

Del 2 al 6 de Novembre

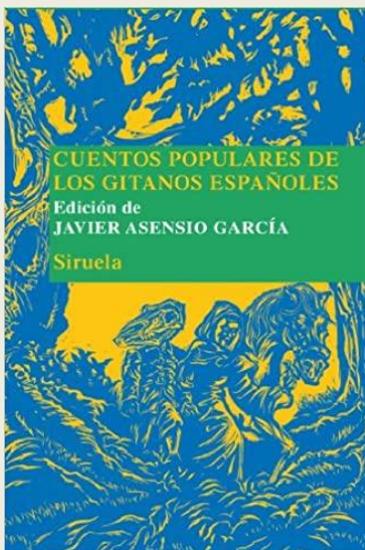


SETMANA CULTURAL DEL POBLE GITANO



Selecció del catàleg de les Biblioteques municipals
Departament de Arxiu i Biblioteques – Ajuntament de Sagunt

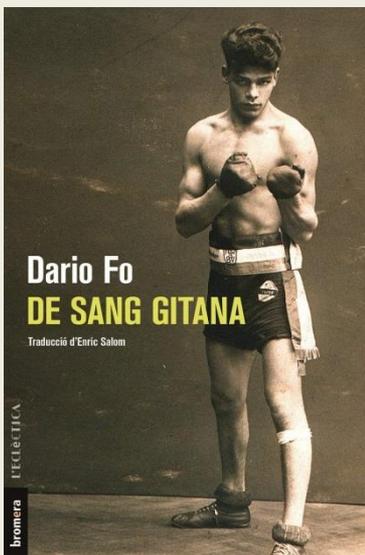




Cuentos populares de los gitanos españoles. - Madrid : Siruela , 2011

El pueblo gitano, nómada y bohemio, ha sido fuente inagotable de leyendas y narraciones transmitidas de generación en generación. En ellas reside un folclore que se ha enriquecido con las diferentes culturas con las que ha convivido a lo largo de su existencia. La exhaustiva recopilación realizada por el autor, gracias a un gran trabajo de campo, muestra los múltiples rasgos que caracterizan la raza calé a través de cuentos variados, de todas las épocas, y de un interesante análisis etnológico inicial. Incluye, además, la enumeración de las fuentes de las que proceden las historias, y una completa bibliografía para ampliar conocimientos sobre el tema.

Cod, barras	Localización	Signatura
002114566	Cronista Chabret - Adults	N-CUE
005115719	Centre Cívic - Adults	N-CUE



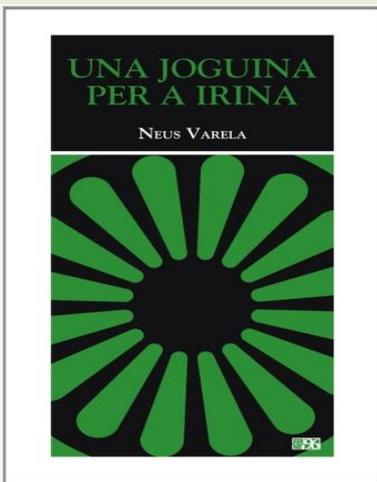
De sang gitana / Dario Fo. - Valencia : Bromera , 2017

La vida de Johann Trollmann s'accelera des que de petit descobreix la boxa i puja al ring acompanyat dels valors i la tradició de la seva gent, els gitanos. Suma victòries, cadascuna més emocionant que l'anterior, amb el públic, sobretot femení, en èxtasi. Però un gitano no és com els altres alemanys: com pot representar la gran Alemanya a les Olimpíades de 1928? Els camins cap a l'èxit aviat es veuen barrats, el clima polític empitjora i el nazisme ho controla tot, fins i tot la seva vida i la de la seva família. Tant fa que Johann sigui el millor: malgrat que l'hagi guanyat al ring, li negaran el títol de campió dels pesos semipesants.

Així, la seva vida esdevé impossible: primer el divorci, al qual es veu obligat per salvar la dona i la filla; després l'esterilització; a continuació la guerra, en què pren part com a soldat, i, finalment, el camp de concentració, on haurà de fer front a l'últim repte, el més decisiu.

Cod, barras	Localización	Signatura
005125390	Centre Cívic - Adults	N-FO-san

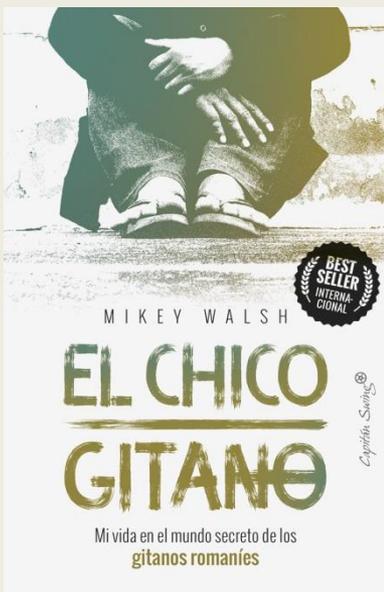




Una joguina per a Irina / Neus Varela. - Valencia : Ediciones 96 , 2010

L'ensopida vida d'Isabel pateix un daltabaix quan viatja a Romania a la recerca d'Irina, una adolescent d'ètnia gitana a qui, davant la negativa a casar-se, els pares han enviat al país d'origen. La immersió total en la cultura romanesa li farà descobrir uns valors nous que la canviaran per sempre.

