña tuvo un impacto instantáneo, pero fue el carácter que se vislumbró tras los titulares el que causó una impresión más duradera: el ejemplo de Ellen infunde la seguridad de poder lograr cualquier cosa. Ésta es la historia de Ellen, de cómo logró partir de una infancia alejada del mar, en la campaña inglesa, para llegar a la línea de meta de la Vendée Globe. También es el relato impresionante de la regata que le permitió protagonizar los titulares de los periódicos y ganarse un lugar en los corazones del público.

**REGISTRO** R. 005116174      **AUTOR** Ormerod, Henry A.

**SIGNATURA** 910-ORM-pir      **TITULO** Piratería en la Antigüedad : un ensayo sobre historia



Esta historia de la Piratería en la Antigüedad es un clásico en su género, y en palabras de Luis Alberto de Cuenca, autor del prólogo, «el más importante ensayo que se ha llevado a cabo sobre la piratería en esta etapa. Se lee con facilidad y con agrado, desde el prefacio hasta el último capítulo -dedicado a la piratería en época imperial romana-, al que siguen más de ochenta páginas de notas acribilladas de exquisita erudición».

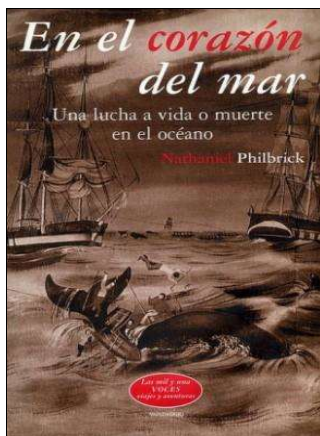


**REGISTRO** R. 005063419

**AUTOR** Philbrick, Nathaniel

**SIGNATURA** N-PHI-ene

**TITULO** En el corazón del mar



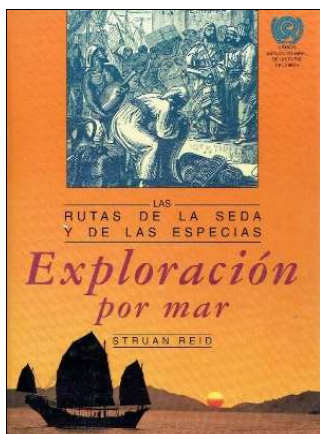
A los quince meses de haber embarcado, cuando el Essex estaba navegando en aguas del océano Pacífico, un inmenso cachalote destruyó el barco y obligó a los marineros a buscar refugio en tres botes de salvamento. Fue entonces cuando empezó la auténtica tragedia: por temor a las tribus salvajes que según la leyenda poblaban las islas del Pacífico, los hombres decidieron poner rumbo al este, intentando llegar a las costas de Chile. La travesía duró tres meses, pero el hambre, la sed y los actos de canibalismo a los que se vieron obligados los pocos supervivientes marcarían para siempre la historia de la navegación y llenarían las crónicas de la época. Nathaniel Philbrick ha trabajado durante años para reunir los documentos que han dado vida a esta historia. El resultado es un espléndido trabajo de investigación que celebra la voluntad de unos hombres dignos enfrentados a la indignidad de su propio destino.

**REGISTRO** R. 005069466

**AUTOR** Reid, Struan

**SIGNATURA** 910-REI-exp

**TITULO** Exploración por mar



Las rutas de las especias recorrían más de 15,000 kilómetros en torno a Asia. Desde los mares de China, cruzaban la intemorable extensión del océano Índico y llegaban hasta el mar Rojo o el golfo Pérsico, desde donde continuaban por tierra hasta el Mediterráneo. Las embarcaciones que surcaban esta agua debían hacer frente a violentas tempestades y traicioneros arrecifes, pero también a los avatares de los ataques piratas, además de los largos períodos que permanecían lejos de sus familias y hogares. Este libro cuenta las aventuras de aquellos viajeros, sus allargos y las relaciones que establecieron explorando las rutas de las especias.

**REGISTRO** R. 005035329

**AUTOR** Rubio Recio, J

**SIGNATURA** 910-RUB-pac-DEP

**TITULO** Pacífico iberoamericano, islas Galápagos y Pascua



El océano más grande del mundo -ocupa una tercera parte de la superficie del planeta- guarda celosamente todavía buena parte de sus misterios. En esta ingente masa de agua hay además multitud de islas, entre las que se encuentran las Galápagos, cuya fauna, paradigma viviente de fenómenos evolutivos, aportó tanto a la génesis de las teorías darwinianas. Isla también muy especial es Pascua: en sus escasos 150 Km acumula tal cantidad de enigmas -gigantescas caras de piedra, caminos pavimentados que se hunden varios metros en el mar, "casas bote"- que serán necesarios aún muchos años de trabajo científico para desentrañarlos.

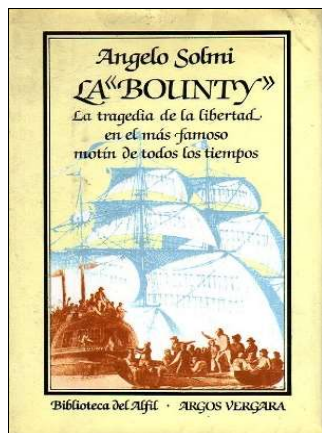


**REGISTRO** R. 005043476

**AUTOR** Solmi, Angelo

**SIGNATURA** 910-SOL-bou-DEP

**TITULO** La Bounty : la tragedia de la libertad en el más famoso motín de todos los tiempos.



La tragedia de la Bounty transcurre en 1789, en los Mares del Sur, y todo comienza cuando la tripulación del buque británico Bounty decide rebelarse contra el tiránico y cruel capitán Bligh . El motín será liderado por el primer oficial Chistian, que tomará partido por la tripulación, abandonando al capitán en un bote y partiendo los amotinados en busca de refugio en la isla de Pitcairn. Otro de los oficiales, Byam, encontrará sus sentimientos de lealtad divididos entre Bligh y Christian...