Cod, barras	Localización	Signatura
005109858	Centre Cívic - Adults	N-VAR-jog



El chico gitano : mi vida en el mundo secreto de los gitanos romaníes / Mikey Walsh. - Madrid : Capitán Swing, D.L. 2019

Mikey nació en una familia gitana romaní con una larga tradición como campeones de boxeo callejero, sin guantes. Se trata de una comunidad cerrada y se sabe muy poco sobre la vida en ella. Rara vez iba a la escuela y muy pocas veces se mezclaba con personas que no fueran gitanas; la caravana y el campamento eran su mundo. Lógico: después de siglos de persecución, los gitanos desconfían de los forasteros. La lealtad es un valor fundamental en la comunidad; si decides irte, nunca podrás volver, algo que Mikey sabe muy bien. Aunque ha heredado una cultura vibrante y leal, por la que siente orgullo, el legado de su familia es agri dulce, con una historia oculta de dolor y abuso, que le puso ante una angustiada disyuntiva: quedarse y guardar los secretos, o escapar y encontrar un lugar en el que pudiera encajar.

Cod, barras	Localización	Signatura
005129109	Centre Cívic - Adults	N-WAL-chi

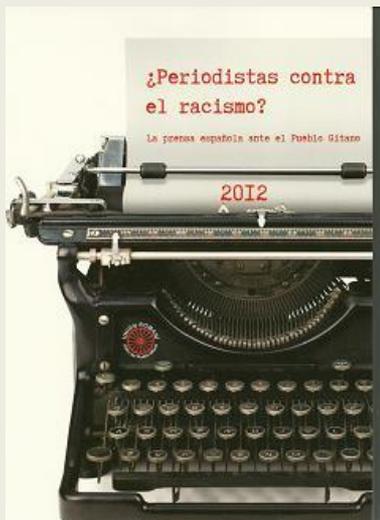




¿Periodistas contra el racismo? : la prensa española ante el pueblo gitano, 2011/ [dirección], Juan de Dios Ramírez-Heredia. - Barcelona : CPEDA , [2012]

¿Periodistas contra el racismo? fue un proyecto que se inició entre los años 1995 y 1996 y nació con el objetivo de combatir y denunciar el racismo en los medios de comunicación, puesto que los propios gitanos somos conscientes de que la imagen que se transmite de nosotros en la prensa es crucial para conformar la opinión pública sobre nuestro pueblo. Por ello, lo que se diga en los medios de comunicación puede cambiar o reafirmar lo que el resto de la sociedad opina sobre nosotros, promoviendo, por un lado la convivencia y la inclusión o por otro, los pensamientos discriminatorios.

Cod, barras	Localización	Signatura
002115626	Cronista Chabret - Adults	070-PER



¿Periodistas contra el racismo? : la prensa española ante el pueblo gitano, 2012 / [dirección], Juan de Dios Ramírez-Heredia . - Barcelona : CPEDA , [2013]

Se trata de un estudio financiado por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad que analiza el tratamiento de las informaciones sobre los gitanos aparecidas durante el pasado año en la prensa española, escrita y digital, así como en varios programas de televisión.

En este Informe se dan respuesta a cuestiones como:

¿En qué territorio español se escribe peor contra los gitanos?

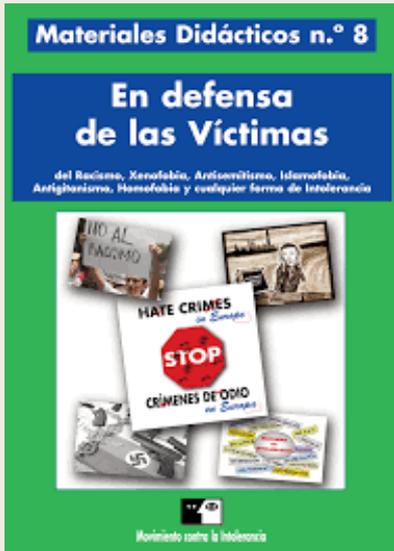
¿En qué medida los escritos de "opinión" perjudican o defienden al pueblo gitano?

¿En qué provincia aparecen más los gitanos en las páginas de sucesos?

¿Qué atención ha merecido a los periodistas la "cultura gitana"?

Cod, barras	Localización	Signatura
005116984	Centre Cívic - Adults	070-PER

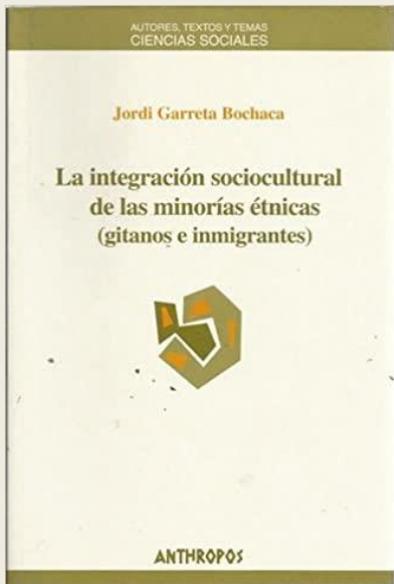




En defensa de las víctimas: del racismo, xenofobia, antisemitismo, islamofobia, antigitanismo, homofobia y cualquier forma de intolerancia. - Madrid : Movimiento contra la Intolerancia , [2018]

Un fantasma recorre Europa, es el espectro racista y neonazi que penetra por nuestras desdibujadas democracias y las fisuras que genera la corrupción, la baja calidad democrática de nuestras instituciones y la denominada crisis” cuyo sentido único es el desmantelamiento del estado del bienestar construido tras la finalización de la II Guerra Mundial, y en España tras el final de la dictadura franquista. Pese a lo que muchos sostienen, este es un hecho que no puede achacarse unívocamente a las grandes transformaciones demográficas, económicas sociales y políticas que ha experimentado el continente durante la segunda mitad del siglo XX.

Cod, barras	Localización	Signatura
005126633	Centre Cívic - Adults	323-END
002126666	Cronista Chabret - Adults	323-END



La integración sociocultural de las minorías étnicas : gitanos e inmigrantes / Jordi Garreta Bochaca. - Barcelona : Anthropos , 2003

La particularidad de esta obra radica en que abre nuevos horizontes a la sociedad española dada su naturaleza multicultural y multiétnica. Lo cierto es que la integración sociocultural ha de eliminar obstáculos jurídicos, culturales, lingüísticos y, sobre todo, de exclusión social. Esta investigación abre, en definitiva, a un nuevo conocimiento y a una nueva sensibilidad social.

Cod, barras	Localización	Signatura
005072921	Centre Cívic - Adults	323-GAR-int

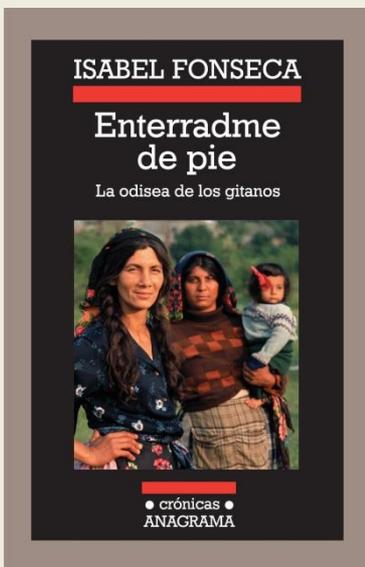




Entre la marginación y el racismo: reflexiones sobre la vida de los gitanos. - Madrid : Alianza Editorial , D.L. 1986

Este volumen estudia la realidad y los problemas del pueblo gitano en tres grandes apartados: cultura e historia (desde la llegada a España de los Gitanos hasta su organización por linajes y sus ceremonias y rituales), condiciones de vida (educación, salud, alojamiento, trabajo social) y marginación y racismo. El objeto no es tanto aclarar los misterios de la historia de un pueblo que se ha mantenido aparentemente invariable (a pesar de convulsiones, cambios culturales, deserciones masivas e incorporaciones extrañas), como expresar algunas reflexiones sobre la vida de los gitanos y tratar de esbozar respuestas a las cuestiones centrales de sus problemas presentes.

Cod, barras	Localización	Signatura
005044178	Centre Cívic - Adults	397-ENT



Enterradme de pie: la odisea de los gitanos / Isabel Fonseca. - Barcelona : Anagrama , 2009

Inspirada en la obra del filólogo **Donald Kenrick**, **Isabel Fonseca**, en la mejor tradición de la antropología de campo, se dedicó a recorrer entre 1991 y 1995 los países ex comunistas para vivir en diversas comunidades gitanas, viajar con familias, conocer sus problemas, su poesía tradicional, sus canciones, su concepción de las cosas, teniendo siempre como referencia las grandes catástrofes, primero el nazismo, luego la dictadura comunista y, en el caso de la ex Yugoslavia, las guerras civiles. Por estas páginas desfilan la legendaria cantante polaca **Papusza**, la familia Duka de Albania, Antoinette de Bulgaria... Los problemas se repiten en casi todas partes, porque el drama no es la integración forzosa del marginado, sino la zona social en que se quiere que se integre. Como dijo la misma Fonseca en una entrevista: «Los gitanos son los negros de Europa.»

Cod, barras	Localización	Signatura
005102445	Centre Cívic - Adults	397-FON-ent





La casa donde se esconde el sol / Kike del Olmo. - Alcalá la Real (Jaén) : Alcalá Grupo Editorial , 2010

La apasionante aventura que tuvieron que vivir los Romaníes desde que salen de la India, todavía divididos en tribus, hasta que se acaban uniendo entre ellos formando lo que sería después el pueblo Rom, cautivó a Kike del Olmo de tal manera que no tuvo más remedio que echarse a la carretera en busca de más pistas. En un viejo pub de Calcuta se fragua el plan, unir la India y España por tierra en un destartalado Land Rover, que se convertiría casualmente en transporte y albergue. Un viaje a la antigua donde los protagonistas pasan de situaciones límite como tener que comer escoltados por la policía en un pueblo cerca de la frontera entre Pakistán y Afganistán, a momentos extraordinarios donde camioneros iraníes se confabulan para protegerlos de cualquier ataque nocturno en una de las fronteras más desangeladas del planeta. Este es un viaje lleno de personajes extraordinarios, situaciones al límite y no pocos momentos hilarantes con el fin de encontrar diferencias y similitudes entre Romaníes de toda Europa partiendo de sus verdaderos orígenes; las tribus del Norte de la India

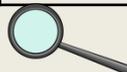
Cod, barras	Localización	Signatura
002114628	Cronista Chabret - Adults	397-OLM-cas
005115017	Centre Cívic - Adults	397-OLM-cas

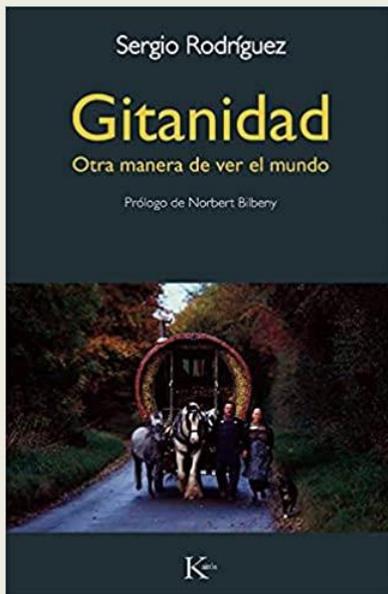


Quien pena, ríe: crónicas del pueblo gitano / Textos Gloria García [et al.] ; vídeos y diseño Beatriz Millón. - [Valencia] : [Beatriz Millón] , 2016

Proyecto colaborativo multiformato que muestra la vida y la memoria del pueblo gitano en el barrio del Cabanyal, uno de los más afectados por la exclusión, el desamparo y la precariedad laboral. El proyecto se formaliza en una publicación, a través de una narración interactiva y audiovisual; contamos con diferentes metodologías dotando de herramientas gráficas y audiovisuales a familias gitanas, creando y activando un proceso de autorrepresentación como medio de sensibilización y visibilización. Al la par, fuimos realizando entrevistas y talleres que nos permitieron rescatar la memoria histórica de una comunidad excluida, así como hilar una visión común del panorama actual. En este trabajo final de máster, recogemos el proceso de este trabajo, recorremos la historia del pueblo gitano, así como el devenir del barrio del Cabanyal y proyectos artísticos afines a nuestra producción

Cod, barras	Localización	Signatura
005123267	Centre Cívic - Adults	TL-397-QUI

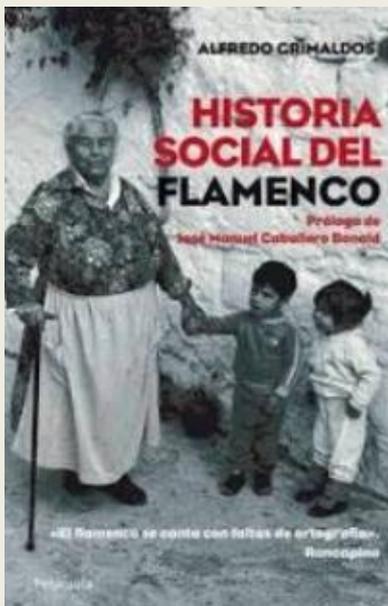




Gitanidad: otra manera de ver el mundo / Sergio Rodríguez. - Barcelona : Kairós , D.L.2011

El autor, que ha vivido entre los gitanos buena parte de su vida, destila la esencia de la identidad gitana. Superando las habituales pautas de la etnología y la sociología, obtiene lo que denomina romipên, un estado del ser y una forma de vida de claro origen índico que convierte a los gitanos en un fragmento de Oriente en medio de Occidente. Eso explica los más de diez siglos de encuentros y desencuentros, de fascinación y discriminación, que ha habido entre gitanos y no gitanos.

Cod, barras	Localización	Signatura
002114681	Cronista Chabret - Adults	397-ROD-git

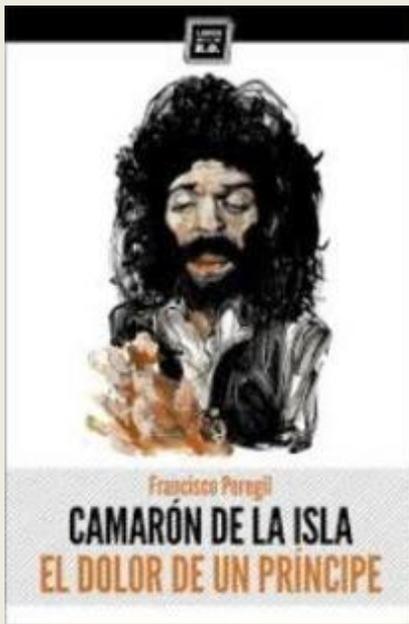


Historia social del flamenco / Alfredo Grimaldos. - Barcelona : Península , 2010

En las letras del flamenco hay un poso de rebeldía, fruto de un origen de persecución y marginación. Arte oral, preservado durante mucho tiempo en el seno de las grandes dinastías gitanas andaluzas, se ha transmitido de generación en generación, fundamentalmente en el ámbito familiar y en el barrio. Del duro trabajo en el campo y las noches en vela cantando para los señoritos en las ventas, los flamencos pasaron a los tablaos y los festivales veraniegos, y después a los teatros. Hoy, los profesionales del arte jondo gozan de mayor consideración social que nunca, aunque en el camino se hayan perdido muchas cosas. La crónica de esta evolución la hacen aquí sus propios protagonistas: Antonio Mairena, El Sordera, Farruco, Juan Habichuela, Juan Varea, Rancapino, Fernanda de Utrera, Enrique Morente, Paco de Lucía..., figuras incuestionables del flamenco cuyos testimonios ha recogido Alfredo Grimaldos en este libro que, con ritmo periodístico y rigor en clave de tragicomedia, transita desde la pena de la seguriya al envolvente compás de las alegrías de Cádiz

Cod, barras	Localización	Signatura
005105695	Centre Cívic - Adults	784-GRI-his

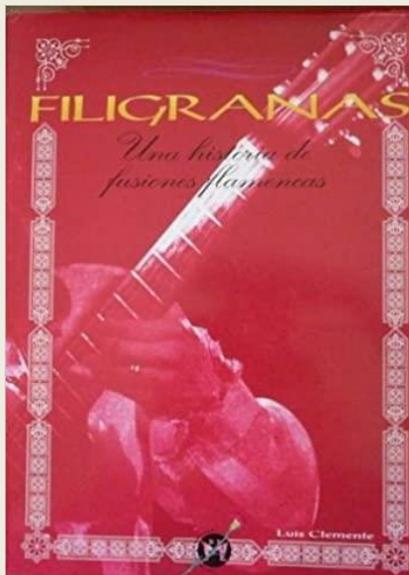




Camarón de la Isla : el dolor de un príncipe / Francisco Perregil. - Madrid : Libros del K.O. , 2014

Este libro se lee como una juerga flamenca. En la lista de invitados aparecen noctívagos de vocación, artistas del hambre, guardaespaldas afanados, guitarristas virtuosos, promotores de poco escrúpulo, estilistas de presidio, aduladores que persiguen una migaja del genio, y algunos, más bien pocos, amigos verdaderos. Y, como anfitrión de todo esto, Camarón de la Isla. En Camarón de la Isla. El dolor de un príncipe, Francisco Perregil propone un recorrido por los ambientes en que vivió el artista. Aquellos paisajes de su infancia, las casas con las ventanas desdentadas entre las que aquel gitanillo rubio repartía alcayatas en bicicleta, viviendas como la suya, donde ocho hermanos se tropezaban con los colchones en el suelo. Aquellos tablaos en los que triunfó al cante, donde recibió los elogios más rotundos y los claveles más rojos, pero donde también los guiños tramposos de la fama se lo llevaron para nunca traerlo de vuelta.

Cod, barras	Localización	Signatura
005119082	Centre Cívic - Adults	784-CAM-dol
002119891	Cronista Chabret - Adults	784-CAM-dol



Filigranas : una historia de fusiones flamencas / Luis Clemente. - Valencia : La Máscara , D.L. 1995

Luis Clemente aborda con este volumen de 1995 la pionera labor de glosar y poner en su sitio y medida lo anecdótico y crucial de los artistas flamencos, y parientes, que han revolucionado y revolucionan el flamenco, no ya en éxitos de ventas o en aplausos de peñas flamencas, sino en evolución y vitalidad de un arte que, de no ser por ellos, posiblemente no tuviera hoy más trascendencia que la arqueológica que actualmente tienen tantas otras músicas de raíz. La clave del arte es que el artista sea un creador (con sus errores y sus aciertos) y no un mero ejecutante adiestrado para reproducir cánones sempiternos. Entre las caras famosas e indiscutibles están Paco de Lucía, Camarón o Enrique Morente (a base de no poder rebatir el tiempo y la historia), pero entre las caras menos famosas y aún hoy discutidas están las restantes 150 páginas de este libro: Raimundo Amador, Lole y Manuel, Diego de Morón, Triana, Diego Carrasco, El Luis, el Sabicas eléctrico, Manzanita y un larguísimo etc.

Cod, barras	Localización	Signatura
005035119	Centre Cívic - Adults	78-CLE-fil



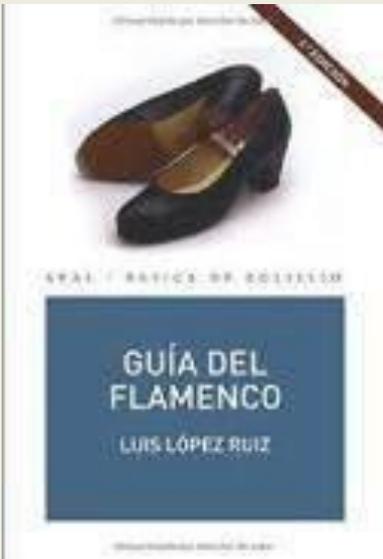


El jardín del flamenco / Juan Verdú . - Barcelona : Alfabia , 2015

En este libro de memorias, Verdú describe con ingenio su trayectoria en las últimas cuatro décadas. El lector encontrará en sus páginas un repaso cronológico de la situación del flamenco desde los finales del franquismo hasta la actualidad, un detallado recuento de los principales templos flamencos del país, con historias, anécdotas y personajes, y un apartado más íntimo en el que el autor cuenta sus vivencias personales con artistas singulares, entre ellos Enrique Morente, Sabicas, El Cigala o Estrella Morente. Un libro para aficionados al flamenco y también para todo aquel que quiera saber algo más de esta apasionada tradición musical.

Adjunto lleva un CD recopilatorio con cantes de Enrique Morente y Estrella Morente

Cod, barras	Localización	Signatura
005121871	Centre Cívic - Adults	784-VER-jar



Guía del flamenco / Luis López Ruiz. - Tres Cantos (Madrid) : Akal , 2007

En el presente libro se expone el origen, nacimiento y desarrollo del flamenco, al tiempo que se analizan los periodos fundamentales de su evolución, así como los enclaves geográficos más significativos. También se estudian las características básicas del cante, el baile, el toque y sus elementos de acompañamiento. Además de un glosario de términos específicos, se incluye una relación con casi 500 fichas de artistas relevantes de todas las épocas, todo ello acompañado de una discografía básica y una amplia bibliografía. Por último, el estudio se completa con un capítulo dedicado a las nuevas tendencias del flamenco, que incluye un apéndice actualizado para la presente edición de más de 70 fichas de artistas y grupos experimentalistas.

Cod, barras	Localización	Signatura
005087794	Centre Cívic - Adults	78-LOP-gui

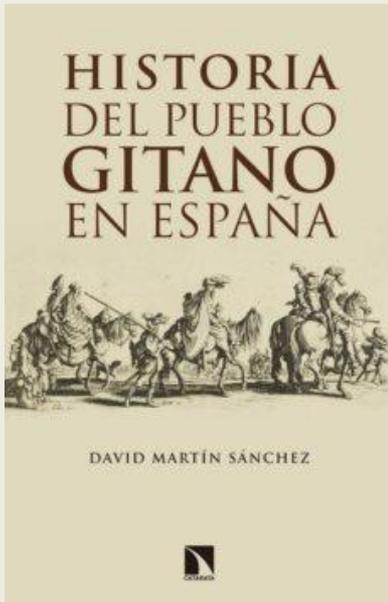




Un vocabulario español-gitano del Marqués de Sentmenat (1697-1762) : edición y estudio lingüístico / Ignasi-Xavier Adiego. - Barcelona : Edicions de la Universitat de Barcelona , 2002

El objetivo de la presente obra es dar a conocer, acompañado de un detallado estudio lingüístico, un documento hasta ahora desconocido sobre la lengua romaní hablada en la Península Ibérica a mediados del siglo XVIII. Se trata de un repertorio de palabras y frases recogidos por Francesc de Sentmenat-Torrelles i d'Agulló, segundo Marqués de Sentmenat (1697-1762) que ha permanecido hasta la actualidad inédito.

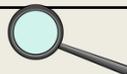
Cod, barras	Localización	Signatura
005072944	Centre Cívic - Adults	811-ADI-voc

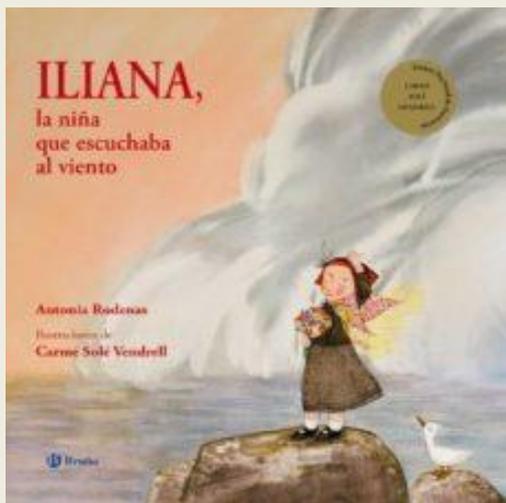


Historia del pueblo gitano en España / David Martín Sánchez. - Madrid : Catarata , 2018

El pueblo gitano ha sido parte de la historia de España desde el siglo XV. Las fuentes históricas permiten conocer sus costumbres y algunos hechos relevantes. Por ejemplo, durante el reinado de Fernando VI se realizó la Gran Redada de 1749, que intentó acabar con los gitanos y supuso la detención de hasta 12.000 personas. Y, sin embargo, esta persecución contrasta con la exaltación de la libertad, el honor y la belleza que se asociaban a la cultura gitana durante el romanticismo. Tampoco deja de sorprender que estos acontecimientos no aparezcan en los libros de historia y que sean bastante desconocidos por parte de la población española. Por ello, este libro está escrito desde la convicción de que un mayor conocimiento del pueblo gitano contribuirá a evitar la exclusión y la marginación de la minoría más numerosa en España. En este sentido, David Martín Sánchez huye de los lugares comunes y los estereotipos, pero también del victimismo o la exaltación de los protagonistas, para dar a conocer aquellos hechos, personajes y anécdotas que forman parte de nuestra historia.

Cod, barras	Localización	Signatura
005127070	Centre Cívic - Adults	94-(460)-MAR-his

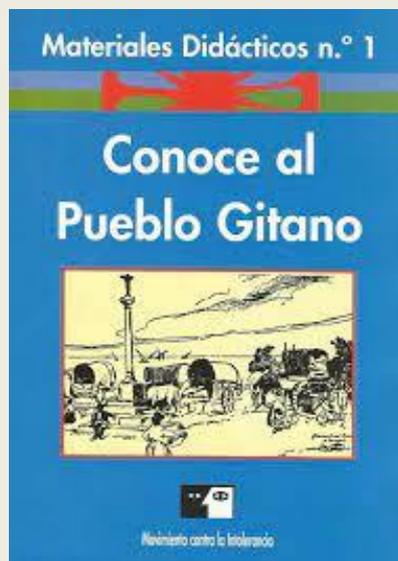




Iliana, la niña que escuchaba al viento / Antonia Rodenas ; ilustraciones de Carme Solé Vendrell. - Madrid : Bruño , D.L. 2015

Este cuento, nos muestra cómo Iliana, su pequeña protagonista, afronta con gran valentía e imaginación la pérdida de un ser muy querido: «Iliana era una niña gitana de pelo como el cobre viejo y ojos oscuros y brillantes. Antes había tenido otro nombre del que ya no se acordaba...»

Cod, barras	Localización	Signatura
003125731	Cronista Chabret -Infantil	I-ROD-ili-AZ
006124928	Centre Cívic - Infantil	I-ROD-ili-AZ

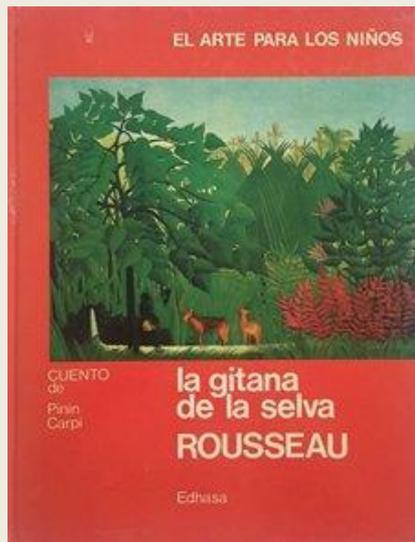


Conoce al Pueblo Gitano / [Madrid] : Movimiento contra la Intolerancia, Secretaría Técnica , [2004?]

El Cuaderno Didáctico que tienes en tus manos y que ahora publicamos, fruto de un trabajo anterior editado y agotado, nos parece una oportunidad para acercarnos a conocer la realidad del pueblo gitano, acercarse, vivir juntos, compartir.. ejercer una convivencia fraternal; ese es el camino, pues tristemente aprendimos de siempre, que allí donde hay incomunicación anida la intolerancia.

Cod, barras	Localización	Signatura
006072361	Centre Cívic - Infantil	J397-CON-AM
003090770	Cronista Chabret - Infantil	J397-CON-AM

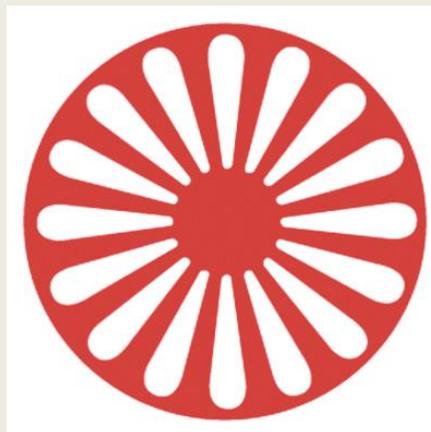


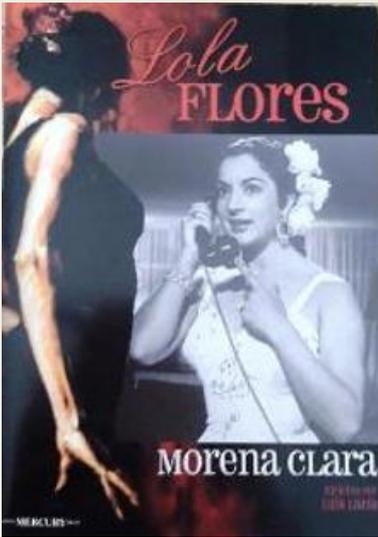


La gitana de la selva : una historia de fieras y magia en los verdes bosques que pintó Henri Rousseau / por Pinin Carpi

ILUSTRACIONES DE ARTE PARA CUENTOS Y LEYENDAS

Cod, barras	Localización	Signatura
006032372	Centre Cívic - Infantil	J75-ROU-car-VE



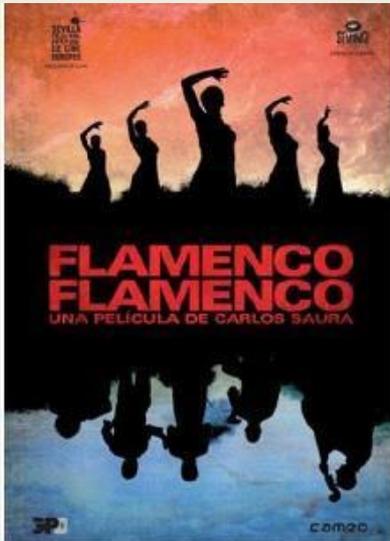


Morena Clara / una película de Luis Lucia. - Valladolid : Divisa , D.L. 2007

Int.: Lola Flores, Fernando Fernán Gómez, Miguel Ligeró, Manuel Luna, Julia Lajos...

Una gitana y su tío son descubiertos robando jamones y sometidos a juicio. Casualmente, la chica encuentra trabajo en la casa del fiscal, quien se propone educarla y refinarla. Poco a poco, se irá enamorando de ella. Versión de la película homónima protagonizada en 1936 por Imperio Argentina.

Cod, barras	Localización	Signatura
004200443	Cronista Chabret - Audiovisual	791



Flamenco, flamenco / una película de Carlos Saura. - [Barcelona] : Cameo Media , D.L. 2011

Contiene: intervenciones de Carlos García, Sara Baras, Diego "el Morao", Dorantes, Rocío Molina, Miguel Poveda, Eva Yerbabuena, María Bala, José Enrique de la Vega, José Mercé, Manuel Fernández "el Carpetá", Israel Galván, Arcángel, Manolo Sanlúcar, Estrella Morente, Tomatito, Niña Pastori, Farruquito, Paco de Lucía, Luis Fernández "el Zambo"

Saura analiza los diversos géneros del arte flamenco en una película que permite a los espectadores de todo el mundo disfrutar de este arte, a través de músicas, bailes y cantes de incomparable belleza.

Cod, barras	Localización	Signatura
007097744	Centre Cívic - Audiovisual	791





Carmen y Lola / dirección y guion, Arantxa Echevarria. - Madrid : Karma Films, D.L. 2018

Intérpretes: Zaira Morales, Rosy Rodriguez, Moreno Borja, Carolina Yuste, Rafaela León ...

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Como cualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola, y ambas tratarán de llevar hacia delante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por su familia. Premios: 8 nominaciones a los premios Goya. Premios Forqué, nominaciones mejor película de cine y educación en valores. 25 Palic, Mención de honor del jurado. Cinespaña, mejor película, mejor actor. Premio del Jurado. Premio Dunia Ayaso de la Fundación SGAE. Quinzaine 50 des Réalitateurs de Films Cannes. FIFSS Premio del Jurado. Fical, mejor película, mejor interpretación femenina. Fénix. Premios Feroz: nominaciones, incluyendo Mejor película dramática, mejor dirección, mejor guion, mejor trailer

Cod, barras	Localización	Signatura
004201205	Cronista Chabret - Audiovisual	791
007200955	Centre Cívic - Audiovisual	791



Entre dos aguas / una película de Isaki Lacuesta. - Madrid: Karma, cop. 2019

Isra y Cheito son dos hermanos que han tomado caminos muy diferentes en la vida. Cuando Isra sale de la cárcel y Cheito termina una larga misión enrolado en la Marina, ambos regresan a la Isla de San Fernando. El reencuentro de los hermanos renovará el recuerdo de la muerte violenta de su padre cuando eran niños; la necesidad de retomar sus vidas y reconciliarse con ellos mismos les unirá de nuevo. Doce años después de 'La Leyenda del Tiempo', Isaki Lacuesta vuelve a San Fernando.

Cod, barras	Localización	Signatura
004201213	Cronista Chabret - Audiovisual	791
007200975	Centre Cívic - Audiovisual	791



Disposem d'una àmplia col·lecció de discos de flamenc, en format CD

Enregistraments Sonors

